

从



开始

· 中文版 ·

CorelDRAW X6

基础培训教程



素材文件，视频教学文件，
PPT 课件，习题答案



老虎工作室

郭万军 李辉 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

从 零 开始

• 中文版 •

CorelDRAW X6

基础培训教程



老虎工作室

郭万军 李辉 编著

人民邮电出版社

北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

CorelDRAW X6中文版基础培训教程 / 郭万军, 李辉
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2014. 1
(从零开始)
ISBN 978-7-115-33349-0

I. ①C… II. ①郭… ②李… III. ①图形软件—技术
培训—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第238095号

内 容 提 要

本书通过命令讲解与实例结合的形式系统地介绍了 CorelDRAW X6 软件的基本使用方法和技巧, 为了使读者对每一章的学习内容能够融会贯通, 在每章后面还精心安排了练习题, 通过案例的练习, 使读者在较短的时间内熟练掌握 CorelDRAW X6 软件的使用方法。

为了方便读者学习, 本书配有一张光盘, 收录了书中操作实例用到的素材和制作结果, 读者可以利用这些素材进行对比学习。

本书内容详实, 图文并茂, 操作性和针对性都比较强, 适合从事平面设计的专业人士和电脑美术爱好者阅读, 还可作为高等院校相关专业师生的参考书。

-
- ◆ 编 著 老虎工作室 郭万军 李 辉
责任编辑 李永涛
责任印制 程彦红 焦志炜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 14.25
字数: 354 千字
印数: 1-4 000 册
-

定价: 32.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

内容和特点

本书以基础命令讲解与典型实例制作相结合的形式，详细介绍了最新的 CorelDRAW X6 软件的使用方法和技巧。针对初学者的实际情况，从软件的基本操作入手，深入浅出地讲述软件的基本功能和使用方法。在每一章中，除了范例解析，还安排有课堂实训的练习，另外每章的最后都给出了练习题，以加深读者对所学内容的掌握。在讲解命令对话框时，除对常用参数进行详细介绍外，重要和较难理解的地方将以穿插图示的形式进行讲解，使读者达到融会贯通、学以致用目的，并在较短的时间内全面掌握 CorelDRAW X6 的基本用法。

全书共分 8 章，各章的具体内容如下。

- 第 1 章：基本概念与文件基本操作。主要介绍学习 CorelDRAW 软件的有关平面设计基础知识，并对 CorelDRAW X6 软件的工作界面做简单介绍，然后对文件的基本操作做详细的讲解。
- 第 2 章：页面设置与基本绘图工具。介绍页面添加、删除及设置背景的方法以及基本图形绘制工具、挑选工具及填充色和轮廓色的设置方法等。
- 第 3 章：线形、形状和艺术笔工具。介绍各种线形的绘制方法和调整图形形状的方法，以及艺术笔工具的灵活运用等。
- 第 4 章：填充、轮廓与其他编辑工具。介绍图形的特殊填充和轮廓笔工具，并对其他编辑工具和标注工具进行了细致地讲解。
- 第 5 章：效果工具。介绍为图形添加调和、轮廓、变形、阴影、立体化及透明等特殊效果的方法。
- 第 6 章：文本和表格工具。介绍各种文字的输入方法、编辑方法及绘制表格和进行编排等操作。
- 第 7 章：常用菜单命令。介绍 CorelDRAW X6 软件中的常用菜单命令，包括图形变换操作、造形运算、对齐和分布、顺序调整以及添加透视和图框精确剪裁等命令的使用。
- 第 8 章：处理位图。介绍了位图颜色调整，位图与矢量图的相互转换以及位图菜单中效果命令的功能和使用。

读者对象

本书以介绍 CorelDRAW X6 软件的基本工具和菜单命令操作为主，是为将要从事图案设计、地毯设计、服装效果图绘制、平面广告设计、工业设计、室内外装潢设计、CIS 企业形象策划、产品包装造型设计、网页制作、印刷制版等工作的人员及电脑美术爱好者而编写的。本书适合作为 CorelDRAW 培训教材，也可作为高等院校学生的自学教材和参考资料。

