



SIMPLE LOVE

简爱

HIGH-END
VILLA
DESIGN

高端别墅设计

新派美墅 怀抱自然
人居艺术 精彩殿堂

DAM 工作室 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

014020743

TU241.1-64
06



北航

C1709085



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

TU241.1-64

06

图书在版编目 (CIP) 数据

简爱: 高端别墅设计 / DAM 工作室 主编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5609-9247-1

I. ①简… II. ①D… III. ①别墅 - 建筑设计 - 世界 - 图集 IV. ①TU241.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 182138 号

简爱: 高端别墅设计

DAM 工作室 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 熊纯

责任监印: 张贵君

责任校对: 王莎莎

装帧设计: 筑美空间

印 刷: 中华商务联合印刷 (广东) 有限公司

开 本: 965 mm × 1270 mm 1/16

印 张: 21.75

字 数: 174千字

版 次: 2013年10月第1版 第1次印刷

定 价: 358.00元 (USD 69.99)



投稿热线: (020) 36218949 1275336759@qq.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

Foreword

前言

“大道至简”，这句话的含义我们可以很轻易地从中国几千年的传统美学和哲学中品味出来。国画最美的意境往往不是涂满画幅的笔墨，而是简单深邃的留白。艺术是非地域性的，东方如此，西方亦是。密斯提出的“少就是多”，代表了德国人的严谨与理性。简约，是感性的，也是理性的。它是一种提倡简单；反对过度装饰的设计理念。它反对一切审美方面的浮夸、教条和形式主义，倡导以较少的装饰与陈设，获得更为丰富的空间。

以简洁的表现形式来满足人们对空间环境的需求，这是当今国际社会流行的一种设计风格——简约主义。简约在设计上更加强调功能性、与结构、形式的完整，追求材料、技术、空间的表现深度与精度。简约主义在 20 世纪 80 年代中期对复古风潮的批判和极简美学的基础上发展起来，90 年代初期开始进入室内设计领域。

室内墙面、地面、天花板以及家具、绘画、雕塑乃至灯具、器皿等，均以简洁的造型、优良的质地、精湛的工艺为特色；摒弃纷繁复杂的装饰和雕刻，尽可能还原空间和材质本身的魅力，强调形式服务于功能。因此，简约的空间设计通常非常含蓄，但却能达到以少胜多、以简胜繁的效果。

但是简约并不是简单，简约是将物体形态的通俗表象，提升凝练为一种高度浓缩、高度概括的抽象形式。在满足功能的基础上，使空间简洁而有品位。这种品位体现在对设计细节的把握，每一个细部和装饰都要经过深思熟虑，在施工上更要精工细作，达到“少而精”的境界。

“少而精”是高品质生活的要求。所以现代别墅设计大多也是追求一种轻松的生活方式。别墅，最早是指“另外的、野外的房子”，后来慢慢演变为奢华居所的代称。可是物质的丰盈，居所的奢华，往往给人一种压抑、沉闷的感觉。于是，人们开始去繁存简，寻求一种简单的、轻松的、自由的生活方式。

也许是一幅陈旧的地图，也许是一个古朴的陶罐，甚至或许只是几颗鹅卵石，但被巧妙地放置于空间中，便会形成一种克己的张力，营造出雅致的美感。不需要精雕细琢，不需要枝繁叶茂，不需要流光溢彩，简单地还原生活的本色，就能厘清情绪，放空纷杂的欲望，看清生命的脉络。

少就是多，空间如此，生命亦如此。“少”不是空白而是精简，“多”不是拥挤而是完美。简单的东西往往带给人们更多的享受。淡定地对待一切，简单地看待生活，不仅让自己快乐，也给身边的人带来清雅。

Contents

目录

- 006 | COBOGO HOUSE COBOGO 别墅
- 012 | CASA ALMARE ALMARE 海滨别墅
- 018 | HOUSE IN FERNDALE FERNDALE 别墅
- 024 | 105 VILLIERS 105 维利尔斯住宅
- 030 | LAKE VILLA IN ITALY 意大利湖光别墅
- 038 | HOME 07 07 住宅
- 048 | IPES HOUSE IPES 别墅
- 062 | SANYA RESORT 三亚度假山庄
- 074 | FF HOUSE FF 别墅
- 086 | REENCUENTRO EN ARAVACA HOUSING
REENCUENTRO EN ARAVACA 别墅
- 100 | MORUMBI RESIDENCE 莫隆比住宅
- 112 | FIRST CRESCENT 新月豪宅
- 122 | VOELKLIP HOUSE VOELKLIP 别墅
- 130 | RESIDENCIA PS PS 住宅
- 144 | HOUSE MOSI MOSI 别墅
- 154 | WAIRAU VALLEY HOUSE 怀劳谷别墅
- 160 | MADRIA VIVIENDA PRIVADA 马德里私人住宅
- 170 | CLEARVIEW RESIDENCE 克利尔维尤住宅

