

藝術家



澎湖考古專輯

東鄉青兒美術館

巴黎・莫斯科特展

Artist

52

第九卷
第四期

編者的話

藝術家雜誌先後製作了各種性質不同的專輯，希望引起多方面的、不同階層讀者閱讀的興趣。本期的專輯我們朝向學術性的方向邁進一大步——首次發表一羣青年學者從事澎湖考古的新發現。

今年春天，在台大考古人類學系黃士強教授帶領下，一羣青年藝術工作者，

到達澎湖從事考古工作，他們從澎湖的多處遺址，找到許多古代的陶瓷片，經過數月的整理研究，有了很多新的發現，每人分別撰文將研究結果，在本刊公開發表。這是一種為台灣歷史期文化尋根的工作，更是為中國文化尋根，我們特以大量的篇幅，報導這項極富意義的工作。

本刊編輯的方針，一向朝着學術性、知識性、實務性以及生活性的方向勉進，為出版最優良的藝術讀物而努力。最

近我們為容納更多的文字內容，內文改用照相排字，又增加八頁篇幅，每期向讀者提供十二萬字的文章和兩百多幅圖片。近半年來本刊約請目前國內實際從事工業設計的數位權威專家，聚會多次，精心製作「工業設計專輯」，內容網羅了台灣工業設計發展的全貌，同時也評介世界工業設計先進國家的優良設計。許多設計界的朋友，都很關心這個專輯的出版，我們將在下月就隆重推出，特別在此先作預告。



總號第52號 1979年9月
中華民國六十八年九月出版
PRINTED IN TAIWAN
第九卷第三期

發行人：何政廣
編輯者：藝術家編委會
編輯顧問：劉其偉
設計顧問：何耀宗
發行部：鍾玉菱

海外特約撰述：
泰國：李少儒
美國：謝理發 蔣健飛 黃春英
巴黎：何玉郎 東京：江添福
北歐：劉麗 香港：鄭明

社址：台北市重慶南路一段118巷5號3樓
電話：3719693
郵政劃撥：104479

行政院新聞局登記證局版台誌字第0420號
中華郵政台字第3670號執照登記為第一類新聞紙

北部總經銷：瑞泰文物供應社（電話：341-0424）

台北市晉江街41號樓下

南部總經銷：台南市南寧街204巷6弄6號之1 吳忠南
電話：(062)253270

新竹總經銷：大華文化服務社

台中總經銷：聯合書報社

苗栗總經銷：英華書局

花蓮總經銷：中原書局

宜蘭總經銷：民生書局

基隆總經銷：自強書局

金門總經銷：源成書店

香港總經銷：傳達書屋

泰國·曼谷：集成書局

新加坡：凌運鳳 劉培和

台北門市部：中國書城·出版家書城

零售：新台幣50元

長期訂閱：半年6期新台幣300元

全年12期新台幣520元

二年24期新台幣950元

訂閱辦法：①請將書款交存各地郵局劃撥儲金第104479號帳戶藝術家雜誌社
②支票或匯票請寄台北市重慶南路一段118巷5號3樓

海外讀者直接訂閱：

平郵—港澳：一年港幣84元 二年港幣145元

韓、菲、泰、日：一年美金16元 二年美金29元

國外其他地區：一年美金17元 二年美金31元

航郵—港澳：一年港幣97元 二年港幣171元

亞洲、大洋洲區：一年美金21元 二年美金37元

歐美非洲地區：一年美金27元 二年美金48元

●請寄支票或旅行支票至台灣台北市30-128號信箱本社
(掛號費全年另加美金2元)

