



龙州游记

◎ 赵国忠 韩日辉 主编

龙州山城，

虽山高路远，

地处偏僻，

但千年的历史沉积，

使得这座古城到处充满了文化的气息。

触摸山川风物，

倾听逸闻趣事，

体验民情风俗，

文字的力量，让你爱上龙州。



高
中
书
馆

龙州游记

LONGZHOU YOUJI

© 赵国忠 韩日辉 主编

图书在版编目(CIP)数据

龙州游记/赵国忠,韩日辉主编. —北京:商务
印书馆,2013

ISBN 978 - 7 - 100 - 09782 - 6

I. ①龙… II. ①赵…②韩… III. ①散文集—
中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 018923 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

龙州游记

赵国忠 韩日辉 主编

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

广西民族印刷包装

集团有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 09782 - 6

2013 年 3 月第 1 版

开本 787×1092 1/16

2013 年 3 月广西第 1 次印刷

印张 15 1/4

定价:48.00 元

一座城，无论有着什么样的过去，作为城中人，能与这些记录岁月、印证历史的事物日夜做伴，那是一件多么幸福的事情。



游记者，游而有感，尔后笔记也。

游不同时，亦不同路，然笔记里的文字，有万种风情，有千古绝唱。范仲淹登岳阳楼，一番惊叹之后，得“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”一句，让后人吟诵不止。陶渊明几百字的《桃花源记》，亦真亦幻，却使得湖南桃源县的武陵源，成了今人追寻桃花源的去处。巴金《鸟的天堂》，让广东新会的那棵古榕，引来游客无数……

地因人名。那一方水土，本是清清静静，过客无几，但因哪一个时日，与哪一个文人骚客有缘，他的几笔描绘，便使那一抹山水灵动生机，风能跳跃，雨能舞蹈，水能弹奏，山能潜行……让路过的脚止步，叫散乱的眼注视。所谓风景名胜，便由此而来。

文字的玄机，竟是这般奇妙。

今有《龙州游记》，集大量篇什，积无数笔墨，记录当地山川风物，逸闻趣事，风情民俗。其意不言而喻。

在中华传统文化里，文人墨客多喜欢寄情于山水。“投迹山水地，放情咏《离骚》。”愁时慨叹人生几何，去日苦多；乐时把酒临风，吟诗作对。然无论情绪如何炽热激烈，亦不愿外露，借山川风物为载体，宣泄其中。画者以水墨，笔者为文字，深深浅浅，点点滴滴，图画文章，各自成趣。千古之后，即成名篇名画，如幽谷香兰，芬芳无比。

然描摹对象，须有灵性。无灵性无以牵动作者情思，无情思无以点染笔墨。小桥流水，古道西风；山水沉香，风月留痕。如此景致，何惧思绪干枯，笔墨乏力？

龙州山城，虽山高路远，地处偏僻，但千年的历史沉积，使得这座古城到处

充满了文化的气息。诸如小连城、法国领事馆、中山公园、铁桥头、胡志明故居等，一批批历史遗存和人文景观，如同一串串斑驳的故事，述说着当年曾有过的辉煌与屈辱，和平与血腥……一座城，无论有着什么样的过去，作为城中人，能与这些记录岁月、印证历史的事物日夜做伴，那是一件多么幸福的事情。

山与水，草与木，那是天赐的宝物。龙州得宠，百姓有幸，一条左江，穿城而过，养鱼、养人、养风景。放眼环视，四处青山俊秀，林木丰盈；田野泛绿，瓜果飘香；农舍隐现，流水淙淙……

