

庐山史话

周奎书 著

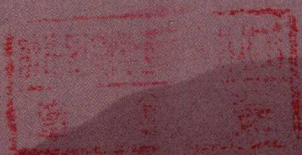
四

Lushan Shihua

昨夜月明此峰頂宿
雷聲在山麓
同山下人
不

庐山 话史

周銮书 著 / 江西人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

庐山史话/周銮书

——江西南昌:江西人民出版社,1996.4

ISBN 7-210-01628-7

I. 庐...

II. 周...

III. 通俗读物 — 文化

IV. G62

庐山史话

周銮书

江西人民出版社出版发行

江西新华印刷厂印刷 新华书店经销

2005年4月第2版 2005年4月第1次印刷

开本:787×1092 1/20 印张:11

字数:200千 图片:300幅

印数:1-5000 册

ISBN 7-210-01628-7/K·188 定价:39.00元

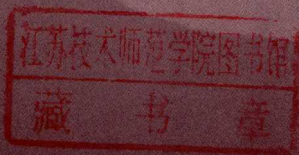
江西人民出版社 地址:南昌市三经路47号附1号

邮政编码:330006 传真:6899036 电话:6898893(发行部)

E-mail:jxp-ph@163.net

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

K928.3/4



江苏技术师范学院图书馆



20790862

摄影

吕厚民 熊元生 叶诗锋 黄 健 罗克恒 殷锡翔 李忠东 张 雷 游云谷
杨 豹 何立新 李延国 王中芳 卫 斌 朱玉善 万心华 李子青 / 等

(邹秀火提供了庐山历史图片, 徐顺民提供了 1996 年后的《庐山年表》材料。)

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目录



1

一 “不识庐山真面目”

◎庐山的地理和沿革

4

“匡庐奇秀甲天下山”

20

所谓“神仙之庐”

25

“禹迹”和“杏田”

27

历代沿革

30

二 “庐山到处是浮图”

◎从南朝到北宋的庐山宗教

30

王羲之别墅和归宗寺

34

慧远和东林寺

45

“莲社”和“虎溪三笑”的传说

48

陆修静和“简寂观”

53

“三大名寺”·“四大丛林”

58

“庐阜招提三百所”

61

三 “吾将此地巢云松”

◎从南朝到唐宋的庐山艺文

61

“翟家四世”和“寻阳三隐”

69

李白和太白草堂

76

李渤和白鹿洞

79

白居易和乐天草堂

86

“庐山南堕当书案”

92

四 “讲堂寂寞对松门”

◎宋元明清的庐山书院

92

周敦颐和白鹿洞书院

96

朱熹和白鹿洞书院

106

白鹿洞书院的变迁

111

五 “种莲采菊两荒凉”

◎南宋元明清的庐山宗教和艺术

111

仙境陆沉

113

三石梁和三叠泉

115

朱元璋和天池寺

122

讲堂空寂 归隐无人

140

六 “百年魔怪舞翩跹”

◎近代的庐山

140

牯牛岭租借地

144

山中城市

151

收回租借地

153

蒋家王朝的夏都

157

日寇入侵 山峦变色

160

红旗插上牯牛岭

163

七 “午后云开红日出”

◎1949年后的庐山

191

附录

191

访太乙村

193

谒周濂溪墓

195

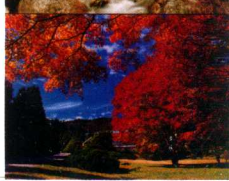
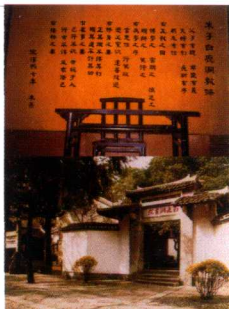
逸园记

196

世界文化景观和庐山新纪元

199

庐山年表



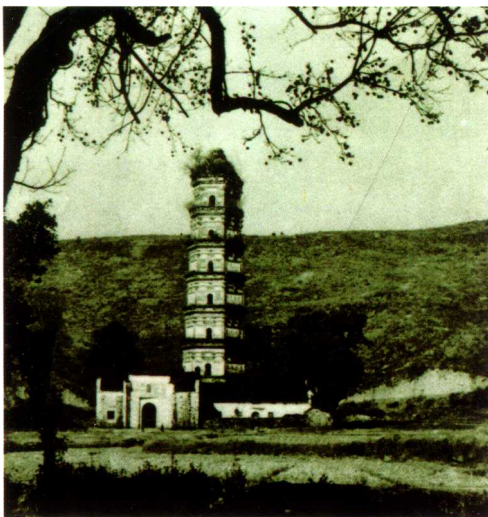
“不识庐山真面目”

