

中国妇女管理干部学院引进
香港理工大学学前教育系列教材

幼儿游戏

(下册)

朱邓丽娟 吕卢婉儿 程德智 钱郭小葵 邝冯育仪 著
焦健 审订



北京师范大学出版社

中國幼兒管理學院編
廣東省理工大學附屬教育學院

幼兒遊戲

（下冊）

編者：陳曉華 主編：陳曉華 副主編：陳曉華 陳曉華 陳曉華 陳曉華
編者：陳曉華 主編：陳曉華 副主編：陳曉華 陳曉華 陳曉華 陳曉華



中国妇女管理干部学院引进
香港理工大学学前教育系列教材

幼儿游戏 (下)

朱邓丽娟 吕卢婉儿 程德智 著
钱郭小葵 邝冯育仪
焦 健 审订

北京师范大学出版社

(京) 新登字 160 号

《幼儿游戏》上下册 (大陆简体字版)

©香港理工大学 1994

版权所有, 未经出版人之书面许可,
不得以任何形式、方法翻印及转载。

本书取材自:

香港理工学院学前教育证书遥学课程教材

《技巧与方法 (二): 幼儿游戏》(理工繁体字版)

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿游戏/朱邓丽娟等著

—北京: 北京师范大学出版社, 1994. 12

中国妇女管理干部学院引进香港理工大学学前教育教材

ISBN 7—303—03769—1

I. 幼…

II. 朱…

III. 游戏课—学前教育—教材

IV. G613.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 14750 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京师范大学印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 13.375 字数: 300 千

1994 年 12 月北京第 1 版 1994 年 12 月北京第 1 次印刷

印数: 1—7000 册

定价: 11.60 元

(全二册)

中国妇女管理干部学院引进
香港理工大学学前教育系列教材

编 委 会

中国妇女管理干部学院

主 编：贾秀总 李丽惠

编 委：贾秀总 李丽惠 陈佑兰 丛中笑

审订者：王 练 丛中笑 李丽惠 赵吉娥 焦 健
陈 虹 李 辉

香港理工大学

主 编：麦萍施 马周筱燕

编 委：麦萍施 马周筱燕 钱郭小葵 何淑冰

审订者：钱郭小葵 何淑冰 蔡杏宜

前 言

本系列教材源于香港理工大学《学前教育证书遥学课程》，由中国妇女管理干部学院引进。

《学前教育证书遥学课程》教材是香港理工大学为修读学前教育遥学(函授)课程的学生编写的，由该院应用社会科学学系、教育科技统筹处课程教材发展部联合编印，于1989年起陆续在香港出版。这套教材从学前教育实际出发，突破了学前教育教材的传统写作模式，体系完整科学，语言浅显易懂，内容编排适于自学，具有较强的时代性和应用性，对于我国当前幼教改革和贯彻《幼儿园工作规程》都有很好的参考价值。同时该课程的科目设置、教学对象、学制等方面都与中国妇女管理干部学院学前教育管理专业相近，因此，征得香港理工大学同意，中国妇女管理干部学院引进本系列教材，作为学前教育管理系学生参考用书，由北京师范大学出版社正式出版发行。

本系列所包括的科目如下：

1. 婴幼儿生长及发展(一)
2. 婴幼儿生长及发展(二)
3. 婴儿的培育 上册
4. 婴儿的培育 下册
5. 幼儿游戏 上册
6. 幼儿游戏 下册
7. 幼儿课程 上册
8. 幼儿课程 下册
9. 幼儿园教师实践活动指导手册

为了做好引进教材工作，香港理工大学邀请中国妇女管理干

部学院部分教师赴香港学习,双方共同讨论,制订了引进计划。在保留原作结构与风格的前提下,结合国内学生学习特点对教材做了适当调整,并将不符合大陆语法习惯的地方进行了修改。双方经过反复商讨切磋,终于达成一致意见。

