

THE STEP BY STEP SECRETS

FOR HOW TO MAKE YOUR PHOTOS LOOK BETTER

玩转D7100，一本GO！提升拍摄技能，捕捉美丽照片，启动超凡创意！
启动超凡创意！

HZ BOOKS
华章科技

Nikon D7100

数码单反摄影 完全攻略

精彩
演绎版



丛霖 等编著

结合尼康D7100剖析各种单反摄影技术与技巧
相机技术特点全面评析！一书在手，别无所求

尼康D7100 100%专家级设定

镜头选取与品鉴完美结合

构图·光影·色彩——摄影技术全面讲解

风光·人像·其他常见主题摄影实拍技法精粹详解

Nikon



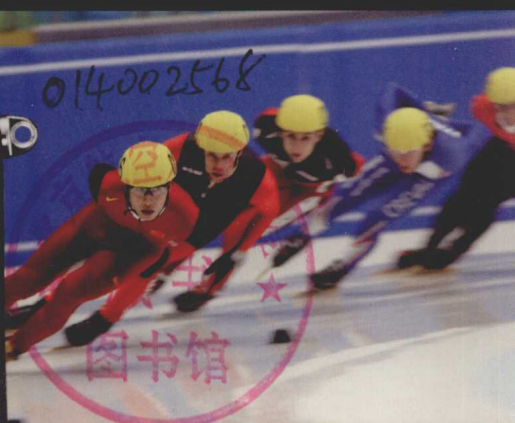
机械工业出版社
China Machine Press

TB86
370

Nikon D7100

数码单反摄影 完全攻略

精彩
演绎版



丛霖 等编著



北航

C1688417

Nikon



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

Nikon D7100数码单反摄影完全攻略 / 丛霖等编著. —北京: 机械工业出版社, 2013.8

ISBN 978-7-111-43174-9

I. N… II. 丛… III. 数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第146008号

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

本书主要根据Nikon D7100的功能和特点, 结合这款相机的菜单设置, 对相机的机身功能、基本摄影知识、摄影美学知识、不同题材的实拍、后期处理技巧、视频拍摄等进行了细致而深入的阐述, 力争让读者在阅读本书后, 能够对Nikon D7100有更深刻的认识, 可以充分利用这款相机拍摄出更好的照片。本书适合所有Nikon D7100用户。

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑: 高婧雅

北京画中画印刷有限公司印刷

2013年8月第1版第1次印刷

185mm×260mm · 17.5印张

标准书号: ISBN 978-7-111-43174-9

定价: 89.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88378991 88361066

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

投稿热线: (010) 88379604

读者信箱: hzjsj@hzbook.com

前言

Nikon D7100是尼康公司推向市场的第二台轻量级旗舰相机，它在性能方面大大超越了一代产品D7000，许多最新技术，如无光学低通滤镜、51点对焦系统、EXPEED3影像处理器的应用，让这台DX画幅相机具备了接近全画幅相机的卓越品质。因此该相机一推入市场，就受到了广大摄影人的一致好评。

Nikon D7100是一台功能强大的相机，想要熟练地驾驭它，仅凭自己摸索，或者在网上查找相关资料，是远远不够的；必须对相机和摄影技术都有系统的学习和了解，并且在遇到解决不了的问题时，向资深摄影高手请教。这样才能在摄影的道路上快速成长起来。

本书内容：

- 1 对Nikon D7100的特色功能和机身按钮进行了详细介绍，让用户更容易上手。
- 2 详细讲解了Nikon D7100对焦、测光与曝光、光圈、快门、ISO感光度以及白平衡、优化校准等基本摄影知识，并将Nikon D7100的菜单设置融入其中，增强用户对相机的实时操控能力。
- 3 对构图、光影、色彩等美学知识进行了概括性总结和讲解，让读者一步步掌握摄影艺术的真谛，创作出更出色的摄影作品。
- 4 介绍了NIKKOR镜头的一些基础知识，并为用户精心推荐了数款适合Nikon D7100的NIKKOR镜头，同时对摄影创作中一些常用附件进行详解。
- 5 对风光、人像等几种常见摄影题材的实拍进行介绍，并对拍摄这些题材的一般规律进行阐述。
- 6 总结了一些常用的后期处理方法，让读者能够快速学会这些图像处理技巧。
- 7 介绍如何使用Nikon D7100录制视频，以及录制视频的一些技巧。

