



宜州历史名人丛书

主编 张艺兵

大儒山长润诸生

郑献甫在宜州

张艺兵 石琳 / 编著

广西师范大学出版社



大儒山长润诸生

郑献甫在宜州

YUNNAN UNIVERSITY PRESS
云南师范大学出版社
· 桂林 ·



宜州历史名人丛书

主编 张艺兵

张艺兵 石琳 / 编著



图书在版编目 (CIP) 数据

大儒山长润诸生：郑献甫在宜州 / 张艺兵，石琳编
著. —桂林：广西师范大学出版社，2013.11
(宜州历史名人丛书 / 张艺兵主编)
ISBN 978-7-5495-4703-6

I. ①大… II. ①张…②石… III. ①郑献甫
(1801~1872) —传记 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 278804 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人：何林夏

全国新华书店经销

广西民族印刷包装集团有限公司印刷

(广西南宁市高新区高新三路 1 号 邮政编码: 530007)

开本：880 mm × 1 240 mm 1/32

印张：5.5 字数：120 千字

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

定价：28.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



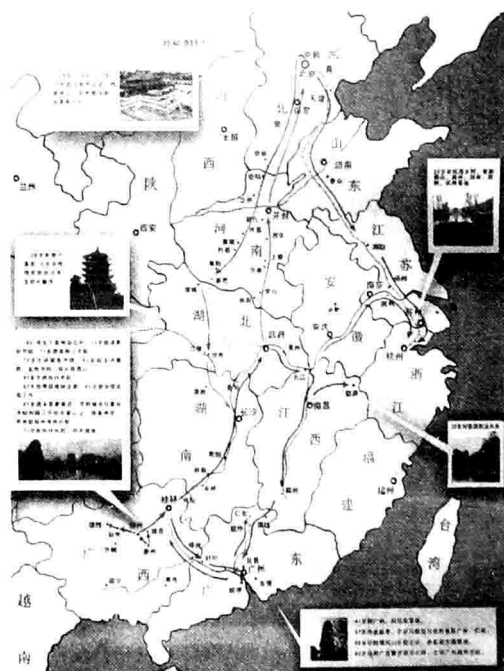
郑献甫（1801—1872）遗像



郑献甫故居



郑献甫七言联



郑献甫活动地域图（参见周永光《郑献甫年谱》）

《宜州历史文化系列丛书》总序

黄平权

宜州地处广西中部偏北，龙江中游，东与柳城、柳江两县接壤，南与忻城、都安相连，西与河池、环江相靠，北与罗城等市县为邻。自汉武帝元鼎六年（前 111）置定周县以来，宜州已有 2100 多年的建置历史。长期以来，宜州是历代州、郡、府、路治所和专区驻地，也是历代显要名流、迁客骚人任职、迁谪、考察、羁旅之地，积淀了大量的历史文化遗产。

宜州是一个山清水秀、风物宜人的山水名城。江山八面竞奇秀，花木四季斗芬芳。大自然的鬼斧神工把宜州大地塑造得峰峦如聚千姿百态，江流似带百回千转。宜州仿若人间的一幅优美画卷，吸引着无数人前来游赏、颂赞。山水宜州的自然文化遗产和历史文化遗产交织在一起，成为宜州独特的城市文化底蕴和魅力。

宜州作为北壮的发源地，境内聚居有壮、瑶、水、仫佬、毛南等 30 多个少数民族，民族文化源远流长，宜州彩调、桂剧等地方戏独具特色。长期生活在这块美丽神奇的土地上的各族人民，创造了异彩纷呈的民族文化特色。宜州是歌仙刘三姐的故乡，每逢三月三歌节、壮族歌圩、八月十五山歌会，满城人潮涌动，四处大地飞歌，俨然一个民族历史文化的盛会，成为当代广西的一个璀璨的文化现象。

