

中华文化
传统精髓

文化精髓

国学经典

王春红★编著

三十六计

国学经典，荟萃中华文化精髓，弘扬中华
精神文明。轻松阅读国学经典读本，开启智慧，
增长知识，陶冶情操，学会做人。



企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

中华文化
传统精髓

三十六计

王春红 ★ 编著

长沙卫生职业学院图书馆



CW0227204

企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

2008/12



图书在版编目 (CIP) 数据

三十六计/ (春秋) 孙武著; 王春红编著. —北京:
企业管理出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-5164-0059-3

I. ①三… II. ①孙… ②王… III. ①兵法-中国-
古代-通俗读物 IV. ①E892.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 089972 号

书 名: 三十六计

作 者: 王春红

选题策划: 申先菊

责任编辑: 申先菊

书 号: ISBN 978-7-5164-0059-3

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.com>

电 话: 总编室 (010) 68701719 发行部 (010) 68701073

编辑部 (010) 68456991

电子信箱: emph003@sina.cn

印 刷: 北京市业和印务有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 160 毫米×230 毫米 16 开本 10 印张 220 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

前言

中华文明历经五千年而不衰，一脉如魂，历久弥新。而今，中华民族更以强盛的雄姿挺立于世界民族之林。正是因为有了民族思想的精髓——国学经典作为恒久的驱动力。中华国学书籍浩瀚如海，大浪淘沙而其经典作品更是光芒四射。

华夏文明五千年的历史，学问何其广博深奥！叠床架屋；灿烂的中华文化一脉传承；诸子百家，竞相争鸣……“国学”一说，最早见于章太炎先生的《国故论衡》以及《国学概论》演讲，又可称为国故。国学以先秦经典及诸子学说为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲以及历代史学等内容，形成了恢弘的经、史、子、集四大部分，源远流长，博大精深。

更是贯穿于其中的精神，蕴涵着炎黄子孙对生命和客观世界多种多样的理解和追求。

国学体系以儒、释、道三家学问为主干，又分成文学、艺术、戏剧、音乐、武术、菜肴、民俗、婚丧、礼仪等支脉。一言以蔽之，曰“统之有宗，会之有元”。这突出表现在儒、道、释三家学问，既鼎足而立，各有不同的探究领域、表述方法和理论特征，又互相渗透，互相吸收，相辅相成，共存并进。儒家以“穷则独善其身，达则兼济天下”为座右铭；道家说“道法自然”、“无为无不为”；释家又强调“因果轮回，教人从善”，究其根本，都离不开“正心、修身、齐家、治国、平天下”几个方面。故南宋孝宗提出“以儒治世，以道治身，以佛治心”，以后又有所谓“强者尊儒，智者信道，慧者尚佛”之说。

学习国学意义宏远，势在必行。民族要兴盛和富强，从而屹立于世界民族强林，就必须有自己的传承文化。国学思想是中国传统文化的精髓，

对现代的中国政治、经济、军事、文化等各方面都影响极大，对于传承中国文明，增强民族凝聚力以及中华民族的复兴都起着重要作用；中国的国学思想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的文化桥梁。振兴国学，关系到中华传统文化的发扬光大，关系到全民族素质的提高，也关系到青少年的健康成长和成才。国学的核心和精髓是天人合一，即和谐，这也正是构建社会主义和谐社会不可缺的文化命脉。国学典籍作为中华民族文化的载体，其内涵无比深刻，可谓国之瑰宝，世之奇葩。阅读那一篇篇千古文，吟诵那一首首优美动人诗词，就仿佛是在和历代先人对话，仿佛我们是在触摸着中华民族的文化脉搏，在用心灵感受华夏文明传承文化博大与精深。

天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。青少年唯有学好国学，方能在人生征途中保持“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的高尚情操，拥有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的广阔胸襟，胸怀“天下兴亡，匹夫有责”的伟大抱负，运用“有所为而有所不为”的人生大智慧。

