

中国DNA

卜工◎著

早期中国
古礼天下



科学出版社

中国DNA

——早期中国 古礼天下

有基因必激励精神，有精神才渴望追求，
有追求便造就梦想，有梦想则拥有未来。

卜工 著

科学出版社

内 容 简 介

本书不是中国历史教科书，而是中国知识体系的新认识与新成果。由于考古学提供了确凿的史料，因而成就了深度研究的视角；长期的积累，终于促进了理论思维的升华；于是，才使得早期中国的本来面目日益清晰，人们的认识遂能够逐渐达到真实的彼岸。与以往的教材相比，本书的特点是鲜活的史实、真实的意境、客观地再现和那令人回味的评说与解读。

早期中国是孕育和培养中国特色与智慧，情操与梦想的历史起点；古礼天下是憧憬和构想小康与大同的理念背景。本书揭示“中国基因”是通过怎样的方式将历史与现实，过去与今天紧密联系在一起，以及它在历史长河中的特殊地位与奠基作用。

图书在版编目(CIP)数据

中国DNA：早期中国 古礼天下 / 卜工著. —北京：科学出版社，2014.1

ISBN 978-7-03-039230-5

I. ①中… II. ①卜… III. ①中国历史—研究 IV. ①K207

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第284276号

责任编辑：宋小军 范雯静

责任印制：赵德静 / 装帧设计：北京美光制版有限公司

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

文物出版社印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2014年1月第 一 版 开本：720×1000 1/16

2014年1月第一次印刷 印张：10 1/4 插页：3

字数：200 000

定价：80.00元

(如有印装质量问题，我社负责调换)

写在前面

本书是中国考古学发现与研究不断深入取得的阶段性成果，其主要观点和基本认识来自中国古代文明探源“三部曲”（拙著《文明起源的中国模式》《历史选择中国模式》《中国模式解读早期中国》）的研究。

本书用图说的形式，描绘中国历史上曾经存在的独特历史阶段——早期中国。这是社会科学领域仍然在探索的研究课题，以往的教科书几乎都将其忽略。近百年的中国考古学证明，这个历史阶段确曾存在。那个时期，真可谓是苍凉世界，艰苦创业；前赴后继，永不停歇；古礼天下，筚路蓝缕；情怀梦想，追求和谐。他们的一切铸就了我们的今天，成为骄傲与自豪的源泉，成为振兴与发展的动力，成为理想与奋斗的支撑。然而，那时的许多社会现象与当今教科书中依然流行的看法迥然有别。特别是古礼制的发生、发展，成熟、完善，造就了早期中国独特的历史内涵和丰富的历史内容。礼制从来都是维护差别与等级的，古礼当然也不例外。人类社会从其发生的开初就不存在平等，但是，那个时候的差别和等级是依靠纯粹的自然法则得以展现和制约的；早期中国则是通过不同社会群体的“约定”表现之，这种约定就是古礼；西周以后宗法制度的出现才使中国古代礼制的建设进入到统一的、完备的、理性的和制度化的新阶段。是抱残守缺、故步自封，坚持传统的说教？还是实事求是、客观真实，不断接受新鲜事物？读者自然能够做出正确的选择。

本书的创作应该归功于自由组合的团队。科学出版社闫向东始终关注我的研究，而且特别善于捕捉亮点，因势利导，组织运作；宋小军具体张罗，穿针引线，不辱使命；王明辉为照片及线图的制作不辞劳苦，克服困难，尽心尽责；皮思亮和赵喆对场景再现的追求精益求精，独具匠心，画龙点睛；范雯静在全书的整体设计和精细加工方面创意不断，严谨认真，一丝不苟。还有严勇、戴向明、魏峻诸位赐资料，解困惑，等等。这些朋友是我们团队的中坚力量。因为，他们比我更了解科普读物通俗易懂的特点和读者的要求，因此，使得许多专业性的研究成果能够较快地为非专业人士所了解和接受。按现在流行的说法，“50后”“60后”“70后”和“80后”不同年龄结构、不同行业人才的整合，成就了本书在很短的时间内得以面世。

