

神华文学奖·散文卷

神华军团 进行曲

SHENHUA
JUNTUAN
JINXING
QU

神华集团公司工会
神华作家协会
编



中国文联出版社

神华文学奖·散文卷

神华军团 进行曲

SHENHUA
JUNTUAN
JINXING
QU

神华集团公司工会
神华作家协会
编



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

神华军团进行曲：散文卷 / 周启垠主编. —北京：中国文联出版社，
2013.7

(神华文学奖)

ISBN 978-7-5059-8299-4

I. ①神… II. ①周… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 178131 号

书 名	神华文学奖 (1-3)
主 编	周启垠
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部 (010-65389150)
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	郭 锋
印 刷	三河市宏兴印刷厂
开 本	690×960 1/16
印 张	38
版 次	2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-8299-4
总 定 价	76.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

序

孙文建

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。在物质不断丰富的时候，精神的丰富便是一个重要命题。精神丰富的一个重要方面，便是文学。从某种意义上说，有人便有文学，每个人都是一首歌，一首诗，只要人们流淌着生命的血液，思想的基因里便始终闪射着文学的火花。

作为特大型国有煤炭综合能源企业，神华集团走过了二十多年的发展历程。在长期的生产经营实践中，神华人不仅创造了丰富的物质财富，而且积累了深厚的文化底蕴，涌动着鲜活的文学源泉。在此背景下，以宣传神华精神、树立企业形象、打造文化品牌、激励神华职工文学创作为宗旨的第一届“神华文学奖”征稿评选活动应运而生，这是神华企业文化发展史上的一件大事，也是神华文学事业发展中的一件标志性事件，更是神华贯彻党的十八大精神，深入推进职工文化建设，践行文化强国要求的具体实践。

悉心赏阅其中的作品，或反映企业发展的变化，或抒发对大自然的热爱，或讴歌人间真情的美好，展现了神华人的生活情趣、价值取向和精神面貌；在神华职工的笔下，神华精神无处不在，鲜明的时代背景下的现代化大企业的风范，与煤矿工人吃苦耐劳优良传统的承继，完美地结合在一起，无论是群体还是个人，无论是领导干部还是普通员工，笔墨所至，无一不见证了神华集团的发展的心路历程，倾注了神华职工的激情与梦想，从而让人们从作品中感受到神华事业的辉煌，神华精神的博大。

首届“神华文学奖”评选活动像一缕和煦的春风，吹动了神华职工文学创作的一池春水，得到了神华职工的广泛欢迎和社会媒体的高度重视，

800多篇作品无一不凝结着作者的心血和汗水，倾注着作者的创作激情，这次评选、这套丛书，是对神华职工文学队伍的一次检阅、是职工文学整体水平的一次展示，更是点燃广大职工心灵的礼花。这些心灵之花，正是绿叶的情谊、思想的结晶、精神的心电图；正是神华职工文学迈向春天的记录、神华各项事业和谐发展的铿锵足音和强劲力量。

众人划桨开大船。这是舵手的力量，更是工人的力量、文化的力量。我们的责任和使命，就是凝聚力量，吹响号角，携手共进。让我们乘着时代的东风，齐心开动职工文学创作的大船，乘风破浪，扬帆远航。

是为序。

二〇一三年六月

神华军团进行曲
神华文学奖·散文卷

目 录
Contents

神华军团进行曲·····	孟 坚	陈 重	001
矿工赶上了好时候·····		徐利有	009
天使在人间·····		胡守慧	013
可爱人群 ·····		王中锋	018
塔拉沟的狼毒花·····		周伟燕	023
我的婆婆，我的师 ·····		落 杰	026
心灵感悟·····		王长军	030
“雁”字情怀·····		张卫泽	037
愧对父亲一汪泪·····		裴振喜	041
听 雪·····		张艳玲	047
舌尖上的神木·····		薛晓燕	050
呼伦贝尔你是天堂的身影·····		门凤红	058
半生城·····		王 丽	061
雪一样的女孩·····		殊 岸	067
东渡扶桑始徐福·····		张长生	070
光明之路·····		惠小和	075
徽州散记·····		曹善贵	079
少年往事·····		秦慧亮	084
采茶季节·····		汪 龙	089
小妹妹·····		余道鹏	097
油菜花开满江南·····		吕清波	101
短暂而快乐难忘的农场知青生活·····		张奋勇	104

