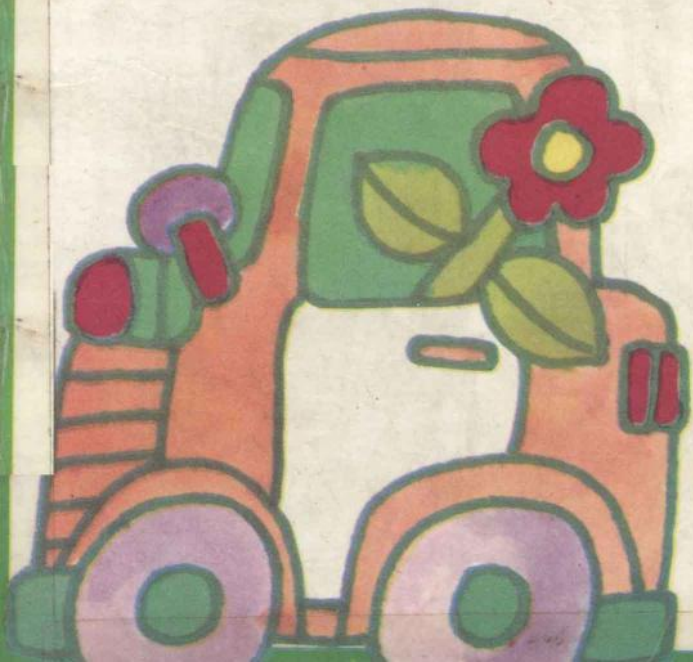


童话类

少儿步步步步高经典益智丛书

# 玫瑰小姐

达庄 刘宇 主编



少儿步步高经典益智丛书·童话类

# 玫瑰小姐

达庄刘宇主编

(京)新登字160号

少儿步步高经典益智丛书·童话类

玫瑰小姐

达庄 刘宇 主编

\*

北京师范大学出版社出版

全国新华书店经销

北京师范大学印刷厂印刷

---

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 插页: 2 字数: 130千

1992年9月第1版

1993年9月第2次印刷

印数: 10 001-16 000

---

ISBN7-303-01905-7/G·1221

定价: 5.80元

## 前 言

童话是献给少儿的最佳艺术。少儿时代纯真的童心和美妙的童趣编织成了神奇而动人的故事。童话反映孩子们的生活世界和幻想世界，又促使孩子们的世界变得更加美好。

本书选编了英、德、法、捷、丹麦、俄、澳、波斯、印度、埃及、日本及南美洲和我国等十几个国家和地区的五十四篇童话。这些童话，大体可分为三类，一类是世界著名童话大师的童话精品，如：安徒生的《红鞋》、《豌豆上的公主》、《坚定的锡兵》，格林兄弟的《玫瑰小姐》、《森林里的三个小仙人》等等；另一类是

世界著名文学巨匠的童话作品，如：王尔德的《快乐王子》，左拉的《猫的天堂》，都德的《塞甘先生的山羊》，列夫·托尔斯泰的《公正的法官》，小川未明的《红蜡烛和人鱼》等等；再有一类就是国外广为流传的民间童话，如：英国的《美人鱼和海妖》，捷克的《两姐妹》，挪威的《巨人的心》，波斯的《美丽的柑桔姑娘》等等。这些语言优美、想象丰富且寓有深刻教育意义的童话，将向孩子们展示一个五彩缤纷的童话天地。

编 者

## 目 录

- 快乐王子·····〔英国〕王尔德 (1)
- 美人鱼和海妖·····〔英国民间童话〕 (12)
- 阿丽思漫游奇境记(缩写)·····〔英国〕卡罗尔 (21)
- 专为那些不肯睡觉的小孩子说的童话  
·····〔英国民间童话〕 (26)
- 我是谁·····〔英国民间童话〕 (27)
- 巨人的心·····〔挪威民间童话〕 (31)
- 玫瑰小姐·····〔德国〕格林兄弟 (36)
- 森林里的三个小仙人·····〔德国〕格林兄弟 (39)
- 莴苣·····〔德国〕格林兄弟 (44)
- 三个手艺人 and 他们的梦·····〔德国民间童话〕 (48)
- 猫和老鼠合伙度日的时候·····〔德国民间童话〕 (50)
- 先知博士·····〔德国民间童话〕 (53)
- 猫的天堂·····〔法国〕左拉 (55)
- 塞甘先生的山羊·····〔法国〕都德 (60)
- 茯洛丽丝的故事·····〔法国〕弗·费纳龙 (67)
- 小公鸡和小母鸡·····〔捷克民间童话〕 (72)
- 两姐妹·····〔捷克民间童话〕 (77)
- 红鞋·····〔丹麦〕安徒生 (82)