写在前面的话，就是为了向上述朋友和以往关心、帮助和支持我的朋友们表达感谢之情！

当然，也包括读者您！

卜 工

2013年5月16日

目录

7



第二章
神奇的古礼

75



第四章
政治的艺术

第三章
复杂的社会



51

2



第一章
特殊的时期

143



第八章
宝贵的遗产

117



第六章
多彩的生活

第五章
发展的村邑



99

第七章
文明的特色



139

Abstract

146

中国DNA

——早期中国 古礼天下

有基因必激励精神，有精神才渴望追求，
有追求便造就梦想，有梦想则拥有未来。

卜工 著

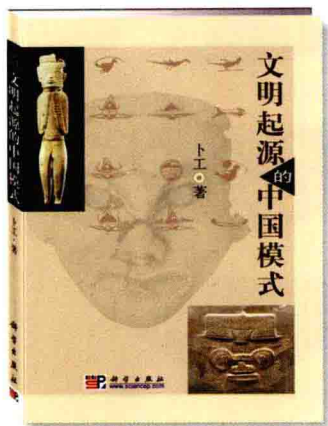
科学出版社

特殊的时期 第一章



在当今中国的土地上，大约从距今10000年到距今3000年前，是我们的先民告别山洞，寻求发展；组织村落，经营农业；开发资源，构建社会的伟大开端。那个时候，曾经发生过许多重要的历史事件，如“绝地天通”的宗教改革和“涿鹿之战”等；涌现出许多杰出的历史人物，像人们熟知的伏羲、神农、黄帝与炎帝等；传诵着许多感人的神话故事，有“女娲补天”同“精卫填海”等，造就出时代的辉煌与特色，成就了“早期中国”开历史篇章的重要地位。这些事件、人物与故事部分地被文献及考古学发现与研究揭示和记录下来，成为回忆中国先民来龙去脉的依据，成为了解中国智慧的基础，成为解读中国特色的教材。

在中国传统的史学研究中，原本是没有“早期中国”这个概念的。上古时代、远古时代和史前时期是比较常见的概念。因此，“早期中国”实际上是古代遗存对中国历史特殊时期的特殊记忆。如果从1898年中国河南安阳殷墟甲骨文字的发现算起，利用实物史料探索西周以前的历史已经超过百年了；如果从1943年徐旭生《中国古史的传说时代》问世算起，探索早期中国历史的研究也超过了一个甲子。从传说到信史，中国学者走过了朦胧的



《文明起源的中国模式》封面

意识，狂热的猜疑，盲目地崇拜，简单的模仿和独立的思考等阶段，才提出了客观真实的认识、才推开了早期中国的大门。成为利用考古学资料开拓历史研究新局面的典范，在世界范围中独树一帜。从这个意义上说，早期中国是长久以来中国考古学发现多有收获而提出的新概念，是多学科综合研究不断深入才揭示出来的特殊的时期。在以往的中国古史分期研究体系中这是个被忽略、被肢解、被遗忘、被尘封的历史阶段。

早期中国是特殊的历史时期。这倒不是因为过去的忽略，是由于这个阶段不仅具有中国历史开篇的意义，还具有规定后来中国历史走向的意义和启迪后世来者的意义。在不同的学科研究中，这个历史阶段存在着明显的过渡性：

在中国考古学上它是新石器时代向青铜时期演进的阶段；
 在古文字研究领域它是图形符号向成熟文字变化的阶段；
 在文献历史学的范畴是“传说时代”向信史飞跃的阶段；
 在社会发展史中是原始社会向阶级社会迈进的阶段；
 在历史学中是史前时期向历史时期转变的阶段；
 在民族学中是母系社会向父系社会过渡的阶段；



