



《意林》编辑部 编

贴在青春路上的事

意林
醉青春



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



贴在青春路上的事

《意林》编辑部 编



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

· 长春 ·

图书在版编目(CIP)数据

贴在青春路口的启事 / 《意林》编辑部编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5498-1575-3

I. ①贴… II. ①意… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第096183号

贴在青春路口的启事

TIE ZAI QINGCHUN LUKOU DE QISHI

出版人	孙洪军
总策划	杜务
主 编	孙洪军 顾 平
图书策划	顾 平 宋春华
责任编辑	施 岗 胡晓路
图书统筹	宋春华 罗会卓
执行编辑	张 红 翟 爽 周 飞
封面设计	孟 华
美术编辑	孟 华
封面插图	木 木
发行总监	李振红
开 本	700mm×1000mm 1/16
字 数	190千字
印 张	13
印 数	1~20000册
版 次	2013年6月第1版
印 次	2013年6月第1次印刷

出 版	吉林出版集团 吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlsycbs.cn
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京中科印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1575-3

定 价: 19.90元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)
电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

公元787年，唐封疆大吏马总集诸子精华，编著成《意林》一书6卷，流传至今
意林：始于公元787年，距今1200余年



一则故事 改变一生



目录

贴在青春路上的启事

青柠 之忆

QINGNING ZHI YI

莲花的归宿是荷塘，不是鱼缸	文◎花 崖	002
烈火如歌	文◎夏森林	006
流水的岁月我和你	文◎旅 程	013
你是我的灿烂星光	文◎沧 沧	017
你是我锦色年华里的惊叹号	文◎小妖寂寂	024
潘加法的围巾特别长	文◎岑 桑	030
思念的断点火树银花	文◎春 华	036

微雨 震动

WEIYU AIDONG

有秘密是长大的开始	文◎玻璃沐沐	042
想吃恐龙的男生遇见你	文◎岑 桑	045
等你陪我去看一场春暖花开	文◎陌 忆	050
哪只兔子需要一个抱抱	文◎miss.陌七夏	057
如莲花般开落的容颜	文◎玻璃沐沐	064
谁让青春转了一个弯	文◎变 慧	067
姚拉拉变身记	文◎临水界	072



目录

贴在青春路上的启事

暮夏 青瓷★

MUXIA QINGCI

爱在青春里转了个圈	文◎安盼利	080
薄荷草的花心梦	文◎苏群	085
再见！踮脚相爱的配角时光	文◎苏小彩	091
谁似谁流年成殇	文◎破衣裳	096
住进旧时光的人	文◎程萌	103

驰隙 流年★

CHIXI LIUNIAN

陈小年，要记得微笑成长	文◎陌忆	110
厌食症小姐与暴食症先生	文◎茫尔	117
忘忧草不是黄花菜	文◎蓝与冰	126
愈长大，愈不安	文◎张凉	135
执子之手，在劫难逃	文◎流水冷然	141

蔚蓝 幻境★

WEILAN HUANJIING

薄妆辞暮	文◎浅悦幽然	150
帝殇	文◎龙巧灵	160
断肠一剑	文◎余显斌	170
花神赋	文◎浅悦幽然	178
蓝箏魂	文◎鱼小双	186
铃兰的香料师	文◎羽千落	192



贴在青春路口的启事

青柠之忆★
QINGNING ZHI YI

总把梦寄在海角处的天涯，踏着一路陌生的旅途，找不到最初的自己，而想念似一阵风，穿越在不息的人海，坐在世界的一角，静看川流不息，斑驳而怀旧，疲倦的情操里，往事如歌。总浮动在心灵深处，悠然不能平静。恍然隔世，那一幕时光，带着忧伤。♥



莲花的归宿 LIANHUA DE GUI SU
不是鱼缸 是荷塘， SHI HETANG
BU SHI YUGANG

文◎花 崖





混血界不都盛产帅哥美女

早上的见闻通常决定着我一天的心情愉悦程度。那天早上我就看见一个美丽的身影，那是一个白衣少女，身姿娇小纤弱，侧脸在晨光中有着淡雅柔和的轮廓。那天我就是咧着嘴进教室的，愉悦指数很高。

一进教室，就听八卦说班里会转来个混血儿。我很期待：“哇，听说混血界盛产帅哥美女？”有小女生撇嘴说：“其实，凡事都有例外的。”我不屑地小声嘀咕：“这话纯属嫉妒。”

