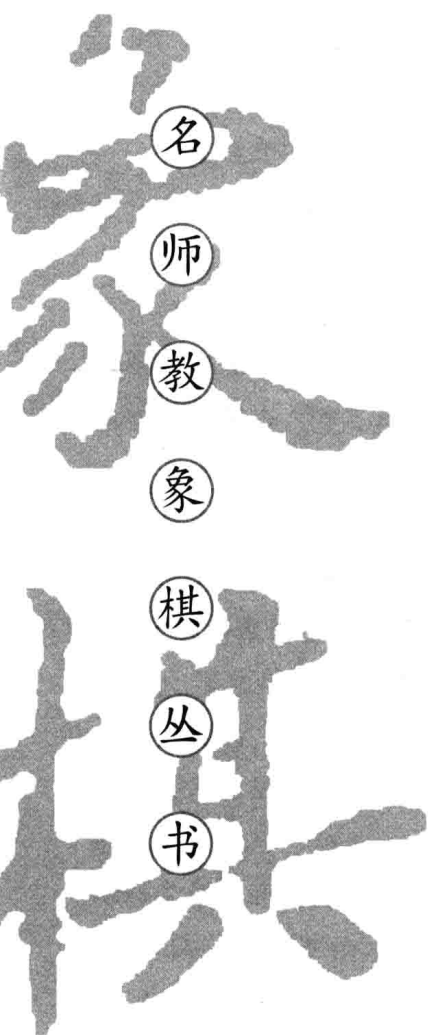


象棋战理七章

张影富 张弘 编著

 经济管理出版社·棋书中心

象棋
名师
教
象
棋
丛
书



象棋战理七章

张影富 张弘 编著

 经济管理出版社·棋书中心

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋战理七章/张影富, 张弘编著. —北京: 经济管理出版社, 2013. 8

(名师教象棋丛书)

ISBN 978-7-5096-2526-2

I. ①象… II. ①张… ②张… III. ①中国象棋—基本知识 IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 130617 号

组稿编辑: 郝光明 王 琼

责任编辑: 郝光明 史思旋

责任印制: 杨国强

责任校对: 超 凡

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 三河市沟河印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 23.25

字 数: 443 千字

版 次: 2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-2526-2

定 价: 48.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

总 序

编写这套《名师教象棋丛书》，是我们多年的心愿。身为专业的棋艺工作者，几十年来接触了大量的象棋业余爱好者与青少年学员，他们求知若渴，很希望能掌握正确的学棋方法，从而快速提升自身的棋力水平。但是，研习象棋绝非一日之功，需要日积月累的积淀，更需要良师悉心指导。很多学棋者由于各种原因，不具备这样的学棋条件，只有靠自学自练。由于学棋不得法，不可避免地走了许多弯路。

面对学棋者的这些困扰和难题，我们有责任也有义务尽自己的绵薄之力，为广大象棋爱好者编写一套可供参考的系统学棋指导教程，因此有了这套《名师教象棋丛书》。

《名师教象棋丛书》共计四本，依次是《象棋入门六章》、《象棋战理七章》、《象棋棋力提高八章》与《象棋实战训练九章》。该丛书从象棋启蒙知识讲起，解析开中残基本战理、指引棋力提高方法、强化实战应用与提供科学训练模式。四本书中所讲的三十章知识内容，由浅入深，循序渐进，前后呼应，联系紧密。通过这一系统全面的教授与指导，希冀将读者由初学象棋的门外汉，培养成为一名具有相当棋力的象棋高手。

第一本，《象棋入门六章》：讲授初识象棋所需了解并掌握的全部相关常识与技法。通过对本书的认真学习，读者首先可以对象棋艺术有一个全面的认识与感悟，从而产生浓厚的兴趣，坚定学习象棋的决心。其次可以为后续的深造提高做好铺垫，打下坚实的基础。

第二本，《象棋战理七章》：讲授对弈中开局、中局、残局三个阶段包含的重要理论与战法。对于书中所述战理知识内容，读者需努力突破从认识与接触、理解与消化再到应用与贯通的学习过程。要边学习边实战，逐步将所学战理知识运用到棋局当中，举一反三、触类旁通，局后认真复盘