本丛书从四书五经、诸子百家、蒙学几个方面入手，选取国学经典中最有代表《百家姓·三字经·千字文·弟子规》《成语故事》、《中国民俗实用对联大全》、《三十六计》、《诗经》、《史记简易读本》、《宋词三百首》、《励志版孙子兵法》、《唐诗三百首》、《孝经》、《曾国藩家书精编版》、《中华五千年》、《朱子家训》共十三部，加以编排整理，在忠实于原著的基础上力求使注释准确、译文生动，并精心选取大量国学知识以及国学典故，以帮助读者更深刻领悟国学精髓，树立终身不渝的理念，拓展自己的知识面，广泛的吸收文化知识，完善自身的知识结构，立君子品，做智慧人。

82	山穷水尽	十五
83	愚龙封窟	十六
84	正兵制敌	十七
85	王霸相制	十八

目 录

87	藏器待时	十八
89	鱼贯水行	十九
90	乘虚而入	二十
91	关门打狗	二十一

第一套 胜战计

第一计	瞒天过海	3
第二计	围魏救赵	6
第三计	借刀杀人	10
第四计	以逸待劳	14
第五计	趁火打劫	17
第六计	声东击西	20

第二套 敌战计

第七计	无中生有	27
第八计	暗渡陈仓	31
第九计	隔岸观火	35
第十计	笑里藏刀	39
第十一计	李代桃僵	42
第十二计	顺手牵羊	45

第三套 攻战计

第十三计	打草惊蛇	51
第十四计	借尸还魂	54

第十五计	调虎离山	58
第十六计	欲擒故纵	62
第十七计	抛砖引玉	65
第十八计	擒贼擒王	69

第四套 混战计

第十九计	釜底抽薪	75
第二十计	混水摸鱼	79
第二十一计	金蝉脱壳	83
第二十二计	关门捉贼	87
第二十三计	远交近攻	91
第二十四计	假途伐虢	94

第五套 并战计

第二十五计	偷梁换柱	101
第二十六计	指桑骂槐	105
第二十七计	假痴不颠	110
第二十八计	上屋抽梯	114
第二十九计	树上开花	118
第三十计	反客为主	122

第六套 败战计

第三十一计	美人计	129
第三十二计	空城计	133
第三十三计	反间计	138
第三十四计	苦肉计	142
第三十五计	连环计	146
第三十六计	走为上	151

第一套

胜战计

第一计 瞒天过海

备周则意怠^①；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^②太^③阳，太阴。

【注释】

①备周则意怠：防备十分周密，往往容易使人松懈斗志，削弱战力。

②阴在阳之内，不在阳之对：阴阳是我国古代传统哲学和文化思想的基点，其思想笼罩着大千宇宙、细末尘埃，并影响到意识形态的一切领域。阴阳学说是把宇宙万物看做对立的统一体来看待，表现出朴素的辩证思想。阴、阳二字早在甲骨文、金文中出现过，但作为阴气、阳气的阴阳学说，最早是由道家始祖楚国人老子所倡导，并非《易经》提出。此计中所讲的阴指机密、隐蔽；阳，指公开、暴露。阴在阳之内，不在阳之对，在兵法上是说秘计往往隐藏于公开的事物里，而不在公开事物的对立面，就是说非常公开的往往蕴藏着非常机密的内在。

③太：极，极大。此句意同上。

【释义】

古人按语说：阴谋作为，不能背于秘处行之。夜半行窃，僻巷

杀人,愚俗之行,非谋士之所为也。

这是说“瞒天过海”之谋略决不可以等同与“欺上瞒下”、“掩耳盗铃”或者诸如夜中行窃、拖人衣裘、僻处谋命等,也决不是谋略之士所应当做的事情。虽然,这两种在某种程度上都含有欺骗的性质在内,但其动机、性质、目的是不相同的,因此是不可以混为一谈。这一计的兵法运用,常常是着眼于人们在观察处理世事中,由于对某些事情的习见不疑而自觉不自觉地产生了疏漏和松懈,故能乘虚而示假隐真,掩盖某种军事行动,把握时机,出奇制胜。