本刊著作權屬藝術家雜誌社，不准翻印或轉載。

如有查詢事項，請寄台灣台北市30-128號信箱本社。



	● 專輯	澎湖考古專輯・為台灣歷史期文化尋根…方叔	24
		澎湖的開發史與移民的風俗民情…宋龍飛	26
		新發現的澎湖新石器時代遺址…黃士強	42
		遺留在澎湖的宋元時期泉州青瓷及龍泉窯青瓷…謝明良	48
		簡介澎湖出土的陶瓷片…楊文霓	56
		澎湖發現的黑釉瓷片…王行恭	60
		澎湖考古日記…蔡玫芬	66
		澎湖陶瓷的窯址與傳播路線…陳擎光	71
		來自魂縈夢牽的家鄉—澎湖的宋代陶瓶…陳信雄	78
		唐末的貿易陶瓷—長沙銅官窯瓷…三上次男著・蔡和璧譯	85
		泰國的中國古陶瓷…尚菩琮述・蔡玫芬記	91
		七美島・望安島…劉文三	94
● 建築	五十年來的義大利建築・連載③…蕭勤	129	
● 新潮	巴黎—莫斯科・1900—1930年特展…陳英德	14	
	國際藝壇	18	
	在巴黎看新寫實畫・雷卡卡地…陳英德	154	
● 藝術市場	歐美名畫家作品的拍賣…胡公魯	19	
● 藝術評論	鄉土藝術的真與假…吳翰書	22	
	評當代靜物畫—傳統技法的真空…劉麗譯	151	
● 水彩畫廊	一度遨遊尼泊爾的畫家—王金成…劉其偉	138	
● 設計	影像與設計—連載②…呂清夫	142	
● 美術館巡禮	日本東鄉青兒美術館…何肇衡	146	
● 展覽會	柯耀東的鄉景…林含笑	102	
	潔靜無聲明麗動人—許深洲的繪畫世界…向林	103	
	度過月之祭・踏上時光行…瀟瀟	108	
	施並錫吾土吾民畫展…江宜展	110	
	第三屆中華古今書畫欣賞會觀後…李少儒	112	
	談王守英的繪畫歷程…梁奕焚	116	
	何恒雄雕塑展的期待…黃春秀	118	
	王再添的花非花…曾培堯	123	
	畫是從生活中走出來的…郭振昌	125	
	孫明煌表現顫動的宇宙…北辰	141	
	國內藝壇	20	

廣告索引 ●

版畫家畫廊…封面裡・10 韓舞麟畫展…3 張木養畫室…4 羅福畫廊…12
 月光美術材料公司…6 前鋒畫廊…8 龍門畫廊…8 曾培堯畫集…9
 太極藝廊…9・封底裡 長流畫廊…11 誠美堂…13 宜園畫室…20
 百光陶瓷…21 木彫創作與實用…22 富億企業有限公司…63 陶朋舍…65
 柯耀東畫展…103 羅福畫廊…104 何恆雄雕塑展…121 阿波羅畫廊…封底
 王再添畫展…122 明生畫廊…140 藝術家叢刊…162 藝術圖書公司…6