体会，改进提高。此为扎实自身基本功的必修之法。

第三本，《象棋棋力提高八章》：讲授四大冷门与四大热门布局的演变历程，中局的攻守思想、临阵经验与计谋韬略等知识内容。旨在拓展读者的思维能力，提高读者的思考能力，进而整体提高棋力水平。读者在研习本书相关内容时，依然要进行大量的实战对局演练，纯熟技法，总结得失。这段棋力提高期是呈螺旋式上升状态，读者或有棋力水平停滞、起伏之感，须勿急勿躁、持之以恒。工夫够了，自然会取得成效。

第四本，《象棋实战训练九章》：讲授常用布局研究、建立自我布局体系、中残局技法实战应用，以及科学训练方法的课题研讨等系统化、深层次的知识内容。从备战角度，为读者打造高、精、尖布局飞刀武器，并使之完善整合，形成一套整体的布局体系；以实战状态，强化读者对复杂激烈中局、高难度胜和残局的临场应变处置能力；以科学合理性指导读者掌握打谱、对弈、复盘与备战等系统化的训练方法，使读者的象棋水平达到一定的高度，且能继续不断精进，向象棋艺术的最高峰攀登。

这套共计四本的《名师教象棋丛书》于2013年陆续出版，编写过程中得到王嘉良、赵国荣、梁文斌、孙志伟等师长、挚友关心支持，在此深表感谢。这套丛书的问世，更要感谢经济管理出版社第五编辑部郝光明主任的大力支持。他在策划此套丛书中，给予了我们很多宝贵的建议，使书稿的编写工作得以顺利圆满完成。

希望我们尽心编写的这套丛书能对棋友有所帮助。棋童的家长们可以借助此套丛书，对孩子起到帮辅助学的作用。

衷心祝愿读者朋友们成功！

张影富 张 弘

2012年11月30日于哈尔滨

序

本书是《名师教象棋丛书》的第二本。全书共分七章，依次介绍了开、中、残局的全面理论与战法。

第一章，开局理论。第一节阐述了“开局的定义与划分”，使读者了解什么是开局，开局的阶段划分与局面状态。第二节着重讲解了三项“开局的基本原理”，那就是尽快出动大子、抢占有利位置；实施封锁压制、拓展活动空间；两翼出子均衡、阵型协调顺畅。这短短的三句话，含义深刻、意义深远，是古今棋手运用他们的经验与智慧总结而成的重要开局理论。如能在实战中用好、做到这三项基本原理，那么可以说开局就会获得满意的效果。章尾第三节以“开局的重要性与提高方法”作为结束，强调了开局阶段在全局中的重要性，并传授了八条系统学习开局的步骤与方法，为读者学好开局指明了路径。

第二章，开局战法。分别介绍了“先手直攻型开局”、“先手缓攻型开局”、“防守反击型开局”、“对攻型开局”与“稳健型开局”。本章节选了20则棋坛顶尖高手的开局片段并加以归类剖析，呈现了上述五种开局重要战法的风格特点与运用效果。这些风格迥异、各具特点的开局法，对于拓展读者的棋战见识，继而摸索出符合自己喜好的棋路风格，势必会产生积极的影响。

第三章，中局理论。第一节首先阐述了“中局的定义与划分”。因为中局具有复杂性与多变性，故中局的范围又细分为前中局与后中局。作者共介绍了五种主要特征来区分辨别前、后中局的方法，帮助读者更深刻地认识中局，体会中局的演变规律。第二节又更为理论化地诠释了“中局的审局与战略方针”。作者以十项分析法传授了如何审势与审子，由此构成了中局的审局理论方法，并在结尾处重点说明了“子与势”的关系中势大于子的特性。接着又以夺先、得子、取势、做杀、谋和的五种理论与实例，归纳总结出了中局战略方针的全部形式与方法。这赋予难以把握的复杂中局以理论性的概括与指导。第三节以“中局的重要性与提高方法”作为尾

声，强调中局阶段在全局中的重要性，并传授了六条循序渐进的学习步骤与方法，使读者不为中局难提高而困惑。

第四章，中局战法。第一节以 40 则大师棋战实例，依次讲解了牵制、封锁、围困、堵塞、顿挫、腾挪、闪击、拦截、捉吃与驱逐的十种手段。第二节又以 32 则大师棋战实例，讲解了谋子、运子、弃子、兑子的四大战术。这些经典的战术与手段是棋战中抢先谋势、攻杀入局、劣势谋和的重要妙招与技法，是读者提高战术素养、增强整体战斗力的最佳“武功秘籍”。