直到见了你，陆绾绾，那个白衣少女，我曾经为你而兴奋的心情终于落到谷底，因为你正面的样子与背影落差太大，你的黑皮肤、小眼睛和厚嘴唇通通把我雷倒了，瞬间有些失神。好吧，你这副半土不洋的样子，已经损毁了我关于混血儿的所有美好想象。

大家都管你叫“那个外国小孩”，他们对你的疏远溢于言表，没办法，你实在让人有距离感。你开始还好性子地解释说，你不是，你有一半中国血统。后来你就无所谓了，外国就外国吧，也没什么大不了的。

要不是我曾碰巧看到你哭过，我真以为你是坚强的。那是在学校小花坛边的一棵洋槐树下，你哭得仪态尽失，周围应景地落了一地哀伤的毛穗。你说，为什么作为造物主一个失败的作品，你就像受了诅咒一样，误打误撞来到了这个世界，每换一个新环境，就要承受无边的欺侮和嘲笑。

我在那一个节点，爆发了严重的英雄主义情结，拍着胸脯说：“放心，以后我不会再让别人欺负你，我来保护你！”

你曾无比感动，但后来你也就明白。我是谁？我是胆小鬼夏天旗，我连自己也保护不了，怎么保护得了你？

鱼香肉丝里可以没有鱼，但不能没肉丝

我路过操场，看见赛道上围了一圈人，在看运动员们训练。我也凑上前瞧了一眼。



班里的尹峰在试一双钉鞋，在赛道上一踩一个印子，据说这种鞋能让人健步如飞，轻松地一步跨两米。

尹峰发现我，问：“夏天旗，你敢来试一试吗？”“我不敢。”我扭头就走。身后传来尹峰肆意的笑声，“你天天跟在那个外国小孩身后晃荡，胆儿越来越小了，哈哈，豆芽菜！”

穿过人群，我看见你就站在人群的最后，本来对尹峰的嚣张置之不理的我，被你盯得竟然有种灰溜溜的感觉。我拖着你到小餐馆吃饭，好客地要让你见识中国博大精深的饮食文化。你却说早吃过，不要把你当外国人。我点了一个鱼香肉丝，一个香菇菜心。结果老板端上来两个素菜，我找老板商量：“这个也叫鱼香肉丝？我以为是胡萝卜炒木耳丝！”

老板看我们是两个小孩子，叉着腰鼓着腮帮子说：“这儿不是肉？那儿不是肉？眼睛不要这么不好使的哟。”

也许白天尹峰的挑衅激发了我深藏的不悦，也许你在旁边使我的面子有点过不去，老板不幸地撞了枪口，我一只脚踏在凳子上，端起那盘鱼香肉丝凑到老板鼻子跟前说：“你这套把戏我见多了，现在给我老实数数，总共有没有十根肉丝？超过一根我免费给你天天端盘子。”

所幸老板真没数，认了怂，吩咐厨房重做，其实他要再横一点我也没办法。

你在旁边看着，扯着我的袖子觉得巨丢脸。我觉得是你永远不懂这一种坚持，就像鱼香肉丝里面可以没有鱼，但一定要有肉丝。

你不知道，我在刚才惩奸除恶的全过程中有轻微的颤抖，但我坚持抗衡到最后，就是因为心中有一份期待，也许总有一天，你会用崇拜的目光看我？

呦呦切克闹，煎饼果子来一套

学校把小池塘里的水抽干了，下午去的时候看见仅剩下一小朵莲花，我就连泥也一起挖了，找了个破了边的小鱼缸装着，乐颠颠地捧了送你。

没想到你不在教室，她们说你去了操场看尹峰训练。又是一圈人，我看见你骄傲地站在中间，说要和尹峰比赛，周围人都说你有点毛病，尹峰可是有名的“飞毛”



腿”啊。可是尹峰居然接受了你的挑战，玩世不恭地说：“也说不定哦，在奥运会上，黑人在短跑方面很有爆发力。”

周围一片嘘声，他这样明目张胆地讽刺你，连我都担心，你应该会被惹哭的吧。我上前拉你离开：“就算要为我雪耻，也不用硬要逞强，以卵击石吧？”

结果你不仅没被宽慰，反而更生气了。于是我不得不动用了我深藏十余年不显山不露水的文艺细胞，唱起了RAP：呦呦切克闹，煎饼果子来一套。于是你笑了，我一高兴就忍不住胡言乱语：“你放心，我会赢了尹峰，让他向你道歉的。”