牛角上的太阳·····	郭素银	107
小城的味道·····	王 琮	110
用心品味的精彩·····	高婷婷	113
冬天的花开了·····	李秀兰	122
新疆旅游日记之喀纳斯·····	毛利霞	124
回忆童年（三篇）·····	许长辉	127
魂里梦里的呼伦贝尔大草原·····	夏晓红	134
生命的轨迹·····	武天翔	136
爸爸和我·····	杨 帆	141
书法的记忆·····	薛继忠	147
后 记·····		150
附一：第一届“神华文学奖”获奖作品篇目·····		152
附二：第一届“神华文学奖”评委名单·····		154

神华军团进行曲

孟 坚 陈 重

序 曲

煤，藏匿于大地深处的“乌金”，美哉！

它深闺时的青春，亘古遥远而美丽；它青春时的丽姿，挺拔青翠，饱含生机。它的肌体，缘自远古的参天大树或繁茂的植物群落，经地壳运动的锻造、炽热熔岩的锤炼，沧海桑田的变迁，终于实现从颜色到质感的蜕变。它的躯体长年被厚重的岩层掩埋挤压，不见阳光，没有空气，非但没有灭失且在不断炭化——它的情影化蛹为蝶，终幻成另一种绮丽在天地间翩飞。

煤，蕴大美而不言矣！

它曾久久沉睡，沉静地久候在沃野的年轮深处，只俟有一日苏醒。它终于奇遇了黑脸膛的“采花”汉子，钢钎、风钻的呼唤，炸药、机器的轰鸣，终于把它从沉睡中唤醒，它与他们在发现的惊羨与珍爱中热拥。它那被压抑日久的身躯重获新生，它金子般的身躯被重新点燃，它的活力、能量得以迸发和释放，为人类默默奉献着美丽绚烂的激情，奉献着自然之母的厚爱，照耀着、温暖着、呵护着、陪伴着人类，与人类文明旅程相依相伴相行。

煤，国人知之采之用之，久矣。

公元前，华夏即产煤。春秋时它被称为“石涅”，魏晋叫“石墨”，唐宋呼“石炭”，到明朝才名为“煤炭”。《山海经》中“女床之山其阴多石涅”即是明证。李白的《秋浦歌》第十四首，写其时冶铜史已逾千年的安徽铜陵冶炼场面，“炉火照天地，红星乱紫烟。赧郎明月夜，歌曲动寒川。”可

谓人气、声色、场景、意境俱全，二十字即绘出一幅喧闹的寒夜月下冶炼图。燃亮那红红火火、阔大欢悦的古时劳作画面的，自然是它——煤！马可波罗游记中“中国会燃烧的黑石头”，诗人于谦“凿开混沌见乌金”，都是对它的赞美！

明末宋应星的《天工开物》，被国际学界誉为“中国十七世纪的工艺百科全书”，它描述了古代煤的种类、地质、开采、支护与提升运输详情。

“凡煤炭普天皆生，以供锻炼金石之用”；“炎（焰）高者曰饭炭，用以炊烹；炎（焰）平者曰铁炭，用以冶煅”。《燔石》第十一节，“初见煤端时毒气灼人，有将巨竹凿去中节，尖锐其末插入炭中，其毒烟从竹中透上”，并辅之以图，可清晰地看到古人在采煤中是如何用一根中空的大竹竿排出了毒瓦斯。

A、神华煤

神州皇天厚土，华夏日月星辰。

神州华夏沃土孕育——神华。

神华煤应运而生。

神华煤，品种多，煤质优，用途广。

神华煤最早形成于距今约二点七八亿至三点二亿年的古生代石炭二叠纪，大多形成于距今约一点五九亿至二点零五亿年的中生代侏罗纪中早期。

我国的侏罗纪煤层主要集中在内蒙古与陕甘宁的交界地带。神华集团的主力矿区，多建于炭化程度高的侏罗纪优质煤田与其它优质煤田。

神东的低硫低灰、发热量极高的动力煤，神宁石炭井的焦煤，准能的长焰煤，神乌的肥煤，均由高超的割采技术安全高效采掘，严格的洗选工艺精细把控质量，它们共同创造了“神华煤”的品牌，在国内外市场享有盛誉。神宁汝箕沟矿的无烟煤堪称煤质之最，被命名为独特的“太西煤”，并以其低灰、高热的品质独步江湖。有趣闻说，某电厂不知神华煤火力的生猛，初用时险些把锅炉烧穿，后来掺了其它的低热煤炭才化险为夷。