第五章，残局理论。第一节阐述了“残局的定义与划分”。作者结合前辈名家的宝贵理论，理论结合实例地论述了划分残局的四种特征。第二节详述“残局的形势判断与战略决策”。作者归纳总结了残局形势判断的四个基本点，以及借鉴、补充了前辈名家制定的残局战略决策的三点法则。第三节介绍了“残局的重要性与提高方法”。首先强调了学习残局的重要性，然后给出了正确学习残局的八条步骤与方法。学习本章残局理论的知识内容，对读者认识残局、适应残局的战斗，大有启发与指导意义。

第六章，残局战法。第一节以 102 则杀法例局，介绍了 34 种“著名杀法技巧”。第二节“杀法组合运用技巧”，将 42 则连将杀局与隔将杀局，以取胜步数由少到多的阶梯形式，循序渐进，杀局难度逐步增加，使读者在研习思考中慢慢感受杀着心算进步的过程。第三节“大师实战杀局选粹”，精选了 35 局大师比赛对局中的攻杀入局实况，使读者在欣赏名手精彩构思与手法的同时，提升自身的杀棋敏锐度与攻杀能力。第四节“胜和残局定式”，讲解了单车类、马兵类、炮兵类、双炮类、双马类、马炮类，共计 60 局例、六大兵种类型的残局定式。这些实用价值极高的残局知识，是残局战斗中胜和的依据与法则。

第七章，实战误区点评。以点评五盘中级棋力者对局的形式，讲解了这一阶段棋力者对局中普遍存在的布阵失衡、攻防战术错漏、形势判断失误等要点问题。理论指导实践，实践验证理论，本章旨在帮助读者运用所学的开、中、残局的战理知识有效地提高自身的实战水平。

本书知识点较多，信息量大，有较高的实用价值。如能反复阅读，牢记全书内容，必能大幅度提高棋力水平。

如有疏漏，恳请读者和方家赐教。

目 录

第一章 开局理论	1
第一节 开局的定义与划分	1
一、开局的定义	1
二、开局的划分	1
第二节 开局的基本原则	2
对局伊始，双方按照各自的构想，依次走动各个兵种子力，或者过河进攻，或者严阵防守。这种开局的出子与布阵，在千百年的棋艺发展过程中，已逐步探索和总结出一系列科学合理的规范与戒律，其中开局戒律有“车迟开”、“马躁进”、“炮轻发”、“一子多行”、“子力拥塞”等。	
一、尽快出动强子，抢占有利位置	2
二、实施封锁压制，拓展活动空间	4
三、两翼出子均衡，阵型协调顺畅	6
第三节 开局的重要性与提高方法	9
一、开局的重要性	9
二、开局的提高方法	9
第二章 开局战法	11
古今象棋名家对先后手各种开局战法进行了历经千年的探索与研究，形成了庞大的布局体系。这些开局法变化万千，攻杀防守各具特点。有的开局形成激烈对攻，双方你争我夺，最终有一方先下手为强，凭借更快、更有威力的攻击，得子夺势乃至成杀；有的则演成绵密持久的互缠，通过漫长的对峙与消耗，往往到残局才能见分晓。	
第一节 先手直攻型开局	11
先手直攻型开局是指先走方凭借先行之利，开局车马炮强子以攻击棋形快速展开，从左翼、右翼或中路向对方阵地进击，采取兵贵神速，以快打慢的战略方针，如中炮过河车、中炮横车进中兵等均属于直攻型开局。	
第二节 先手缓攻型开局	19
先手缓攻型开局是指先走方开局车马炮强子不贸然渡河攻击，而是先明车	