这世上从没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨，尹峰之所以这么敌视我，是因为在很久以前，我曾经是唯一令他尊敬的对手。

为你讲个像天方夜谭的故事

我的腿在省级比赛上受过伤，去医院拍过片子，骨骼已经没有问题。我不敢上场比赛，是因为心里始终有阴影。不穿那双钉鞋，不是不能，而是不敢。

你的表情像在听天方夜谭，我无奈地笑：“看来我给你的印象真的很逊很没用。我一直以无谓的态度掩盖自己的在乎，没想过我会亲口说出这些，现在感觉轻松多了。”

学校的比赛上，我郑重替你出战。又一次站在了赛道上，有点生疏，但是很兴奋，不仅为了你，更是为了我自己。我要尹峰向你说抱歉，然后自己再鞠躬向他说谢谢。谢谢他让我变勇敢了。

你在赛前把我送你的破鱼缸摔了，你说你第一次相信胆小鬼夏天旗会战胜自己，就像相信莲花的归宿是荷塘，而不是鱼缸。

我奔跑起来，耳边风在呼啸，战胜自己的感觉真的很好，我以迅雷不及掩耳之势跑到了终点。欢呼，掌声，我知道我赢了，是赢了自己。

我何其有幸遇到了你，一个人变强大的最好方式，就是遇到一个想要保护的人。所以陆绾绾，不要太感谢我哟，我不是在保护你，而是在壮大我自己。



流年应景，终抵不过斑驳一场。

1

2010年11月21日，陈凯陪着我去参加了上海市民自发为七天前在火灾中遇难同胞的哀悼会。

他和我一人手捧一束鲜花，身着素衣走进了现场，看着墙壁上挂着一幅幅遇难者的照片，我心如刀绞。

陈凯看着我发白的脸色，轻轻地扶我在墙边的椅子上坐下，说：“你又想起杨烈了吗？”

我知道，我永远都会记得那天。我在病床上醒来就直直地闯进医生的办公室，撕心裂肺地喊：“杨烈在哪里？杨烈在哪里？”

陈凯对着慌乱无措的我说：“主治医生已经去给他治疗了，你不用太担心。我是这里的实习医生，你有什么问题可以来找我。”然后他停了一下，继续说：“可是情况不容乐观，他身体皮肤大面积烧伤……”

我顿时疯了一样拉扯着自己的头发，哭声不但震慑住了他，也震动了整个楼层。

陈凯安抚好我激动的心情，说：“你冷静点！我带你去看他。”

我跟在他身后走进你的病房，我看见你的脸和手臂已经被大面积烧伤，还有那些被衣服遮住的地方。

我心痛不已。

突然身边的医生说：“这个男孩儿真执着，从昨天被送来

LIEHUO RU GE

烈火如歌

文◎夏森林





到现在都还死死地抱着那只死去的狗，怎么都不肯松手。”

听到这话，我的心里更是沉沉地痛，我缓缓地走近你，俯在你耳边对你说：“杨烈，我是苏歌，我是苏歌……”

你像是有了意识似的松开抱着点点的手，我从你怀里接过点点，低头顺着它被火苗舔过的焦黄毛发，泣不成声。

你为了救已经奄奄一息的点点，连命都不要了。我在心里骂了你千万遍，我说你是傻瓜，是个彻头彻尾的笨蛋。

陈凯看见我抱着点点在你身边肩膀一颤一颤地抽泣，走到我身旁，对我说：“好了，我们走吧，不要妨碍主治医师的工作。”

我回过神来正好遇见陈凯好奇的目光。

“嗯……苏歌，能不能告诉我这整件事情的过程？我很想知道。”

陈凯是医学院的资优生，他眼里透出来的坦然和淡定，是我这一辈子都揣摩不来的。一时之间竟找不到语言来向他叙述这场悲剧。

我该怎么告诉他，你是为了我，才落到这个地步的。



从小到大，我都和奶奶相依为命。奶奶是个离休的老教师，她从我开始记事起就教我，要知恩图报，要做善事，存善心。

可是，硬朗健康的奶奶突然就病倒了，这些日子以来，家里的开支越来越紧张，有的时候，就连为奶奶买一些补品都要一推再推。

日复一日，奶奶的病情越发严重起来，一直卧床不起。医院的治疗费用付不起，只能勉强维持日常用药的庞大开支。

你知道后急急忙忙地给我打电话，也不知道从哪里弄来了五千块钱，死活要我收下。

你说：“你是我的好朋友好哥们儿啊，我要是不帮你，谁帮你？”