神华煤，储量大，产量高，名气大。

神华集团的“御林军”神东公司坐拥的侏罗纪煤田为世界七大煤田之首，两千三百亿吨的储量系全国之最。全国十个产煤大省已探明的总储量为一万多亿吨，而神东一处就占了近四分之一！

最新年度数据显示：神华煤的年产总量为四点零七亿吨。按全国能源

消费总量为三十四点七八亿吨标煤计，这意味着，即使把优质的神华煤折算成标准煤，它也可顶占全国约八分之一的能源消费总量！

神华煤不仅享誉华夏，而且驰名寰宇。

B、“集团军”

神华军团，兵种全，规模大，集成化。

五路雄师，煤炭、电力、铁路、港口、航运，挥斥方遒；煤制油、煤化工两支劲旅，辅助称雄。神华涉猎的行业与领域，如在从前，至少应属五六个部委管辖。

创业二十七载、年近而立之年的神华军团，辖四十七家子（分）公司，统二十六万精兵强将，在国内乃至全球的能源战场上，绝对是一个现代化大兵团。仅就国内而言，从天山、阴山、贺兰山之麓，到渤海、东海、南海之滨，从大兴安岭山脚到长江流域，处处都有它的重兵猛将扼守关隘、要塞。

神华军团的战斗力，威、猛、强。

岁月稠，鏖战急。身穿改革战袍、披挂发展铠甲的神华勇士，大智大勇南征北战，攻城拔寨所向披靡。神华军团麾下已拥有五十八个生产大矿，形成了神东、神宁、神乌、准能四大煤炭战场。

这些虎踞龙盘、精锐镇守的战略要地，使神华军团在十几年的大小战役中所向披靡、百战不殆，稳稳地端坐中国“煤老大”的交椅上，并成为全球最大的煤炭经销商。

神华铁路犹如“巨人”的经脉，穿络起神华宏大的躯体，成就了神华走出去的铿锵步伐。神华军团有四条干线、多条支线构联的自营铁路，运营干线总长已达一千六百公里，尚有多条在建、拟建的干线支线。

像“那达慕”赛场上的威猛武士，神华铁路干线自内蒙古能源腹地威风凛凛地进出场。它在大草原上舒腰展臂高奏长调，驮负起万吨重载煤车，在沿途大矿的硕大煤仓下接满涌泻瀑出的优质神华煤，依毛乌素沙漠、踏乌兰木伦水波、越晋陕黄土高坡、跨蜿蜒的浮沱河峡谷、穿冀中大平原，向着广袤大海一路披荆斩棘、一路呼啸欢歌！

渤海之滨，年吞吐量一点五亿吨的黄骅港和天津煤码头向世界敞开了宽广的胸怀。

神华军团的“军港”，运营着十几艘神华自营的运煤巨轮，昼夜奔波在神州沿海沿江的电厂、储煤基地，往返于神华煤出口的大洋彼岸。

神华军团管控的发电企业已有一百一十三家，装机总容量达六千五百万千瓦，相当于三个三峡水电站的装机总容量，犹如一座宏大的蓄水池，护佑着神华旱涝保收。在欧债危机、经济下滑、煤价低迷的情况下，神华军团可自行消化煤、抗风险、保效益。它强大的内生力和自我修复力，是“单打一”作战的“散兵游勇”无法企及的。

“秦王扫六合，虎视何雄哉！”神华军团二〇一二年在世界五百强企业的排名已跃升到第二百三十四位，在中国五百强企业的排名已上升至第二十六位。

有神华煤一样的内美与坚毅，一样的热情与炽烈，神华军团一直在快意征战、尽情燃烧！

C、大矿梦

斗转星移，岁月沧桑。中国煤业从手工劳作转向现代化生产，从小煤窑走向综采大矿。

改革开放初期，政策曾有“群众办矿，国家修路”“煤炭富水要快流”等提法，允许农民开小窑。于是，一些富煤省份小煤窑如雨后天春笋，“地道战”遍地开花。

“一把镐加一张锨，老汉开办小煤窑，老婆儿子一齐干，刨个小洞就来钱”；“深不挖，远不挖，哪里好挖哪里挖”。毁了资源毁了人，富了多少煤老板！让社会头疼多年的小煤窑，垢病至今。