路、开马道、蓄炮势，侧重于开拓子力活动空间，占领沿河制高点等攻守要津，采取稳扎稳打，步步为营，稳进缓攻的战略方针。中炮巡河炮、五六炮、五七炮等多属于缓攻型开局。

第三节 防守反击型开局 27

防守反击型开局是指开局均衡布子，先巩固阵型，不轻进求速，采取以逸待劳，诱敌来攻再伺机反扑的战略方针。防守反击型开局一般多见于屏风马、反宫马等非中炮类阵型。

第四节 对攻型开局 35

对攻型开局是指双方开局各自派遣车马炮强子快速实施攻击，两方棋形均呈进攻态势，局面形成各方集中兵力，互攻一翼的对杀，或是子力缠斗一处的混战。列炮局、顺炮局多形成对攻型开局。

第五节 稳健型开局 40

稳健型开局是指双方开局均严阵以待，不轻举妄动。两方子力要么沿河布防对峙，要么刚一发生接触角斗便促成兑子，从而形成四平八稳的和缓局面。以后局势随着子力的消耗将转入漫长的残局较量。一些散手棋与中炮巡河车式阵型可以形成平稳的局面。

第三章 中局理论 47

第一节 中局的定义与划分 47

一、中局的定义 47

二、中局的划分 47

第二节 中局的审局与战略方针 52

一、中局的审局 52

二、中局的战略方针 57

第三节 中局的重要性与提高方法 61

一、中局的重要性 61

二、中局的提高方法 62

第四章 中局战法 63

象棋的战术手段不胜枚举，贯穿于开局、中局、残局的全过程。由于中局双方短兵相接，战斗最为激烈，所以中局的战法最为丰富多彩、复杂深奥。各种战术手段在这一阶段大量呈现，运用最多。因此，我们常把对战术手段的表述列入到中局战法之中。

第一节 中局的十种手段 63

象棋中局的形势复杂多变，战况十分激烈，因此，中局阶段所运用的各种

手段妙着很多，它们有时交织运用，有时又迅速转换，奇谋巧思，独具匠心，是十分宝贵的弈战技巧与经验。这些手段妙着的运用效果，可以在纷杂的局面中一击中的，奠定优势的地位，亦可在被动劣势时扭转乾坤，反夺主动。

一、牵制	63
二、封锁	68
三、围困	73
四、堵塞	79
五、顿挫	83
六、腾挪	87
七、闪击	91
八、拦截	96
九、捉吃	100
十、驱逐	103
第二节 中局的四大战术	108

战略是指导战争全局的计划和策略，战术是指导和进行战斗的方法。由此可见，战略是目的，战术是手段。再好的战略计划和思想，也需要一个个战术去执行与完成。

在象棋这场没有硝烟的战斗中，临局者的战略计划，也要靠战术手段来实施完成。掌握并灵活地运用各种战术，是棋手必备的能力，是否能根据不同局面特点，因地制宜地制定并采取相应的战术，是检验棋手水平高低的重要标准之一。

一、谋子战术	109
二、运子战术	115
三、弃子战术	126
四、兑子战术	135
第五章 残局理论	146
第一节 残局的定义与划分	146
一、残局的定义	146
二、残局的划分	146
第二节 残局的形势判断与战略决策	149

当盘面进入到残局阶段，双方子力所剩不多，临局者首先要根据当前盘面的子力数量的对比、子力位置的好坏以及相应的例胜例和残局定式，认清形势，判断优劣，然后制定符合己方局势的战略决策。

那么，残局的优劣判断有哪些要素，制定战略决策又有哪些法则？我们需要总结其中的规律。

一、残局的形势判断	149
二、残局的战略决策	152
第三节 残局的重要性与提高方法	154
一、残局的重要性	154
二、残局的提高方法	155

第六章 残局战法 156

残局阶段，随着子力的减少，局面逐渐明朗化。通常情况下会形成两类棋势状况：一类是一方优势明显，胜利就在眼前，可以凭攻杀入局快速取胜，这一类残局的战法，就需要用到杀着技巧的能力。另一类是双方形势虽然已优劣分明，但优势方取胜之路仍很漫长，尚需小心经营，攻击得法。劣势方亦有很大的周旋机会，在抗御中还有寻找和棋的可能。这一类残局的战法，更多地需要用到残局胜和定式的知识。