◎庐山的地理和沿革

横看成岭侧成峰，远近高低各不同；
不识庐山真面目，只缘身在此山中。

这是1084年（宋神宗元丰七年）4月

西林寺



间，宋代大诗人苏轼游庐山《题西林(寺)壁》诗。近一千年来，这首诗广泛流传，脍炙人口，给庐山增添了迷人的色彩。

苏轼这位大诗人，在当时就享有盛名。那年他从黄州团练副使调任汝州团练副使，赴任之前，看望监筠州（今江西高安）茶、盐、酒税的弟弟苏辙，在途经九江时，上庐山来游历，见庐山峰峦秀丽，泉瀑奔泻，云雾变幻，感到十分惊异。他说：“仆初入庐山，山谷奇秀，平生所未见，殆接应不暇，遂发意不欲作诗。”^{〔1〕}大诗人被庐山奇妙景色所吸引，目不暇接，美不胜收，竟不想作诗。庐山的和尚、道人、隐士听说苏轼来了，都



苏轼

〔1〕毛德琦：《庐山志》第十四卷，第九页。苏轼（1036—1101），字子瞻，号东坡居士，四川眉山山人。



希望诗人品评吟咏，各处向他索句留题，面对这样的美景盛情，大诗人不作诗，怎么可能呢？何况吟诗填词又是苏轼“平生第一快事”。苏轼这才觉得自己当初发誓的可笑，于是每到一个地方，少不了还要赋诗作文，结果留下了许多精妙宏丽的歌颂、赞赏庐山名胜古迹的诗篇和文序，最后写的一首绝句，就是《题西林（寺）壁》。

这次苏轼游庐山，山南山北，名刹古寺，悬崖绝顶，幽泉深谷，几乎走遍了，最后转到庐山西北麓的西林寺，做了这28个字的总括，其中画龙点睛的一句话，就是“不识庐山真面目”。古代许多文人学士，在游历庐山之后，也都有苏轼这样的感觉。如宋代鄱阳人、曾“举进士第一名”、任敷文阁学士的彭汝砺，在他作的《舟中见庐山》诗中就说：“翠色苍茫杳霭间，舟人指点是庐山，浮云作意深遮护，未许行人次第看。”^{〔2〕}明代吴县人、曾任中南直隶（今江苏、安徽、上海地区）解元唐寅的诗说：“庐山山高高几重，山

锦绣谷烟云

〔2〕毛德琦：《庐山志》第十五卷，第十六页。



云雾山中

雨山烟浓复浓，……江上乌帽谁涉水，岩际白衣人采松。”^[3]南宋学者朱熹，在他的《山北纪行十二章》中又说：“山水诚乃奇，云谁究终始”^[4]等等。在古代描写庐山而被保留下来的四千多首诗词中，这一类诗句很多，他们都感到庐山云雾诡譎，变幻莫测，在烟雾飘渺中，呈现着许多奇特的景象。人们不容易观察到并描绘出庐山的真情实景和自然感受，与苏轼的慨叹大体相同。不过，这许多诗句歌词，不及苏轼诗句的凝练、深刻、生动和更具有典型性罢了。“不识庐山真面目”，在那时来说，既概括了

庐山的自然景色，也概括了庐山的历史面貌。它不仅艺术性强，而且富有哲理，紧接着诗人道出“只缘身在此山中”七个字，明确地指明人们认识和欣赏庐山的局限性及其原因，又是何等意味深长啊。这里，就用这一名句来书写《庐山史话》的第一章。

[3]毛德琦：《庐山志》第十五卷，第二十九页。古代科举制度中乡试第一名称解元。唐寅（1470—1523），字伯虎。画家，文学家。

[4]《朱文公文集》卷七，中华书局版，第五册，第十七页。

“匡庐奇秀甲天下山”