- 豌豆上的公主……………〔丹麦〕安徒生 (89)
- 坚定的锡兵……………〔丹麦〕安徒生 (91)
- 公正的法官……………〔俄国〕列夫·托尔斯泰 (97)
- 风和太阳……………〔俄国〕康·特·乌申斯基 (101)
- 公鸡和狗……………〔俄国〕康·特·乌申斯基 (102)
- 傻瓜伊万努什卡的故事……………〔前苏联〕高尔基 (104)
- 刺猬……………〔前苏联〕阿·尼·托尔斯泰 (110)
- 居心不良的乌鸦……………〔前苏联民间童话〕 (111)
- 神秘的外乡客……………〔前苏联民间童话〕 (114)
- 老狼唱歌……………〔前苏联〕扎哈杰尔 (117)
- 鹤与夜莺……………〔前苏联〕别列斯托夫 (119)
- 谁最蠢……………〔前苏联〕奥谢耶娃 (121)
- 狐狸和仙鹤交朋友……………〔前苏联民间童话〕 (123)
- 公鸡愚弄了狗熊……………〔俄罗斯民间童话〕 (124)
- 狐狸和狼捕鱼记……………〔俄罗斯民间童话〕 (126)
- 骡子——世界的征服者……………〔前苏联民间童话〕 (128)
- 仙鹤是怎样给狼治病的……………〔前苏联民间童话〕 (130)
- 懒汉和雨……………〔南美洲民间童话〕 (131)
- 玛尼……………〔南美洲民间童话〕 (133)
- 七色彩虹……………〔南美洲民间童话〕 (136)
- 小野山羊卡布里托……………〔南美洲民间童话〕 (138)
- 百花仙子……………〔澳大利亚民间童话〕 (141)
- 美丽的柑桔姑娘……………〔波斯民间童话〕 (143)
- 谁的力量最大……………〔印度民间童话〕 (149)
- 一对懒夫妻……………〔印度民间童话〕 (151)
- 太阳、月亮、风和天空……………〔印度〕穆·拉·安纳德 (154)
- 魔法师阿曼拉……………〔埃及民间童话〕 (156)

红蜡烛和人鱼·····	[日本]小川未明	(160)
美人和野兽·····		(168)
小红帽·····	[法国]沙·贝洛尔	(184)
小拇指·····	[法国]沙·贝洛尔	(187)
禽兽国寻宝记·····	[中国]陈伯吹	(196)
在阅览室，我看到·····	[中国]郭风	(201)
灰灰和花斑皇后·····	[中国]路玉 葛冰	(208)



# 快乐王子

[英国]王尔德

快乐王子的像在一根高圆柱上面，高高地耸立在城市的上空。他满身贴着薄薄的纯金叶子，一对蓝宝石做成他的眼睛，一只大的红宝石嵌在他的剑柄上，灿烂地发着红光。

他的确得到一般人的称赞。一个市参议员为了表示自己艺术的欣赏力，说过：“他像风信标那样漂亮，”不过他又害怕别人会把他看作一个不务实际的人（其实他并不是不务实际的），便加上一句：“只是他不及风信标那样有用。”

“为什么你不能像快乐王子那样呢？”一位聪明的母亲对她那个哭着要月亮的孩子说，“快乐王子连做梦也没想到会哭着要东西。”

“我真高兴世界上究竟还有一个人是很快乐的，”一个失意的人望着这座非常出色的像喃喃地说。

“他很像一个天使，”孤儿院的孩子们说，他们正从大教堂出来，披着光亮夺目的猩红色斗篷，束着洁白的遮胸。

“你们怎么知道？”数学先生说，“你们从没有见过一位天使。”

“啊！可是我们在梦里见过的，”孩子们答道。数学先生皱起眉头，板着面孔，因为他不赞成小孩子做梦。

某一个夜晚一只小燕子飞过城市的上空。他的朋友们六

个星期以前就到埃及去了，但是他还留在后面，因为他恋着那根最美丽的芦苇。他还是在早春遇见她的，那时他正沿着河顺流飞去，追一只黄色飞蛾，她的细腰很引起他的注意，他便站住同她谈起话来。

“我可以爱你吗？”燕子说，他素来就有马上谈到本题的脾气。芦苇对他深深地弯一下腰。他便在她的身边不停地飞来飞去，用他的翅子点水，做出许多银色的涟漪。这便是他求爱的表示，他就这样过了一整个夏天。