附盘内容及用法

为了方便读者的学习，本书配有一张光盘，主要内容如下。

一、“图库”目录

该目录下包含 8 个子目录，分别存放本书对应章节图例及范例制作过程中用到的原始素材。

二、“作品”目录

该目录下包含 8 个子目录，分别存放本书对应章节范例制作的最终效果。读者在制作完范例后，可以与这些效果进行对照，查看自己所做的是否正确。

三、PPT 文件

本书提供了 PPT 文件，以供教师上课使用。

感谢您选择了本书，希望本书能对您的工作和学习有所帮助，也希望您把对本书的意见和建议告诉我们。

老虎工作室网站：www.tketang.com，电子函件：tketang@163.com。

老虎工作室

2013 年 9 月

目 录

第 1 章 基本概念与文件基本操作	1
1.1 基本概念及软件的工作界面	1
1.1.1 矢量图和位图	1
1.1.2 常用文件格式	2
1.1.3 范例解析——启动 CorelDRAW X6	3
1.1.4 CorelDRAW X6 软件窗口介绍	4
1.1.5 退出 CorelDRAW X6	6
1.1.6 认识工具按钮	7
1.2 文件的新建与打开	8
1.2.1 功能讲解	8
1.2.2 范例解析（一）——新建文件	8
1.2.3 范例解析（二）——打开文件	9
1.2.4 课堂实训（一）——文件窗口的切换	10
1.2.5 课堂实训（二）——文件窗口排列	12
1.3 文件的保存与关闭	12
1.3.1 功能讲解	13
1.3.2 范例解析——保存文件	13
1.4 文件的导入与导出	13
1.4.1 功能讲解	13
1.4.2 范例解析（一）——导入文件	14
1.4.3 范例解析（二）——导出文件	17
1.5 课后作业	18
第 2 章 页面设置与基本绘图工具	19
2.1 页面设置	19
2.1.1 功能讲解	19
2.1.2 范例解析——为页面添加背景	21
2.1.3 课堂实训——设置多页面文件	23
2.2 基本绘图工具与【选择】工具	23
2.2.1 功能讲解——基本绘图工具	23
2.2.2 功能讲解——【选择】工具	28
2.2.3 范例解析——绘制卡通图形	31
2.2.4 课堂实训——设计阳光大厦标志	36
2.3 图形单色填充与轮廓色设置	38
2.3.1 功能讲解	38

2.3.2 范例解析——天天课堂标志设计	42
2.3.3 课堂实训——标志设计	45
2.4 综合案例——绘制螃蟹图形	48
2.5 课后作业	52
第3章 线形、形状和艺术笔工具	53
3.1 线形工具	53
3.1.1 功能讲解	53
3.1.2 范例解析——绘制手提袋	57
3.1.3 课堂实训——绘制指示牌	60
3.2 形状工具	62
3.2.1 功能讲解	62
3.2.2 范例解析——绘制花图案	65
3.2.3 课堂实训——绘制花图案	69
3.3 艺术笔工具	70
3.3.1 功能讲解	70
3.3.2 范例解析——艺术笔工具应用	73
3.3.3 课堂实训——为画面添加图形	75
3.4 综合案例——绘制“绿色和平”壁画	75
3.5 课后作业	81
第4章 填充、轮廓与编辑工具	82
4.1 渐变填充工具	82
4.1.1 功能讲解	82
4.1.2 范例解析——设置渐变颜色来绘制雪人	84
4.1.3 课堂实训——绘制指示牌	90
4.2 其他填充工具和轮廓工具	93
4.2.1 填充图案和纹理	93
4.2.2 设置特殊填充效果	95
4.2.3 轮廓工具	96
4.2.4 范例解析——绘制风景画	98
4.2.5 课堂实训——信纸设计	104
4.3 编辑工具	106
4.3.1 裁剪图形	106
4.3.2 擦除图形	107
4.3.3 扭曲图形	107
4.3.4 变换图形	110
4.4 标注工具	110
4.5 综合案例——绘制室内平面图并进行标注	113

4.6 课后作业	118
第5章 效果工具	119
5.1 调和和轮廓图工具	119
5.1.1 功能讲解	119
5.1.2 范例解析——设计商场吊旗	123
5.1.3 课堂实训——制作线性装饰画	127
5.2 变形、阴影和透明度工具	129
5.2.1 功能讲解	129
5.2.2 范例解析——绘制网络插画	133
5.2.3 课堂实训——设计 POP 海报	136
5.3 封套和立体化工具	137
5.3.1 功能讲解	137
5.3.2 范例解析——制作立体字	140
5.3.3 课堂实训——设计促销海报	142
5.4 课后作业	145
第6章 文本和表格工具	146
6.1 系统外字体的安装方法	146
6.2 文本工具	146
6.2.1 功能讲解	147
6.2.2 范例解析——设计化妆品广告	149
6.2.3 课堂实训——设计化妆品广告	152
6.3 文本菜单	153
6.3.1 功能讲解	153
6.3.2 范例解析——制作桌面日历	157
6.3.3 课堂实训——设计宣传卡	160
6.4 表格工具	161
6.4.1 功能讲解	162
6.4.2 范例解析——绘制表格	163
6.4.3 课堂实训——绘制收据表单	166
6.5 综合案例——编排小学生作文报	166
6.6 课后作业	172
第7章 常用菜单命令	173
7.1 变换和造形命令应用	173
7.1.1 功能讲解	173
7.1.2 范例解析——制作企业年会背景	177
7.1.3 课堂实训——制作书签	182