第一节 著名杀法技巧 156

我们知道，在组杀中，并不是所有的子力都参与，往往是少数的几个位置俱佳的精锐子力相互配合，给予对手以致命的打击，最终取得全局的胜利。

这些由不同兵种组成的杀势有其技巧与规律。现今总结出来的各兵种相互配合，以不同将杀方式取胜的杀法定式有五十余种，其中较为常用的著名杀法有三十余种。

一、困毙杀法	157
二、白脸将杀法	158
三、闷宫杀法	160
四、闷将杀法	161
五、重炮杀法	162
六、卧槽马杀法	164
七、挂角马杀法	165
八、钓鱼马杀法	167
九、高钓马杀法	168
十、八角马杀法	170
十一、拔簧马杀法	171
十二、车马冷着杀法	173
十三、送佛归殿杀法	175
十四、马后炮杀法	176
十五、双马饮泉杀法	177
十六、双将杀法	179

十七、掖车挂杀法·····	180
十八、铁门栓杀法·····	182
十九、大胆穿心杀法·····	183
二十、小刀剜心杀法·····	185
二十一、进洞出洞杀法·····	186
二十二、金鸡三点头杀法·····	188
二十三、天地炮杀法·····	189
二十四、二路夹车炮杀法·····	191
二十五、车炮抽杀杀法·····	192
二十六、炮碾丹砂杀法·····	194
二十七、平顶冠杀法·····	196
二十八、三子归边杀法·····	197
二十九、双车错杀法·····	199
三十、小鬼坐龙庭杀法·····	201
三十一、二鬼拍门杀法·····	202
三十二、双车胁士杀法·····	204
三十三、三车闹士杀法·····	205
三十四、海底捞月杀法·····	206
第二节 杀法组合运用技巧·····	213
结合第一节学习的三十四种著名杀法技巧，本节采取组合运用技巧的方式，分连将杀局与隔将杀局两大类加以介绍。为了方便学习者由浅入深、循序渐进地领悟，所选杀局列举方式，在取胜步数上特别采取了逐步增加的阶梯式方法。	
一、3步连将杀局（共4局）·····	214
二、4步连将杀局（共7局）·····	216
三、5步连将杀局（共5局）·····	219
四、6步连将杀局（共8局）·····	222
五、3步隔将杀局（共6局）·····	228
六、4步隔将杀局（共5局）·····	231
七、5步隔将杀局（共7局）·····	234
第三节 大师实战杀局选粹（共35局）·····	243
从组织子力攻杀，到将死对方主帅的过程，通常称之为杀法。在学习杀法技巧时，实战杀法局例要比人工排拟的杀法作品更有实用性与真实感。研习象棋高手在实战中的攻杀入局技巧，是提高攻杀水平的重要学习方式之一。	
第四节 胜和残局定式·····	272

一盘棋到了子力所剩无几的残局盘面，或胜或和就都有了一定的规律性。对弈者只要按着早已有过准确定论的胜和下法，就可以轻松获得优势谋胜、劣势谋和的结果。这些胜和的残局定式与方法，是学棋者务须掌握的、实用性很强的残局基础知识。

一、单车类（共 10 局）	273
二、马兵类（共 13 局）	281
三、炮兵类（共 10 局）	292
四、双马类（共 6 局）	301
五、双炮类（共 9 局）	307
六、马炮类（共 12 局）	314

第七章 实战误区点评（共 5 局） 329

本章精心挑选了五盘中级棋力者具有一定代表性的类型局。在点评讲解中，既有对布阵失衡的纠正，也有对陷阱怪阵的揭秘；既有对攻防战术错漏的指点，亦有对形势判断失误的剖析。

第 1 局 大破盘河马的攻击术	329
第 2 局 防守不力的失败	332
第 3 局 有车杀无车的掠夺战	335
第 4 局 棋形结构的相克因素	339
第 5 局 古谱改良的陷阱奥秘	344

附录：习题答案 348

第一章 开局理论

第一节 开局的定义与划分

一、开局的定义

开局是指从子力在原位的初始状态到双方子力大多走动、阵型部署基本完成的这一阶段。开局阶段，双方出动大子，部署阵型、抢占要地，开展攻势。待双方车、马、炮强子开始充分发挥威力，子力短兵相接，棋路趋于复杂多变，这时就要过渡到中局阶段了。