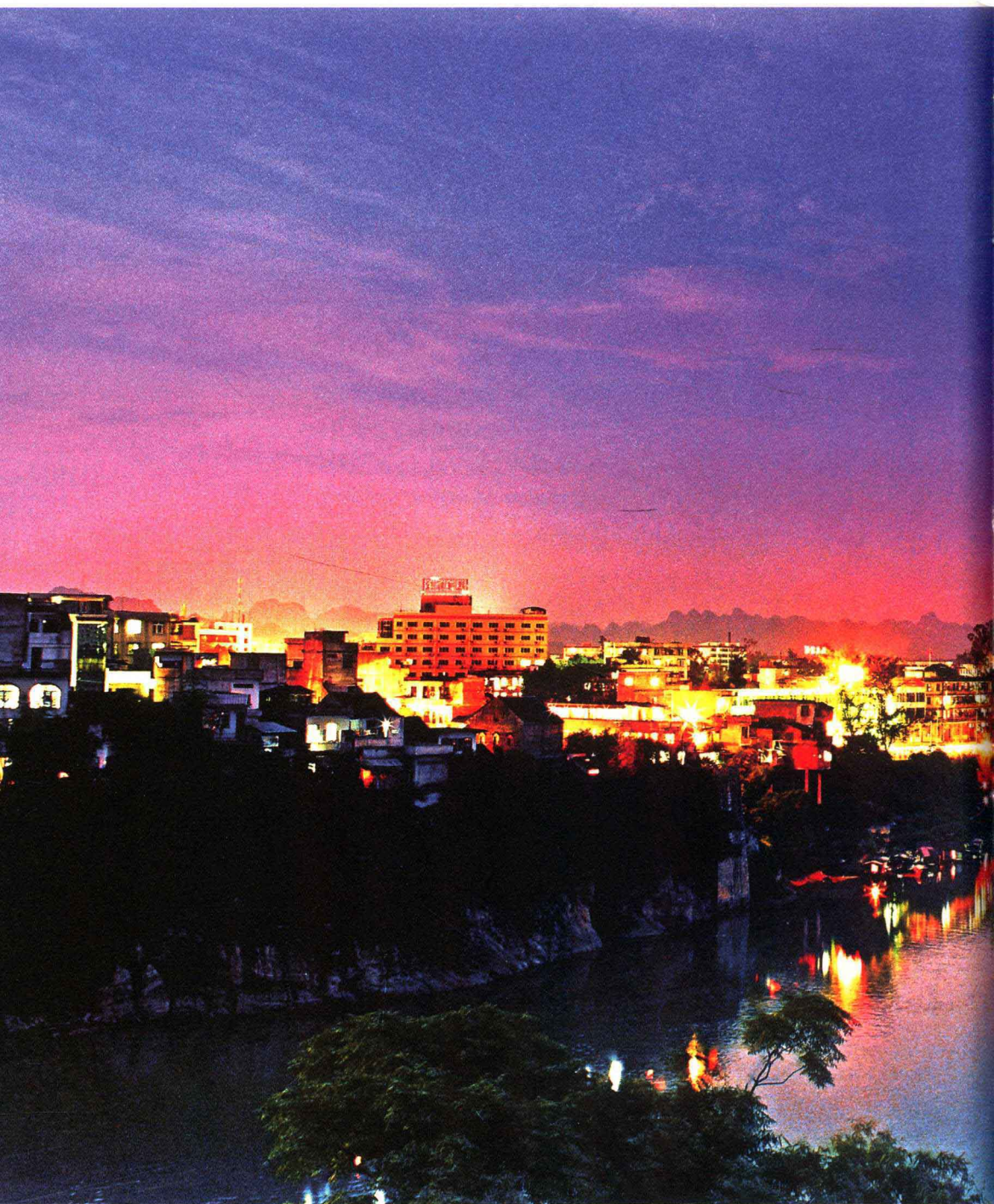
这样的景致，正好入文。

《龙州游记》的作者，来自全国各地。走一遭龙州，看一遍山水，吃一顿茶饭，便忘乎所以，手舞足蹈，抒意满胸。多情者捉笔写字，舒展感怀，取材各异，长短不论，却字字真情，句句实在。读潘琦的《再访龙州》，可跟随他的笔端穿越重重的历史云烟，看到龙州的深沉与俊美；读林建华《神秘的龙州》，便可感受龙州地理、民俗、文化的神奇与丰富……作家的笔，总是那样的热情与真挚，机智与传神。他们真的被龙州感动了。

山山水水也许过了千年百年也不会改变模样，但与它们曾经相会过的人和事会跟随岁月的流逝而销声匿迹。那些前人为我们构建的建筑则一定斑驳陆离，少砖缺瓦，渐渐老去。那些风土人情会随着时代的变迁也改变得面目全非。龙州当然不可避免地接受岁月的洗礼。那么，记录那些事情的力量来自于当今的笔墨文字。当多少年以后，后人翻阅这些文字时，一个美丽动人的龙州定会跃然纸上，叫你不能忘龙州，然后想龙州，爱龙州。