藝術家



澎湖考古專輯

東鄉青兒美術館

巴黎・莫斯科特展

Artist

52

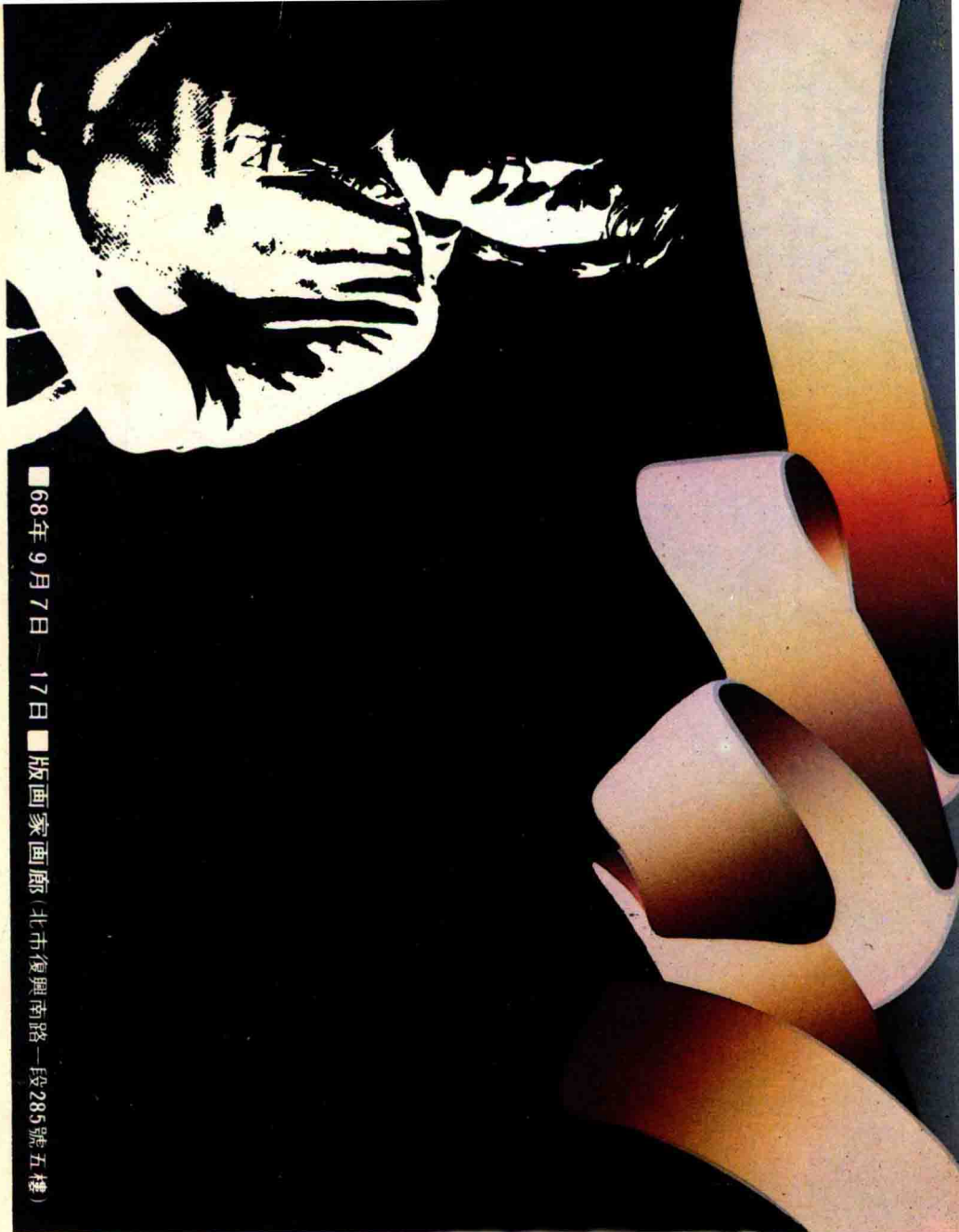
第九卷
第四期

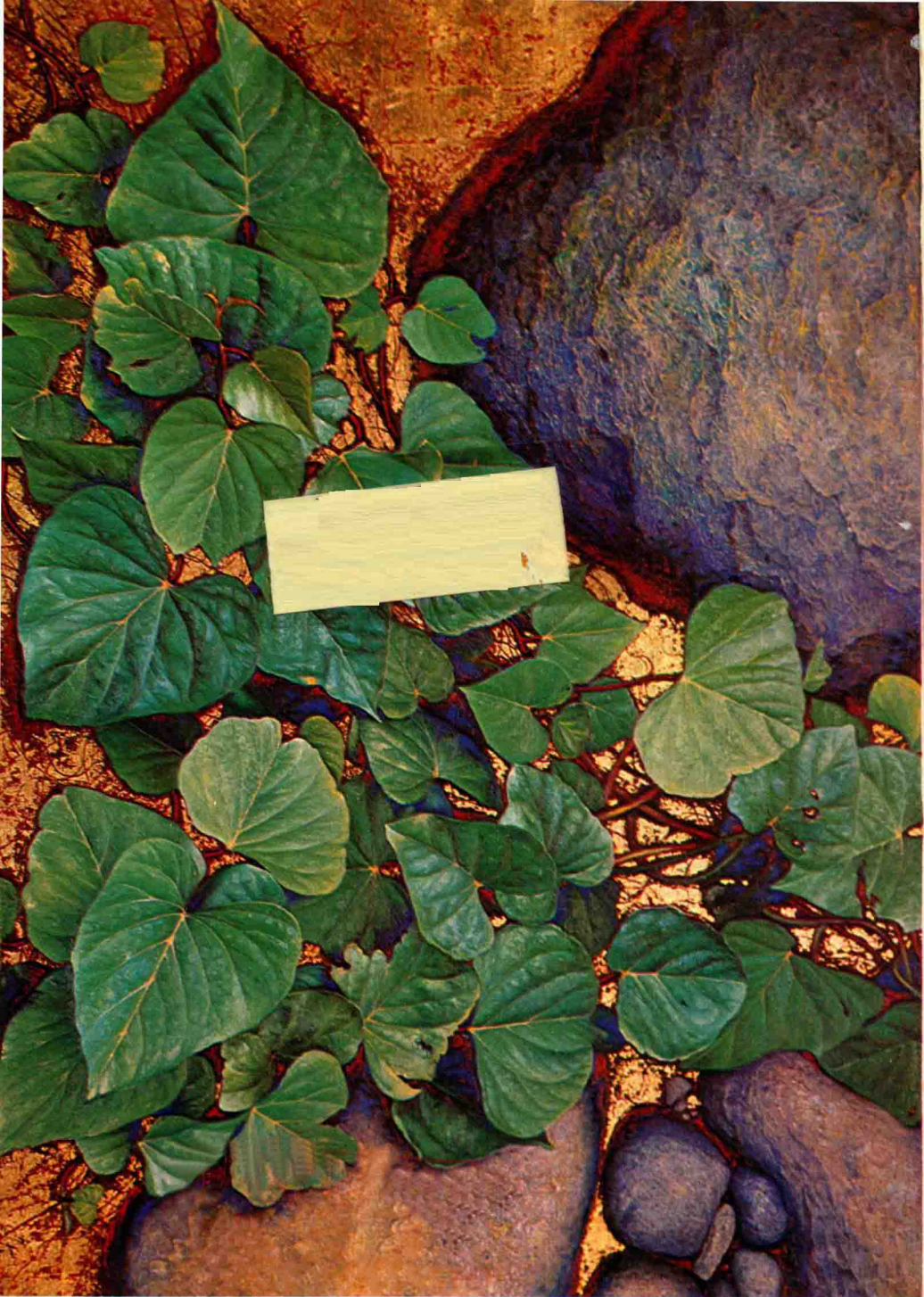
李錫奇版畫展

「時光行」版畫連作集台北首次展出



■ 68年9月7日—17日 ■ 版畫家画廊(北市復興南路一段285號五樓)





韓炳麟油畫發表會

藝術家推介青年畫家

時間・十月一日至六日

地點・美國文化中心(南海路54號)



台灣民藝文物之家

TAIWAN FOLK ART & ANTIQUE HOUSE



(試辦) 秘藏部份開放...光臨前請先以電話連絡

張木養畫室

Milo Chang's Art Studio

TEL : 5810046

台北市建國北路102號
(南京東路二段滙中飯店對面)
102 Chien Kuo N. Rd. Taipei
(Sec. 2, Nanking E. Rd., Across
from the Windsor Hotel)