陶文



甲骨文



《史记》商王世系与甲骨文商代世系的比较
(《甲骨文合集》32384)



《史记》商王世系与甲骨文商代世系的比较
(《甲骨文合集》33278)



直口联裆陶甗（南关外C5H60：15）



商代二里岗上层一期青铜甗



金文



在文明起源的研究中是文明因素的萌芽向成熟文明形态挺进的阶段。

中国考古学资料与先秦文献证明：早期中国只是历史的瞬间，只是相对独立的时空框架，不是单一国家的概念。早期中国具有独立成篇、自成体系、不能分割的历史特点，究其原因主要是古礼的连续性发展才使得文化与制度环环发展，代代相传的。所以，早期中国又是中国的古礼时代。它既是西周时期礼制的祖源，也是中国礼制的真正源头。



第二章 神奇的古礼

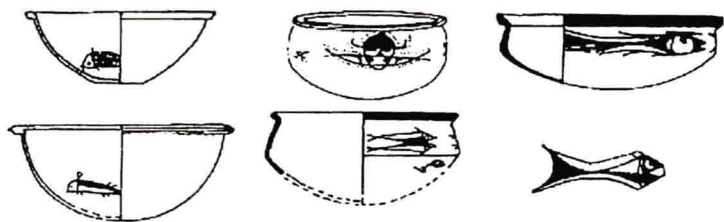
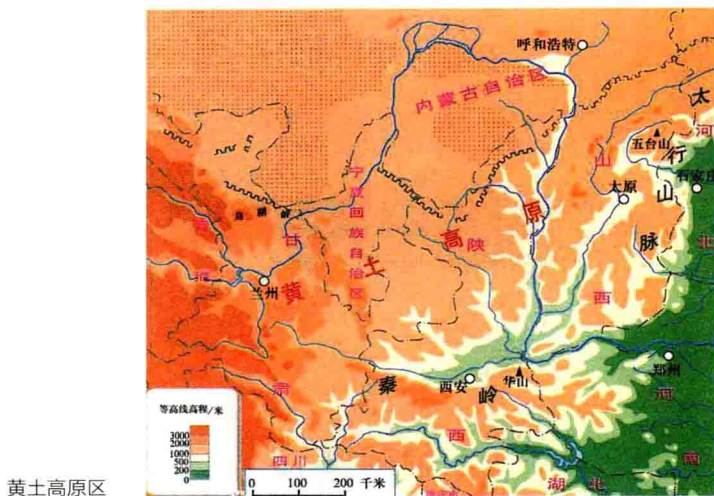
推开早期中国的大门，首先映入眼帘的便是神奇的古礼类型。

古礼的发明是早期中国的最大贡献。“文明起兮兆东方，古礼万年始辉煌”。中国古代的礼制长河存在着上、中、下游。人们熟知的西周时期的周礼只是中国古代礼制的中游，而早期中国的古礼才是中国礼制的上游和源头。

那么，什么是礼？什么是古礼？通俗地讲，在先秦文献的记载中，礼是社会的等级秩序，是家族的亲疏关系，是规范人们的道德准则，是憧憬社会长治久安的虔诚信仰，也是治理社会的政治艺术。而古礼是指西周社会以前的礼制。其特点可以用“八个类型，两条大系”概括（早期中国的古礼类型只是根据目前的资料而论的，实际上将来的发现很有可能是十几个，大系也可能更多）。

古礼的八个类型由古礼的八个中心代表

一是彩旗飘扬，仪礼草创的黄土高原。这里是有史以来中国第一个、也是历史上最长久的与政治中心相联系的地区。从夏商周秦到汉唐帝国的历代王朝都是以黄土高原作为依托步入政治舞