“这样的恋爱太可笑了，”别的燕子呢喃地说，“她没有钱，而且亲戚太多。”的确河边长满了芦苇，到处都是。后来秋天来了，他们都飞走了。

他们走了以后，他觉得寂寞，讨厌起他的爱人来了。他说：“她不讲话，我又害怕她是一个荡妇，因为她老是跟风调情。”这倒是真的，风一吹，芦苇就行着最动人的屈膝礼。他又说：“我相信她是惯于家居的，可是我喜欢旅行，那么我的妻子也应该喜欢旅行才成。”

“你愿意跟我走吗？”他最后忍不住了问她道；然而芦苇摇摇头，她非常依恋家。

“原来你从前是跟我寻开心的，”他叫道。“我现在到金字塔那边去了。再会吧！”他飞走了。

他飞了一个整天，晚上他到了这个城市。“我在什么地方过夜呢？”他说：“我希望城里已经给我预备了住处。”

随后他看见了立在高圆柱上面的那座像。他说：“我就在这儿过夜吧，这倒是一个空气新鲜的好地点。”他便飞下来，恰好停在快乐王子的两只脚之间。

“我找到一个金的睡房了，”他向四周看了一下，轻轻地对自己说，他打算睡觉了，但是他刚刚把头放到他的翅子下

面去的时候，忽然大滴的一滴水落到他的身上来。“多么奇怪的事！”他叫起来，“天上没有一片云，星星非常明亮，可是下起雨来了。北欧的天气真可怕。芦苇素来喜欢雨，不过那只是她的自私。”

接着又落下了一滴。

“要是一座像不能够遮雨，那么它又有什么用处？”他说，“我应该找一个好的烟囱去。”他决定飞开了。

但是他还没有张开翅膀，第三滴水又落了下来，他仰起头去看，他看见——啊！他看见了什么呢？

快乐王子的眼里装满了泪水，泪珠沿着他的黄金的脸颊流下来。他的脸在月光里显得这么美，叫小燕子的心里也充满了怜悯。

“你是谁？”他问道。

“我是快乐王子。”

“那么你为什么哭呢？”燕子又问；“你看，你把我一身都打湿了。”

“从前我活着，有一颗人心的时候，”王子慢慢地答道，“我并不知道眼泪是什么东西，因为我那个时候住在无愁宫里，悲哀是不能够进去的。白天有人陪我在花园里玩，晚上我又在大厅里领头跳舞。花园的四周围着一道高墙，我就从来没有想到去问人墙外是什么样的景象，我眼前的一切都是非常美的。我的臣子都称我作快乐王子，不错，如果欢娱可以算作快乐，我就的确是快乐了。我这样的活着，我也这样地死去。我死了，他们就把我放在这儿，而且立得这么高，让我看得见我这个城市的一切丑恶和穷苦，我的心虽然是铅做的，我也忍不住哭了。”

“怎么，他并不是纯金的？”燕子轻轻地对自己说，他非

常讲究礼貌，不肯高声谈论别人的私事。

“远远的，”王子用一种低微的，音乐似的声音说下去。“远远的，在一条小街上有一所穷人住的房子。一扇窗开着，我看见窗内有一个妇人坐在桌子旁边。她的脸很瘦，又带病容，她的一双手粗糙、发红，指头上满是针眼，因为她是一个裁缝。她正在一件缎子衣服上绣花，绣的是西番莲，预备给皇后的最可爱的宫女在下次宫中舞会上穿的。在这屋子的角落里，她的小孩躺在床上生病。他发热，嚷着要橙子吃。他母亲没有别的东西给他，只有河水，所以他在哭。燕子，燕子，小燕子，你肯把我剑柄上的红宝石取下来给她送去吗？我的脚钉牢在这个像座上，我动不了。”

“朋友们在埃及等我，”燕子说。“他们正在尼罗河上飞来飞去，同大朵的莲花谈话。他们不久就要到伟大的国王的坟墓里去睡眠了。那个国王自己也就睡在那里他的彩色的棺材里。他的身子是用黄布紧紧裹着的，而且还用了香料来保存它。一串浅绿色翡翠做成的链子系在他的颈项上，他的一只手就像是干枯的落叶。”

“燕子，燕子，小燕子，”王子要求说，“你难道不肯陪我过一夜，做一回我的信差么？那个孩子渴得太厉害了，他母亲太苦恼了。”

“我并不喜欢小孩，”燕子回答道，“我还记得上一个夏天，我停在河上的时候，有两个粗野的小孩，就是磨坊主人的儿子，他们常常丢石头打我。不消说他们是打不中的，我们燕子飞得极快，不会给他们打中，而且我还是出身于一个以敏捷出名的家庭，更不用害怕。不过这究竟是一种不客气的表示。”