二、开局的划分

多年来，棋界人士一般把前 12 个回合，至多前 15 个回合作为开局阶段。但是，随着当今棋手对开局的愈加重视，从出子到布局，研究的深度不断加强。开局与中局的界限划分也就有了很大的变化，有些开局战法已经延伸到了二三十个回合，甚至更多。象棋书籍中对开局的研究与归纳，自然也就“水涨船高”，实际已进入到了中局阶段。这些变化，标志着现今对开局理论理解认识上的成熟与提高，是时代的进步，也是未来象棋发展的必然趋势。

本节要点：

- 一、理解开局的定义。
- 二、领悟当今象棋开局划分的新变化。

第二节 开局的基本原则

对局伊始，双方按照各自的构想，依次走动各个兵种子力，或者过河进攻，或者严阵防守。这种开局的出子与布阵，在千百年的棋艺发展过程中，已逐步探索和总结出一系列科学合理的规范与戒律，其中开局戒律有“车迟开”、“马躁进”、“炮轻发”、“一子多行”、“子力拥塞”等。

这些规范与戒律经过不断精练与修正，终于形成了现代象棋的开局基本原理。我们在对局中，只要在开局基本原理的指导下出子、布阵，就可以与对手争夺先手与主动权，从而在进入中局厮杀前取得满意的局面。

下面就让我们来系统学习这些开局的基本原理。

一、尽快出动强子，抢占有利位置

正所谓“兵贵神速”。开局阶段，双方都要加快出动车、马、炮三类强子，迅速占据最佳位置，抢先发起有利于己方的进攻。需要指出的是，在开局阶段兵（卒）的适时走动也是必要的，可以起到活通己方马道或是限制对方马道的作用。如果有机会冲兵（卒）过河，则可以增强战斗力，配合强子向对方施加压力。但有些局面，若一味地频繁走动兵（卒），则会影响强子的出动速度，反而因小失大。

例 1

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 炮二平五 马2进3 | 2. 马二进三 炮8平6 |
| 3. 车一进一 车9进1 | 4. 炮八进四（图1）…… |

图1，红方左炮过河抢夺中卒，引黑挺3卒后，暗伏弃兵活车的扩势手段，紧凑有力。

- | | |
|--------------|--------------|
| 4. …… 卒3进1 | 5. 兵七进一 卒3进1 |
| 6. 车一平七 象3进5 | 7. 车七进三 …… |

开局之初，双方对棋盘中心区域控制权的争夺相当激烈，两军阵地接壤的沿河制高点往往是兵家必争之地。红方通过先弃后取，将右横车迅速调至巡河高位，占据要津，先手已有所扩大。

7. …… 炮2退2（图2）

图2，如车9平4，马八进七，士4进5，兵三进一，车4进3，马三进

四，车4平2，炮八平三，车1平4，炮五平三（红方卸中炮遥控黑方7路线，攻守兼备），炮2退1，马七进六，红占主动。

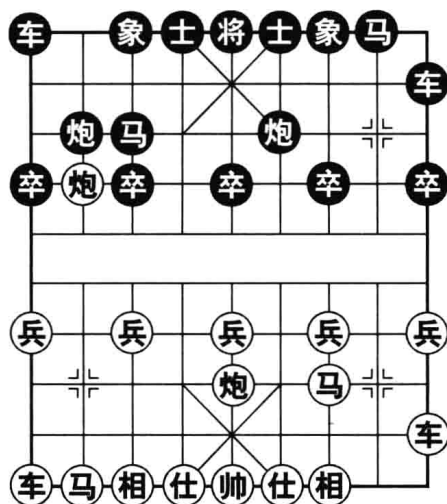


图1

8. 炮八平七 卒7进1
10. 马七进六 士4进5
红方多中兵，略占主动。

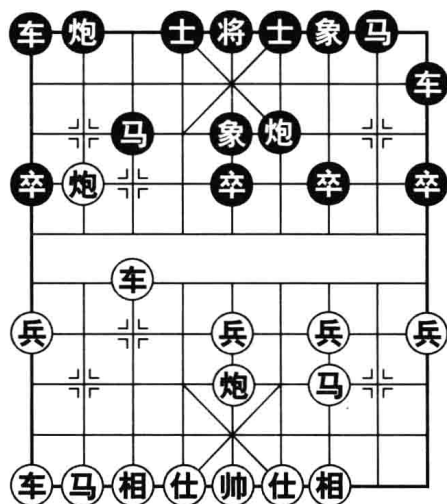


图2

9. 马八进七 车9平2
11. 马六进五

例2

1. 炮二平六 马8进7
2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 炮8进4

以左炮封车对抗过宫炮，以后再补架右中炮，形成反攻之势，是一种力争主动的应法。

4. 兵三进一 炮8平7
5. 相三进五（图3）……

图3，补相虽稳，但先手效率不大，现今较多采用兵七进一的下法，以下炮2平5，马八进七，车8进9，马三退二，炮5进4，车九平八，车1进1，炮八进六，炮5退1，帅五进一，炮7平4，炮六平三，形成对攻局面。