见《永乐大典——薛仁贵征辽事略》唐太宗贞观十七年,御驾亲征,领30万大军以宁东土。一日,浩荡大军东进来到大海边上,帝见眼前只是白浪排空,茫茫大海,即向众总管问及过海之计,四下面面相觑。忽传一个近居海上的民众请求见驾,并称30万过海军粮此家业已独备。帝大喜,便率百官随这豪民来到海边。只见万户皆用一彩幕遮围,十分严密。豪民老人东向倒步引帝入室。室内更是绣幔彩锦,茵褥铺地。百官进酒,宴饮甚乐。不久,风声四起,波响如雷,杯盏倾侧,人身摇动,良久不止。太宗警惊,忙令近臣揭开彩幕察看,不看则已,一看愕然。满目皆一片清清海水横无际涯,哪里是什么在豪民家作客,大军竟然已航行在大海之上了!原来这豪民是新招壮士薛仁贵扮成,这计策就是他策划的“瞒天过海”。“瞒天过海”用在兵法上,实属一种示假隐真的疑兵之计,用来作战役伪装,以期达到出其不意的战斗成果。

公元589年,隋朝将大举攻打陈国。这陈国乃是公元557年陈霸先称帝建国,定国号为陈,建都城于建康(今南京)。战前,

隋朝将领贺若弼因奉命统领江防,经常组织沿江守备部队调防。每次调防都命令部队在历阳(也就是今天安徽省和县一带地方)集中。还特令三军集中时,必须大列旗帜,遍支警帐,张扬声势,以迷惑陈国。果真陈国难辨虚实,起初以为大军将至,尽发国中士卒兵马,准备迎敌面战。可是不久,又发现是隋军守备人马调防,并非出击,陈便撤回集结的迎战部队。如此五次三番,隋军调防频繁,不露一点蛛丝马迹,陈国竟然也司空见惯,戒备松懈。直到隋将贺若弼大军渡江而来,陈国居然未有觉察。隋军如同天兵压顶,令陈兵猝不及防,遂一举拔取陈国的南徐州(今天的讲江苏省镇江市一带)。

【译注】

其时,陈国沿江守备部队,在历阳集中。隋军大列旗帜,遍支警帐,张扬声势,以迷惑陈国。陈国难辨虚实,起初以为大军将至,尽发国中士卒兵马,准备迎敌面战。可是不久,又发现是隋军守备人马调防,并非出击,陈便撤回集结的迎战部队。如此五次三番,隋军调防频繁,不露一点蛛丝马迹,陈国竟然也司空见惯,戒备松懈。直到隋将贺若弼大军渡江而来,陈国居然未有觉察。隋军如同天兵压顶,令陈兵猝不及防,遂一举拔取陈国的南徐州(今天的讲江苏省镇江市一带)。

【义释】

其时,陈国沿江守备部队,在历阳集中。隋军大列旗帜,遍支警帐,张扬声势,以迷惑陈国。陈国难辨虚实,起初以为大军将至,尽发国中士卒兵马,准备迎敌面战。可是不久,又发现是隋军守备人马调防,并非出击,陈便撤回集结的迎战部队。如此五次三番,隋军调防频繁,不露一点蛛丝马迹,陈国竟然也司空见惯,戒备松懈。直到隋将贺若弼大军渡江而来,陈国居然未有觉察。隋军如同天兵压顶,令陈兵猝不及防,遂一举拔取陈国的南徐州(今天的讲江苏省镇江市一带)。