想到躺在床上忍受病痛折磨的奶奶，我揣着你送来的五千块钱，强忍着泪水，倔强地咬着嘴唇，说：“杨烈，谢谢你的钱，我一定会想办法还给你的。”

“没关系，还不还都无所谓啦，只要奶奶的病能快点好起来。”你站在路灯

下，橘黄色光辉映着的你，这一刻，恍若天神。

我冲你点点头，小跑着进了家门，然后趴在窗口对你挥手，“谢谢你，杨烈！你走吧，早点回家！”

然而回到家时却发现家里着火了。我拍着熟睡的奶奶大声地喊：“奶奶，奶奶，着火了，你快醒醒！”

奶奶一点反应都没有，火越来越大，没有一丁点儿熄灭的倾向。而此时，房间里的烟味越来越浓重，我捂着鼻子强行拖着奶奶走。

我一直反复地告诉自己：“我不能死在里面，奶奶也不能！”

我扛着奶奶才出卧室门就倒下了，我推着奶奶一面哭一面喊：“奶奶，你醒醒啊，我们不能死在里面啊……”

火势越来越严重，房间里，几乎喘不过气来。

当我快要绝望地以为就要和世界永别的时候，你突然出现并一把拉开我，背起奶奶冲我喊：“苏歌，快走！”

我配合着你搀扶着奶奶，脱离危险区后你突然惊慌地喊了一声，便急忙放下奶奶让我扶住，尔后，你又返回我家里。

我在后面疾声喊：“杨烈，你干吗去，回来！”

你没有理会我，头都不回地扎进火堆里。

身旁的救援人员接过奶奶抬上急救车，我突然听见身边群众里有人说：“这个男孩儿真勇敢，一开始就奋力地冲进现场也不管警察的阻拦，现在好不容易出来了，还往回扎，真是不要命……”

听着，我顿时大脑紊乱。我推开拦住我的警察，跑到楼道口大声地喊：“杨烈，你出来，你出来！”

有两名救援人员武装好冲进了现场，我瘫坐在地，过了很久，你才被救援人员抬了出来。

我看见你被抬进救护车里的时候，手里还抱着一个毛茸茸的东西，我顿时醒悟，是点点。

我瞬间全身无力，感觉天旋地转的，然后，便没了知觉。



3

我记得第一次看见你时，你跟在班主任身后，班主任走上讲台对我们说：“这是我们班新来的同学，杨烈。”然后班主任又对你说：“杨烈，自我介绍下吧。”

你背着单肩书包，脸上挂着不羁的笑容，一副桀骜不驯的样子，“我叫杨烈，谢谢。”

全班哗然，一片大笑。我好奇地抬起头，心想，你真是个很好玩的男生，可是恐怕老师们不会喜欢你。

然后你径直走到教室角落的最后一桌，对我说：“同学，我能坐在这里吗？”

我习惯独来独往，因为学习一直都不错，才勉强申请到一个人一桌的权利，可是面对你的请求，我却没有拒绝。

我“嗯”了一声，没有抬头。

很多次，你都在我拿着饭盒往外走的时候问我：“喂，我说你为什么每天都坐在操场吃饭啊？难道你不知道那里灰尘很多吗？”我却只是冷冷地瞥了你一眼，没有只言片语的回答。我不知道如何告诉你，只有省吃俭用，才能有机会给奶奶用更好的药。

有一回，你偷偷地跟了出来，我一点儿也没有察觉。我依旧坐在操场吃我的饭，依旧无视同学们的冷嘲热讽。

而那天我脑袋里装的都是奶奶的病，没有注意到脚下，突然一下子踩空，摔了一个趔趄，手里的饭盒倒扣在旁边一个女生的腿上。

我立刻掏出纸巾一边帮她擦着菜渍一边愧疚地对她说：“对不起，对不起……”

“哎呀，你走开啦！不要你擦！”女生好像看见瘟神一样，把眉头皱成“川”。

我捡起饭盒又说了一声“不好意思”便悻悻地离去，突然一个高出我一头的男生拉住了我，他说：“你这就想溜？裤子还没赔呢！”

我甩开他抓住我的手，瞪了他一眼，继续往前走。

没想到男生却快我一步走到我前面拦住我，说：“你是听力障碍者吗？别以为你是女生我就不敢动你。信不信我现在就揍你？”