本书特色：

- * 针对性强——通书结合Nikon D7100相机讲解，针对性更强。
- * 内容全面——详解Nikon D7100的性能和使用方法；对焦、曝光、白平衡、优化校准等摄影技巧；构图、光影、色彩等美学知识；镜头和附件的搭配；风光、人像等题材的实拍经验；图像的后期处理；视频的录制。整个摄影知识体系循序渐进，非常适合初级和中级水平影友学习。
- * 图文并茂——本书在编写时插入了大量精美的图片，并为这些图片附上详细拍摄参数，使读者更加直观、清楚地了解拍摄背后的数据。
- * 实用技巧——本书的一些重要知识点后还有“技巧点拨”，这些都是笔者的经验总结，能够帮助读者更好地掌握一些实用的拍摄技巧。

除署名作者外，参与本书编写和资料搜集的人员还有周连保、叶东伟、黄凌云、杨若、杨爱东、连军峰、丛砚敏、陈明峰、陈艳华、甄建伟、郭怀鹏、林强、汪强、李晓华、肖聪、多国华、邹海建、邹庆横、邹庆选、蔡峥、吴相秋、蒋娇、赵丹、赵标、姜浩、赵雨等。

由于笔者水平有限，在本书编写的过程中难免存在疏漏之处，敬请广大读者谅解和指正。

编者

2013年6月

Nikon D7100

数码单反摄影完全攻略

目 录

前言

第1章 全面熟悉Nikon D7100

1.1 新型CMOS图像传感器技术引领新潮流2

2410万高像素CMOS图像传感器呈现清晰画质 2

无光学低通滤镜技术让高像素发挥最大的潜力 2

1.2 高速度、高性能的图像处理系统EXPEED 3.....3

EXPEED 3强劲的处理核心 3

7张/秒的高速连拍，把握精彩瞬间 4

更灵活的设备连接和数据传输方式 5

具备便捷的机内后期润饰功能 5

1.3 51个自动对焦点高密度覆盖拍摄区域，提供出色的捕捉能力6

拥有15个高精度中央“十”字形对焦点 6

全新的裁切影像区域1.3×DX裁切格式 6

1.4 最高感光度高达ISO 25600，在各种照明条件下游刃有余7

1.5 3.2寸屏幕采用RGBW的4色排布，强光下也可清晰显示屏幕内容7

1.6 兼容多功能WR-1无线遥控单元，轻松实现远程控制8

1.7 良好的操作感9

1.8 参数详解9

全手动操作 9

了解APS-C画幅 10

认识图像传感器 11

读懂最大像素数和有效像素 11

什么是影像处理器 12

什么是取景器视野率 12

最高分辨率和图像尺寸 13

全高清拍摄 14

眼平五棱镜 14

闪光灯回电时间 15

GN值——闪光灯指数 15

第2章 了解你手中的相机——D7100使用指南

2.1 全方位了解相机 18

机身正面 18

机身背面 19

机身左侧 20





机身右侧	21
相机顶部	22
相机底部	23
2.2 认识D7100的操作界面	23
LCD屏内容讲解	23
机顶液晶屏内容讲解	24
取景器内容讲解	25
2.3 拍摄前的设置	26
显示屏亮度	26
清洁图像传感器	27
闪烁消减	27
时区和日期	27
语言 (Language)	28
图像注释	28
自动旋转图像	29
电池信息	29
版权信息	29
保存用户设定	30
无线移动适配器	31
虚拟水平	31
非CPU镜头数据	32
AF微调	32
固件版本	32

第3章 学习摄影从对焦开始

3.1 全面认识对焦	36
何谓对焦	36
对焦的原理	36
对焦的作用	36
3.2 D7100的自动对焦	37
如何让D7100自动对焦	37
D7100自动对焦锁定的操作方法	38
3.3 根据不同的拍摄需求来选择自动对焦模式	39
拍摄静止对象——AF-S	40
拍摄动态对象——AF-C	41
拍摄不稳定对象——AF-A	42
3.4 AF区域对焦模式选择	42
单点对焦模式	43
动态区域对焦	44
3D跟踪区域对焦模式	45
自动区域对焦	46
3.5 D7100的手动对焦	47
如何让D7100手动对焦	47
为什么要使用手动对焦	48