7.2 图形的对齐和分布及顺序调整	184
7.2.1 对齐和分布图形	184
7.2.2 调整图形顺序	186
7.2.3 范例解析——设计菜谱	186
7.2.4 课堂实训——制作书签	189
7.3 图像效果应用	189
7.3.1 功能讲解	190
7.3.2 范例解析——设计汽车广告	191
7.3.3 课堂实训——设计饮料包装	196
7.4 课后作业	201
第8章 处理位图	202
8.1 矢量图与位图相互转换	202
8.2 图像颜色调整	204
8.2.1 知识点讲解	204
8.2.2 范例解析——调整图像色调	209
8.2.3 课堂实训——调整曝光不足的照片	210
8.3 位图效果	210
8.4 范例解析	216
8.4.1 范例解析（一）——制作发射光线效果	216
8.4.2 范例解析（二）——制作各种天气效果	217
8.5 课后作业	219

第1章 基本概念与文件基本操作

CorelDRAW 是由 Corel 公司推出的集图形设计、文字编辑及图形高品质输出于一体的矢量图形绘制软件。无论是绘制简单的图形还是进行复杂的设计，该软件都会使用户得心应手。

CorelDRAW X6 功能更加强大，操作更为灵活，本章就先来介绍学习该软件时涉及的一些基本概念及 CorelDRAW X6 的工作界面和基本的文件操作等。

【学习目标】

- 掌握平面设计的基本概念。
- 了解平面设计的常用文件格式。
- 掌握启动 CorelDRAW X6 软件的几种方法。
- 熟悉 CorelDRAW X6 的工作界面。
- 熟悉工具箱中的工具按钮。
- 掌握新建文件与打开文件的方法。
- 掌握图形文件的保存和关闭操作。
- 掌握导入、导出图像的方法。

1.1 基本概念及软件的工作界面

本节来讲解矢量图形、位图图像及常用的几种文件格式等基本知识，然后对 CorelDRAW X6 的工作界面进行简要介绍。

1.1.1 矢量图和位图

矢量图和位图，是根据运用软件以及最终存储方式的不同而生成的两种不同的文件类型。在图像处理过程中，分清矢量图和位图的不同性质是非常必要的。

一、 矢量图

矢量图，又称向量图，是由线条和图块组成的图像。将矢量图放大后，图形仍能保持原来的清晰度，且色彩不失真，如图 1-1 所示。

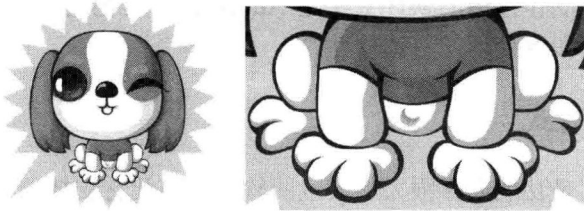


图1-1 矢量图小图和放大后的显示对比效果



矢量图的特点如下。

- 文件小：由于图像中保存的是线条和图块的信息，所以矢量图形与分辨率和图像大小无关，只与图像的复杂程度有关，简单图像所占的存储空间小。
- 图像大小可以无级缩放：在对图形进行缩放、旋转或变形操作时，图形仍具有很高的显示和印刷质量，且不会产生锯齿模糊效果。
- 可采取高分辨率印刷：矢量图形文件可以在任何输出设备及打印机上以打印机或印刷机的最高分辨率打印输出。

在平面设计方面，制作矢量图的软件主要有 CorelDRAW、Illustrator、InDesign、FreeHand、PageMaker 等，用户可以用它们对图形和文字等进行处理。

二、位图

位图，也叫光栅图，是由很多个像小方块一样的颜色网格（即像素）组成的图像。位图中的像素由其位置值与颜色值表示，也就是将不同位置上的像素设置成不同的颜色，即组成了一幅图像。位图图像放大到一定的倍数后，看到的便是一个一个方形的色块，整体图像也会变得模糊、粗糙，如图 1-2 所示。