其时,陈国沿江守备部队,在历阳集中。隋军大列旗帜,遍支警帐,张扬声势,以迷惑陈国。陈国难辨虚实,起初以为大军将至,尽发国中士卒兵马,准备迎敌面战。可是不久,又发现是隋军守备人马调防,并非出击,陈便撤回集结的迎战部队。如此五次三番,隋军调防频繁,不露一点蛛丝马迹,陈国竟然也司空见惯,戒备松懈。直到隋将贺若弼大军渡江而来,陈国居然未有觉察。隋军如同天兵压顶,令陈兵猝不及防,遂一举拔取陈国的南徐州(今天的讲江苏省镇江市一带)。

第二计 围魏救赵

共敌不如分敌，敌阳不如敌阴。

【注释】

共敌不如分敌：共，集中的。分，分散的，使分散。句意：打集中的敌人，不如设法把它分散后再打。

敌阳不如敌阴：敌，动词，攻打。句意为 先打击气势旺盛的敌人，不如最后打击气势旺盛的敌人。

【释义】

古人按语说：治兵如治水：锐者避其锋，如疏导；弱者塞其虚，如筑堰。故当齐救赵时，孙子谓田忌曰：“夫解杂乱纠纷者不控拳，救斗者，不搏击，批亢捣虚，形格势禁，则自为解耳。”（《史记》卷六五《孙子吴起列传》）。

对敌作战，就像治水：敌人势头强盛，就要躲过冲击，如用疏导之法分流。对弱小的敌人，就抓住时机消灭它，就象筑堤围堰，不让水流走。孙子的比喻十分生动形象，想理顺乱丝和结绳，只能用手指慢慢去解开，不能握紧拳头去捶打；排解搏斗纠纷，只能动口劝说，不能动手参与。对敌人，应避实就虚，攻其要害，使敌方受到

挫折,受到牵制,围困可以自解。

事见《史记·孙子吴起列传》,是讲战国时期齐国与魏国的桂陵之战。公元前354年,魏惠王想要释放失中山的旧恨,便派大将庞涓前去攻打。这中山原本是东周时期魏国北邻的小国,被魏国收服后,赵国乘魏国国丧伺机强占了中山,魏将庞涓认为中山不过弹丸之地,距离赵国又很近,不若直打赵国都城邯郸,既解旧恨又一举双得。魏王从之,欣欣然似乎霸业从此开始,即以庞涓为将拨五百战车,直奔赵国围了赵国都城邯郸。赵王急难中只好求救于齐国,并许诺解围后以中山相赠。齐威王应允,令田忌为将,并起用从魏国救得的孙臆为军师领兵出发。这孙臆曾与庞涓同学,对用兵之法谙熟精通。魏王用重金将他聘得,当时庞涓也正事奉魏国。庞涓自觉能力不及孙臆,恐其贤于己,遂以毒刑将孙臆致残,断孙两足并在他脸上刺字,企图使孙不能行走又羞于见人。后来孙臆装疯,幸得齐使者救助,才得以逃到齐国。

这是一段关于庞涓与孙臆的故事,且说田忌与孙臆率兵进入魏赵交界之地时,田忌想直逼赵国邯郸,孙臆制止说:解乱丝结绳,不可以握拳去打,来排解争斗,不能参与搏击,平息纠纷要抓住要害,乘虚取势,双方因受到制约才可以自然分开。现在魏国精兵倾国而出,若我直攻魏国。那庞涓必回师解救,这样一来邯郸之围定会自解。我们再于中途伏击庞涓归路,其军肯定失败。田忌依计而行。果然,魏军离开邯郸,归路中又陷伏击与齐战于桂陵,魏部卒长途疲惫,溃不成军,庞涓勉强收拾残部,退回大梁。齐师大胜,赵国之围遂解。这便是历史上有名的“围魏救赵”的故事。又后十三年,齐魏之军再度相互作战,庞涓复又陷于孙臆的伏击自知智穷兵败遂自刎。孙臆以此名扬天下,世传其兵法。

太平天国后期,由于内讧加剧,大大削弱了革命军的力量。公元1860年,清军派和春率领数十万大军进攻太平天国的都城天京(今江苏南京),清军仗着人多马众,层层包围,使天京成为一座孤城。为了解救天京,天王洪秀全召集诸王众将商议对策,但对如此险恶的形势,大家一时也想不出什么好办法来应对。