手动对焦操作要领	48	借助测光表	62
3.6 高手的对焦技巧	49	使用D7100的曝光锁定功能	62
选择高速对焦镜头	49	4.4 全面了解曝光	63
用实时取景器提高手动对焦精度	50	什么是曝光	63
开启自动对焦辅助灯	51	曝光三要素——光圈、快门、感光度	64
拍摄风光时如何对焦	51	4.5 曝光补偿的使用	65
拍摄人像时如何对焦	52	什么是曝光补偿	65
拍摄精彩瞬间时如何对焦	52	曝光补偿使用技巧——“白加黑减”	66
打破思路拍摄趣味照片	53	用“包围曝光”来获得满意的曝光	67
 第4章 学习摄影要了解测光和曝光		4.6 D7100曝光模式的选择	69
4.1 全面了解测光	56	AUTO全自动曝光	69
什么是测光	56	P档测光	70
测光的原理	56	A档光圈优先曝光	71
4.2 D7100的测光模式有哪些	57	S档快门优先曝光	72
点测光	57	M档手动曝光	73
矩阵测光	58	UI和U2用户自定义模式	74
中央区域重点测光	59	4.7 利用色阶分布图来观察曝光情况	75
中央区域重点测光设定	60	什么是色阶分布图	75
4.3 如何测光	60	如何在D7100上查看照片的色阶分布图	75
借助测光表	60	色阶分布图使用实战——曝光过度	76
把测光点放在画面中明暗适中的地方	61	色阶分布图使用实战——曝光不足	76
把测光点放在拍摄主体上	61	色阶分布图使用实战——动态范围不足	77
		色阶分布图使用实战——反差过高	77



色阶分布图使用实践——曝光准确78

第5章 学习摄影不可不知的四项基础

5.1 快门 82

何谓快门82

快门控制曝光83

快门级数84

快门在相机上的设置84

高速快门84

慢速快门85

认识B快门85

D7100的“长时间曝光降噪”功能86

快门实战应用之控制动静87

快门实战应用之拍摄夜景88

快门实战应用之拍摄运动的对象88

安全快门89

5.2 光圈 89

什么是光圈89

如何在D7100上调整光圈90

光圈的表示90

光圈控制曝光量90

光圈控制景深91

光圈实战应用之大光圈虚化让画面更干净92

光圈实战应用之大光圈营造虚实相衬的意境美92

光圈实战应用之小光圈拍摄清晰的集体照93

光圈实战应用之小光圈拍摄美丽风光94

5.3 感光度 94

什么是感光度94

感光度控制曝光量95

如何在相机中调整感光度95

感光度的表示方法96

感光度的原理96

什么是噪点96

D7100的高ISO降噪功能97

感光度实战——拍摄室内舞台效果98

感光度实战——抓拍98

5.4 白平衡 99

白平衡与色温的关系99

如何在D7100中设置白平衡100

白平衡实战应用之根据场景设定还原真实色彩100

白平衡实战应用之灵活运用白平衡101

第6章 如何拍摄出美丽的画面——摄影技术进阶

6.1 构图让画面更和谐 104

构图的基本元素 104



组成画面的三要素——点、线、面	104
画幅形式对视觉感受的影响	106
让画面更具视觉冲击力——围绕视觉中心进行拍摄	107
好照片有规律——黄金比例与三分法构图	
九宫格构图	108
了解画面中的透视规律	110
6.2 常见的几何构图形式	111
斜线构图	111
对称构图	112
三角构图	112
放射构图	113
V型构图	114
6.3 光影让画面更真实	114
了解光的性质——直射光	115
了解光的性质——散射光	116
了解光的性质——反射光	116
了解光的位置——顺光	117
了解光的位置——侧光	117
了解光的位置——逆光	118
了解光的位置——顶光	118
了解光的位置——脚光	119
通过明暗对比来展现光影的魅力	119
6.4 色彩的基础知识	120

构成一切颜色的根本——三原色	120
色彩的三要素之色相	120
色彩的三要素之纯度	120
色彩的三要素之明度	121
6.5 颜色搭配增加画面协调性	122
互补色搭配	122
相邻色搭配	122
6.6 不同色彩给欣赏者带来的感受	123
深邃的蓝色	123
明亮的黄色	123
希望的绿色	124
包容的灰色	124
温暖的橙色	125
古朴的青色	125
纯洁的白色	126