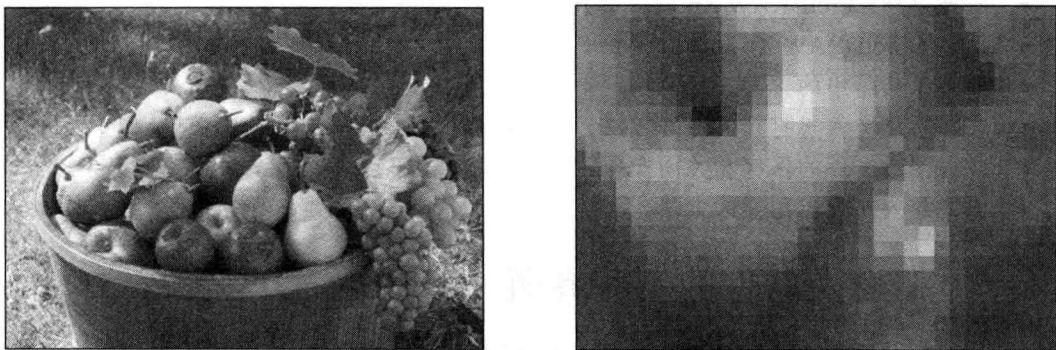


图1-2 位图图像小图与放大后的显示对比效果

位图具有以下特点。

- 文件所占的空间大：用位图存储高分辨率的彩色图像需要较大储存空间，因为像素之间相互独立，所以占的硬盘空间、内存和显存比矢量图都大。
- 会产生锯齿：位图是由最小的色彩单位“像素”组成的，所以位图的清晰度与像素的多少有关。位图放大到一定的倍数后，看到的便是一个一个的像素，即一个一个方形的色块，整体图像便会变得模糊且会产生锯齿。
- 位图图像在表现色彩、色调方面的效果比矢量图更加优越，尤其是在表现图像的阴影和色彩的细微变化方面效果更佳。

在平面设计方面，制作位图的软件主要是 Adobe 公司推出的 Photoshop，该软件可以说是目前平面设计中图形图像处理的首选软件。

1.1.2 常用文件格式

由于 CorelDRAW 是功能非常强大的矢量图软件，因此它支持的文件格式也非常多。了解各种文件格式对进行图像编辑、保存以及文件转换有很大的帮助。下面来介绍平面设计软



件中常用的几种图形图像文件格式。

- **CDR 格式**：此格式是 CorelDRAW 专用的矢量图格式，它将图片按照数学方式来计算，以矩形、线、文本、弧形和椭圆等形式表现出来，并以逐点的形式映射到页面上，因此在缩小或放大矢量图形时，原始数据不会发生变化。
- **AI 格式**：此格式也是一种矢量图格式，在 Illustrator 中经常用到。在 Photoshop 中可以将保存了路径的图像文件输出为 “*.AI” 格式文件，然后在 Illustrator 和 CorelDRAW 中直接打开它并进行修改处理。
- **BMP 格式**：此格式是微软公司软件的专用格式，也是常用的位图格式之一，支持 RGB、索引颜色、灰度和位图颜色模式的图像，但不支持 Alpha 通道。
- **EPS 格式**：此格式是一种跨平台的通用格式，可以说几乎所有的图形图像和页面排版软件都支持该文件格式。它可以保存路径信息，并在各软件之间进行相互转换。另外，这种格式在保存时可选用 JPEG 编码方式压缩，不过这种压缩会破坏图像的外观质量。
- **GIF 格式**：此格式是由 CompuServe 公司制定的，能存储背景透明化的图像格式，但只能处理 256 种色彩。常用于网络传输，其传输速度要比传输其他格式的文件快很多。并且可以将多张图像存成一个文件而形成动画效果。
- **JPEG 格式**：此格式是较常用的图像格式，支持真彩色、CMYK、RGB 和灰度颜色模式，但不支持 Alpha 通道。JPEG 格式可用于 Windows 和 MAC 平台，是所有压缩格式中最卓越的。虽然它是一种有损失的压缩格式，但在文件压缩前，可以在弹出的对话框中设置压缩的大小，这样就可以有效地控制压缩时损失的数据量。JPEG 格式也是目前网络可以支持的图像文件格式之一。
- **PNG 格式**：此格式是 Adobe 公司针对网络图像开发的文件格式。这种格式可以使用无损压缩方式压缩图像文件，并利用 Alpha 通道制作透明背景，是功能非常强大的网络文件格式，但较早版本的 Web 浏览器可能不支持。
- **PSD 格式**：此格式是 Photoshop 的专用格式。它能保存图像数据的每一个细节，包括图像的层、通道等信息，确保各层之间相互独立，便于以后进行修改。PSD 格式还可以保存为 RGB 或 CMYK 等颜色模式的文件，但唯一的缺点是保存的文件比较大。
- **TIFF 格式**：此格式是一种灵活的位图图像格式。TIFF 格式可支持 24 个通道，是除了 Photoshop 自身格式外唯一能存储多个通道的文件格式。