较之小煤窑，那时的“国营大矿”区别在哪儿？识别大矿很简单，就看它的矸石山，矸石山高，自然产量就大。那时，大矿采煤靠的也是人海战术。曾有业内人士统计，全国县以上国营煤企职工的总数，约是世界十个煤炭主产国职工的总和，而产量只有人家的五分之一。

国门打开，筹建煤矿的神华人眼界大开。上世纪八十年代的美国西米鲁矿井，七百人用一台“久益”综采割煤机即可年产七百万吨。美国田纳西与德国鲁尔的矿区，铁路运煤与胶带封闭运煤网络纵横交错，场面之宏伟、规模之浩大令人震撼不已。

神华人决心摒弃传统办矿的老路子，开阔思路创新发展。农民办矿、

倡办小矿的“时尚”必须抛弃，尤其是政策层设定的“办中型矿规模以年产三十万吨为限”的桎梏，必须打破！

神东煤田品质好、埋藏浅、储量大，决策者决定开发开采高起点，开创一条安全可靠、高产高效的现代化煤炭企业发展之路。

知易，议易，行难。巨大的煤海“睡美人”静静地长眠在地下。她不知地上世事的崎岖纠结——有山有石有沟壑、有钱有权有争锋，更不知有条条块块的麻烦、权利交织的头疼。但是神华人得面对，得耐心，得克服，得综合平衡、统筹兼顾国家、地方、集体乃至个人的利益关系。

神华的大矿梦圆得极其艰难、曲折：多方斡旋，折冲樽俎，争执交锋……几多八卦阵，几多难眠夜；几度山重水复，几度柳暗花明。这一切都是为大矿大业，为神华，为中华！

神东公司的“中军帐”坐落于陕北榆林市境内的大柳塔镇。大柳塔煤矿年产量已连续多年超过两千万吨，成为神华集团也是中国煤业的旗帜性大矿之一，在全球业界声名赫赫。但业界有所不知的是，当初它差一点儿被“三十八军”肢解。

当年，多番折腾后的相关方面终于对大柳塔矿的办矿体制统一了认识：办一个年产一百二十万吨的“大矿”。其利益的“分配方案”——投资比例，议定为陕西省占百分之二十，榆林占百分之三十，神华占百分之五十，即地方与中央各占一半。

“大矿”的大餐很诱人。岂知，想分得一杯羹的榆林却拿不出钱来。它只好把自己的那份匀开，带上了下面的五个县，组成了三方面共八家同办大柳塔的“三十八军”。

最后的结果是，整个榆林“六军不发无奈何”。榆林六家办矿主体虽“齐心”却不能“协力”，他们太缺钱了，而且缺得令人心酸——仅能从国家扶贫款中挤出20万元。饭都没的吃，还办什么“百万吨级大矿”？于是“钱淹七军”，连带了省里。省里也缺钱——地方只好全部退出。

大柳塔煤矿的办矿轶事，是中国式“利益平衡”的奇特缩影，可从中找到改革进程的背景。

数年磨一剑，梅香苦寒来，神华人的大矿梦终成现实。现代大矿何止大柳塔？而今，深入神东上湾煤矿井下，可见巨大的国产液压支架组成的井下“钢铁丛林”，在凝重黝黑的顶板下，阔大的现代化综采场景与“吞煤巨兽”输送带发出的轰鸣声，组成神华现代大矿的协奏曲。

那些在当年称得上“石破天惊”的年产量已成往事。如今的神华人正续写着千万吨矿井群的崭新华章。坚决不要带血的煤。神华煤炭产量的增长伴随着安全记录的续写，在全国煤矿安全生产的旗帜上，赫然写着神华的名字。

不以牺牲环境为代价。开一座大矿，惠一方百姓。产煤不见煤，花园式的矿区已不再是渴望。

神华的大矿梦，已在世界采矿业界蔚为大观。从梦想到现实，神华给中国煤业的崛起留下启示。

D、创世纪

终有一天，荒原下沉睡了几亿年的“超级睡美人”醒了——雨水洪水过后，她裸露的肌肤绽出了黝黑的俏丽、诱人的靓光……

创业人探矿，在鄂尔多斯的高原上。“天似穹庐，笼盖四野”，天苍苍野茫茫，风吹沙起无牛羊……那时的高原很荒凉。创业人建矿，在榆林的毛乌素沙漠旁，西北风从荒漠刮过。“一年一场风，从春刮到冬”；“风天四两土，白天吃不够，夜里还得补”。是对荒漠沙尘暴的通俗演唱。