第7章 好马配好鞍——D7100配镜指南

7.1 镜头专业词汇讲解	130
非球面镜片	130
低色散镜片	130
镜头的取景视角	131
镜头性能测试	132
教你读懂镜头上的信息	132



让D7100记录下非CPU镜头的数据.....133

7.2 镜头的种类 133

变焦镜头 133

定焦镜头 134

7.3 长枪短炮各显神通——镜头的焦距 135

广角镜头 135

标准镜头 136

长焦镜头 137

7.4 根据需求来选择适合自己的镜头——

NIKKOR镜头选用指南 138

入门镜头推荐之一：

AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR 138

入门镜头推荐之二：

AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR 139

入门镜头推荐之三：

AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR 140

入门镜头推荐之四：AF-S NIKKOR 50mm f/1.4 G 141

高性价比镜头推荐之一：

AF-S DX NIKKOR 17-55mm f/2.8G IF-ED 142

高性价比镜头推荐之二：

AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR 143

高性价比镜头推荐之三：

AF Zoom-NIKKOR 80-200mm f/2.8D ED 144

专业级镜头推荐之一：

(大三元) AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED 145

专业级镜头推荐之二：

(大三元) AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8G 146

专业级镜头推荐之三：

AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8G ED VR II 147

第8章 辅助配件让拍摄如虎添翼——相机附件的使用

8.1 改变相机拍摄视角的利器

——近摄镜与增距镜 150

近摄镜的特点及使用 150

增距镜的特点及使用 151

8.2 镜头的左膀右臂——滤镜 152

UV滤镜的使用方法 152

偏光镜的使用方法 153

渐变滤镜的使用方法 154

8.3 稳固相机的法宝——三脚架与快门线 154

脚架的使用与选购 154

快门线使用技巧及选购 156

8.4 确保拍摄顺利进行的各种辅助工具 157

遮光罩 157

闪光灯的使用及选购 157

反光板 158

灰卡、白卡和黑卡 158

8.5 保护相机的好帮手——摄影包与防潮箱 159

摄影包 159

防潮箱 160

8.6 WR-1无线遥控控制器 160

8.7 认识SD卡与CF卡 161

SD卡 161

CF卡 161

存储卡的品牌 161

第9章 如何拍摄好风光题材的照片

9.1 拍摄美丽的风光——时间很重要 164

一年中的时间 164

一天中的时间 167

风光摄影的“最佳时间” 168

9.2 拍摄美丽的风光——心态很重要 169

不辞劳苦地挖掘不为人知的美景 169

细致入微地推敲画面构图 170

9.3 拍摄美丽的风光——表现形式很重要 170

表现风景的质感 170



表现风景的气势	171	成像	196
表现风景的意境	172	焦距	196
9.4 拍好风光照片的小窍门	173	口径	197
使用D7100相机自带的风光拍摄模式	173	10.2 人像摄影的几种拍摄方式	198
使用大景深拍摄风光画面	173	摆拍	198
寻找合适的对焦点	174	抓拍	198
不要忽视天空在画面中的位置	174	摆抓结合	199
利用不同的天气让画面与众不同	175	10.3 不同的姿态表现不同的精神面貌	201
运用线条引导欣赏者的视线	175	正身	201
地平线有讲究	176	侧身	202
用前景点缀画面	177	挺胸	202
借助附件让风光拍摄更轻松	178	弓背	203
9.5 风光摄影实战教程	179	倾斜	203
云的拍摄	179	10.4 利用不同角度拍摄出美丽的脸庞	204
雾景、霞景的拍摄	181	根据脸型轮廓选择角度	204
雪景的拍摄	183	根据脸部部位特征选择角度	205
太阳的拍摄	184	10.5 把握好人像在画面中的比例	205
山川的拍摄	187	特写人像的特点	205
林木的拍摄	189	半身人像的特点	207
水景的拍摄	192	七分人像的特点	208
		全身人像的特点	209
		10.6 人像摄影当中的注意事项	209
		使用D7100相机的人像情景模式拍摄	210