1.1.3 范例解析——启动 CorelDRAW X6

下面来讲解启动该软件的方法。

【步骤解析】

1. 单击 Windows 桌面左下角任务栏中的  开始按钮。
2. 在弹出的菜单中选择【程序】/【CorelDRAW Graphics Suite X6】/【CorelDRAW X6】命令，即可启动该软件。
3. 启动 CorelDRAW X6 后，界面中将显示如图 1-3 所示的【欢迎屏幕】窗口。

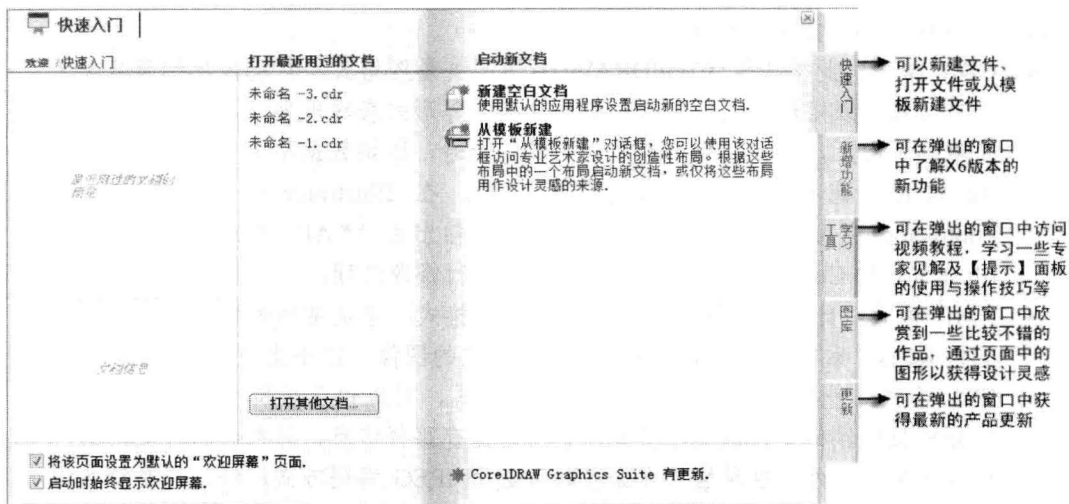


图1-3 【欢迎屏幕】窗口

在此窗口中，读者可以根据需要选择不同的标签选项。

4. 单击右上角的 ，将弹出如图 1-4 所示的【创建新文档】对话框。

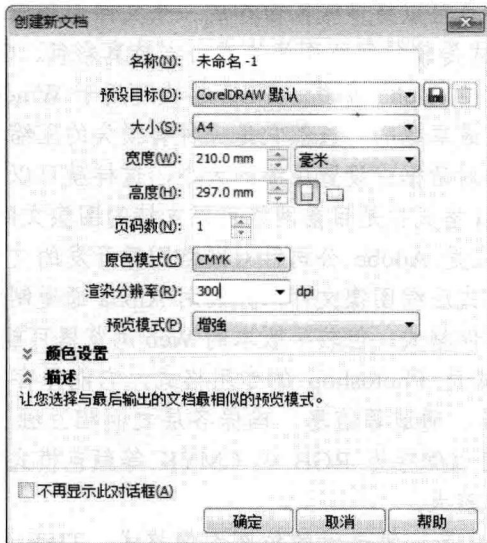
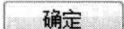