这套教材的出版是香港理工大学、中国妇女管理干部学院、北京师范大学出版社共同努力的结果。全国妇联领导及学院领导对教材引进出版给予很大支持,香港理工大学应用社会科学学系麦萍施主任、及《学前教育证书遥学课程》课程主任钱郭小葵、教育科技统筹处课程发展统筹主任马周筱燕、中国妇女管理干部学院贾秀总副院长及学前教育管理系李丽惠主任、陈佑兰副主任、丛中笑副主任,北京师范大学出版社的领导同志及责任编辑都做了大量工作,在此致以挚诚的感谢。同时,我们向参加香港版的编审和出版工作的香港同仁表示深深的谢意。

愿本系列教材能够为促进大陆和香港学前教育事业的发展,加强中国大陆和香港幼教界的交流做出更大的贡献。

本书编委会

1994年4月

学 科 简 介

一、引言

《幼儿游戏》一书是中国妇女管理干部大学学前教育管理系引进香港理工学院应用社会科学学系“学前教育证书遥学课程”中的一本教材。该书侧重于技巧与方法的培养，将理论融汇贯通于实践，尽量做到了浅显易懂，便于学员自学，为有志从事学前教育的人士，包括幼儿园教师和管理人员，以及其他从事于学前教育机构的人员，提供专业训练。

以下是本学科的内容简介，使你在学习前对本学科先有概括的认识。

二、学科内容

本科目分为 15 课，介绍适合 2~6 岁幼儿游戏活动的种类、形式和价值，以及开展活动的技巧和方法。

本科目是为了让你：

- (一) 认识日常程序的设计、编排及准备工作；
- (二) 认识实施常规活动的技巧和方法；
- (三) 认识幼儿游戏活动的种类、形式及教育价值；
- (四) 设计及实施适合 2~6 岁幼儿的游戏活动并进行评核。

本学科内容包括：日常程序设计、环境设施、幼儿教师的责任、常规安排、各类游戏的价值及实施技巧，包括大肌肉活动、小肌肉活动、图书、故事、美劳、音乐、假想活动、玩水、玩沙、积

术以及“组织活动”等。

完成本科目的学习后，应该接着学习相关的延续科目：《幼儿课程》。该科目介绍幼儿课程的设计及教学法。《婴儿的培育》、《幼儿游戏》和《幼儿课程》3个学科应结合起来学习，以便对培育初生至6岁婴幼儿的方法有较全面的认识。

三、学习方式

为方便学习此学科，学院将发给下列有关本学科的学习材料以供学习：

(一)《幼儿游戏》自学课本上、下册

(二)《幼儿园教师实践活动指导手册》

修读本科目以自学为主。你可根据自学课本，按个人需要，灵活安排时间和地点，进行自学。学院将利用寒暑假时间安排面授。

修读期间，如遇上学习上的难题，请将问题写下寄给学院老师，也可留待假期面授时，一并提出与老师讨论。

自学课本除了介绍及解释本课程要求你掌握的学科知识外，为了帮助你更有效、更深入地理解，课文内还兼备以下各项：

学习活动

本学科课文之内设有“学习活动”，部分“学习活动”可加深你对课文的理解；部分则提出一些实际情形，要求你运用所学的知识去分析和解决问题。你应按题目的指示完成活动，先思考，再回答问题，继而阅读紧接“学习活动”的课文，探讨问题的答案。

要点复习

每课之后都备有“要点复习”，帮助你系统地温习课文的主要内容。你应尽量解答其中所列的问题，如果答不上，就需要重

温课文有关部分。

讨论题

课文内的“讨论题”是供学员讨论时用。教师可能利用面授的部分时间，要求你们讨论其中若干问题，因此，你需作好充分准备。在面授时间内也欢迎你提出任何与课文学习有关的疑难。

四、成绩评核

学院将根据你的习作和期终考试的成绩来综合评核成绩。在修读本科期间，你需要完成两个习作。习作除作为成绩考核的依据外，也是帮助你学习的方法，你必须在指定时间之内，把习作寄回中国妇女管理干部学院学前教育管理系。批阅后的习作，将邮寄发还给你或在面授时发还。至于习作和考试时间表，将在新生接受辅导时发给，并附有详细解释。