第10章 如何拍摄好人像题材的照片

10.1 人像摄影对镜头的要求

对焦点放在人物眼睛上	211
要保证被摄人物关节处的完整	211
排除景物干扰	213
补光很重要	213
外拍人像要选择合适的地点	214

第11章 其他主题摄影实拍技法

11.1 儿童摄影	218
不要使用闪光灯	218
抓拍儿童的可爱瞬间	218
调动儿童的情绪	219
捕捉到孩子的那份童真	221
11.2 花卉与微距的拍摄	221
微距摄影器材分析	221
表现花卉的色彩	222
拍摄花朵要突出主体	223
运用光影增强画面冲击力	223
动静结合让画面更具表现力	224
11.3 商品（淘宝店）的拍摄	225
虚化背景突出质感	225
商品摄影对配色有讲究	226
融入环境来展现商品的用途	227
11.4 民俗摄影	228
了解民俗内容	228
拍摄民俗离不开“民”	228
交流与沟通	230
11.5 体育摄影	230
体育摄影对器材的要求	230
用横向追焦法拍摄运动画面	231
守株待兔拍出精彩照片	232
11.6 宠物摄影	233
拍摄宠物要有耐心	233
不要使用闪光灯	234
拍摄时对焦点的选择	234
器皿内宠物的拍摄	235
11.7 扫街	235
什么是扫街	235
学会观察生活	236
学会变换角度	237

第12章 数码暗房——RAW格式照片的后期处理

12.1 认识RAW格式	240
--------------------	-----

12.2 D7100相机中照片格式的选择——JPEG和RAW	240
12.3 后期处理软件的介绍及评价——CaptureNX2和Photoshop Camera Raw	242
Capture NX2	242
Capture NX2的优势	243
Capture NX2的劣势	243
Photoshop Camera Raw	243
Camera Raw的优势	243
Camera Raw的劣势	243
12.4 Camera Raw使用实战	243
使用Camera Raw打开照片	243
认识Camera Raw的界面	245
常用功能——“基本”选项卡	246
常用功能——“色调曲线”选项卡	247
常用功能——“细节”选项卡	247
常用功能——“HSL/灰度”选项卡	248
常用功能——“分离色调”选项卡	248
常用功能——“镜头校正”选项卡	248
利用Camera Raw进行照片综合处理	249
12.5 Capture NX 2实战	252
认识Capture NX 2	252
Capture NX 2控制点功能介绍	253
应用实例——利用彩色控制点调整画面	254
应用实例——利用中性控制点校准白平衡	256

第13章 是DSLR也是DV——D7100视频功能的使用

13.1 D7100拍摄前的设置	260
设置视频尺寸	260
设置视频画质	260
设置麦克风灵敏度	260
设置视频储存的位置	261
13.2 使用D7100拍摄视频短片	262
如何操作	262
使用曝光锁定功能	262
使用手动对焦	263
视频短片的优化校准	263
拍摄视频时应使画面保持水平	264
如何避免画面出现晃动	264
13.3 D7100视频短片机内剪辑	264



第

1

章

全面熟悉Nikon D7100

2013年2月21日12点整，尼康公司正式发布了旗下旗舰级别的DX画幅相机——Nikon D7100，距上一代产品D7000的发布时间仅仅两年。更先进的技术和更高端的硬件，使Nikon D7100 成为尼康历史上第二台轻量化的旗舰产品。2410万像素及51点对焦系统等曾经高端全画幅相机才拥有的参数，如今出现在这款DX画幅相机上，直逼消费者的心理防线。

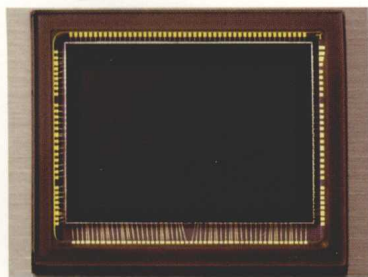


1.1 新型CMOS图像传感器技术引领新潮流

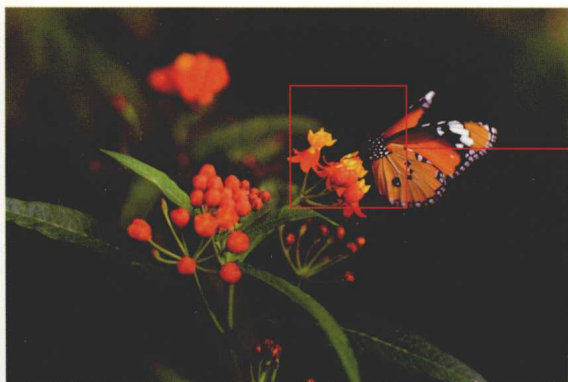
▶ 2410万高像素CMOS图像传感器呈现清晰画质

Nikon D7100 配置了一块像素数高达2410万的CMOS图像传感器，虽然APS-C画幅的相机在画质方面无法与全画幅媲美，但是较高的像素数缩小了两者的差距。这块图像传感器是