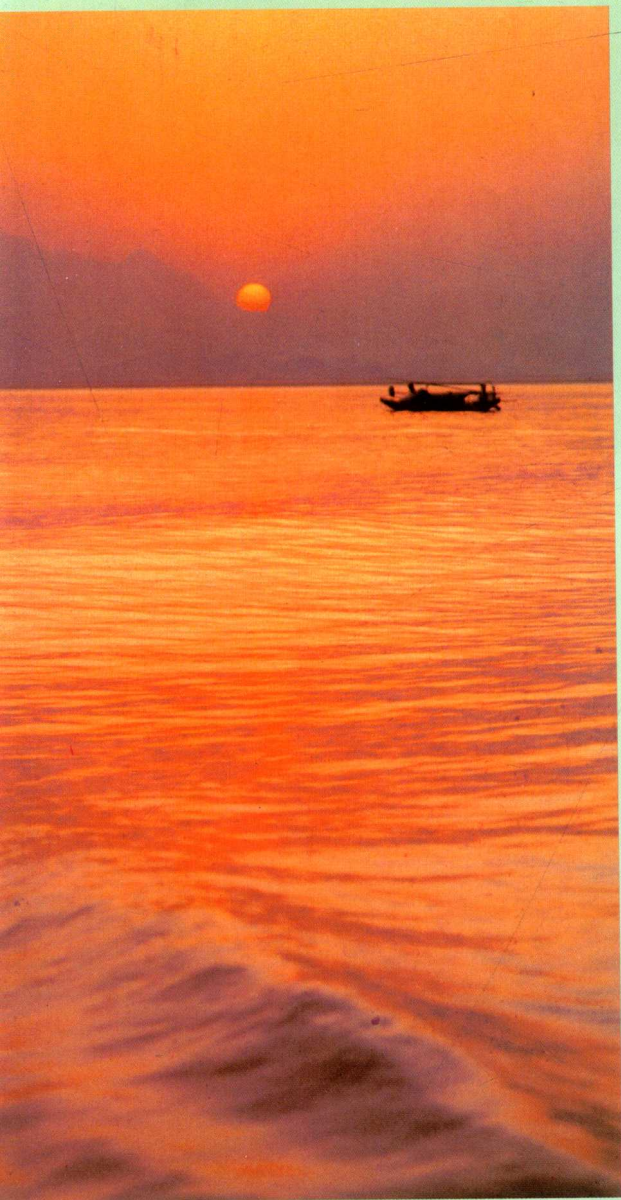
“匡庐奇秀甲天下山”，是唐代大诗人白居易对庐山的赞词。

在地理位置上，庐山位于幕阜山余脉的东端。相当于东经115度59分，北纬29度34分40秒。幕阜山蜿蜒在江西、湖北两省的边界地区，当它延伸到鄱阳湖口的时候，孤峰突起，同其他大山不相联属。

正如毛泽东同志在《登庐山》诗篇中形容的那样，“一山飞峙大江边”。的确像是天外飞来，独自地却又奇特地耸立在长江的南岸。它的西北两面紧接九江市和九江县，南面傍着星子县，西南面连接着德安县，东面濒临鄱阳湖而与湖口县相望。东西大约宽20余里，南北大约长50余里，

