

谦词谦语

立青著

上海市语言文字工作委员会 编

【规范汉语大学堂】 3

上海锦绣文章出版
上海咬文嚼字立

规范汉语大学堂 3



谦词谦语

立 青 著

上海咬文嚼字文化传播有限公司

上海锦绣文章出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

规范汉语大学堂 3 / 上海市语言文字工作委员会

编. — 上海: 上海锦绣文章出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-5452-1304-1

I. ①规… II. ①上… III. ①汉字—错别字—辨别

IV. ①H124.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 104641 号

书 名: 规范汉语大学堂 3——谦语谦词

责任编辑: 蒋逸征

封面设计: 何明捷

出 版: 上海锦绣文章出版社·上海咬文嚼字文化传播
有限公司

发 行: 上海文艺出版(集团)有限公司发行中心

地 址: 上海打浦路 443 号荣科大厦 17 楼

印 制: 上海文艺大一印刷有限公司

规 格: 787×1092 1/32 印张 6

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5452-1304-1/G. 467

定 价: 20.00 元(全四册)

告读者: 如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系。

T:021-62431136。

目 录 Contents

- 03 前言
- 08 谦词浅说
- 10 “家父”是自己的父亲
- 11 何来“舍兄”
- 12 “愚见”岂能他称
- 13 “拙荆”的含义
- 14 岂能喝人家的“薄酒”
- 15 不能称属下“卑职”
- 16 “鄙意”并非卑鄙者的心意
- 17 妻子不能自称“贱内”
- 18 “贫僧”并非穷和尚
- 19 “寒门”并不一定冷
- 20 “敝村”是破村吗
- 21 “小可”何意
- 21 老和尚为何自称“老衲”

- 22 “在下”就是处于下座的
- 23 “忝列”不能用于他人
- 24 “叨陪”用于他人太不敬
- 25 到别人家里岂能称“辱临”
- 25 过奖：夸奖过分了
- 26 失迎：应该迎接而没有迎接
- 27 “领教”即领受教诲
- 27 “管窥”即从管中看物
- 28 自称“晚生”有谦意
- 29 “山妻”是山里人的妻子吗
- 30 君王为何称“孤”道“寡”
- 30 “不佞”：“不是奸佞”？
- 31 “樗材”是什么“材”
- 32 鲁迅曾称“仆”
- 32 女性的自谦之词：“奴”
- 33 “妾”不只是妻子的谦称
- 33 自比“犬马”为谦卑
- 34 “滥竽充数”有谦意

- 35 “狗尾”“续貂”难相配
- 36 苍蝇“附骥尾”可致千里
- 36 “芹献”的出典
- 37 自称“绵力”表谦卑
- 38 “刍议”浅说
- 39 自比愚人：“千虑一得”
- 39 “不揣”即不自量
- 40 掷还：请把某物还给自己
- 40 “谬爱”即错受爱护
- 41 寸心：小意思而已
- 42 “佛头着粪”的故事
- 43 问人姓什么不能说“免贵”
- 43 “涂鸦”的出典
- 44 思路不开比“茅塞”
- 45 心意微薄比“杯水”
- 45 由“下家”说到“下”
- 46 由“末议”说到“末”
- 47 “浅见”即见识肤浅

规范汉语大学堂 3



谦词谦语

立 青 著

上海咬文嚼字文化传播有限公司

上海锦绣文章出版社

前 言

郝铭鉴

当前的语言生活十分活跃。群众的语言创造意识，从来没有像今天这么强烈。翻开报纸，打开电视，几乎每天都能见到新词新语、新的修辞手段或者新的表达方式。在这样一个大背景下，“规范汉语大学堂”的问世是十分及时的。它是我们“大力推广和规范使用国家通用语言文字，科学保护各民族语言文字”的具体措施，也是群众交流“说普通话，用规范字”的心得，提高正确使用语言文字能力的平台。

“规范汉语大学堂”是由上海市语言文字工作委员会和上海咬文嚼字文化传播有限公司联合组织编写的。既然称之为“大学堂”，自然得讲究办学导向和重视教学质量。这套丛书从一开始便确定了自己的编辑方针：它以宣传国家语言文字政策和规范标准为出发点，在内容上力求贴近语文应用实际，在形式上力求贴近现代社会的阅读习惯。实践证明这一编辑方针得到了读者的认可和好评。就图书形式来说，它是“小丛书”；就社会影响来说，它是“大学堂”。小中见大，小中求大，我们将一如既往地坚持这一行之有效的编辑方针。