这是文字的力量。

感谢为龙州留下那些文字的人们。



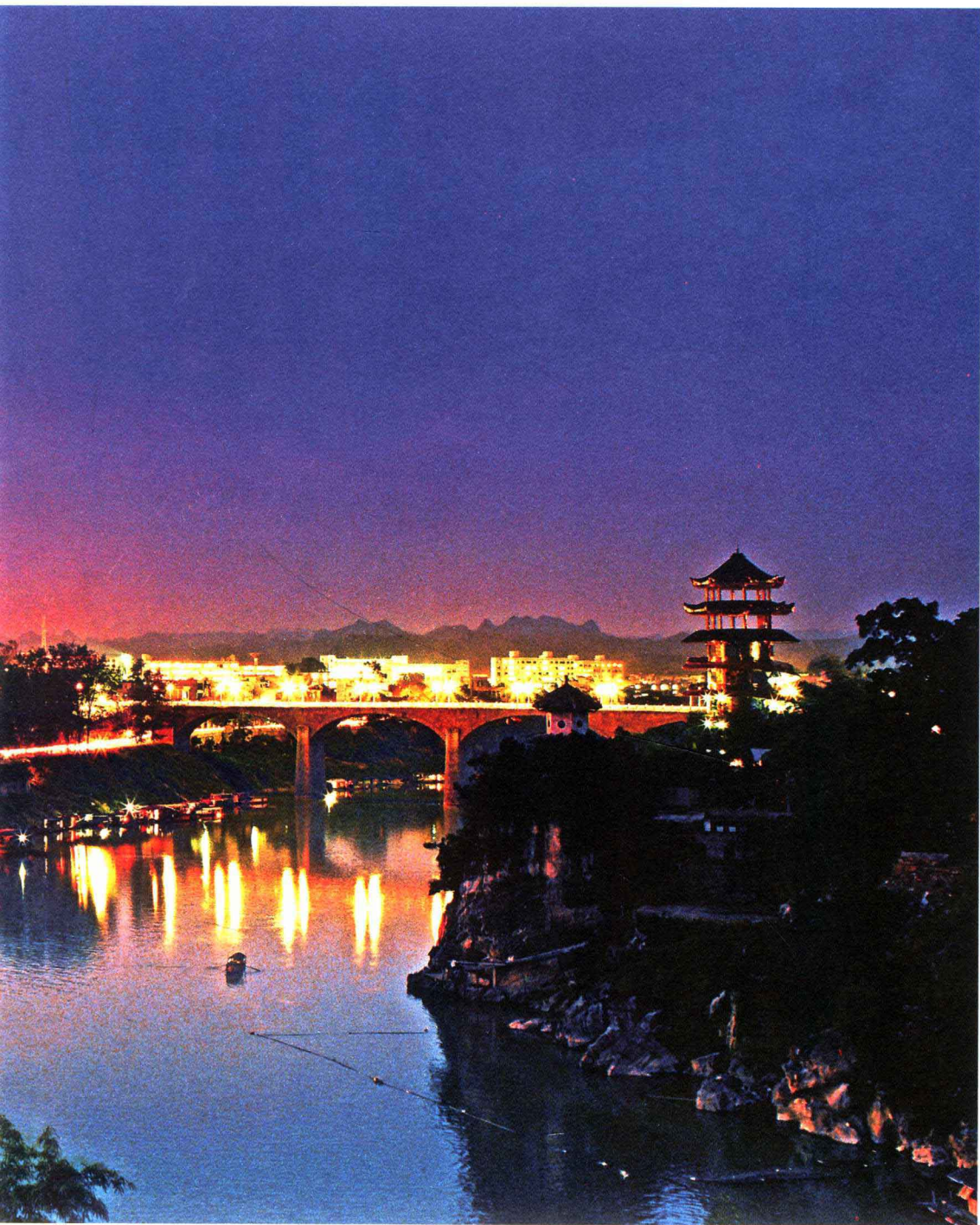
目录

龙州诗情	潘琦	002
再访龙州	潘琦	004
无限情怀一笛风	古笛	009
龙州真好	蓝怀昌	022
神秘的龙州	林建华	026
奇山秀水龙州美	农超	032
夜抵龙州	吴作韬	038
旧州春晓	赵国忠	043
月迷津渡	严风华	047
左江，一路的风流和生动	严风华	055
秀丽左江游	闻山	064
丽江一日	凌渡	067
丽江	蓝阳春	074
阳春三月丽江游	沈伟荣	077
南国灵秀汇丽江	谢寿球	081
又到水口关	潘荣才	085
水口寻先迹	马龙	088
小连城登高	严风华	095
保元宫探秘	蒋宏水	097
小连城抒怀	黎汝钿	103
小连城纪游	潘荣才	107
小连城絮语	潘茨宣	113
游小连城	周立华	119
龙州边关古炮台	农超	122
龙州起义纪念馆抒怀	赵立哥	127
胡志明展馆巡礼	黄德尤	133
夜访陈勇烈祠	农林	137