望江亭





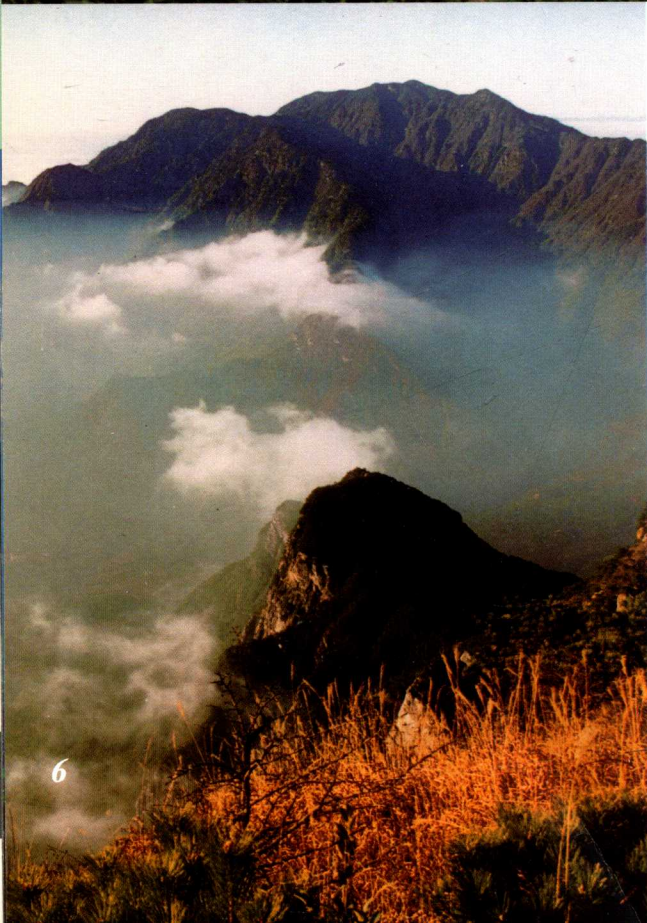
(上)鄱阳湖



鄱阳湖候鸟

层峦叠嶂,有山七重,^[5]周围绵亘约500余里。据测绘,庐山山体为282平方公里,庐山风景名胜区面积为302平方公里。这是因为风景名胜区还包括山下某些景点,比山体范围略大。1992年3月,中华人民共和国建设部规定:庐山山体保护带原则上以山下环山公路以内为界,东至蛤蟆石,南至温泉,西到通远,北至濂溪墓。这是国家有关领导部门为庐山风景名胜区确定的界址。庐山在古代既已命名的山岭有171座,其中奇峰峻岭大约有90余座。它们千姿百态,形状各异。有的浑圆如华盖,有的绵延似长城,有的如鹤

[5]《郡国志》认为:“庐山叠嶂九层,崇岩万仞”。七重、九层都是泛指山多,并非确数。又如说庐山有99峰或96峰,也是如此。



(上)五老峰

(下)汉阳峰

唳长空,有的似龟行大地,有的如明镜高悬,有的似仙鞋失水,有的仿佛炉生紫烟,有的好像船航苍海,从形态上看都各自斗妍争奇。^[6]

有一些山岭,气势非凡,如上霄峰高摩天穹,含鄱岭俯揽波澜,双剑峰如双剑插云,九叠屏似天障九叠,犁头尖耕云播雾,好汉坡鸟道天梯。如此等等,各有特色,高度都在一千米以上。尤其是东南面的五老峰,高1358米,雄伟壮观,气象万千,历代作家有大量诗文加以歌颂。庐山最高峰是大汉阳峰,高1474米,挺拔高峻,耸入云端。人们登临

[6]以上各山岭依次是:仰天坪、城墙山、鹤鸣峰、龟行峰、石镜峰、大孤山(即鞋山)、香炉峰、铁船峰。

汉阳峰顶，北望长江如带，南观鄱湖如镜，烟波浩渺，水天一色。明代旅行家徐霞客登汉阳峰，说：“南瞰鄱湖，水天浩荡，东瞻湖口，西盼建昌，诸山历历，无不俯首失恃，惟北面之桃花峰，铮铮比肩，然昂霄逼汉，此其最矣。”^[7]因为它可以远望数十百里，“极目江汉”，所以称为大汉阳峰。

庐山大小诸峰，究竟多少？没有确数。有人认为有99座，如明代兴化人、提

学副使宗臣在一首诗中说：“青天忽坠金芙蓉，九十九峰破江碧。”^[8]又有人认为是96座，如南宋安福人、敷文阁学士王庭珪在《游庐山记》中说：“凭高望九十六峰，隐见天末，不可名状。”^[9]他们都赞美庐山诸峰的景色，但山峰数目并不一致，只能