这套丛书的第一辑、第二辑都是围绕字做文章的。第一辑是“正字”，凡是读错的、写错的、用错的、混淆的，都一一加以纠正。第二辑是“辨字”，总结和介

绍了多音字、形近字、简繁字、口语字的具体辨析方法。为了进一步提高丛书的实用性，本辑由字扩大到了词语，谈的是现实生活中具有普遍应用价值的礼貌语言、法律语言和金融语言。

礼貌语言分为两册：《敬词敬语》和《谦词谦语》。中国是礼仪之邦，礼貌语言源远流长。其中的敬词、谦词，体现了深厚的文化积淀。这类词语的正确运用，有利于推动和谐社会的建设，提高全社会的文明程度。法律语言引起关注，则和现代人的法治意识不断增强有关。本辑推出的《法言法语》，针对现实生活中经常碰到的法律词语，不但从语言上，更从法理上进行解释和辨析。这可以说是另一种形式的法制宣传。同样，随着经济生活的迅速发展，金融语言也大量进入了现代人的生活，但不少词语人们往往是知其然而不知其所以然。《财言财语》一书则以专业的眼光，作了通俗易懂而又趣味盎然的讲解。让人高兴的是，这一辑的四本书，保持了“大学堂”的一贯风格，内容扎实、文字活泼而又写得简明扼要，适合现代生活的节奏。

凡事开头难，而坚持更难。“规范汉语大学堂”已经坚持三年了。丛书编委会衷心祝愿它能常办常新，越办越好，真正成为一所推动语文规范化的名校。我们愿意和大家一起努力。

目 录 Contents

- 03 前言
- 08 谦词浅说
- 10 “家父”是自己的父亲
- 11 何来“舍兄”
- 12 “愚见”岂能他称
- 13 “拙荆”的含义
- 14 岂能喝人家的“薄酒”
- 15 不能称属下“卑职”
- 16 “鄙意”并非卑鄙者的心意
- 17 妻子不能自称“贱内”
- 18 “贫僧”并非穷和尚
- 19 “寒门”并不一定冷
- 20 “敝村”是破村吗
- 21 “小可”何意
- 21 老和尚为何自称“老衲”

- 22 “在下”就是处于下座的
- 23 “忝列”不能用于他人
- 24 “叨陪”用于他人太不敬
- 25 到别人家里岂能称“辱临”
- 25 过奖：夸奖过分了
- 26 失迎：应该迎接而没有迎接
- 27 “领教”即领受教诲
- 27 “管窥”即从管中看物
- 28 自称“晚生”有谦意
- 29 “山妻”是山里人的妻子吗
- 30 君王为何称“孤”道“寡”
- 30 “不佞”：“不是奸佞”？
- 31 “樗材”是什么“材”
- 32 鲁迅曾称“仆”
- 32 女性的自谦之词：“奴”
- 33 “妾”不只是妻子的谦称
- 33 自比“犬马”为谦卑
- 34 “滥竽充数”有谦意

- 35 “狗尾”“续貂”难相配
- 36 苍蝇“附骥尾”可致千里
- 36 “芹献”的出典
- 37 自称“绵力”表谦卑
- 38 “刍议”浅说
- 39 自比愚人：“千虑一得”
- 39 “不揣”即不自量
- 40 掷还：请把某物还给自己
- 40 “谬爱”即错受爱护
- 41 寸心：小意思而已
- 42 “佛头着粪”的故事
- 43 问人姓什么不能说“免贵”
- 43 “涂鸦”的出典
- 44 思路不开比“茅塞”
- 45 心意微薄比“杯水”
- 45 由“下家”说到“下”
- 46 由“末议”说到“末”
- 47 “浅见”即见识肤浅

谦词浅说

《礼记·曲礼上》说：“夫礼者，自卑而尊人。”谦词，简单地说，就是“自卑”之词。什么叫“自卑”？卑，即低，与高相对；自卑，即在话语交流结构中，把自己的地位降到对方或他方之下。换句话说，谦词就是把自己或与自己有关的一方“降低”的语词。

谦词有两个特点：涉及的是自己或与自己有关的一方；有卑微甚至是贬抑之意。如“鄙人”是对自己的谦称，“鄙”表示知识浅陋、粗俗；“浅闻”是对自己见闻的谦称，“浅”有浅薄、肤浅之意；“拙夫”是对自己丈夫的称呼，“拙”含有笨拙愚陋之意；“寒门”是对自己家宅的谦称，“寒”有贫寒之意。这些词都指向自己或与自己有关的一方，并且都有贬抑之意。这两点，是判断一个词是否是谦词的基本依据。