半坡文化的彩陶

[1] 一般认为这个地区西起祁连山，东至太行山，北以长城为界，南到秦岭北坡，南北纵跨8个纬度（北纬 34° ~ 41° ），东西横延13个经度（东经 102° ~ 114° ），主要包括青海、甘肃、陕西、宁夏、山西、内蒙古、河南和河北8省（区）的大部分或部分地区，连续分布面积达40多万平方公里。

台的。“普天之下，莫非王土”的诗句实应改为普天之下，莫非黄土。黄河、黄土被誉为中华文明的两大支柱，因此有中华文明就是黄土文明之说。到目前为止，黄土高原是发现考古学文化数量最多的地区。这个养育了众多考古学文化的地区^[1]具有得天独厚的优势，特点是地域辽阔，地形复杂，连续分布面积达40多万平方公里。在早期中国，以彩陶、小口尖底瓶、陶甗等器物为标志的礼器对周边地区的影响具有特殊重要的历史意义。



庙底沟文化的鹰鼎

二是庙坛玉佩，祭祀神话的辽河地区。辽河流域是早期中国独立的考古学文化区域^[2]，在考古学研究中占有举足轻重的地位。在古礼时代早期这里的聚落就形成了一定的规模和制度，社会历史的进程与黄河流域相比肩。

20世纪80年代，一系列考古学重大的新发现唤醒了中国，震惊了世界。一向认为中国古代只有软遗址^[3]的传统观点被彻底动摇了，黄河文明中心论的一统天下被全面推翻了，依赖文献进行文明起源研究的模式被根本改变了，考古学研究古代社会的能力被更多人们认同了。这就是喀左东山嘴、建平与凌源交界处牛河梁^[4]发现的距今6000年前红山文化的祭祀圣地。此时，祭祀地点的性质更明确，特征更鲜明，完全不需要论证就能够使人们信服，使古礼时代的概念更加充实和丰满，在中国古代礼制的研究方面具有全局性的重要的启示：这就是物质文化的水平决定精神文化的水平，有什么样的物质文化就有什么样的精神文化。富庶的辽河流域，在古代可能真能达到“棒打狍子，瓢舀鱼”的程度，而且各类矿产丰富，尤以玉器发现为多，大自然的馈赠造就了独立的自然地理单元和考古学文化区域。这里是中原地区通向东北的门户，也是重要的文化走廊。这种地缘优势非常值得重视。

[2] 考古学文化区域是根据考古学文化遗存线索而确定的该文化遗存分布的范围。

[3] 土是软的，石头是硬的。以往，早期中国的建筑多见的是与土打交道，在土地上挖穴，用土改变环境，建筑居所。如，垫土、夯土、台基、城墙等。而不像古代埃及的金字塔和希腊神庙的石制建筑。

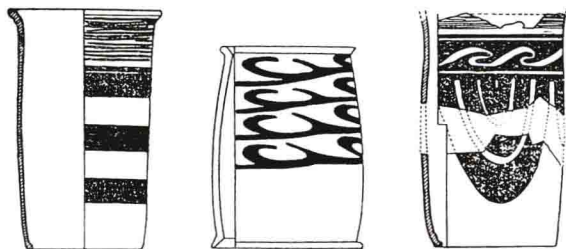
[4] 东山嘴遗址位于辽宁省喀左县东山嘴村，东、西、北三面被一长弧形黄土山梁环抱，遗址坐落在山梁正中一缓平突起的台地上。辽宁牛河梁红山文化“女神庙”与积石祭坛位于辽宁西部凌源、建平两县交界处，因牛河源出山梁东麓得名。此去东北12.5公里为建平县、西南15公里为凌源县，是半山地半丘陵地貌，海拔600~650米。这里处于黄土地带边缘，地表层覆盖第四纪黄土，厚1~5米；冲沟蚀壑发育，水土流失严重，植被缺乏。



红山文化的女神像



内蒙古敖汉旗兴隆洼遗址的玉器



红山文化的彩陶筒形器



红山文化牛河梁遗址的祭坛

