



阿 信◎著

草地诗篇

长江出版传媒

长江文艺出版社

014934722

阿信◎著

草地诗篇

I227
770



I227
770



北航

C1714839



长江出版传媒
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

草地诗篇 / 阿信 著

武汉: 长江文艺出版社, 2014.1

ISBN 978—7—5354—7092—8

I. 草… II. 阿… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 277230 号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

封面设计: 川 上

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 武汉市福成启铭彩色包装印刷有限公司

开本: 640 毫米×970 毫米 1/16

印张: 12.5 插页: 2

版次: 2014 年 1 月第 1 版

2014 年 1 月第 1 次印刷

行数: 4039 行

定价: 32.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



北航

C1714839

目 录

卷一 风 吹

- 3 天色暗下来了
- 4 雪夜独步
- 5 9月21日晨操于郊外见菊
- 6 看见菊花
- 7 唐·一个诗人的消息
- 8 札 记
- 12 秘密的时辰
- 13 唯 愿
- 14 在草地上
- 15 纪 念
- 16 石 雕
- 17 苹果树
- 19 这些简单的日子
- 20 他和我们
- 21 鸿 雁
- 22 致友人书
- 23 速 度

- 24 墓志铭
- 25 独享高原
- 26 沼 泽
- 27 旧 雪
- 28 山坡上
- 29 抵 达
- 30 歌
- 31 风 吹
- 32 三种情况下看到的雪山
- 33 青稞地
- 34 午 后
- 35 加油站
- 36 樱桃问题
- 37 初 雪
- 39 固 执
- 40 生长草莓的山谷
- 41 雨 季
- 42 在尘世
- 43 秋天记事

卷二 向 西

- 47 小 草
- 48 草 原
- 49 金盏之野
- 50 降 雪
- 52 向 西
- 53 背水女
- 54 一个酥油花艺人与来自热贡的唐卡画大师的街边对话
- 56 如来八塔与十二美少女
- 58 倒淌河

60	青海湖边	舒一峰诗	501
61	湖畔·黄昏	楼 翔	501
62	暮：一匹马的风景	燕 言	401
63	驱车：从黑马河到橡皮山到茶卡盐湖		201
64	德令哈	止裂甲	501
65	在当金山口	翟爱川诗并题画	501
66	敦煌集·鸣沙山	翟爱川诗并题画	501
69	最小的飞天	翟爱川诗并题画	011
70	玉	沈殿才诗	111
71	吐鲁番	李春林诗	511
72	达坂城远眺	翟爱川诗并题画	511
73	果子沟	翟爱川诗并题画	611
74	伊犁河谷的白杨	尹 空	711
75	惠远·钟鼓楼	李国干诗	811
76	兰 州	李一山诗并题画	911
78	靖远羊羔肉市场	陈德西诗	651
79	西夏王陵	翟爱川诗并题画	121
81	青藏高原：大风中的四个护路女工之歌		251
82	在川西北大草原	陈安平诗并题画	521
83	扎尕那石城	朱其海	221
84	一滴水中的尕海	陈安平诗并题画	821
85	在则岔自然保护区	（题画）（二首）陈安平	921
87	斯柔古城堡遗址	（题画）（三首）陈安平	061
90	渐渐展开的旅途	陈安平诗并题画	161
92	玛曲的街道	翟爱川诗并题画	281
94	玛曲散页	楼 翔	221
		楼 翔	341
		楼 翔	221
		久 谦	761
		陈 鹤	541
		陈鹤园诗	881