谦词主要有四种类型。一是对自己的谦称。如男性在同辈中比自己年轻的人面前谦称“愚兄”，臣子在皇帝面前谦称“微臣”，和尚谦称自己“贫僧”，老年妇女谦称自己“老身”，等等。二是对自己亲属的谦称。如“家父”是对自己父亲的谦称，“舍弟”

是对自己弟弟的谦称，“拙荆”是对自己妻子的谦称，“犬子”是对自己儿子的谦称，等等。三是对跟自己有关物事的谦称。如“拙作”是对自己作品的谦称，“薄技”是对自己技能的谦称，“鄙意”是对自己意见的谦称，“管见”是对自己见解的谦称，等等。四是对跟自己有关的行为的谦称。如“忝列”谦称自己列入某类人群之中，“叨陪”谦称自己相陪或随同某人，“劳渎”谦称自己烦劳冒渎他人，“辱赐”谦称自己受到对方馈赠，等等。

经常见到有人把谦词用错。央视著名节目主持人朱军先生，曾在一档节目中称嘉宾的父亲为“家父”，“家父”是对别人称说自己的父亲，不能用来称别人的父亲。朱军显然把“家父”当敬词来用了。

“家父”是自己的父亲

“家父”是个常用的谦词，但也常被用错。这个词只能用来称呼自己的父亲，央视著名主持人朱军在节目中却用来称呼嘉宾的父亲，结果媒体一片哗然，纷纷批评朱军“认错了父亲”！

家，本指“人所居住的房子”，后引申指家族、家庭等。三国时期，曹植在诗文中普遍使用“家”谦称自己家中的亲属，如《宝刀赋序》中“家父魏王”、《叙愁赋》中“家母见二弟”、《释思赋序》中“家弟出养”等等，其中的“家父”指父亲曹操，“家母”指母亲卞氏，“家弟”指弟弟曹整。

“家”为什么成了一个谦词呢？

这和传统文化有关。中国古代是个农业社会，居有定所，食有保障，只要在一个地方建立了“家”，就会世代定居，一般不会搬迁。所以，“家”是古代社会的基础，是组成“国”的基本单位。然而，在“家”与“国”的关系中，“家”处于从属地位，“国”为大“家”为小，有时甚至要“舍家为国”。所以，在汉语语境中，有重“国”抑“家”的倾向。一些“国”字族语词，都带有尊崇之意，如“国手”“国术”“国母”等等，往往会让人肃然起敬。与此相对，“家”也就发展出了“谦词”之义：对别人谦称自己的亲属。如：家姑，对人称说自己的姑母；家兄，对人称说自己的兄长；家妹，对人称说自己的妹妹；家孙，对人称说自己的孙子。

大约从明代开始，情况似乎发生了变化。“家”字族称呼词开始缩小使用范围，仅用来专称家族中的长辈或比自己年长的同辈亲属，如“家父”“家母”“家兄”等。在明以后的文献中，“家弟”“家孙”“家妹”等词很少出现。清代梁绍壬《两般秋雨庵随笔·家弟家孙》：“今人于尊者言家，于卑者不言家。”这种分工，一直延续至今。《现代汉语词典》：“（家）用于对别人称自己的辈分高的或同辈年纪大的亲属。”

何来“舍兄”

在家属称谓中，除了“家”以外，人们还常用一个“舍”字，如“舍弟”“舍妹”等。

舍，本指客馆，后来引申指住宅、房屋。在此意义上，“舍”与“家”有相通之处。正因为如此，“舍”也成了家属称谓谦词。三国时期曹丕《与钟大理书》中有“舍弟子建”一语，曹丕在文中称弟弟曹植（子建）为“舍弟”。后世便以“舍”谦称地位卑下的亲属。如《红楼梦》第六十六回：“早该如此。这都是舍表妹之过。”

“家”与“舍”指的都是房屋，在古代都可用来称呼家族中的亲属。但在明代以前，“家”既可称呼长辈亲属也可称呼晚辈或比自己年轻的同辈亲属，如“家父”“家兄”“家弟”“家侄”等。而“舍”只能称呼晚辈或比自己年轻的亲属，如只有“舍侄”“舍弟”“舍孙”等，而没有“舍父”“舍母”“舍兄”等称呼。这是为