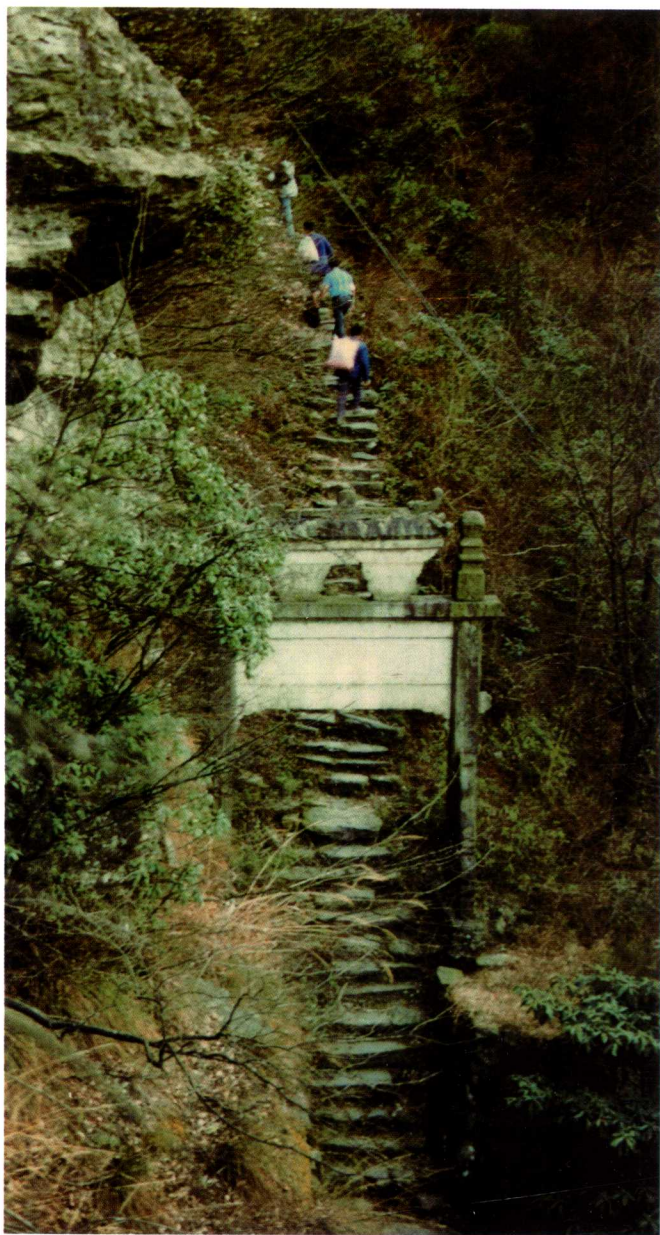
[7]《徐霞客游记》，世界书局版，第十六、十七页。

[8]毛德琦：《庐山志》第十五卷，第三二页。

[9]同上书，第十四卷，第十一页。

铁船峰





是约略估计,都不是确数。古代命名的171座山峰,并未囊括一切山岭,至今仍有未曾命名的山峰。其中奇峰应推“五老”,高峰当数“汉阳”。

明代扬州人桑乔,对庐山诸峰,有独到见解。桑乔曾经官任监察御史。因奸相严嵩陷害,谪戍九江。他喜爱庐山,常入山考察,撰《庐山纪事》12卷,是记述庐山的重要著作之一。桑乔认为庐山没有主峰,这是他就庐山地形结构来讲的。他说:“山无主峰,横溃四出,峢峢嶸嶸,各为尊高,不相揖让,异于武当、泰、华诸名岳。”庐山有无主峰,何处是主峰,历来有争议,我们赞成庐山无主

(左) 九十九盘古道,俗称好汉坡



(上)王家坡 U 型谷
(下)冰桌

峰的意见。庐山群峰,有的挺拔,有的秀丽,姿态迥异,各自争奇斗胜,这是它和五岳名山不同的一大特色。

由于几千万年前发生的地壳运动,出现了庐山这样傲然挺立的块垒式山峰。由于几百万年前的冰川运动,又在庐山留下了许多冰川痕迹。这些地质活动,构成了庐山周围许多断崖峭壁和飞泉幽谷,也构成庐山顶端的一些宽衍盆地。如庐山北端海拔1165米的牯牛岭,它两侧的“东谷”和“西谷”,都拥有几平方千米宽阔平坦的地面。这是一般高山顶端所少见的。在南宋周必大游庐山的诗中,就曾指出“上尽诸峰地转平”的特点^[10]。山顶上类似“东谷”、“西谷”的平地还有不少。庐山这类断块上升的山地,周围断层很多,尤其是在东南部和西北部,山的延伸方向,是从东北走向西南,山的断层与山的走向是一致的。这种断块山的构造,形成山地周围多断崖陡壁和深峡幽谷。如庐山北面的剪刀峡,峡顶高达1119米,与牯牛岭相接,而到峡底的莲花洞,仅208米,落差达900余米。以险峻闻名的好汉坡小道,就是要攀登这900余米高度的必经之路。又如牯牛岭西谷边沿的大天池山、佛手崖,都高达1000米左右,从

[10]周必大(1126—1204),江西吉安人,官至左丞相。诗见毛德琦《庐山志》第十四卷,第二三页。



这里眺望坐落在山麓平面上的东林寺、西林寺,历历在目,了无障碍。从东林寺到天池寺,这将近1000米的峭壁,却有长20余里、多至99盘的艰险山路。牯牛岭西南边的芦林,是庐山顶上的又一盆地,海拔1042米,这个盆地建有雄伟的芦林大桥和优美的人工湖。但是从芦林桥头到石门涧溪水出口处,全长4500米,却陡降820米,这中间全是深峡幽谷,难窥天日。著名的黄龙潭、乌龙潭、神龙潭、石门涧瀑布,像台阶一般,一层接一层地汇集在这一条溪流两侧。石门涧瀑布,在铁船峰和天池山之间,两山夹峙,瀑布从山口喷泻而下,落于平地。石门涧峰峙嶂叠,清奇灵秀,瀑前常现彩虹,如幻如梦。2000年前即已闻名远近,誉为“天下奇

(左页)三叠泉瀑布

(右页上)碧龙潭

(右页下左)王家坡双瀑

(右页下右)谷帘泉瀑布