



欧罗巴的 浪漫时代

欧洲 公元1789—1848

文月◎主编

动荡欧洲，彰显浪漫之美

革命、改良、侵略、抵抗、奋起——公元1789—1848年的欧洲。长达半个多世纪的时间里欧洲一直处于动荡的局面中，而正是这种动荡局面催生出了制度的完善、工业的进步、文学的繁荣！

穿越时空系列



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

穿越时空系列

文月◎主编

欧洲公元1789—1848

欧罗巴的 浪漫时代



江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

欧罗巴的浪漫时代——欧洲 / 文月主编. -- 南京 :
江苏教育出版社, 2013.9

(穿越时空系列)

ISBN 978-7-5499-1653-5

I. ①欧… II. ①文… III. ①欧洲 - 历史 - 公元
1789 ~ 1848 - 通俗读物 IV. ①K500.9

中国版本图书馆CIP 数据核字(2012)第059600号

书 名 欧罗巴的浪漫时代——欧洲
主 编 文 月
责任编辑 陈爱芳
出版发行 凤凰出版传媒集团
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏教育出版社 (南京市湖南路1号A楼邮编210009)
苏教网址 [http : //www. 1088.com.cn](http://www.1088.com.cn)
集团网址 [http : //www.ppm.cn](http://www.ppm.cn)
印 刷 北京雁林吉兆印刷有限公司
厂 址 北京市密云县十里堡镇红光村
开 本 787 × 1092毫米 1/16
印 张 15
版 次 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5499-1653-5
定 价 36.00元
邮购电话 025 - 85406265, 85400774, 短信02585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658837

苏教版图书若有印装错误请与出版社联系
提供盗版线索者给予重奖



pref

前言

ace

18世纪初，欧洲大陆还是一个嗷嗷待哺的婴儿。它努力地抓住一切可以成长的机会，不断地长大，并走向成熟。

在法国，人民拿起手中的武器，将法国最后一个封建君主路易十六推上了断头台；伟大的军事天才拿破仑完成了他称王称帝的宏伟梦想；英国顺利完成了资产阶级革命，开始发展资本主义……欧洲人民的生活悄然改变，天花不再是人类的敌人，医学的进步成功地摘掉了天花“死神的帮凶”的“荣誉称号”；生病了，人们不再害怕手术，只因为有了全身麻醉技术，做手术不再疼痛；世界上第一台听诊器诞生了，医生再也不用担心会错过病人看病的最佳时期……科学技术的进步，为欧洲人民的生活带来了极大的方便。

科技进步了，生活水平也提高了。欧洲贵族开始了悠闲自在的生活：年轻的绅士们经常去赛马场上活动筋骨，尽显飒爽英姿；运动场上，人们忘记了生活和工作上的烦扰，开始了趣味无穷的板球；伴随着飘香的清茶，做工细致的小点心，经典优雅的蕾丝桌布，举止端庄的贵



族小姐们开始了甜蜜的约会。

欧洲，这个浪漫的地方，到底还有多少历史秘密是我们所不知道的？在那个激情燃烧的动荡年代，音乐巨子贝多芬与命运抗争，创作出《命运交响曲》；格林兄弟写出惊险而又温馨的童话故事；古典主义艺术与浪漫主义艺术进行了一次次交锋。欧洲大陆上，英国是第一个进行工业革命的国家。它率先发明了蒸汽机，制造出第一辆蒸汽机车，改变了人们的生活。随之，欧洲大陆也热火朝天地展开了工业革命。