图1-4 【创建新文档】对话框

5. 在【创建新文档】对话框中可以设置文档的尺寸、颜色模式及分辨率等，设置后单击  按钮，即可进入 CorelDRAW X6 的工作界面，并新建一个图形文件。

要点提示 除了使用上面的方法启动软件外，如果桌面上有 CorelDRAW X6 软件的快捷方式图标 ，可双击该图标启动软件。

1.1.4 CorelDRAW X6 软件窗口介绍

启动 CorelDRAW X6 软件并新建空白文档后，即可进入 CorelDRAW X6 的工作界面，如图 1-5 所示。

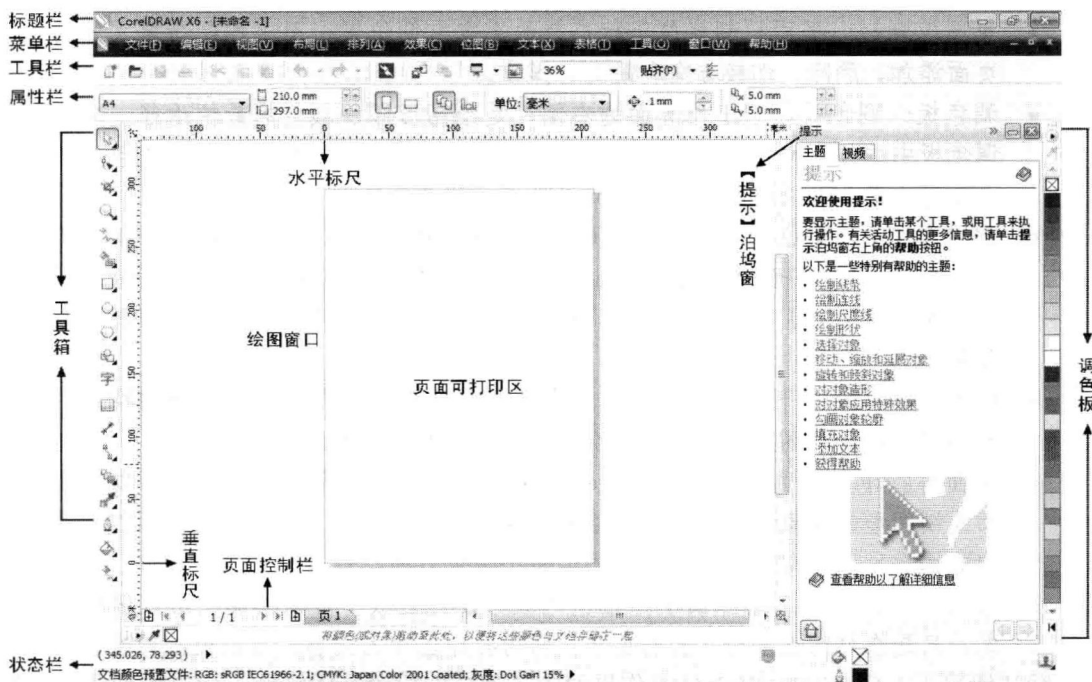
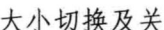


图1-5 界面窗口布局

CorelDRAW X6 界面窗口按其功能可分为标题栏、菜单栏、工具栏、属性栏、工具箱、状态栏、页面控制栏、调色板、泊坞窗、标尺、页面可打印区及绘图窗口等几部分，下面简单介绍一下各部分的功能和作用。

- 标题栏：标题栏的默认位置位于界面的最顶端，主要显示当前软件的名称、版本号以及编辑或处理图形文件的名称，其右侧有 3 个按钮 ，主要用来控制工作界面的大小切换及关闭 CorelDRAW 操作。
- 菜单栏：菜单栏位于标题栏的下方，包括文件、编辑、视图以及窗口的设置和帮助等命令，每个菜单下又有若干个子菜单，打开任意子菜单可以执行相应的操作命令。右侧的 3 个按钮  用来控制图形文件的大小切换及关闭当前打开的文件操作，单击中间的  按钮，可将图形文件还原到工作界面中独立显示。
- 工具栏：工具栏位于菜单栏的下方，是菜单栏中常用菜单命令的快捷工具按钮。单击这些按钮，就可执行相应的菜单命令。
- 属性栏：属性栏位于工具栏的下方，是一个上下相关的命令栏，选择不同的工具按钮或对象，将显示不同的图标按钮和属性设置选项，具体内容详见各工具按钮的属性讲解。
- 工具箱：工具箱位于工作界面的最左侧，它是 CorelDRAW 常用工具的集合，包括各种绘图工具、编辑工具、文字工具和效果工具等。单击任一按钮，则选择相应的工具进行操作。
- 状态栏：状态栏位于工作界面的最底部，提示当前鼠标所在的位置及图形操作的简要帮助和对象的有关信息等。



- 页面控制栏：页面控制栏位于状态栏的上方左侧位置，用来控制当前文件的页面添加、删除、切换方向和跳页等操作。
- 调色板：调色板位于工作界面的右侧，是给图形添加颜色的最快途径。单击调色板中的任意一种颜色，可以将其添加到选择的图形上；在选择的颜色上单击鼠标右键，可以将此颜色添加到选择图形的边缘轮廓上。
- 泊坞窗：泊坞窗位于调色板的左侧，在 CorelDRAW X6 中共提供了 30 种泊坞窗。利用这些泊坞窗可以对当前图形的属性、效果、变换和颜色等进行设置和控制。执行【窗口】/【泊坞窗】子菜单下的命令，即可将相应的泊坞窗显示或隐藏。
- 标尺：默认状态下，在绘图窗口的上边和左边各有一条水平和垂直的标尺，其作用是在绘制图形时帮助用户准确地绘制或对齐对象。
- 页面可打印区：页面可打印区是位于绘图窗口中的一个矩形区域，可以在上面绘制图形或编辑文本等。当对绘制的作品进行打印输出时，只有页面打印区内的图形可以打印输出，以外的图形将不会被打印。
- 绘图窗口：是指工作界面中的白色区域，在此区域中可以绘制图形或编辑文本，只是在打印输出时，只有位于页面可打印区中的内容才可以被打印输出。