然而快乐王子的面容显得那样的忧愁，叫小燕子的心也

软下来了。他便说：“这儿冷得很，不过我愿意陪你过一夜，我高兴做你的信差。”

“小燕子，谢谢你。”王子说。

燕子便从王子的剑柄上啄下了那块大红宝石，衔着它飞起来，飞过栾比的屋顶，向远处飞去了。

他飞过大教堂的塔顶，看见那里的大理石的天使雕像。他飞过王宫，听见了跳舞的声音。一个美貌的少女同他的情人正走到露台上来。“你看，星星多么好，爱的魔力多么大！”他对她说。“我希望我的衣服早点送来，赶得上大跳舞会，”她接口道，“我叫人在上面绣了西番莲花；可是那些女裁缝太懒了。”

他飞过河面，看见挂在船桅上的无数的灯笼，他又飞过犹太村，看见一些年老的犹太人在那里做生意讲价钱，把钱放在铜天平上面称着。最后他到了那所穷人的屋子，朝里面看去，小孩正发着热在床上翻来覆去，母亲已经睡熟，因为她太疲倦了。他跳进窗里，把红宝石放在桌上，就放在妇人的顶针旁边。过后他又轻轻地绕着床飞了一阵，用翅子扇着小孩的前额。“我觉得多么凉，”孩子说，“我一定好起来了。”他便沉沉地睡去了，他睡得很甜。

燕子回到快乐王子那里，把他做过的事讲给王子听。他又说：“这倒是很奇怪的事，虽然天气这么冷，我却觉得很暖和。”

“那是因为你做了一件好事。”王子说。小燕子开始想起来，过后他睡着了。他有这样的一种习惯，只要一用思想，就会打瞌睡的。

天亮以后他飞下河去洗了一个澡。一位禽学教授走过桥上，看见了，便说：“真是一件少有的事，冬天里会有燕子！”

他便写了一封讲这件事的长信送给本地报纸发表。每个人都引用这封信，尽管信里有那么多他们不能了解的句子。

“今天晚上我要到埃及去。”燕子说，他想到前途，心里非常高兴。他把城里所有的公共纪念物都参观过了，并且还在教堂的尖顶上坐了好一阵。不管他到什么地方，麻雀们都吱吱叫着，而且互相说：“这是一位多么显贵的生客！”因此他玩得非常高兴。

月亮上升的时候，他飞回到快乐王子那里。他问道：“你在埃及有什么事要我办吗？我就要动身了。”

“燕子，燕子，小燕子，”王子说：“你不肯陪我再过一夜吗？”

“朋友们在埃及等我，”燕子回答道。“明天他们便要飞往尼罗河上游到第二瀑布去，在那儿河马睡在纸草中间，□浪神坐在花岗石宝座上面。他整夜守着星星，到晓星发光的时候，他发出一声欢快的叫喊，然后便沉默了。正午时分，成群的黄狮走下河边来饮水。他们有和绿柱玉一样的眼睛，他们的吼叫比瀑布的吼声还要响亮。”

“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“远远的，在城的那一边，我看见一个年轻人住在顶楼里面。他埋着头在一张堆满稿纸的书桌上写字，手边一个大玻璃里放着一束枯萎的紫罗兰。他的头发是棕色的，乱蓬蓬的，他的嘴唇像石榴一样的红，他还有一对朦胧的大眼睛。他在写一个戏，预备写成给戏院经理送去，可是他太冷了，不能够再写一个字。炉子里没有火，他又饿得头昏眼花了。”

“我愿意陪你再待一夜，”燕子说，他的确有好心肠。“你要我也给他送一块红宝石去吗？”

“唉！我现在没有红宝石了，”王子说，“我就只剩下一

对眼睛。它们是用珍奇的蓝宝石做成的，这对蓝宝石还是一千年前在印度出产的，请你取出一颗来给他送去。他会把它卖给珠宝商，换钱来买食物、买木柴，好写完他的戏。”

“我亲爱的王子，我不能够这样做。”燕子说着哭起来了。

“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“你就照我吩咐你的做罢。”

燕子便取出王子的一只眼睛，往学生的顶楼飞去了。屋顶上有一个洞，要进去是很容易的，他便从洞里飞了进去。那个年轻人两只手托着脸颊，没有听见燕子的扑翅声，等到他抬起头来，却看见那颗美丽的蓝宝石在枯萎的紫罗兰上面了。