如果说，一个有历史文化底蕴的城市是幸运的，那么拥有迷人的山水风光、丰厚的历史文化遗产和浓郁的民族风情的宜州是可以自豪的。可以说，宜州是一个很珍视自己的历史文化遗产的城市。长期以来，宜州都在探寻历史文化的传承与创新这一时代课题。如今，文化软实力已上升为国家战略，塑造区域文化软实力也成为各地的发展内涵和重要路径。对宜州而言，如何根植于这些丰富多样的历史文化资源，加以很好地整合、凝练、提升，进而打造宜州独特的历史文化品牌，彰显宜州历史文化实力与魅力，成了一个亟待解决的重大课题。而现在推出的《宜州历史文化系列丛书》，就是我们积极探寻与破题实践的一次集中展示。

《宜州历史文化系列丛书》包括《宜州历史名人丛书》、《宜州历史名人诗文选》和《宜州历史名人书画作品选》三套丛书，分别从历史事迹、文学创作和艺术创作三个角度，来立体展示宜州历史文化实力及文化魅力，多层面呈现宜州历史文化的文化形象与影响力。这一系列丛书的推出，将有利于宜州城市形象塑造

与传播,有利于宜州城市文化的影响力和软实力的发展与提升。《宜州历史文化系列丛书》作为宜州文化发展建设的一个重要成果,对于宜州文化旅游、文化产业、文化品牌和文化建设等方面有着积极的意义。我们相信,《宜州历史文化系列丛书》的编纂出版,作为一块我们抛出的砖瓦,定能引出更多的宜州文化建设的珪玉来。

(作者系中共宜州市市委书记)

《宜州历史名人丛书》序

◎ 王 枬

当前,国际以及区域间竞争的焦点正逐步从经济硬实力转向文化软实力。文化软实力是区域建立起独特的竞争优势并保持可持续发展的内在动力。随着世界经济逐步进入“后工业化”阶段,人们对精神产品的需求比重不断增加,文化对国家、区域社会经济的影响逐步扩大。1990年,美国学者约瑟夫·奈提出了“软实力”(Soft Power)的概念。在约瑟夫·奈看来,一个国家的综合国力既包括由经济、科技、军事实力等表现出来的“硬实力”,也包括由价值观、影响力、吸引力等体现出来的“软实力”。软实力一般是指无形的、抽象的、非物质性的力量,它能够通过吸引力而非威逼或利诱达到“不战而屈人之兵”的目的。这一概念的提出,把软实力提高到了与传统的“硬实力”同等甚至更为重要的位置,促使人们从关心军备、武力、科技进

步、经济发展、地域扩张、军事打击等有形的“硬实力”转向关注文化、价值观、影响力、道德准则、文化感召力等无形的“软实力”。

在我国,“文化软实力”这一概念的正式出现是在党的“十七大”报告中。“十七大”报告明确提出:“提高国家文化软实力,使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上。”“十八大”报告进一步提出了建设社会主义文化强国的目标,指出:“全面建成小康社会,实现中华民族伟大复兴,必须推动社会主义文化大发展大繁荣,兴起社会主义文化建设新高潮,提高国家文化软实力,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”这表明,我们党和国家已经把提升国家文化软实力作为实现中华民族伟大复兴的新的战略着眼点,文化软实力已成为民族凝聚力和创造力的重要源泉,成为综合国力竞争以及区域竞争的重要因素。

拥有 2100 多年历史的文化古城宜州,文化积淀极为丰厚。它与历代众多名人有着不解之缘,形成了独特的名人文化。宜州市委市政府将宜州的历史名人资源保护和开发纳入文化建设战略,通过研究宜州的历史名人以彰显宜州的文化,显示了对历史名人的敬重以及对宜州文化传统的传承。这是一种非常可贵的文化自觉,既是宜州城市形象塑造与传播的重要举措,也是提升宜州城市文化魅力与影响力的有效路径。