默认情况下，CorelDRAW X6 工作界面中各部分的位置是固定的，如果执行【窗口】/【工具栏】/【锁定工具栏】命令，就可对其中几部分的位置进行随意改变，例如工具栏、属性栏、工具箱和调色板等。具体操作为：将鼠标光标放置到要调整栏左侧或上方的虚线位置，当鼠标光标显示为如图 1-6 所示的移动符号时，按下鼠标左键并向绘图窗口中拖曳，释放鼠标左键后，即可将其移动位置，如图 1-7 所示。

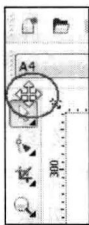


图1-6 鼠标光标显示的形态

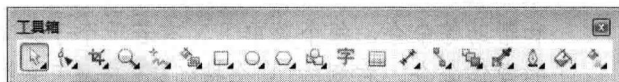


图1-7 拖离原位置后的工具箱

将工具箱拖离原位置后，如要恢复到原位置，可在工具箱上方的蓝色区域双击鼠标，或在蓝色区域按下鼠标左键并向原位置拖曳，至画面的左侧时会显示一个跟随鼠标光标的长条，此时释放鼠标左键，即可将工具箱还原至原位置。

1.1.5 退出 CorelDRAW X6

单击 CorelDRAW X6 界面窗口右侧的【关闭】按钮，即可退出 CorelDRAW X6。

执行【文件】/【退出】命令或按 **Ctrl+Q** 组合键、**Alt+F4** 组合键，也可以退出 CorelDRAW X6。

退出软件时，系统会关闭所有的文件，如果打开的文件编辑后或新建的文件没保存，系统会给出提示，让用户决定是否保存。



1.1.6 认识工具按钮

将鼠标光标移动到工具箱中的任一按钮上时，该按钮将突起显示，如果鼠标光标在工具按钮上停留一段时间，鼠标光标的右下角会显示该工具的名称，如图 1-8 所示。单击工具箱中的任一工具按钮可将其选择。

另外，绝大多数工具按钮的右下角带有黑色的小三角形，表示该工具是个工具组，还有其他同类隐藏的工具，将鼠标光标放置在这样的按钮上按下鼠标左键不放，即可将隐藏的工具显示出来，如图 1-9 所示。移动鼠标光标至展开工具组中的任意一个工具上单击，即可将其选择。