这时,年轻的将领忠王李秀成为洪秀全献上一计。他说:“如今,清军人马众多,硬拼只怕凶多吉少。请天王拨给我两万人马,乘夜突围,偷袭敌军屯粮之地杭州。这样,敌人一定会分兵救援杭州。然后天王乘此机会突围,我也回兵天京,形成两面夹击之势,可解天京之围。”

翼王石达开急忙响应,并表示也带一支人马协同忠王作战。诸王全将都认为这是“围魏救赵”之计,有两位王爷亲率精兵突围,很有把握胜利。可是洪秀全生性多疑,以为天京被围,形势险恶,怀疑二王是不是想乘机脱逃,所以迟疑不决,没有吭声。

李秀成猜透了洪秀全的心思,他突然跪倒在地泪如泉涌,说道:“天王,天国危在旦夕,我等若有二心。对得起天王和全军将士吗?”石达开也跪在天王面前,恳求洪秀全下令发兵。

洪秀全深受感动,终于同意照计而行。这年正月初二,正值过年,清军仗着人多势众,已把天京团团围住,也就难免有所松懈。

这天半夜时分,李秀成、石达开各率一部人马,乘着黑夜,从敌人封锁薄弱的东南角突围出去。清将和春见是小股部队逃窜,也就没有去追击。

二王突围后,分兵两路:李秀成奔杭州,石达开奔湖州。李秀成抵杭州城下,见守备森严,他急令士兵攻城,但都被击退。原来这杭州是清军的重要粮草基地,城内守军也有一万余人。他们只

坚守城池,并不出城反攻。李秀成见三天三夜未能攻下杭州,心中甚是着急。

突然天降大雨,城内守军见太平军久攻不下,都很疲惫,天又降雨,就都躲进城堡休息,因为几天几夜没好好睡觉,倒在地上,就呼呼入睡。李秀成乘着雨夜,派一千多名勇士,用云梯偷偷爬上城墙,等守城兵士惊醒,城门已经大开,李秀成率部冲入城内,攻了杭州。

为了吸引围困天京的清军,李秀成下令焚烧清军的粮仓。和春闻讯,知道杭州已失,断了后勤供应,急令副将张玉良率十万人马,火速回救杭州。洪秀全见清军已分兵解救杭州,敌军正在调动,于是下令全线出击。李秀成攻下杭州,放火烧粮仓之后,火速回兵天京。石达开也率部撤回天京。两路兵马汇合一处,机智地绕道而行,回避了张玉良回救杭州的部队,终于顺利地赶回天京。

此时城内城外的太平军对清军形成夹击之势,清兵始料不及,左冲右突,阵势大乱,死伤六万余人,最后一败涂地。清军惨败,天京之围已解。短时期内,清军已无力再回打天京了。

第三计 借刀杀人

敌已明，友未定^①，引友杀敌，不自出力，以《损》^②推演。

【注释】

①友未定：“友”指军事上的盟者，也即除敌、我两方之外的第三者中，可以一时结盟而借力的人、集团或国家。友未定，就是说盟友对主战的双方，尚持徘徊、观望的态度，其主意不明不定的情况。

②《损》：出自《易经·损》卦：“损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。”孚，信用。元大。贞，正。意即，取抑省之道去行事，只要有诚心，就会有大的吉利，没有错失，合于正道，这样行事就可一切如意。又卦有：《象》损：损下益上，其道上行。”意指“损”与“益”的转化关系，借用盟友的力量去打击敌人，势必要使盟友受到损失，但盟友的损失正可以换得自己的利益。

【释义】

古人按语说：故象已露，而另一势力更张，将有所为，便应借此力以毁敌人。如：郑桓公将欲袭郕，先向郕之豪杰、良臣、辨智、果敢之士，尽书姓名，择郕之良田赂之，为官爵之名而书之，因为设坛