本书各课的作者分别为：

朱邓丽娟：第一至四课、第十五课

吕卢婉儿：第五至七课、第十二、十三课

邝冯育仪：第九、十一课

程德智：第十、十四课

钱郭小葵：第八课

目 录

第八课：儿童图书·讲故事·····	1
8.1 儿童图书·····	2
8.1.1 儿童图书的特色·····	2
8.1.2 儿童图书的分类·····	3
8.2 儿童图书的价值·····	4
8.2.1 培养幼儿的阅读兴趣·····	4
8.2.2 扩展幼儿的知识领域和增加幼儿的生 活经验·····	4
8.2.3 培养幼儿的高尚情操·····	6
8.2.4 发展幼儿的想象力·····	6
8.2.5 发展幼儿的语言能力·····	6
8.2.6 发展幼儿的审美能力和欣赏能力·····	7
8.3 儿歌·····	8
8.3.1 幼儿与儿歌·····	8
8.3.2 儿歌的特点·····	9
8.3.3 儿歌的选择·····	11
8.3.4 儿歌活动的推行·····	14
8.4 知识图书·····	15
8.4.1 知识图书的内容·····	15
8.4.2 知识图书的介绍·····	15
8.4.3 知识图书的供应·····	17
8.5 幼儿故事·····	18
8.5.1 幼儿童话·····	18
8.5.2 写实故事·····	21

8.6 故事的选择	22
8.6.1 选择故事的准则	22
8.6.2 顾及幼儿的心理需要	23
8.6.3 配合幼儿的年龄	35
8.6.4 不适合幼儿的故事	37
8.7 讲故事	38
8.7.1 活动前的准备工作	39
8.7.2 进行活动的现场工作	41
8.8 图书角	45
要点复习	45
讨论题	46
第九课：幼儿美劳活动	48
9.1 创作力的概念	48
9.1.1 认识创作力	48
9.1.2 创作力的表现	49
9.1.3 创作力的培养	50
9.2 美劳活动的价值	51
9.2.1 激发创作力	51
9.2.2 表达感受及宣泄情绪	52
9.2.3 培养自信心	53
9.2.4 培养对美术的欣赏力	53
9.2.5 发展智能	53
9.2.6 发展语言	53
9.2.7 发展体能	54
9.2.8 培养社交能力	54
9.3 进行的方法	55
9.3.1 方法不同，学习效果也不同	55
9.3.2 过程比制成品重要	57
9.3.3 示范的问题	58

9.3.4 课堂管理的问题	58
9.4 教师的角色	59
9.5 辅导的态度及技巧	60
9.5.1 引发创作欲望	60
9.5.2 辅导的技巧	61
9.5.3 幼儿不参与活动的原因	63
9.5.4 不妨偶尔亲身投入	64
9.5.5 赞美鼓励不敷衍了事	65
9.5.6 如何处理批评	65
9.6 美劳课程的设计	66
9.6.1 多元化	66
9.6.2 技术学习与自由创作的适当配合	67
9.6.3 配合幼儿的发展阶段	67
9.6.4 个别活动的设计与筹备	72
9.7 美劳的种类	74
9.7.1 硬笔画	74
9.7.2 水彩画	76
9.7.3 手指画	77
9.7.4 盖印画	78
9.7.5 拓擦画	80
9.7.6 牙刷画	80
9.7.7 喷画	81
9.7.8 拉线画	82
9.7.9 滚珠画	83
9.7.10 吹画	83
9.7.11 对印画	84
9.7.12 贴画	85
9.7.13 纸手工	86
9.7.14 废物手工	87