編者的話

藝術家雜誌先後製作了各種性質不同的專輯，希望引起多方面的、不同階層讀者閱讀的興趣。本期的專輯我們朝向學術性的方向邁進一大步——首次發表一羣青年學者從事澎湖考古的新發現。

今年春天，在台大考古人類學系黃士強教授帶領下，一羣青年藝術工作者，

到達澎湖從事考古工作，他們從澎湖的多處遺址，找到許多古代的陶瓷片，經過數月的整理研究，有了很多新的發現，每人分別撰文將研究結果，在本刊公開發表。這是一種為台灣歷史期文化尋根的工作，更是為中國文化尋根，我們特以大量的篇幅，報導這項極富意義的工作。

本刊編輯的方針，一向朝着學術性、知識性、實務性以及生活性的方向勉進，為出版最優良的藝術讀物而努力。最

近我們為容納更多的文字內容，內文改用照相排字，又增加八頁篇幅，每期向讀者提供十二萬字的文章和兩百多幅圖片。近半年來本刊約請目前國內實際從事工業設計的數位權威專家，聚會多次，精心製作「工業設計專輯」，內容網羅了台灣工業設計發展的全貌，同時也評介世界工業設計先進國家的優良設計。許多設計界的朋友，都很關心這個專輯的出版，我們將在下月號隆重推出，特別在此先作預告。