具有悠久文明历史的欧洲大陆，在经历了战争的洗礼之后，又有着怎样的发展，给人们留下了怎样的文化遗产？让我们伴随着书墨的清香，跟随历史，一起走进浪漫的欧罗巴时代……



cout

目 录

ents

第一章 激情燃烧的战争年代 001

第一节 落魄国王的最后岁月 003

大革命时代不得安息的国王们 003

末世君王：路易十六 006

第二节 一代风云人物——罗伯斯庇尔 007

叱咤风云的政治领袖 007

乌托邦梦想的覆灭 010

第三节 贵族世界里的帝国 011

法兰西第一帝国 011

贵族世界，帝国风格 013

枫丹白露宫 014



第二章 乱世出枭雄——一代将才拿破仑 17

第一节 小个子拿破仑的不凡人生 019

生性孤僻的小拿破仑 019

目 录



初登历史舞台 021

拿破仑的乱世爱情 021

第二节 革命与理想 024

华丽的加冕仪式 024

《拿破仑法典》 027

勒诺曼的预言 030

第三节 最后的战役 032

帝国的衰落 032

拿破仑的顽抗——莱比锡战役 033

滑铁卢古战场 035

第四节 被流放的拿破仑 037

圣赫勒拿岛的流放生涯 037

戒备森严的看守 039

天才的孤独 040

第三章 异彩纷呈的欧罗巴 043

第一节 英国——正在崛起的日不落帝国 045

海外殖民地的扩张 045

政治大国地位的确立 047

第二节 绽放文学光芒的俄国 048

丰富多彩的俄国文坛 048

伟大诗人普希金 051

第四章 文学巨匠——歌德 055

第一节 魏玛——精神世界的中心 057

小城魏玛：歌德的精神世界 057

逃离后的回归 058

歌德与席勒的旷世友情 060

第二节 《浮士德》的传说 062

民间浮士德的由来 062

说不尽的浮士德 065

歌剧《浮士德》 069

第三节 歌德的暮年之恋 074



第五章 “交响乐之父”——海顿 077

第一节 “交响乐之父”的坎坷人生 079

第二节 伦敦之旅——海顿创作的高峰期 081

第六章 音乐巨子贝多芬 085

第一节 从波恩到维也纳 087

坎坷人生路 087

相识维也纳 089

维也纳时期的艰辛生活 091

蒸蒸日上的音乐事业 094

第二节 不凡的传说 098

《英雄交响曲》 098

《命运交响曲》——“我要扼住命运的咽喉” 099

《月光曲》的传说 101

芭蕾舞台上的《第七交响曲》 103

灵魂之作《第九交响曲》 104

第三节 贝多芬晚年 107

巨星的陨落 107





第七章 格林兄弟与安徒生的童话世界 109

第一节 格林兄弟 111

第二节 格林童话 113

席卷世界的潮流 113

非原创的《格林童话》 115

第三节 你所不知道的格林童话 117

塔巴西尔的睡美人故事 117

小红帽的故事 120

灰姑娘的故事 122

第四节 安徒生 125

幸福的童年生活 125

漫漫求学路 128

初涉文坛 130

永远的童话大王 132

第八章 浪漫主义的绘画大师 135

第一节 遭遇古典主义 137

渐行渐远的古典主义绘画 137

《圣玛利亚的安眠》——普桑 138

浪漫主义绘画的兴起 140

第二节 浪漫主义的先驱席里柯 143