本套《宜州历史名人丛书》便是广西文化软实力发展研究团队 9 名学者对宜州历史名人研究的成果。本套丛书包括 5

本:《四朝宦海听风雨——宜州名士冯京》《短笛长歌独倚楼——黄庭坚在宜州》《落落孤云独往还——徐霞客宜州旅行记》《大儒山长润诸生——郑献甫在宜州》《连天烽火化春风——竺可桢在宜州》。相信本套丛书所研究的宜州历史名人,不仅将成为宜州重要的旅游资源,而且将成为宜州独特的文化符号。对推动宜州文化旅游、文化产业、文化品牌和文化建设等都有着不可低估的价值。

(作者系广西师范大学党委书记、博士生导师)

目 录

001	第一章 岭南才子郑献甫
002	一、才华初露
008	二、才倾江南
013	三、声名远扬
018	第二章 跌宕坎坷人生路
019	一、官至刑部
026	二、无官一身轻
032	三、辞官之谜
038	第三章 踏上宜州 著书立教
039	一、广西的书院教育
059	二、初到宜州
077	三、为人师表

084	第四章 流连宜州 寄情山水
084	一、宜州之人文底蕴
091	二、寄情宜州山水
105	三、文学成就
116	第五章 造福乡梓的经学大师
116	一、经学大师
125	二、造福乡梓
131	第六章 两粤宗师真才子
131	一、足迹遍两粤
140	二、“两粤宗师”
144	附录一 郑献甫年谱
151	附录二 郑献甫诗歌选读
160	参考文献

第一章 岭南才子郑献甫

象州县隶属来宾市，位于广西中部，地处大瑶山西麓，东靠金秀瑶族自治县，西邻柳江县和兴宾区，南连武宣县，北接鹿寨县，聚居着壮、汉、瑶等 16 个民族，是一个以壮族为主体的多民族聚居地区。

在离象州县城约 15 公里的地方，有一处缓缓隆起的黄土坡，这里四面环山，有一条不宽但清澈泛亮的小河从坡底流过。它的名字叫白石村。在白石村的南面，有一株树龄起码数百年的麻栎树。树高约 17 米，树径达 2 米，树冠幅宽 20 余米，树根几乎均隆在地面，犹如大小不一的游龙在嬉戏玩耍。如此雄伟奇特的景象，哪个风水先生看见都会惊呼“吉兆”。在不远处，有一幢式样古雅的民居。二门上方镌刻有原广西壮族自治区主席韦纯束题写的“郑小谷故居”五个大字。

集教育家、经学家于一身的郑小谷^①便出生在这幢古雅民居里。

① 郑小谷即郑献甫，原名存纪，别名小谷，常自称识字耕田夫、草衣山人。

一、才华初露

明朝天启年间(1621—1627),郑氏先祖几经辗转,由直隶(今河北)迁至广西象州。从此,这方水土养育了郑氏家族的先人们。

象州县建置历史悠久,人杰地灵:

秦朝开辟岭南三郡^①时,属桂林郡。

汉初,今象州地属南越。元鼎六年(前 111),汉武帝在今象州境内置桂林县,属郁林郡,为行政建置之始。

三国,今县境地属吴,凤凰三年(274),东吴在境内置武安县、桂林县,属桂林郡。武安为桂林郡治。

隋置象州^②,改属始安郡。

唐武德四年(621)重置象州,至唐末象州辖阳寿、武化、武仙 3 县,今县境有阳寿、武化 2 县。

明洪武元年,改象州为散州,初辖武仙县后无辖县,属柳州府。

清建置沿明制。咸丰十一年(1862)清兵收复相州^③,复称象州。

民国改象县。象州建置历史长达 2100 年,其文化底蕴深

① 秦始皇三十三年(前 214),岭南设南海、象郡、桂林三郡。

② 隋开皇十二年(592)置象州,在今县境内设有淮阳、西宁、桂林 3 县。开皇十八年(598)淮阳改名阳宁。大业二年(606)撤象州,今县境置阳寿、桂林 2 县,将阳宁并入阳寿,西宁并入桂林县,改属始安郡。