總號第52號 1979年9月
中華民國六十八年九月出版
PRINTED IN TAIWAN
第九卷第三期

發行人：何政廣
編輯者：藝術家編委會
編輯顧問：劉其偉
設計顧問：何耀宗
發行部：鍾玉菱

海外特約撰述：
泰國：李少儒
美國：謝理發 蔣健飛 黃春英
巴黎：何玉郎 東京：江添福
北歐：劉麗 香港：鄭明

社址：台北市重慶南路一段118巷5號3樓
電話：3719693
郵政劃撥：104479

行政院新聞局登記證局版台誌字第0420號
中華郵政台字第3670號執照登記為第一類新聞紙

北部總經銷：瑞泰文物供應社（電話：341-0424）

台北市晉江街41號樓下

南部總經銷：台南市南寧街204巷6弄6號之1 吳忠南
電話：(062) 253270

新竹總經銷：大華文化服務社

台中總經銷：聯合書報社

苗栗總經銷：美華書局

花蓮總經銷：中原書局

宜蘭總經銷：民生書局

基隆總經銷：自強書局

金門總經銷：源成書店

香港總經銷：傳達書屋

泰國·曼谷：集成書局

新加坡：凌運風 劉培和

台北門市部：中國書城·出版家書城

零售：新台幣50元

長期訂閱：半年6期新台幣300元

全年12期新台幣520元

二年24期新台幣950元

訂閱辦法：①請將書款交存各地郵局劃撥金第104479號帳戶藝術家雜誌社
②支票或匯票請寄台北市重慶南路一段118巷5號3樓

海外讀者直接訂閱：

平郵—港澳：一年港幣84元 二年港幣145元

韓、菲、泰、日：一年美金16元 二年美金29元

國外其他地區：一年美金17元 二年美金31元

航郵—港澳：一年港幣97元 二年港幣171元

亞洲、大洋洲區：一年美金21元 二年美金37元

歐美非洲地區：一年美金27元 二年美金48元

●請寄支票或旅行支票至台灣台北市30-128號信箱本社
(掛號費全年另加美金2元)

本刊著作權屬藝術家雜誌社，不准翻印或轉載。

如有查詢事項，請寄台灣台北市30-128號信箱本社。

許芥昱
王方宇 合著

看齊白石畫



豪華精裝附精美書盒

•定價新台幣800元•郵購640元

在中國畫史上，齊白石在國際間的聲譽，是空前未有的，他的作品差不多世界上每個角落的博物館中都有收藏。

宋元明清各代的大師們，多數都有西方學者研究過。然而以齊白石為專題的書籍，論文，直到今天還是為數最多，流行最廣的，不單是他的畫，他的詩文，書法，篆刻，同樣受到國際藝壇文壇的重視。

本書中選印的四十六幅，都是齊白石的精品，在外面不易見到而且具有特別意義的。中英文說明的重點，是要指出畫題的文化意義，對齊白石本人生活及藝術生命的關係，同時也借證於他的詩文和別的作品，來說明他對藝術，人生的看法，以及他畫風演變的過程。最要緊的，是本書作者們願把他們歷年來欣賞齊白石畫的一些心得，提供給讀者分享，希望藉此增長一些讀者以齊白石作品中得到的樂趣。

