

小说·散文·诗歌·童话精品集

张天芒 主编

鲁迅文学院

中国少年作家班集体创作

乌龟美少女

作家出版社

长沙市卫生学校图书馆



CW0027249



乌龟美少女

张天芒 = 主编



中国少年作家班学员作品选

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国少年作家班学员作品选/张天芒编.—北京:作家出版社,
2000.3

ISBN 7-5063-1685-4

I.中… II.张… III.文学—作品综合集—中国—当代 IV.1127.1

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第11745号

中国少年作家班学员作品选

编者:张天芒

责任编辑:那 耘

责任校对:杨 勇

装帧设计:李 栋

版式设计:汪亚武

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里10号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-6500407 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

经销:新华书店

印刷:北京市白河印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:292千

印张:13

印数:4000

版次:2000年3月北京第1版第1次印刷

ISBN 7-5063-1685-4/I.1673

定价:90元(全套6册,每册15元)

作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

相聚 2000 年(代序)

若干年前,有一个特别的日子,随着一声生命的呐喊,你穿过母亲那生命的长廊来到世上;

然后你就在父亲那宽厚的大手轻轻的一扶间站了起来;

然后你就在爷爷、奶奶、姥爷、姥姥、爸爸、妈妈以及所有亲人的目光中走进中国少年作家班——走进你心中的文学圣殿;

然后你就永远走进了我的期盼。

或许是北方的雪花正摇着你的风铃;或许是南方的细雨正敲打你的窗棂——一次次,你手捧书卷凝成一幅幅最美的图画;

或许是长城上的朝霞托起太阳;或许是天安门的夜空星星伴着月亮——一回回,我捧着你的“天书”在想像一个个童话。

当新世纪的钟声敲响那一刻,你在哪里,或许你正在电视机前倾听 2000 年的脚步向你走来;或许你正倚在窗前仰视夜空中那五彩的礼花;或许你正围坐在亲人中间让烛光映红你那纯真的笑脸。

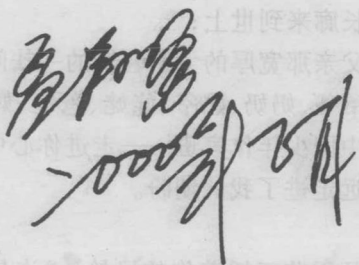
但是呀,你是否知道,那一刻你也在我的心里,在我的心里。

但是呀,你可曾想到,就从那一刻开始一个共同的文学梦将绵延我们两个世纪的师生情。

一个人跨越两个世纪不难,难的是跨越两个千年;

一个人跨越两个千年不难,难的是我们两个千年的情缘。

千年说一回,就请留下我们的文学梦;
千年唱一回,就请记住我们的师生情;
千年等一回,就请允许我紧紧拉住你的手;
千年走一回,就请允许我叫你一声——永远的朋友!

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Meng Xiangyong, the author mentioned in the caption below.

(孟翔勇:作家、中国青年作家班主任、中国青年作家创作中心秘书长)



目 录

实话实说	张舒燕 (1)
大家闺秀	时慕涵 (4)
新世纪之灾	王晓媛 (6)
秋雨	李莹 (11)
退稿以后	郑捷 (16)
防	李瑶 (17)
乌龟美少女	张文婷 (20)
小草的自叙	张盈 (22)
水獭与天鹅	梁月 (24)
猎为什么拱泥土	陶怡 (26)
青蛙搬家续集	宣锦力 (28)
小迷迷历险记	王琪瑞 (30)
神秘的无底洞	王鼎 (34)
未来的一天	关艺 (38)
最后一个鸭蛋	宋清芸 (41)
苍蝇兄弟	钱俊枫 (45)
美容叶	关庆宜 (48)
找幸福	何家欢 (52)
“绿宝石”续集	迟含峰 (55)
小老鼠米奇	李丽 (59)
乌龟和蜗牛	陈潇黎 (61)
矮人国的奇遇	唐赛文 (63)
狼狈的乌鸦	郑正 (67)