卷三 正午的寺

99	赞美诗	陈 鹤	541
100	秋风辞·郎木寺	陈鹤园诗	881

102	新 的 一 日	山 城 诗 集	60
103	原 野	雪 后 - 和 雪	13
104	雪 地	雪 后 的 诗 集 - 雪	50
105	早晨的诗节	山 城 诗 集 的 诗 集 - 不 愿	50
107	甲壳虫	诗 集 的 诗 集	50
108	大金瓦寺的黄昏	山 城 诗 集	50
109	金顶象牙塔	山 城 诗 集 - 诗 集	60
110	有雪的风景：拉卜楞	雪 后 的 诗 集	60
111	郎木寺即兴	雪 后 的 诗 集	60
112	在外香寺	雪 后 的 诗 集	60
113	一座长有菩提树的小院	雪 后 的 诗 集	60
116	挽歌的草原	雪 后 的 诗 集	60
117	空 气	雪 后 的 诗 集	60
118	正午的寺	雪 后 的 诗 集	60
119	帐篷中的一夜	雪 后 的 诗 集	60
120	扎西的家	雪 后 的 诗 集	60
121	写给我孩子的四行诗	雪 后 的 诗 集	60
122	安 详	雪 后 的 诗 集	60
123	嘱我平安者	雪 后 的 诗 集	60
125	杜依未	雪 后 的 诗 集	60
128	草原（之一：兼答兰州友人）	雪 后 的 诗 集	60
129	草原（之二：黄昏）	雪 后 的 诗 集	60
130	草原（之三：玛曲）	雪 后 的 诗 集	60
131	草原（之四：星辰和露水）	雪 后 的 诗 集	60
132	风和马匹	雪 后 的 诗 集	60
133	绿 锈	雪 后 的 诗 集	60
134	九 月	雪 后 的 诗 集	60
135	十 月	雪 后 的 诗 集	60
136	陷 入	雪 后 的 诗 集	60
137	谈 话	雪 后 的 诗 集	60
139	山间寺院	雪 后 的 诗 集	60

- 141 动物通道
- 143 风
- 144 鹰
- 148 日暮，在源头
- 149 舞 蹈
- 150 艾 花
- 151 秋 歌
- 152 村落遗址
- 154 折合玛
- 155 山顶的祭坛
- 156 草地诗篇
- 157 老 人
- 158 星 座

卷四 旧情节

- 161 老家屋顶的天空
- 162 练习曲
- 163 河 滩
- 164 星 空
- 165 腊月。暖
- 166 杏 树
- 167 葵花劫
- 169 夜
- 170 巢
- 171 上学路上
- 172 雨夜，惊怖之梦
- 173 玉米地
- 174 附 录：阿信论 / 杨光祖

卷一 风 吹

天色暗下来了

天色暗下来了。乌云

低低压迫山脊。

我在山下的屋子，灯光尚未亮起——

那里现在：无人。

我不必急于回到那里去。

我可以继续听着风声，愈来愈疾

掠过身边的草木。

就算天已经完全黑定，下山的路

看不见了，我也想

再逗留一会儿。

我倒不是在等待星群，我只是

有一种

莫名的、难以排遣的

伤感。

雪夜独步

现在只有雪粒划破空气的声音。

现在一个人面对黑暗和内心。

现在醒着，是一座孤岛。

现在写下诗歌：雪是月光和酒，而夜晚是起伏的波浪。

9 月 21 日晨操于郊外见菊

我只瞩目于秋原之上一只黄金的杯盏
——独擎西风，以及比西风远为凛冽的霜晨
微微倾斜。

天地大开大合。秋天发挥到极致。
独舞者，一经旋转便身不由己——
四下早已
遍顾无人。

高出秋天。也高出
西部的寂寞。
正好适应我渐渐升高的视线——

最初我是从一片洼地开始起步，现在
我想我已经来到了高处。

看见菊花

在邻居的阳台上，秋阳温存。
在路边小店的招牌下，几只破瓦罐，淋着秋雨。
这些菊花应该长在篱下，但是并没有。
这些菊花看上去也是菊花。就算没人看见，它们也是。

唐·一个诗人的消息

写作是一种生活，抚琴也是。

他的后院长着一株融入月光的桂树；

阶前，几簇新竹。……青春作伴

美好的春天和诗酒岁月，在这里度过。

其余的日子，则形同梦游：

在一座座幕府和残山剩水之间。

晚年，他带着疲倦的身体回到破败的故乡。

札 记

黄 昏

黄昏，是避不开的。
但如此突然、继之以
风和狂雪的黄昏，
让人猝不及防。

乌 鸦

黄金堆积树下。
光秃的枝干上，
住着乌鸦一家。湖水中的白杨树呵，
月辉之下，既清冷、又温暖，颤动着……

白 杨

白杨入梦。僵硬的枝条
像灰白的手指
探向水底：那里
有一座深渊般的天空。

鸟

由于长时间关注

窗台上，这只
可怜的鸟，
失去身子，变成一小段木头，或树根。
直到我目光的刻刀，把它重新
雕成一只鸟。
这只鸟
发出
近似木质的声音。

树木和人

在风中，树木和人掩面狂奔；
在雨中：树木更加挺拔、高大，而人屈身逃离。
树木和人的区别，也是人与人的。

蝶翅：想起李叔同

蝶翅打开：一个自由、斑斓的国度。
当它合拢：一座小小的精舍，一个宇宙。

读 画

细腰宫妓，
观鸟扑蝉。
鸟飞，
蝉落；曲尽
人散。