全書124頁 / 大十二開本25 cm × 26 cm

150磅雪面銅版紙彩色印刷 / 稀見齊白石彩色

精品46幅 / 黑白附圖45幅 / 文字8萬 /

透明保護液的特色，高濃度的最佳品質



櫻花牌廣告顏料，表面特加上一層透明保護液，使顏料不溢出，還可防止乾涸，永保高濃度的最佳品質。



櫻花廣告顏料

月光美術材料股份有限公司



	● 專輯	澎湖考古專輯・為台灣歷史期文化尋根…方叔	24
		澎湖的開發史與移民的風俗民情…宋龍飛	26
		新發現的澎湖新石器時代遺址…黃士強	42
		遺留在澎湖的宋元時期泉州青瓷及龍泉窯青瓷…謝明良	48
		簡介澎湖出土的陶瓷片…楊文霓	56
		澎湖發現的黑釉瓷片…王行恭	60
		澎湖考古日記…蔡玫芬	66
		澎湖陶瓷的窯址與傳播路線…陳擎光	71
		來自魂縈夢牽的家鄉—澎湖的宋代陶瓶…陳信雄	78
		唐末的貿易陶瓷—長沙銅官窯瓷…三上次男著・蔡和璧譯	85
		泰國的中國古陶瓷…尚菩琮述・蔡玫芬記	91
		七美島・望安島…劉文三	94
● 建築	五十年來的義大利建築・連載③…蕭勤	129	
● 新潮	巴黎—莫斯科・1900—1930年特展…陳英德	14	
	國際藝壇	18	
	在巴黎看新寫實畫・雷卡卡地…陳英德	154	
● 藝術市場	歐美名畫家作品的拍賣…胡公魯	19	
● 藝術評論	鄉土藝術的真與假…吳翰書	22	
	評當代靜物畫—傳統技法的真空…劉麗譯	151	
● 水彩畫廊	一度遨遊尼泊爾的畫家—王金成…劉其偉	138	
● 設計	影像與設計—連載②…呂清夫	142	
● 美術館巡禮	日本東鄉青兒美術館…何肇衡	146	
● 展覽會	柯耀東的鄉景…林含笑	102	
	潔靜無聲明麗動人—許深洲的繪畫世界…向林	103	
	度過月之祭・踏上時光行…蕭蕭	108	
	施並錫吾土吾民畫展…江宜展	110	
	第三屆中華古今書畫欣賞會觀後…李少儒	112	
	談王守英的繪畫歷程…梁奕焚	116	
	何恆雄雕塑展的期待…黃春秀	118	
	王再添的花非花…曾培堯	123	
	畫是從生活中走出來的…郭振昌	125	
	孫明煌表現顫動的宇宙…北辰	141	
	國內藝壇	20	

廣告索引 ●

版畫家畫廊…封面裡・10 韓舞麟畫展…3 張木養畫室…4 羅福畫廊…12
 月光美術材料公司…6 前鋒畫廊…8 龍門畫廊…8 曾培堯畫集…9
 太極藝廊…9 封底裡 長流畫廊…11 誠美堂…13 宜園畫室…20
 百光陶瓷…21 木彫創作與實用…22 富億企業有限公司…63 陶朋舍…65
 柯耀東畫展…103 羅福畫廊…104 何恆雄雕塑展…121 阿波羅畫廊…封底
 王再添畫展…122 明生畫廊…140 藝術家叢刊…162 藝術圖書公司…6

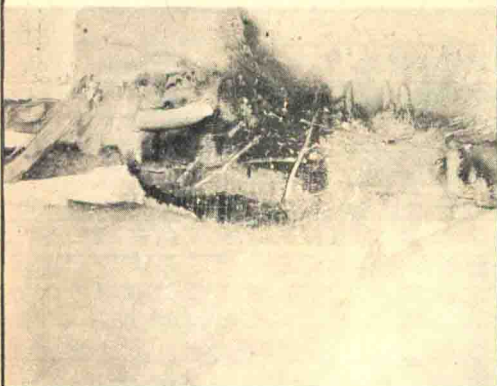
莊喆畫展

9月4日(星期二)~

9月13日

預展酒會

9月4日下午3時



龍門画廊

LUNG MEN ART GALLERY

忠孝東路四段177號 電話：7813979

開放時間：每天上午10時~下午7時

每逢星期一休息

前鋒畫廊

art gallery

AVANT-GARDE

台北市敦化南路572-1號

電話：705-4221

現代畫家 素描展

九月一日至十四日

參展畫家：

李 德

何懷碩

林惺嶽

陳世明

顧重光

太極藝廊

台北市仁愛路四段101號
萬代福大樓三樓之二
(遠東百貨公司對面)