小蜘蛛遇险	王晓媛 (69)
乌鸦的传说	薛天宇 (71)
《西游记》续集	余 力 (73)
孩子星球	王 畅 (77)
光头宝宝与长胡子宝宝	孟 巍 (81)
贝贝的困惑	潘 援 (83)
蚂蚁	王彦力 (86)
玫瑰与白玫瑰	段霖钰 (88)
假如记忆可以移植	李珍黎 (90)
记忆间谍大战	何为之 (94)
鼠妈妈找家	朱晔怡 (96)
新时代的三毛	朱雨蕾 (98)
三月的情绪	齐 天 (100)
妈妈的爱	杨 月 (102)
门前门后(外一首)	杨婉艺 (104)
蜡烛	刘星呈 (106)
王昭君	陈 颢 (107)
爱的呐喊	李知环 (109)
爱美的树(诗二首)	郭邹亚 (111)
“鬼蛋”	毛汝娜 (113)
时间似箭	吴 怡 (115)
仙人掌	沈 超 (116)
高空弹跳	罗 祎 (119)
国庆抒怀	徐佳贵 (121)
军训散记	闫雯静 (124)
生命的第一步	李 茂 (129)



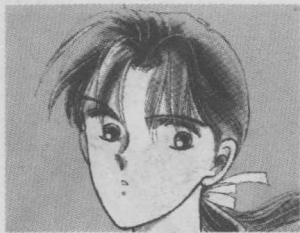
面授随笔	范玲玲 (130)
桔子	王 尼 (132)
玉龙雪山	谭 琦 (134)
师生情	李文琳 (137)
春节赏梅	李 天 (140)
我成了近视眼	金谊德 (142)
芦苇海	朱碧月 (144)
包河记趣	史宏艳 (146)
献爱心	李晓晨 (149)
“小霸王”	杨 芳 (151)
红枫	苏赛鸥 (153)
看电视	韩 雯 (155)
我得了个第一	吴 杨 (157)
无题	朱翌寅 (159)
桥	瞿艳丹 (161)
蝙蝠	周 巍 (163)
我爱家乡	戴芙蓉 (165)
土家饮食文化(三题)	董 菡 (167)
在国庆的日子里	庞敏科 (170)
世博会	程微子 (172)
老师	龚 佳 (174)
考试合同	郭玉玮 (176)
十月的秋天	张鑫瑶 (179)
永不陨落的星	黄冰竹 (180)
军营一日	杨 晨 (183)
请到我的家乡来	林 灵 (186)



观察日记	师小涵 (188)
游都江堰	张绚兮 (189)
我喜欢弹钢琴	何海铮 (191)
错误冠军	马或搏 (193)
我和老奶奶	潘广朋 (194)
一片小天地	王 瑜 (196)
高原之雪	王 琢 (198)
小狗“毛毛”	黄嘉曦 (201)
我的爷爷	陈 琳 (203)
舅舅的车	马 悦 (206)
冬阳姐姐	杨安琪 (208)
友谊永存	曾祥浩 (210)
乘车	阮 昊 (211)
我家的星期天	侯 蕾 (213)
圣诞之夜	赵亚琼 (216)
我和“亲”爷爷	胡双双 (218)
大杨树	车远达 (222)
第一次接受采访	陈 瑜 (224)
幼稚	王 笑 (226)
我的母亲	林贞宇 (228)
浏阳花炮节见闻	敖蓉晖 (230)
动物情结	程 飙 (233)
我爱家乡的草莓	李 薇 (235)
参观盲校	黄一丹 (237)
亲情	王子仙 (239)
心情车站	樊子超 (241)



黑河	周夏怡 (243)
西湖龙井茶	陈 罡 (246)
大“烤”	陈霞芬 (248)
成都的冬天	陈章洋 (251)
记忆	张园鑫 (253)
许愿	颜隽隽 (255)
游向天岩	李 中 (257)
温暖	张映雪 (260)
五彩日记	赵天一 (262)
我家评上了“敬老先进户”	陆 璟 (265)
难忘的小事	秦 齐 (267)
一件得意的事	易恒莎 (269)
爷爷	张 颖 (272)
我与电脑的故事	杨峻鉴 (274)
特殊的信	徐舒姐 (276)
谢以纱写作文	谢 嫒 (278)
我喜欢广告	钟孙婷 (280)
爸爸、妈妈都好	宋 琿 (282)
三轮车	王苏明月 (285)
足球梦,何日圆	许龙生 (287)
幸享风吻	刘晨曦 (289)
亲亲茉莉花	李 婧 (291)
美的断想	陈 怡 (295)
南普陀	许钰婷 (297)
小白兔	吴 昊 (299)
快乐的时刻	贺舒梦 (301)