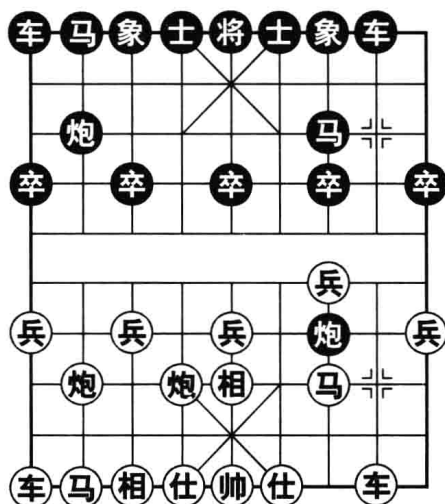


图3

5. …… 车8进9

平右中炮试图从中路突破，反客为主。

7. 马二进三 车1进1

起横车准备抢占肋道，配合中炮展开攻势。

8. 马八进九 卒5进1 (图4)

图4，如马2进3，车九平八，卒5进1，炮八进五（兑炮削弱黑方的中路攻势，明智！否则黑马盘中，将组成很强大的攻势），马7进5，炮八平五，象7进5，车八进四，车1平8，兵五进一，车8进3，兵九进一，双方对峙。

9. 炮八平七 马2进3

10. 车九平八 马3进5

11. 车八进四 车1平4

12. 仕四进五 卒5进1

至此黑方抢得局面主动。

6. 马三退二 炮2平5

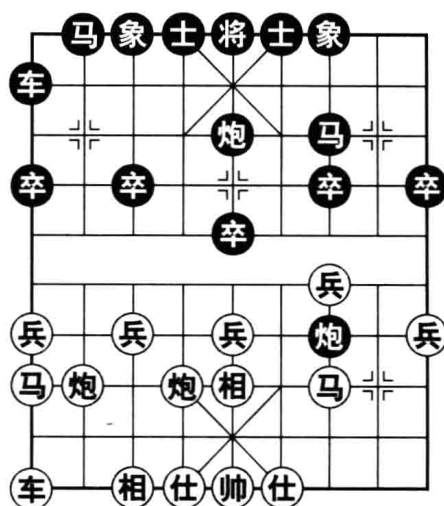


图4

13. 兵五进一 车4进3

二、实施封锁压制，拓展活动空间

开局阶段，既要构筑己方的防御工事，还要把握战机，派遣子力越过河界，拓展己方子力活动空间，压制封锁对方的子力，使其阵势无法展开。

例1

1. 炮二平五 马8进7

2. 马二进三 车9平8

3. 兵七进一 卒7进1

4. 马八进七 马2进3

5. 车一进一 象3进5

6. 炮八平九 炮2进4

7. 车九平八 车1平2

8. 马七进六 炮8进6 (图5)

图5，进炮封车，好棋！抓住红一路

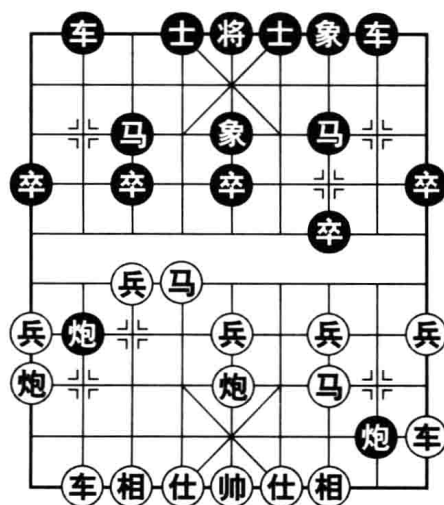


图5