风雨业秀园	赵国忠	141
走进中山公园	杨统邦	145
游龙州中山公园记	罗尚武	149
美女源	严风华	155
美丽的服饰	农 耘	159
听天琴	凌 渡	165
美哉！龙州美女村	赵立哥	169
雨季金龙美女村	冯 艺	174
百马滩听琴	农 超	177
醉人的金龙湖	何天恒	182
游龙泉湖	何天恒	186
乐寿亭记	韦 妍 苏爱玲	189
紫霞洞游记	黎汝钿	192
神秘的弄岗密林	聂 波	198
茶楼清风	蓝阳春	211
又到家乡依垌节	谭丰杰	215

附录

龙州古诗五首	宋·林 弼	218
龙州溪亭小集有作	宋·林 弼	220
龙州诗四首	明·解 缙	221
水口关	清·佚 名	222
龙州风土诗十一首	清·赵荣正	223
风土诗五首	清·钟秀龙	226
龙州风土诗十二首	清·黄 誉	228
双溪春钓二首	清·陈敬中	231
风土诗十二首	清·黄敬椿	232
咏龙州十景	清·赵荣正	235



龙州城之夜 严造新摄

龙州诗情

潘琦

土是贫瘠的土，山也是普通的山。

这里的视野缺少平原无边无垠的气势，也少了些江南水乡小桥流水的灵秀风光。然而，她却有着南国边寨独特的美感氛围：山喜鹊、斑鸠与野鸡的鸣叫此起彼伏，划破湿漉漉的雾霭，整个山随之逐渐明朗起来；绿林深处，炊烟袅袅，南国边境山寨别具风格的屋宇，如洗涤过一般清晰；田野里，山歌声和拖拉机的轰鸣声交织在一起，欢畅和谐。看着四周这一切，我感触更多的是这块热土那凝重的岁月，它叩醒了我的翩翩思绪——

这里古称骆越地域。骆越的祖先，以其勤劳、智慧创造了灿烂的文化。骆越的后裔，在中国共产党领导下，揭竿起义，威震神州，之后又继承红八军的光荣传统，进行了艰苦卓绝的左江游击革命斗争，从这里走出一排排、一列列血性男儿。青山依依，多少双草鞋踏过这里，多少位先祖先烈的热血洒在这块土地，铺展出一条条坦坦荡荡的大道……

如潮的思绪被那革命的悲壮，那生命的壮烈，那沸腾的热血所感染。前辈们的奋斗精神，在这里播下了光荣的种子。这里的人们继承先辈的风采，沐浴着温暖的阳光，去开拓，去建设这块神奇的土地。

梯田，依然高高低低地排列，人们依然辛勤地劳作，但却增添了对足下这片土壤深深的责任感。一望无边的蔗林果园，多种经营打开了村民们致富之门，歌声里弥漫着芬芳；青山，依然郁郁葱葱，但山村里却增添了更多迷人的风景线：成片的茶园、挺拔的八角树、弯弯的翠竹……这山地荒凉的轮廓不断地变着，人们从山上得到了更多更高的回报，收获着更大的希望。

溪水，弯弯曲曲地流淌，溪流两岸绿树掩映中耸立着座座厂房。山间的公路上，车轮滚滚，满载乘客的班车、拉着混凝土构件或金属容器的平板拖车、力举千斤的大吊车、个体户们踌躇满志的“东风”……都在这里奔驰，往返于边境开发区！新辟的边境集市熙熙攘攘，穿着不同服饰的异国男女老少在这里交换商品、交流感情，构成一派祥和繁荣的景象。

啊！这山川，这溪流，这道路，仿佛是一首古诗，又像是一首恢弘的现代交响曲。那壮丽之美，只有古老的民族和现代化建设的大手笔才能真正拥有。我望着这山，迎着朝阳浮想联翩，欣然写下了这样的诗句：

春光驱散了层层山雾，
太阳射出炽烈的光柱。
赤烈的土地从梦中苏醒，
恰似巨龙腾起飞舞。
山山水水蕴藏着希冀，
条条山道是奔向小康的道路。
这里是一首神奇的诗篇，
它的作者是这古老的民族。



再访龙州

潘琦

六月，我再访龙州，这时南国已收起春天的温顺。炎夏，变得威猛无比，灼热的空气像滚动的火焰，在街头、田野、山地奔突。

三菱越野车沿着崎岖的山路缓缓行驶，扑入车窗的景色，使我萌生一种全新的感触。那碧天里的云、绿色的山、阳光普照的蔗林果园，俨然像一位身披绿色纱丽的少女，在灼热的风中起舞，展现着曼妙的身姿，诱发着我的奇想，撩动着