“小兔”兰兰	石 曦 (303)
“干子王”	陈 霄 (305)
家乡的沙枣树	李鹏程 (308)
听风	赵元童 (310)
我们的学校	施利智 (312)
我家的抽屉	周 帅 (314)
小表弟	胡波儿 (316)
洪水无情人有情	费晓沁 (318)
澳门回归	柳 婕 (320)
花岩游记	余琼真 (322)
烧烤	邱 露 (324)
今天就出发	田泽龙 (327)
第一次即兴采访	顾媛雯 (328)
我的理想	孙 薇 (330)
摸秋	潘笑逸 (332)
别	朱晔一 (334)
除夕之夜	林焱培 (336)
不要“独立”	李 蕊 (338)
祖国颂	郭书君 (340)
从丑小鸭到白天鹅	王小哲 (343)
我的语文老师	陈立群 (346)
可怜的啄木鸟	潘雪杰 (348)
昆山巨变	徐小琼 (350)
开心妹	张静怡 (352)
我爱长沙	刘双平 (354)
狮子座流星雨	徐汀妮 (357)



看河灯	杨键琦 (359)
我家的鱼	魏双原 (361)
咖啡色季节	杨 琼 (363)
我的小表妹	刘徐彩 (366)
知了,别叫	周 赛 (368)
我参加了国庆大典	白 华 (370)
趣事	金 宇 (373)
军威振,国力壮	许晨飞 (375)
闯	徐 贝 (378)
仙人掌	唐 乙 (380)
妈妈的爱	陈 露 (382)
爸爸,您回来吧	许 尧 (384)
精卫填海	俞宏陵 (386)
无名湖	何 晶 (388)
星星	黄莹莹 (390)
看世界杯有感	姚 於 (392)
参观永陵	杨雨晨 (394)
山城棒棒	江玥婷 (397)
看国庆特别节目	尹昊伦 (398)
谈时间	林希鹰 (400)
赏梅	江 倩 (403)
校园一角	闫 敏 (405)
感受春天	余 露 (407)



实话实说

重庆市歇台子小学 张舒燕(9761126)

那是星期二上午的最后一节课,同学们都有气无力地趴在桌上,做着那仿佛永远也做不完的练习题,教室里唯一能听见的只有写字的“沙沙”声。

“谢莹,你出来一下。”班主任——语文老师李老师的的话仿佛是一颗炸弹,炸碎了教室原有的沉寂。同学们一下子全都盯着我,像我出了什么事似的。但的确很奇怪,李老师怎么在数学课上,突然叫我出去呢?

我满心疑惑走出教室,李老师已在楼梯扶手等我。

“谢莹,市教委今天派了几个人到我们学校调查关于学生负担和老师补课的情况。每个班要一个人去填表,你去吧,在二楼会议室。”原来是这点小事,没问题。我刚要走,李老师又把我叫住了,我发现李老师一贯平静的脸上,突然变得有些“怪异”,她用很“奇怪”的目光盯着我,深深吸了一口气,轻声说:“该说的话,不该说的话不说,懂吗?”聪明的我自然会地点点头:“懂!”说完,便走向二楼。

到了二楼会议室,我看见屋内有四个陌生的中年人,我想他们就是市教委的人吧。在会议室圆桌旁,还坐着(四)班的宋晨,她跟我是很要好的伙伴,虽不在同一班,但也经常来往。原来,她也是被她的班主任派来“接受调查”的,我走过去,坐在了她旁边,周围还有其他各班的“代表”。



调查表发下来了，一位看上去很有气质、大约四十岁的女人对我们说：“同学们，你们一定要实话实说，真实地填这张表，不要害怕什么，我保证你们不会出事。”我拿着这张表很快就填完了，一切都按照李老师的“吩咐”填，当然是“假话假说”：

①“一般打放学铃后多久放学？”

答：“马上放。”

天知道，每天最后一节课的老师往往都是延时长达半个多小时才放学。

②“家庭作业一般做到什么时候？”

答：“吃晚饭前。”

而事实上，我们自从进入四年级后，作业就像一座大山，压在我们的头上，每天都要做到八、九点钟。

③“老师课外补课吗？如果补，收费吗？收多少？”

答：“不补课。”