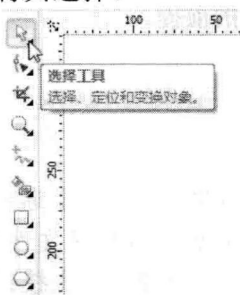


图1-8 显示的按钮名称

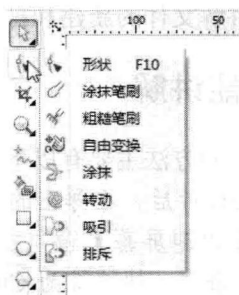


图1-9 显示出的隐藏工具

工具箱以及工具箱中隐藏的工具按钮如图 1-10 所示。

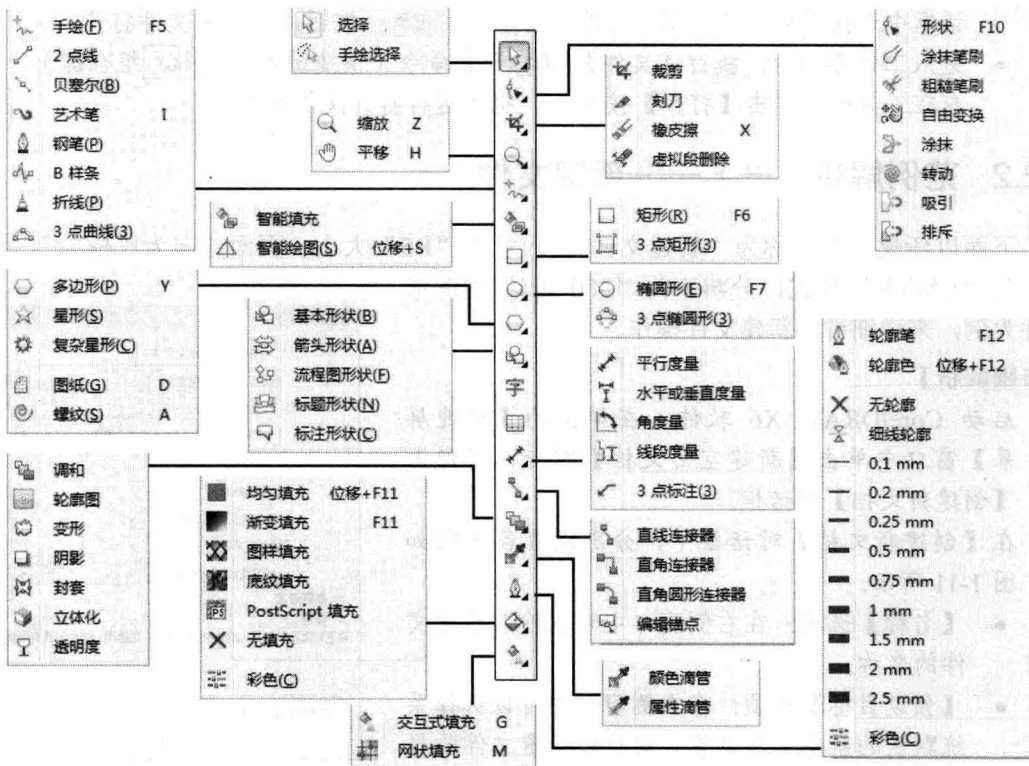


图1-10 工具箱以及隐藏的工具按钮



工具按钮名称后面的字母或数字为选择该工具的快捷键，如选择【缩放】工具，可按键盘中的 **Z** 键。需要注意的是，利用快捷键的方法选择工具时，输入法必须为英文输入法，否则系统会默认输入文字。

在工具箱取消锁定的情况下，如果某组工具经常使用，可以将鼠标光标移动到该组工具上方的虚线位置，按下鼠标左键并向绘图窗口中拖曳，将其拖离工具箱，该组工具将作为一个单独的工具栏显示在绘图窗口中。

1.2 文件的新建与打开

本节来讲解文件的新建和打开操作，这是用户进行工作的前提。

1.2.1 功能讲解

新建文件的方法主要有以下几种。

- 启动软件后，在弹出的【欢迎屏幕】窗口中选择【新建空白文档】选项。
- 如【欢迎屏幕】窗口被禁用，进入软件的工作界面后，执行【文件】/【新建】命令（快捷键为 **Ctrl+N** 组合键），或在工具栏中单击【新建】按钮 .

打开文件的方法分别如下。

- 在【欢迎屏幕】窗口中单击 **打开其他文档...** 按钮，在弹出的【打开绘图】对话框中选择需要打开的图形文件，再单击 **打开** 按钮，即可将文件打开。
- 进入工作界面后，执行【文件】/【打开】命令（快捷键为 **Ctrl+O** 组合键），或在工具栏中单击【打开】按钮 , 也可进行打开文件操作。

1.2.2 范例解析（一）——新建文件

下面以新建一个名称为“新建文件”、尺寸为“B5”大小、页面方向为“横向”、颜色模式为“CMYK”模式，分辨率为“300 dpi”的图形文件为例，来详细讲解新建文件操作。

【步骤解析】

1. 启动 CorelDRAW X6 软件，在弹出的【欢迎屏幕】窗口中单击【新建空白文档】图标，将弹出【创建新文档】对话框。
2. 在【创建新文档】对话框中，分别设置各选项如图 1-11 所示。
 - 【名称】选项：在右侧窗口中可以输入新建文件的名称。
 - 【预设目标】选项：在右侧窗口中可以选择系统默认的新建文件设置。当自行设置文件的尺寸时，该选项窗口中显示【自定义】选项。

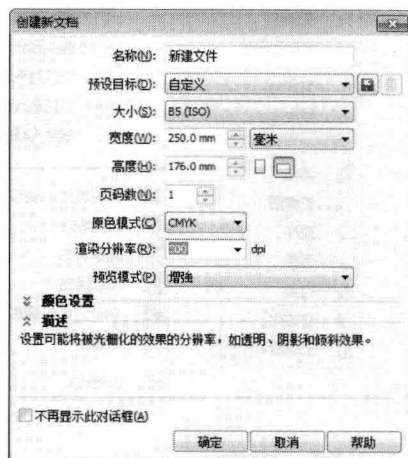


图1-11 【创建新文档】对话框