远眺龙州城 李伟东摄

我的情怀。几年不见，龙州变了，叫我赞美，使我骄傲，令我振奋！

蓦然，一阵细雨从天散落。等到雨过天晴，一条绚丽美妙的彩虹飞了出来，飞向白云飘绕的天际，仿佛穿过时代的烟云，把我带进了一个遥远而又悲壮的历史画面！

龙州，自唐武德四年（621）便有建制，是历代兵家必争的边防要塞。在古战场上，残阳西斜，苍烟落照，野草丛中仿佛还弥散着浓雾般的硝烟。从远古深处走出来，红八军军部里，世纪伟人指点江山，运筹帷幄，发动龙州起义。红八军的官兵，在这里熔铸、汇织的一曲高亢、雄浑的军歌，仍然在崇山峻岭间萦绕、激荡……清清的丽江水在山城间哗哗流过，多少世纪就这么流着流着，给古老的山城添增灵气。广西最早的海关、古航道、军用公路、电报局、火车站、外

国领事馆等都出自龙州。秀美的山河风光、灿烂的历史文化、浓郁的少数民族风情和异国情调相汇交融，使这座古老的山城成为桂西南历史文化的胜地！

历史总在前行，我们从革命传统的骄傲中走出来，走向新的骄傲；我们从古代文明里走出来，走向新的文明。昨日沉寂贫穷，苦楚辛酸的山城，如今是那么鲜亮，那么清秀，那么明媚。现代化色彩很浓的家庭，随处可见，小康不再是村民难圆的旧梦。那天，县里的同志带我去参观一个新村，映在山村的骄阳是一色的灿烂，山风吹拂，树林微微摇曳，村路是一条用水泥建成的平坦大道。整个村的布局充满了现代感，一幢靠着一幢，一色的高门楼，一样的大阳台，一式的明堂客厅。村长告诉我，新村的建设打破了原有宅基地的格局，村民们很和善，没有出现过争地基的口角。他们靠着种植甘蔗、八角的收入，靠自己的双手，使一幢幢新房从残垣旧墙中建起来。老村长说到这里，脸上露出笑容，显出农家的殷实与富足。虽然新村还没有完全建成，但她像一幅绚丽多彩的画片储存在我深深的记忆里！

龙州，虽没有首府的繁华，没有桂林的秀媚，可是，她却拥有别的都市所没有的威严与别致，玲珑与秀美！每天，太阳轻轻从山头跃起，南国边城便开始喧嚣起来，车水马龙，人声鼎沸……日影西斜，华灯初上，满街依然是流动的人群，现代屋宇中飘逸出的歌声，在群山夜空中回荡。我凝视这一切，像一个熟悉的微笑，像一支深情的赞歌，像一首优美的情诗。伫立在茫茫的绿色之中，巍峨的山峦之上，俯瞰那掩映在绿色中的山城，回望山城绵延的历史，你会尽情体验到伟大与渺小、恩赐与惩罚、善良与邪恶、崇高与卑劣……

古老的传说中，龙是能走善飞、呼风唤雨、变幻莫测的神奇动物，能给人们带来吉祥与幸福。龙州如何得名，我没有认真考究过，想必会与龙有关。因为龙州人在生活中，都把龙供为精灵、神物，而人名、地名、山名冠以“龙”字的也有很多。在新改建的龙州起义纪念馆，精明的设计师就刻意在红八军纪念广场的构思上突出了龙的神形，龙的精魂——一条巨龙从大地腾飞起来。这是绝妙的构

思，从中窥见了华夏源远流长的历史和深厚的文化底蕴，一幅古老与现代、壮丽与雄浑的画卷展现在神州大地上！

我伫立在龙州起义纪念馆主体工程的工地上，想了很多很多。不久，这里将成为瞻仰革命先烈、欣赏园林、休闲娱乐、旅游观光的集萃之地。此时此景，我感到了历史的庄严和现实的充实，似青春之火幸福深深感染了我。我不禁想起李大钊先生说过的一段话：“无限的‘过去’都以‘现在’为归宿，无限的‘未来’都以‘现在’为渊源。‘过去’、‘未来’的中间全仗有‘现在’以成其连续，以成其永远，以成其无始无终的大实在。一掣现在的铃，无限的过去、未来皆遥相呼应。”先人和前辈，创造了光荣的历史、辉煌过去，今天我们要满怀豪情，去创造、去迎接光明而美好的未来！

龙州的明天会更加灿烂辉煌！



壮丽的江流——丽江 李伟东摄