TEL.02-781-1714

九月一日至十一日

油畫聯展

張義雄	陳瑞福	陳銀輝
沈哲哉	施並錫	張炳南
賴傳鑑	席慕蓉	楊三郎

九月十三日至十九日

陳榮和水彩畫個展 台灣風景特展



九月二十二日至二十八日

施並錫油畫個展 ～吾土吾民

每天下午12:30至6:30開放
星期天休息但逢個展照常開放

會培堯1979 作品集

美國加州法界大學
新望藝術學院編印叢書
藝術家雜誌社代售
10開本 彩色11幅 16頁
定價60元 郵購48元



生命連作7924 觀音救世

會培堯歐美巡迴畫展

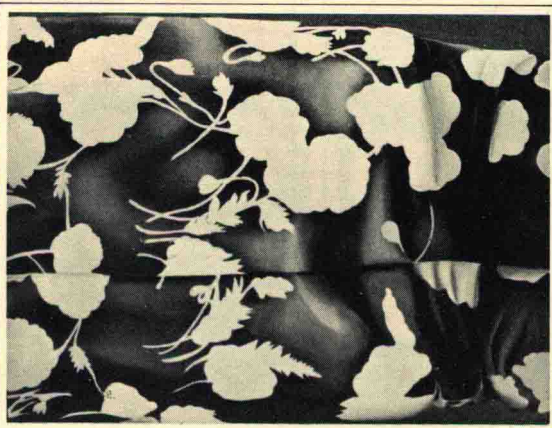
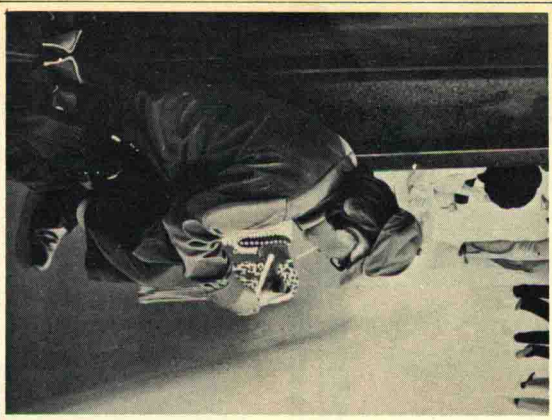
行政院新聞局安排

1979

- 8.30 - 9.6 美國洛杉磯
加州工業科學博物館
- 9.11 - 9.16 紐約文化中心
- 9.23 - 10.10 多倫多醒華畫廊
- 10.14 - 10.21 美華府基督教中心
- 11.5 - 11.20 布魯塞爾遠東藝術中心
- 11.28 - 12.28 奧地利聖波爾坦藝術中心