我没有想要解释的想法，用沾满菜渍的手推开男生，说：“离我远点！”



男生被推出一米外，他仍不服气，想要扯住我的衣服，这时，突然有只大手制止了他的行为。

我听到那只大手的主人说：“别欺负我朋友！”

我没有回头，直到走了很远才敢躲在墙后偷偷地看。原来是你。

你的那句话一出，同学们都以讹传讹，到最后，什么难听的都有。我一点儿都不担心自己，横竖都习惯了，我只是怕你以后会在同学们面前抬不起头。

可是你的表情仍然是那么风轻云淡，没有任何起伏和不妥。

从那以后你对我无微不至地关心着，你和我一起上学、放学、吃饭。那时我特别感谢你，所有人都恨不得离我十万八千里，唯有你，和我畅想未来那些听起来很可爱的梦想。

4

陈凯突然站了起来。

他看着我，眼眸中闪烁着钻石般的光辉：“苏歌，一会和我一起吃饭吧。”

我摇摇头，说：“不用了，我马上要去医院照顾杨烈，我要等他醒来。”

陈凯皱起了眉头说：“难道你要把自己也给折腾倒下吗？听话，去吃饭！”

我还是摇头，不停地摇头。

陈凯知道自己拗不过我，叮嘱了几句便走了，没过一会儿，不知道他从哪弄来了盒饭，端着走过来，递给我说：“苏歌，人是铁，饭是钢。你如果不吃饭，怎么还有精力照顾奶奶和杨烈啊？”

我起身对他说了声“谢谢”，他眯起眼睛对我笑。

我想象着你被烧伤的脸，即使已经有大半被大火烧得血肉模糊，我也能清晰地感觉到你清秀的眉眼，好像在对着我笑。

我声音轻得像吹气，对陈凯说：“他……他不会死吧？”

“当然不会，只是吸进了少量的毒气暂时性昏迷，但不过他那些皮肤……”

陈凯望着心如刀割的我，没有继续说下去。

几天后，你终于苏醒了，我兴奋得都说不出话来。你有意无意地逃避我的眼



神，你说你怕你的模样会把我吓坏。

我每次蹲在你床边咧着嘴对你笑，你都会闭上眼睛或者是索性转向另外一边。

有一次我小心翼翼地对你说：“杨烈，我知道你心里肯定在恨我。我苏歌就是个扫把星，都怨我……把你害成这个样子……”

你闭着眼睛哼了哼鼻子以示答复。

良久，你的声音缓缓响起：“苏歌，我现在成了没有自理能力的木乃伊，我并不后悔。这一点，你不要再有心理负担。但是，我这个样子再也做不了你的蓝颜知己为你保驾护航了……”

我的笑声突然断裂了，刺生生地碎在空气里。我生气地望着你：“为什么你要这么想？我知道，你其实就是在恨我。”

你像被触痛神经一样疯了似的朝我吼：“你没瞧见我的模样吗！现在这副鬼样子，站在谁身边都会害谁被嘲笑！”

说着你用力地掀翻柜子上我刚倒的热开水，那些滚烫的液体全部洒在我的脚上，我没有叫也没有挪动半步。我终于发现，被灼烫的感觉是如此抓心挠肝。

看着紧咬着嘴唇微微皱住眉头的我，你看着我，声音哽咽，说：“苏歌，你不要再来了，好好照顾自己和奶奶吧。”

“杨烈，我不会离开你，一步也不会。之前你没有嫌弃过我的怪异，如今我也不可能丢下你不管，因为你，是我的蓝颜知己，是我最好最好的朋友！”

我说完，你的眼泪顺着脸颊流下来，一滴一滴砸在白色的被褥上。

在你昏迷的那几天里，我打听到你的家庭住址，我想去找找你从未提起过的父母。

可就在我把你家门敲得震天响时，你隔壁的邻居开了门，探出头问我：“姑娘，他家没人，你不用敲了。”

我不解地问她：“这里是不是杨烈的家？他的父母不在家吗？”

你的邻居是个很多话的大妈，她叹了口气，告诉我说：“姑娘，你是杨烈的同学吧？他从小就没有父母，他们只给他留下了这栋房子和一大笔的钱，杨烈这孩子也懂事，上我家来吃饭还经常给我买水果和营养品。他一直都一个人住的，不过他已经很久没有回来了……”

我的心头狠狠地痛了一把，原来，你也是个没有父母的孩子，和我一样。而我