天哪！从四年级开始语数老师就每周六、日轮流补课，每个学生每科补课费一月100元。我们优生班有十一个人补，差生班有七个人补。我答“不补课”，心里真不是滋味。

……

问卷一共十道题，我每道题都“假答”，我还真怕被怀疑。看了看宋晨的答案，我简直不敢相信自己的眼睛，宋晨竟然全部实话实说，没掺一点儿“假水”。我赶紧提醒她：“老兄，有没有搞错，你们龙老师难道没给你说什么吗？”“她说了几句莫名其妙的话，我搞不懂。”宋晨一本正经地说：“我只知道这位市教委的老师叫我实话实说，有什么错吗？”她扭头看了看我的表，表情徒变，“天哪！你怎么能欺骗教委领导呢？”“嘘，”我给她做了个手势，“小声点，你不用管，我劝你也改成我这样填。”我真担心宋晨



出事。“不可能，你这样填，万一被查出来……”宋晨振振有词提醒我。我无奈地摇摇头，真不知道这个平时成绩这么好的她怎么这么不开窍。

三天之后……

我抱着作文本来到办公室，只见宋晨挂着泪水走出来，伤心极了，又看见龙老师气得脸红脖子粗，我一下子便明白了！

下午，我和宋晨一起回家，看见她还在哭，我真不知道该怎么安慰她。路上，宋晨问我：“为什么你‘假说’反倒没被骂，我不过是说了真话却被龙老师臭骂一通呢？”……这真是世界上最难回答的问题。

我茫然了。

○评点：

选材要严，开掘要深。短篇小说是截取生活的一个片断来反映生活的，这就要求具有一定的生活积累，能够集中、浓缩和概括，从而加以分析、筛选、创造。融入自身的思想情感，把握现实生活，勾勒时代特征。

《实话实说》能够直面现实，通过具体的人事来表达主题思想。其突出之处在于运用对比的手法，让人对弄虚作假之类的现象产生厌恶心理。作者没有简单地进行褒贬，而着重以展示，用事实来说话，引起人的深思和回味。

作者还是一个小学生，目光便接触到了现实人生，这一点是十分可贵的。作者是有写作潜力的，叙述较为平静、自然，不露痕迹。



大家闺秀

天津市河北区七号路小学 时慕涵(9730069)

雯刚从S影院看完一部新上映的影片,片名叫《大家闺秀》。片中的琪妹妹真叫雯羡慕,那才是真正的大家闺秀呢!雯也想做大家闺秀,出人头地。

要做“大家闺秀”,得有小手绢。恰好在城里的二表哥给雯寄来了一双尼龙袜子,雯就把新袜子剪成了小手绢。尼龙的,经使,雯想。

有了小手绢,那就要拿出大家闺秀的气派了。这不,雯天天对着镜子练表情。雯她娘还奇怪呢!“干啥了,是不是在挤脸上小疙瘩呢?”哼,真俗,雯想,还一口一个“啥”呢,电影里叫“什么”,什么“小疙瘩”,电影里叫“青春痘”,简直俗不可耐。“我现在可是鹤立鸡群了。”

气派练好了,雯要在大街上“实习”了。她惹得小伙子大姑娘三五成群地围观,大家都在议论:李家二丫头干啥呢?一扭一扭的,手上戴了双袜子还挥着个小布头?

最令雯头疼的就是吃饭问题了。要做到一口一个米粒可是不容易,光这累还不行,还得时时注意着嘴边出没出油,出油了还得用小手绢擦掉。唉,真难!

就在雯快泄气的时候,她二表哥来信了,说要带着二表嫂到雯家看看,在这儿吃顿饭。关键时刻了,千万不能让二表哥他们



小看了自己，雯决定拿出大家闺秀的气派。

那天终于到了。雯一开始不见客人，她知道大家闺秀的规矩。吃饭的时间到了，她暗地里一看，二表哥二表嫂可是大大方方的吃饭，没她这么多事。干脆，我也和以前一样吧，雯想。

“啧啧，饭真香，我好久没这么吃饭了！”

○评点：

初学作者在叙述中不分主次，不分轻重，习惯于平均用力。如何才能区分不同情况，做到繁简详略恰当好处呢？《大家闺秀》较好地从整体出发，从大处着眼，细小处入手。这类习作已有人写过，无论开端、发展、高潮、结尾部分，还是人物的外在描写，心理活动，要做到段落井然，前后呼应，首尾圆合，承转自然，决非一日之功。

作者的叙述较为自然、明白，也能较好地捕捉人物心理，表达情感思想。望今后多接近生活，熟悉人，能够“杂取种种人，合成一个”，即以生活为参照，进行虚构，使其更具代表性。