“现在开始有人赏识我了，”他叫道，“这是某一个钦佩我的人送来的。我现在可以写完我的戏了。”他露出很快乐的样子。

第二天燕子又飞到港口去。他坐在一只大船的桅杆上，望着水手们用粗绳把大箱子拖出船舱来。每只箱子上来的时候，他们就叫着：“杭唷！……”“我要到埃及去了！”燕子嚷道，可是没有人注意他，等到月亮上升的时候，他又回到快乐王子那里去。

“我是来向你告别的。”他叫道。

“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“你不肯陪我再过一夜么？”

“这是冬天了，”燕子答道，“寒冷的雪就快要到这儿来了，这时候在埃及，太阳照在浓绿的棕榈树上，很暖和，鳄鱼躺在泥沼里，懒洋洋地朝四面看。朋友们正在巴伯克的太阳神庙里筑巢，那些淡红的和雪白的鸽子在旁边望着，一面

在讲情话。亲爱的王子，我一定要离开你了，不过我决不会忘记你，来年春天我要给你带回来两粒美丽的宝石，偿还你给了别人的那两颗，我带来的红宝石会比一朵红玫瑰更红，蓝宝石会比大海更蓝。”

“就在这下面的广场上，站着一个小女孩，”王子说。“她把她的火柴都扔在沟里了，它们全完了。要是她不带点钱回家，她的父亲会打她的，她现在正哭着。她没有鞋，没有袜，小小的头上没有一顶帽子。你把我另一只眼睛也取下来，拿去给她，那么她的父亲便不会打她了。”

“我愿意陪你再过一夜，”燕子说，“我却不能够取下你的眼睛。那个时候你就要变成瞎子了。”

“燕子，燕子，小燕子，”王子说，“你就照我吩咐你的话做罢。”

他便取下王子的另一只眼睛，带着它飞到下面去。他飞过卖火柴女孩的面前，把宝石轻轻放在她的手掌心里。“这是一块多么可爱的玻璃！”小女孩叫起来；她一面笑着跑回家去。

燕子又回到王子那儿。他说：“你现在眼睛瞎了，我要永远跟你在一块儿。”

“不，小燕子，”这个可怜的王子说，“你应该到埃及去。”

“我要永远陪伴你。”燕子说，他就在王子的脚下睡了。

第二天他整天坐在王子的肩上，给王子讲起他在那些奇怪的国土上见到的种种事情。他讲起那些红色的朱鹭，它们排成长行站在尼罗河岸上，用它们的长嘴捕捉金鱼；他讲起司芬克斯，它活得跟世界一样久，住在沙漠里面，知道一切的事情；他讲起那些商人，他们手里捏着琥珀念珠，慢慢地跟着他们的骆驼走路；他讲起月山的王，他黑得像乌木，崇



拜一块大的水晶；他讲起那条大绿蛇，它睡在棕榈树上，有二十个僧侣拿蜜糕喂它；他讲起那些侏儒，他们把扁平的大树叶当作小舟，载他们渡过大湖，又常常同蝴蝶发生战争。

“亲爱的小燕子，”王子说，“你给我讲了种种奇特的事情，可是最奇怪的还是那许多男男女女的苦难。再没有比贫穷更不可思议的了。小燕子，你就在我这个城的上空飞一转罢，你告诉我你在这个城里见到些什么事情。”

燕子便在这个大城的上空飞着，他看见有钱人在他们的漂亮的住宅里作乐，乞丐们坐在大门外挨冻。他飞进阴暗的小巷里，看见那些饥饿的小孩伸出苍白的瘦脸没精打彩地望着污秽的街道。在一道桥的桥洞下面躺着两个小孩，他们紧紧地搂在一起，想使身体得到一点温暖。“我们真饿啊！”他们说。“你们不要躺在这儿。”看守人吼道，他们只好站起来走进雨中去了。

他便回去把看见的景象告诉了王子。

“我满身贴着纯金，”王子说，“你给我把它一片一片地拿掉，拿去送给我那些穷人，活着的人总以为金子能够使他们幸福。”

燕子把纯金一片一片地啄了下来，最后快乐王子就变成灰暗难看的了。他又把纯金一片一片地拿去送给那些穷人。小孩子们的脸颊上现出了红色，他们在街上玩着，大声笑着。“我们现在有面包了。”他们这样叫道。

随后雪来了，严寒也到了。街道仿佛是用银子筑成的，它们是那么亮，那么光辉，长长的冰柱像水晶的短剑似地悬挂在檐前，每个行人都穿着皮衣，小孩们也戴上红帽子溜冰取乐。

可怜小燕子却一天比一天地更觉得冷了，可是他仍然不