上世纪八十年代初，参与早期神华（华能精煤）在内蒙古、陕西筹建开发的探路者，来到这人进沙退亦可能是沙进人退的蛮荒之地。荒原像一个巨大的“鲁滨孙孤岛”，似乎与世隔绝；天宽地阔人稀，无路无电亦“无店”——去调查县乡开的小窑，水和干粮都得自个儿带着。

成吉思汗铁骑当年的建功圣地，乌兰木伦“红河”又映出新的旌旗。早期神华建矿的先头部队，一九八五年驻足神东。

创业艰难百战多。神东初建，无蔬菜无副食，强忍着；无房住无睡处，撑帐篷。上湾煤矿二十二位最早的创业者，甚至住过老百姓的牲口棚。

建大矿不是开小窑，得用机器，得用电。周边都缺电，就是给点儿电，价格也很贵。神东历尽艰辛，建起自己的电厂，自给自足。

一九八六年，国家有关部门下发了神东煤田的“准生证”：开发面积为三点六万平方公里，储量两千万吨。

百废待兴，千头万绪。那年决定的事项很多，开发管理、煤的出口、矿区公路网筹建等等。更重要的是，要求铁道部拨出三十台“前进型”火车头和若干公里的旧铁轨作为投资，以示国家对包头到神木一百七十二公

里首条运煤专线——“包神线”的支持。白手起家，修条铁路难上难。那时既无“西煤东运”之伟策，更无“西部大开发”之雄略。温故那些火车头，可品味出当时工程之重。

新中国成立后三十多年中，干线铁道上跑的主要是三种火车头：装三对动轮的“人民型”跑得快，拉客车；四对轮的“建设”与五对轮的“前进”劲头大，拉货车。“前进型”火车头，具备当时世界先进水平，运煤一般能挂六十节车皮、拉三千吨。只是，其动力仍是英国“工业革命”时的瓦特蒸汽机。它经过您身边时一不小心打个喷嚏，烟道里飞出的细煤末儿，能喷您一脸一脖子。

这就是历史。中国的铁路史，神华的发展史。

神华的发展史，对当代中国的改革史、煤矿史，是形象而典型的诠释。

E、畅想诗

今日之神华，底气十足：资产总额已达八千一百亿元，年利润已达六百四十二亿元。再经三年拼杀征战，宏图化功勋应不在话下。

抚今日，望前方。神华往何处去？

“构建安全、稳定、经济、清洁的现代能源产业体系”。这是发自南海的声音。

国家通过的《能源发展“十二五”规划》，感召着神华人。到二〇一五年的“十二五”末，神华军团的港口吞吐量将扩至三点五亿吨，煤轮达六十艘，铁路伸展至三千二百公里，电厂装机总容量将增至九千万或一亿千瓦，产煤六点三亿吨，销煤八亿吨。另有煤制油二百六十万吨、煤化工品四百七十万吨、焦炭兰炭一千一百万吨。

到那时，神华的资产总额可达一万亿元，营业收入五千亿元，利润一千亿元，纳税七百亿元。

由此，神华可望进入世界五百强企业的前百名，成为受广泛尊敬的世界一流企业。

美国密苏里州圣路易斯市，密西西比河边绿地上矗立着一百九十二米高的“西进之门”。这是世界煤业巨擘博地公司的醒目标志。从巨大拱门内乘电梯四分钟至顶，河若游丝，人车如蚁，令人神游景外：当年美国的拓荒者，就是自此地始足赴西部创业的。



神华的大柳塔及周边的补连塔、柳塔、寸草塔等形成的特大型煤矿集群，不正是中国西进拓业、西煤东运的“大境之门”吗！它们是展示神华力量的高塔，是中国西部大开发的标志之塔，更是镌刻当代中国煤炭史诗的丰碑！

神华模式，全国无二，全球无双。神华军团，应改革而生，伴开放成长。神华旌旗，绣记神华特色，辉映中国特色。神华之路，崎岖备觉艰难。回望，论及经验短长；前瞻，道路更宽更广！

神华进行曲的旋律在中华民族复兴和世界文明激荡的交响中磅礴而铿锵！

矿工赶上了好时候

徐利有

最近，我在乌海党校上学时的班主任老师给我打电话，说是在煤城乌海生活了大半辈子，还不知井下是个甚模样，下井是个甚感觉，想让我给联系联系，他想带着几个弟子下井去看看，也不枉在煤城生活一回。于是，我就联系了与我供职单位一路之隔的黄白茨煤矿，并陪同老师一块儿下了井。