9.7.15 塑造	88
9.7.16 混合手工	89
9.8 美劳角	89
要点复习	90
讨论题	91
第十课：音乐与律动	92
10.1 音乐与律动对学前幼儿的重要性	93
10.1.1 培养音乐欣赏能力	93
10.1.2 宣泄感情	93
10.1.3 促进人际关系	94
10.1.4 认识身边事物	94
10.1.5 发展语言能力	94
10.1.6 培养自信心和成功感	95
10.2 重要原理及基本用法	95
10.2.1 高大宜教学法	95
10.2.2 利用五声音阶	96
10.2.3 记谱法	97
10.2.4 法式读节奏法	98
10.2.5 手势	100
10.3 设计音乐与律动课程	102
10.3.1 预备课程	102
10.3.2 选择教材	103
10.3.3 认识音域及音高	103
10.3.4 选材要领	105
10.4 为幼儿设计的音乐与律动课程内容	106
10.4.1 音调训练	106
10.4.2 换气 and 共鸣	109
10.4.3 拍子与节奏	110
10.4.4 速度	112

10.4.5 力度	113
10.4.6 对比练习	115
10.4.7 听音能力	116
10.4.8 打击乐	117
10.4.9 休止音	118
10.5 律动	120
10.5.1 音乐与律动的关系	120
10.5.2 教师的角色	120
10.5.3 律动的功能	121
10.5.4 运用身体不同部分	121
10.5.5 伸展和挪动	121
10.5.6 律动的特质	123
10.5.7 律动活动的实施	124
10.6 其他考虑因素	126
10.6.1 学校演出	126
10.6.2 自发唱歌	127
10.6.3 音乐与律动角	128
10.6.4 背景音乐	128
要点与练习	129
讨论题	129
第十一课：假想活动	131
11.1 什么是假想活动	131
11.2 假想活动的价值和意义	132
11.2.1 社会性价值	132
11.2.2 心理上的价值	132
11.2.3 智能发展	134
11.3 假想活动发展的各个阶段	135
11.3.1 萌芽期	135
11.3.2 假装活动	135

11.3.3 扮演角色	136
11.4 假想角的布置原则和设备	139
11.4.1 布置原则	139
11.4.2 设备和用具	141
11.4.3 对假想角的主题及设备的建议	141
11.5 教师的责任	144
11.5.1 准备工作	144
11.5.2 活动时的辅导	145
11.6 总结	148
要点复习	148
讨论题	149
第十二课：玩沙和玩水	150
12.1 玩沙活动	150
12.1.1 玩沙活动的价值	151
12.1.2 玩沙活动的形式	152
12.1.3 设备及环境安排	153
12.1.4 玩沙活动的编排及实施	156
12.2 玩水活动	157
12.2.1 玩水活动的价值	158
12.2.2 玩水活动的形式	159
12.2.3 设备及环境安排	161
12.2.4 玩水活动的编排	162
12.2.5 玩水活动的实施	163
12.3 总结	165
要点复习	165
讨论题	166
第十三课：积木活动	167
13.1 积木的种类	167
13.2 积木的特性	168

13.2.1 玩法变化多端	168
13.2.2 容易操纵	168
13.2.3 耐用	169
13.3 幼儿玩积木行为的发展阶段	169
13.3.1 将积木随意搬运和把玩的阶段	169
13.3.2 将积木排列及堆高的阶段	169
13.3.3 假想游戏的阶段	170
13.4 积木活动对幼儿的价值	171
13.4.1 技能发展	171
13.4.2 智能发展	171
13.4.3 调节情绪	171
13.4.4 社会性发展	172
13.5 设立积木角	172
13.5.1 积木角的大小	173
13.5.2 积木角的基本设备	173
13.5.3 辅助玩具及材料	173
13.5.4 积木数量和种类	174
13.6 积木活动的推行	174
13.6.1 事前准备	175
13.6.2 辅导幼儿	176
要点复习	177
讨论题	178
第十四课：组织活动	179
14.1 什么是“组织活动”	179
14.2 “组织活动”的价值	179
14.2.1 认识家庭以外的地方	180
14.2.2 看看人们在做些什么	180
14.2.3 学习一些活动技能	180
14.2.4 学习与人相处	181