③ 咸丰六年(1856)大成国李文茂率部攻取象州,改象州为相州。

厚，人才辈出。

郑氏家族由中原迁来象州，把北方人家注重耕读的风气也带了过来，家风自然非常好。百年之后，郑氏家族出了一个读书非常厉害的人，此人便是郑献甫的祖父——郑名佐。

郑名佐于乾隆年间考中进士，但是他不想做官，便回老家以知县侯铨，晚年在乡里教书授课。郑氏家族因为他而渐渐在当地出名。

郑小谷在《郑氏族谱引》里面写道：“郑之受氏凡数千年，而居象才数百年。在其前者值鼎革，已轶无考矣。八世为吾祖，行始有登第者；九世为吾父，行始有出仕者。然亦第承先德，力田读书，乡校不绝声耳，非有焜耀之势，阀阅之荣也。而乡人语吾族属必推郑氏，语家范亦推郑氏。”^①

郑名佐有两个儿子，长子郑璨，秉承父业，于乾隆年间（1736—1795）考中进士，他也不做官，回老家教授生徒，跟随他学习的人达百人之多。次子郑珊，性格刚直，不拜谒于人，考上贡生，亦不当官，在乡里设馆教授乡生，“力务实学，心思妙绝，每讲经义，作为文章，多有独得之奇”，学识广博，以义闻名于乡里。

郑家俨然成了一所大学校。

清嘉庆六年（1801），郑献甫在象州县白石村的这个“教书世家”出生了。他的父亲郑珊娶的是邻县武宣县灵湖村书香世

^① （清）郑献甫：《郑氏族谱引》，《补学轩文集》散体卷二，台北：文海出版社（咸丰十年刊本影印），1975年，第859页。

家的女儿张氏。两个有文化的人合计给儿子取了一个颇有文化的名字：郑存纮。从字面上来看，他父母亲给他起这个名字应当寓有所指，意思大概是让这个庶出之根来年储存些智慧吧。存纮字献甫，而这个“甫”字也意味深长。在古代，“甫”是加在男子名字下面的美称，例如孔子字仲尼，也称尼甫，而杜子美则直接称杜甫。

但他 40 多岁时，比他晚出生 30 年的爱新觉罗·奕訢被立为太子^①，因“訢”与“纮”同音，为了避讳，他以字行世，别名小谷。

自古以来，广西（古时也称岭西、粤西）就被中央政府视为野蛮不化之地，民族起义不断，有诗文著作流传下来的少之又少，入清以后，才逐渐涌现出许多有才华的人。其中有雍乾时期的名臣、大学士陈宏谋^②及其玄孙陈继昌^③等等。

郑氏家族为书香世家。郑献甫的先祖父、伯父、父亲分别为进士、举人、贡生，而且都是力务实学的良师。后代子孙在祖父辈的影响下，修德立身，勤耕苦读。虽说郑氏祖先对科举进仕为官作福并不感兴趣，但对于读书作文、修身养性，却有着充

① 爱新觉罗·奕訢于 1850 年登基，年号咸丰。

② 陈宏谋，原名弘谋，晚年因避乾隆（弘历）讳，改为宏谋。他是清代广西及桂林籍官员中，官位最高（宰相、雍正元年（1723）进士）、任官时间最长（48 年）、任官历经省份最多（曾任江苏按察使、湖南巡抚、云南布政使等职，止东阁大学士兼工部尚书，外任 30 多年，历 12 省）、政绩卓著而在民间影响最大的一位清官、名臣。

③ 陈继昌，广西临桂人，生于清乾隆五十六年（1791），卒于清道光二十九年（1849）。清嘉庆二十五年（1820）状元，授职翰林院修撰。陈继昌由于抱病应殿试终于连中“三元”（解元、会元、状元）而声名大振，察考又得第一，故又有“三元及第”之称。他是中国科举史上最后一位“三元”状元。