《梅杜萨之筏》 144

第三节 浪漫主义大师——欧仁·德拉克罗瓦 148

踏上浪漫主义绘画之路 148



第九章 医学世界的秘密 155

第一节 天花的“消亡” 157

“死神的忠实帮凶”——天花 157

从“人痘”到“牛痘” 158

种痘实验 162

第二节 麻醉技术的突破 165

手术？毋宁死！ 165

能让人笑的“麻醉术” 166

近代麻醉术 168

第三节 世界上第一台听诊器 169

酒桶的秘密 169

最珍贵的遗产——听诊器 172

第十章 欧洲体育生活 175

第一节 欧洲体育小史 177

体育教育在欧洲 177

体操运动在欧洲 180

第二节 拳击场的欢喜 181

拳击的历史 181

大英帝国拳击梦 184

第三节 赛马与赌博 185

最专业的赛马 185

博彩的兴起 187





第十一章 欧洲流行服饰 189

第一节 宫廷服饰 191

华都长服之贵妇 191

宫廷绅士们的着装礼仪 192

时尚女王约瑟芬 194

优雅的灵魂 195

第二节 女性内衣交响曲 197

女性内衣发展史 197

第三节 维多利亚风格 199

优雅的蕾丝 200

温婉甜美的荷叶边 201

闪亮的蝴蝶结 201

羊腿袖 202

第十二章 迈向1848 203

第一节 工业革命 205

珍妮纺纱机 205

第一台蒸汽机 208

蒸汽机的革新 210

加速工业革命的“火车头” 211

第二节 那些生活在工厂里的人们 214

工业革命是一把双刃剑 214

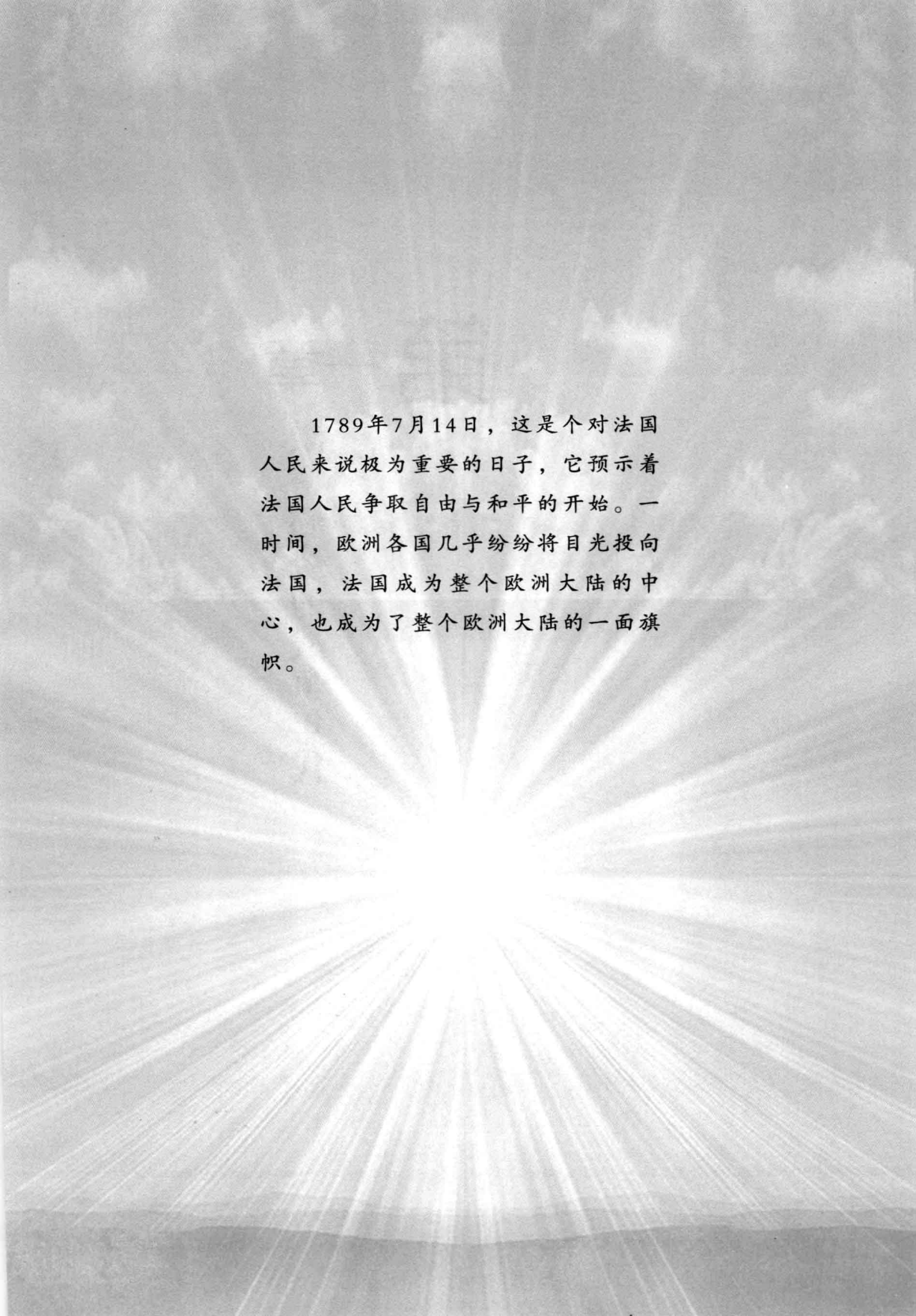
工厂女工的艰辛生活 218



第一章

激情燃烧的战争年代





1789年7月14日，这是个对法国人民来说极为重要的日子，它预示着法国人民争取自由与和平的开始。一时间，欧洲各国几乎纷纷将目光投向法国，法国成为整个欧洲大陆的中心，也成为了整个欧洲大陆的一面旗帜。

第一节

落魄国王的最后岁月

大革命时代不得安息的国王们

巴黎城北有座教堂，名字叫做圣丹尼教堂。这座教堂曾经是巴黎最优雅、最尊贵的教堂。这座教堂在它建立后的二百多年的时间里，成为法国历代王室贵族的安息之地。到1793年为止，这里已经保存了54位国王、王后和其他王室成员的遗体。因此，这座教堂成了法国民众眼中最高王权的象征之一。但是从1793年12月开始，这座教堂却成为了法国人民愤怒的发泄地。

1793年是法国革命最恐怖和最疯狂的一年。这一年，国王路易十六在人民的欢呼声中被推上了断头台。但民众革命的热情依旧不断高涨，在革命者的带领下，他们来到了这座保存着历代国王遗体的大教堂。人们一股脑冲进教堂，发泄内心的激愤。象征着法国最高王权的教堂顿时成为了屠戮的场所，往日的优雅与华贵顿时消失殆尽，整座教堂面目全非。法国民众带着对法国专制王权的憎恨，用手中的铁锤捣毁了历代国王的所有墓葬、雕塑和教堂装饰，青铜像被熔化后铸成大炮，大门口树

立起象征共和国理想的自由女神像，人们围绕着她彻夜跳舞狂欢。

两个月后，圣丹尼教堂再一次遭受了一批破坏者的入侵。破坏者高举火把，直奔那些覆盖着暗红色的天鹅绒的、被安放在铁制台座上的橡木棺材。它们被存放在教堂的地下大厅里，整齐地排列着，里面存放着历代国王的遗体。于是，破坏者开始了对历代国王的极端羞辱。