尼康公司和东芝公司首次合作的产品，由尼康公司自行设计。无论是动态范围还是色彩方面，Nikon D7100 都较上一代产品 Nikon D7000有较大提升，高感光度下的画质表现力也略有胜出。



※ D7100的图像传感器



光圈: f/2 快门: 1/1000s
 焦距: 50mm 感光度: ISO100
 曝光补偿: +1EV

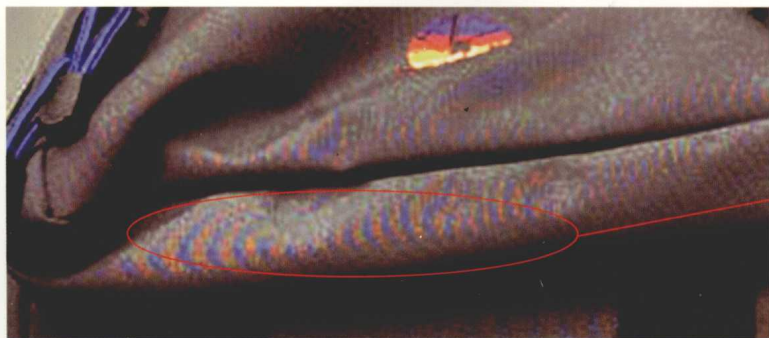
※ 高像素的CMOS成像非常清晰，层次丰富，色彩鲜亮，即使放大数倍，也依然清晰

▶ 无光学低通滤镜技术让高像素发挥最大的潜力

Nikon D7100 采用了无光学低通滤镜（OLPF）技术，这是在2012年引进的一项新技术，之前在富士、理光、莱卡3个品

牌的相机，一些中画幅相机，以及尼康自己的产品D800E上得到了最先的推广。其最直接的好处就是提高了相机的锐度。

光学低通滤镜是位于图像传感器前的一块滤镜，其功能是减少摩尔纹的产生。摩尔纹是一种高频干扰信号，常见于比较规律的画面中，它会影响成像质量。



摩尔纹

※ 摩尔纹展示图

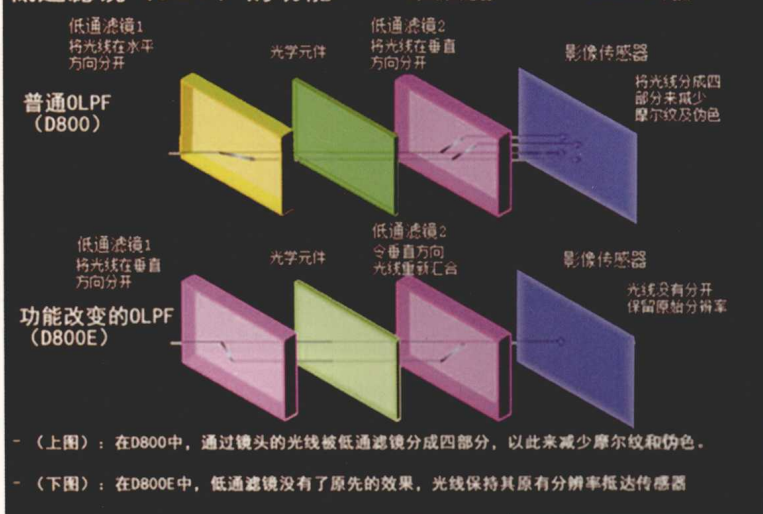
现今大部分数码相机都配有光学低通滤镜，而光学低通滤镜的缺点是会影响成像锐度。现阶段，依然没有哪种技术可以打破传感器

大小决定画质这一铁则，而取消光学低通滤镜成了为同级别传感器高画质的唯一有效方法。尼康公司通过改变光线入射角度的办法，保持

光路不变，使没有低通滤镜的传感器受摩尔纹的影响达到最小，同时，在相机内加入程序来尽量消除摩尔纹。

这样的设计让D7100在一些光线较好的情况下，画质甚至超过了全画幅的Nikon D600，超越了佳能同级别的全系列产品。相信D7100会成为2013年APS-C画幅数码相机的旗舰产品，而随着这一技术的慢慢成熟，定会带来数码单反相机的新时代。