说实话，黄白茨煤矿在我们神华乌海能源公司算不得最好的煤矿。之所以选择黄白茨煤矿下井，主要是近邻，和矿上的领导熟悉好说话，再就是二十年前我和矿上还有些交道，也想再下一回井看一看有甚变化。不想这一看，矿井的面貌竟让我这个自认为是老矿工的人眼界大开。

三十多年前，我曾经是一名井下采掘工。虽说矿井对我来说并不陌生，但自从调离井下，就很少下井了。记得我当矿工的时候，最愁的不是下井干活儿，而是在澡堂子换衣服。春秋两季还好说，到了五黄六月，天气热得像火炉，澡堂子就是蒸笼，头天干活儿湿透的窑衣，在澡箱子里捂得酸臭，咬牙闭气生拉硬扯才好歹把紧贴在身上的窑衣拉扯到位，还挣出一身汗。冬天就更惨了，热身子上骤然裹上森冰的窑衣，牙岔骨便抖得呼嗒嗒的，不由得筛糠。

那种感觉，你就是没经见过，也能想像得到。但在澡堂子里换衣服时我们看到，现在的矿工根本不用为换衣服犯愁。从井下上来的人，窑衣一脱，洗上一个舒爽的热水澡，换上干净的时髦衣服，然后将窑衣交到洗衣房；要下井的工人，先到洗衣房，漂亮的洗衣女工将洗干净叠得整整齐齐的工作服递到手里，就可以舒舒服服地换了衣服下井。看着他们换衣服时惬意

的样子，我在心里头感叹：咱没有赶上好时候啊！

换了衣服下井，走在文化长廊里，两面的墙壁上装饰着各种各样的照片、图片和书法条幅，五颜六色，令人目不暇接，心旷神怡，感觉真是咀嚼了一份文化大餐，让人回味。到了井口，单腿一撇，骑上猴车，便穿行在锃明瓦亮的大巷，融入悠扬动听的乐曲声中，巷帮和巷顶上的安全警示标语和亲情话语扑面而来，让你在闲适的环境中感知到一点什么，领悟到一点什么，不知不觉，已轻松走完了六百多米的巷道。下了猴车，我就想，现在的矿工，再也不用把大半的力气用在上下坡走路上。想起井下的爬大坡下陡坡，我的心都发颤。其实，这条大巷以前我也曾走过。记得一九九〇年黄白茨斜井工程竣工前，矿务局邀请内蒙古电视台的摄影记者来做资料片，矿务局宣传部派我撰写解说词，我就背起蓄电池和记者下了这坡度为二十一度的黄白茨副井。要说下井，我并不怵头，上世纪七十年代中期，我就曾是苏海图矿的一名采掘工。刚下的时候，我还步履轻松挺自信，可才下了百十多个台阶，两腿就有点儿不听使唤了，身上的蓄电池也越来越沉，走路东倒西歪，仿佛喝醉了酒一般。好不容易到了井底车场，往巷帮上一靠，两腿抖得站也站不住。那次下井，我腿疼了一个星期，的确让我领略了斜井的厉害，时间虽然过了这么久，但至今我还记忆犹新。这还是那个黄白茨副井吗？同一条巷道，怎么连过去的一丁点儿影子都找不到呢！

顺着材料巷，我们来到综采工作面儿，只见一架架综采支架顺着工作面儿走向整齐地排列着，一眼望不到边儿。采面儿上不像过去那样人山人海挥汗如雨地热闹，只有十几个人，显得冷冷清清，但综采机的滚筒一转，煤壁上的煤“哗哗”地直往下落，溜子上的煤便淌成了一条波浪翻滚的乌金河。“哎呀，闹了半天，煤原来是这样采出来的！”老师和他的弟子们望着眼前的情景，不由得发出了惊叹。

参观完综采工作面儿从皮带巷往回走的时候，我将过去人工放炮摩擦支柱支护的采煤方法向老师作了简单的介绍。老师感慨地说：“真是隔山呀，今天我算是开了眼了，煤矿工人真是了不得呀！”

其实，在我们这一行参观的人中，对于煤矿的发展变化，感受最深的恐怕还是我自己了。因为，老师他们没有见过过去的矿井，而我则对过去和现在煤矿的巨变有着切肤的感受。但煤矿的直观变化，在这里我不想多说，有些矿工已经用当地的口语进行了形象的总结。譬如说煤矿的面貌，过去