郭振昌生活寫實畫展

時間：68年9月19日～9月30日 ● 每日上午十一時至下午六時 ● 預展：68年9月18日 下午3時至7時



版畫家畫廊

地址：台北市復興南路一段285號
電話：7079424

遺留在台灣的日本書畫展

9月4日～9月16日

橫山大觀、圓山應舉、上村松園、狩野探幽、竹內栖鳳
川合玉堂、酒井抱一、渡邊華山、立原杏所、橋本雅郎
等百餘幅

台灣古書畫展

9月18日～9月30日

清朝：呂世宜、謝琯樵、林覺、林嘉、謝曦等
民國：蔡雪溪、潘春源、蔡九五、黃元璧、許筠、呂璧
松等
台展：藍蔭鼎、呂鐵洲、陳敬輝、盧雲生等共二百餘幅

林玉山教授畫集

彩色48幅黑白32幅 附林教授生平事蹟介紹及年譜

預約應讀者要求特延到九月廿日截止欲購從速
特價600元、預約400元，郵政劃撥帳號6165寶島文藝出版社
九月底出書

長流畫廊

金山大廈
長流畫廊

金山街

戲院

寶宮大廈

信義路二段

台北市金山街20號金山大廈3樓 電話：321-8298

為美術界提供最佳服務

- 場地佔地80多坪，含辦出租均可，歡迎利用。
- 服務項目：古今中日字畫古董，合理買賣托售、外銷國畫、油畫、水彩，批發零售。

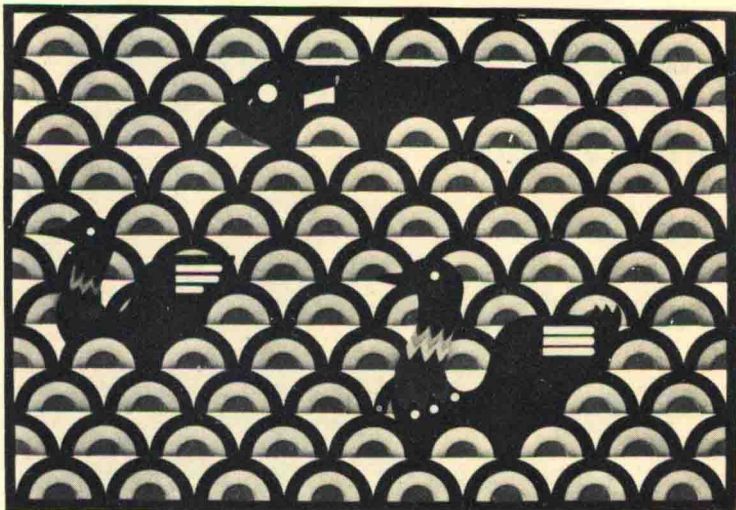
開放時間：每日10時～20時（星期一休息）

羅福畫廊 · 中華民國變形蟲設計協會 主辦

大韓民國 成均館大學 教授

白金男個展

9月20日~9月29日



為國際兒童年舉辦——

中韓趣味設計展

ALTAIR ART XXXX

中華民國變形蟲設計協會主辦
羅福畫廊 9月20日~9月29日

羅福畫廊

LOUVRE PALACE ART GALLERY

台北市中山北路二段4號之2 (美而廉隔壁)
4-2, CHUNG SHAN N. RD. SEC. 2, TAIPEI
TEL: 5514326 • 5118586



工欲善其事

工欲善其事 必先利其器

好的設計師常深感頭痛的就是不易尋得稱心應手的設計器材，因此在作品的表現上便煞費周章，無法達到所要求的效果，而降低作品的水準。誠美堂大量引進新的器材為這方面投入關注和努力，當您再覺頭痛時，何不妨讓我們幫助您。



誠美堂

台北市開封街二段40號之5
TEL: 3312121 • 3316929

一九七一年蘇聯的十月革命，是一九〇〇年到一九三〇年這段時間藝術創作上的分界線。在那短短的十七年之中，蘇聯的新藝術運動，從向西歐學習到和西歐一般的水平，這成就是不可忽視的。如果沒有一九一七年以後的革命運動，相信蘇聯的藝術成就應是極為輝煌的，那將是紐約、莫斯科、巴黎這三個城市來平分當代藝術的成果了！



馬勒維奇 奔跑的騎兵隊 1918油畫

巴黎—莫斯科 1900—1930年特展

如果我們把這次展覽和1977年在巴黎舉行的「60年來的蘇聯繪畫」展作系統的觀察，可以發現近代蘇聯藝術是如何由百花齊放的絢爛場面回到萬籟俱寂的長夜

陳英德寄自巴黎

馬諦斯旅行莫斯科，塔特林和畢卡索、作家——布勒克、艾先尼奈、巴斯脫那克、麥阿科夫斯基和革命運動，許多小型音樂會——集中介紹現代音樂家史克里亞平和他生活的時代，以及重要的美學運動。

廿世紀初期以前的蘇聯繪畫，列賓和佛夫貝爾具有相當的影響力，他們是從法國的寫實主義和象徵主義之中找到了表現的方法。之後年輕的藝術家：馬里亞維奈、阿齊波瓦、伊凡諾夫、里勒夫等和其他蘇聯畫家以流暢的寫實技法混合着印象主義對光的理解，畫了許

多以蘇聯鄉村生活為主題的作品，這是蘇聯藝術家向西歐學習的先聲。

蘇聯藝術的步入現代化是由亞歷山大·貝諾斯開始。貝諾斯創辦「藝術世界」雜誌，號召當時的年輕藝術家們有計劃地向西歐（特別是法國、德國）學習。「藝術世界」雜誌開始引進外國藝術消息。他們的會員們在一九〇〇年便發現梵谷、高更、秀拉、波納爾等作品的價值；同時對法國象徵派詩人——維倫和馬拉梅的詩作也備極推崇。年輕的蘇聯藝術家們在廿世紀初期建立了兩道新



畢卡索 伏拉德的畫像 1910