低通滤镜（OLPF）的功能



※ 低通滤镜功能示意图

1.2 高速度、高性能的图像处理系统EXPEED 3

▶ EXPEED 3强劲的处理核心

“EXPEED”系统可以说是Nikon公司在各项国际大奖中屡获殊荣的重要法宝，它是图像处理器中的一个硬件，同时涵盖了影像算法和色彩处理算法。它的关键部件是EXPEED处理器，这块处理器集成了众多运算模块，负责大部分图像处理工作，比如白平衡处理、色彩校正、图像压缩、JPEG编码等功能。这不仅提高了整台相机电子部件的集成度，还增加了相机的可靠性。

如今发展到第三代的EXPEED处理器可以达到6亿像素每秒的运算能力，此前该处理器都是用在Nikon的全画幅相机上的，在性能方面可以比肩同级其他数码相机。这为相机的高清画质、高清摄像、高速连拍提供了强劲支持，并且在省电方面表现出色，为长期在户外拍照的摄影爱好者提供了便利。



※ D7100所配置的EXPEED3影像处理器



光圈: f/16

快门: 1/15s

焦距: 24mm

感光度: ISO125

曝光补偿: +1EV

* 性能强大的影像处理器可以完美还原当时的拍摄场景

▶ 7张/秒的高速连拍，把握精彩瞬间

在EXPEED 3处理器的强大支持下，D7100能够实现最高7张/秒的连拍速度，不论是不经

意间的生活细节还是大自然中的俏皮生物，都能被生动捕捉，尤其是在拍摄运动对象时，开启连

拍功能可以捕捉被摄主体的运动姿态，避免因运动而产生模糊的画面。



光圈: f/8

快门: 1/250s

焦距: 70mm

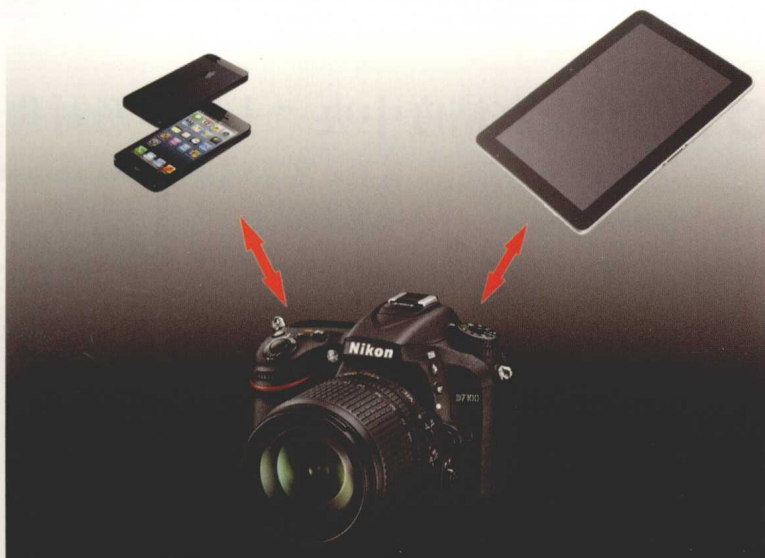
感光度: ISO100

* 运用连拍捕捉到运动对象最为精彩的瞬间画面

► 更灵活的设备连接和数据传输方式

EXPEED 3采用了时下流行的ARM双核架构（智能手机和平板电脑的处理方案），不仅能提高处理器构架的灵活度和拓展能力，还可以实现与智能手机或平板电脑的无缝对接。

✦ 相机与智能设备的无缝对接既方便了数据的传输，也保证了影像资料的安全



► 具备便捷的机内后期润饰功能

D7100提供了便捷的机内后期润饰工具，可以在相机内对照片

进行简单的后期处理。例如曝光补偿的调节，色彩的润饰，画面的裁

剪，还有鱼眼效果、色彩轮廓、透视控制，以及多种其他滤镜效果。



✦ 在润饰菜单内设定单色



✦ 拍摄的原照



✦ 润饰后的效果