最先罹难的是波旁王朝创始者亨利四世的棺木。据说，亨利四世的尸体是用裹尸布包裹好之后存放在铅棺中的。如果密封完好，尸体根本就不会腐烂。破坏者用板斧劈开橡木板，再用凿子凿开里面的铅棺，掀掉裹尸布，里面果真出现了亨利四世的遗体。令人惊讶的是，他的尸体居然完整无缺，面目清晰，毫无腐烂的痕迹。要知道他已经在这里躺了整整183年。破坏者见状，更加兴奋，他们将亨利四世的遗体连同棺材一起，竖立起来靠在柱子上示众两天。巴黎民众听此消息之后，纷纷涌进教堂，争先观看亨利四世的遗体。其中有不少激进分子把自己对专制帝王的仇恨付诸行动，对国王做出了不堪的行为。有的人打落老国王的门牙，有的撕碎包裹身体的尸衣，更有甚者拔出剑来，割下亨利四世的白胡须安在自己的鼻子底下，大叫：“现在我有信心啦，我们一定能打败所有的敌人！”两天之后，惨遭蹂躏的亨利四世的遗体被抬出教堂，扔进附近瓦洛阿公共墓地刚刚挖好的深坑中。至今为止，法国都未能找到完整的亨利四世的遗体。

接下来被破坏的是路易家族的遗体。路易十四是赫赫有名的“太阳王”，不过他去世后由于入棺时密封工作做得不够好，因此，他的尸体保存得并不完好，已经有些腐烂。法国人对尸体的保存还是有一定经

验的，他们早已经学会用铅来保存尸体，只是在密封技术上做得不够完善。路易十四的尸体已经有些发黑，但保存尚且完好的头部还是隐约透露出他当年的威严。法国人民对于路易十四还算仁慈，没有拿刀棍破坏其尸体，只是将他的尸体悬挂于空中，供人们瞻赏。

在圣丹尼教堂保存的54具遗体中，下场最惨烈的要数路易十五了。路易十五，于1715年至1774年在位。初登王位的路易十五，野心勃勃，勤勉执政，他所采取的一些治国良策受到法国人民的拥戴。然而，“一着走错满盘皆输”，面对法国君主制和欧洲的绥靖政策，他无能为力。也正因为此，他失去了人民的支持，并且成为法国最不得人心的国王之一。因此，法国人民对他的报复，自然是最厉害的。

路易十五宫廷生活糜烂不堪，最后患梅毒而死。他死的时候已经是面目全非，全身腐臭，皮肤脱落，惨不忍睹。工匠用凿子刚在铅棺上凿出一个洞，一股难以忍受的恶臭就随之喷出，把四周的人群熏得一哄而散。工匠费尽力气打开棺材之后，浮现在人民面前的是浸泡在盐水中的一团团紫色的烂肉。他的尸体被破坏者运到瓦洛阿墓地后，先是用火烧，再洒上生石灰埋进土里，然而，尸体的恶臭依然清晰可闻。于是，警卫士兵们集体向空中开枪，意图用硝烟的味道掩盖尸体的恶臭味。

路易十五固然可悲，但更可悲的是被扭曲了的法国人民的革命热情。光阴流逝，大革命的暴风骤雨早已过去，盛极一时的拿破仑帝国也在慢慢崛起。王政复辟后的1817年1月，被遗弃在瓦洛阿墓地的王族遗骸再次被挖掘出来，装进两具巨大的棺木，重新送回修葺一新的圣丹尼教堂。

末世君王：路易十六

路易十五为了向世人展示自己至高无上的权威，下令修建了协和广场，因此，在法国大革命时期它被法国人民当做展示王权毁灭的舞台，许多国王与王后都是在这里被推上断头台的。据说，有一段时间，广场上总是散发出浓重的血腥气，甚至连牛都不敢经过此地。



路易十六的肖像画。

据统计，法国大革命时期，共和军曾在此处决了国王路易十六、皇后玛丽·安托瓦内特等大约1100名皇室成员及保皇派。有一种说法是，协和广场上的断头台，还曾是国王路易十六亲自设计的。

路易十六千百年来备受法国人民指责，法国人民不理解路易十六的良苦用心。或许他不是一个好国王，可他心系法国人民的安危。路易十六生性温和，他不愿意用暴力、用鲜血去换取国内政体的改变。结果他自己被作为专制制度的象征，送上断头台。法国大革命开创了历史的新纪元，而路易十六成了祭品。如同在法国庆祝革命成功200周年的庆典上，时任总统的密特朗说：“路易十六是个好人，把他处死是件悲剧，但也是不可避免的。”