阁楼	THE BRICK LOFT	176
洞屋	THE HOLE HOUSE	182
BEAU CONSTANCE 住宅	BEAU CONSTANCE	188
S2 别墅	VILLA S2	196
LEVIN 住宅	LEVIN RESIDENCE	206
BLABAR 别墅	VILLA BLABAR	218
波托菲诺度假别墅	HOUSE FOR HOLIDAYS, PORTOFINO	228
SEDIBE 别墅	HOUSE SEDIBE	234
蓝色复式公寓	THE BLUE PENTHOUSE	248
西丘	WEST KNOLL	262
米兰阁楼	LOFT IN MILAN, ITALY	268
王庄 3950 样板房	WANGZHUANG 3950 SAMPLE HOUSE	276
澜山样板房	LAN MOUNTAIN SAMPLE HOUSE	284
玻璃别墅	GLASS HOUSE	292
风之屋	CASA DEL VIENTO	308
CGB 住宅	DEPARTAMENTO CGB	320
ASL 公寓	DEPARTAMENTO ASL	328
LC 住宅	CASA LC	336

014020743

TU241.1-64
06



北航

C1709085



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

TU241.1-64

06

图书在版编目 (CIP) 数据

简爱: 高端别墅设计 / DAM 工作室 主编. - 武汉: 华中科技大学出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5609-9247-1

I. ①简… II. ①D… III. ①别墅 - 建筑设计 - 世界 - 图集 IV. ①TU241.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 182138 号

简爱: 高端别墅设计

DAM 工作室 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 熊纯

责任监印: 张贵君

责任校对: 王莎莎

装帧设计: 筑美空间

印 刷: 中华商务联合印刷 (广东) 有限公司

开 本: 965 mm × 1270 mm 1/16

印 张: 21.75

字 数: 174千字

版 次: 2013年10月第1版 第1次印刷

定 价: 358.00元 (USD 69.99)



投稿热线: (020) 36218949 1275336759@qq.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

Foreword

前言

“大道至简”，这句话的含义我们可以很轻易地从中国几千年的传统美学和哲学中品味出来。国画最美的意境往往不是涂满画幅的笔墨，而是简单深邃的留白。艺术是非地域性的，东方如此，西方亦是。密斯提出的“少就是多”，代表了德国人的严谨与理性。简约，是感性的，也是理性的。它是一种提倡简单；反对过度装饰的设计理念。它反对一切审美方面的浮夸、教条和形式主义，倡导以较少的装饰与陈设，获得更为丰富的空间。

以简洁的表现形式来满足人们对空间环境的需求，这是当今国际社会流行的一种设计风格——简约主义。简约在设计上更加强调功能性与结构、形式的完整，追求材料、技术、空间的表现深度与精度。简约主义在 20 世纪 80 年代中期对复古风潮的批判和极简美学的基础上发展起来，90 年代初期开始进入室内设计领域。

室内墙面、地面、天花板以及家具、绘画、雕塑乃至灯具、器皿等，均以简洁的造型、优良的质地、精湛的工艺为特色；摒弃纷繁复杂的装饰和雕刻，尽可能还原空间和材质本身的魅力，强调形式服务于功能。因此，简约的空间设计通常非常含蓄，但却能达到以少胜多、以简胜繁的效果。

但是简约并不是简单，简约是将物体形态的通俗表象，提升凝练为一种高度浓缩、高度概括的抽象形式。在满足功能的基础上，使空间简洁而有品位。这种品位体现在对设计细节的把握，每一个细部和装饰都要经过深思熟虑，在施工上更要精工细作，达到“少而精”的境界。

“少而精”是高品质生活的要求。所以现代别墅设计大多也是追求一种轻松的生活方式。别墅，最早是指“另外的、野外的房子”，后来慢慢演变为奢华居所的代称。可是物质的丰盈，居所的奢华，往往给人一种压抑、沉闷的感觉。于是，人们开始去繁存简，寻求一种简单的、轻松的、自由的生活方式。

也许是一幅陈旧的地图，也许是一个古朴的陶罐，甚至或许只是几颗鹅卵石，但被巧妙地放置于空间中，便会形成一种克己的张力，营造出雅致的美感。不需要精雕细琢，不需要枝繁叶茂，不需要流光溢彩，简单地还原生活的本色，就能厘清情绪，放空纷杂的欲望，看清生命的脉络。

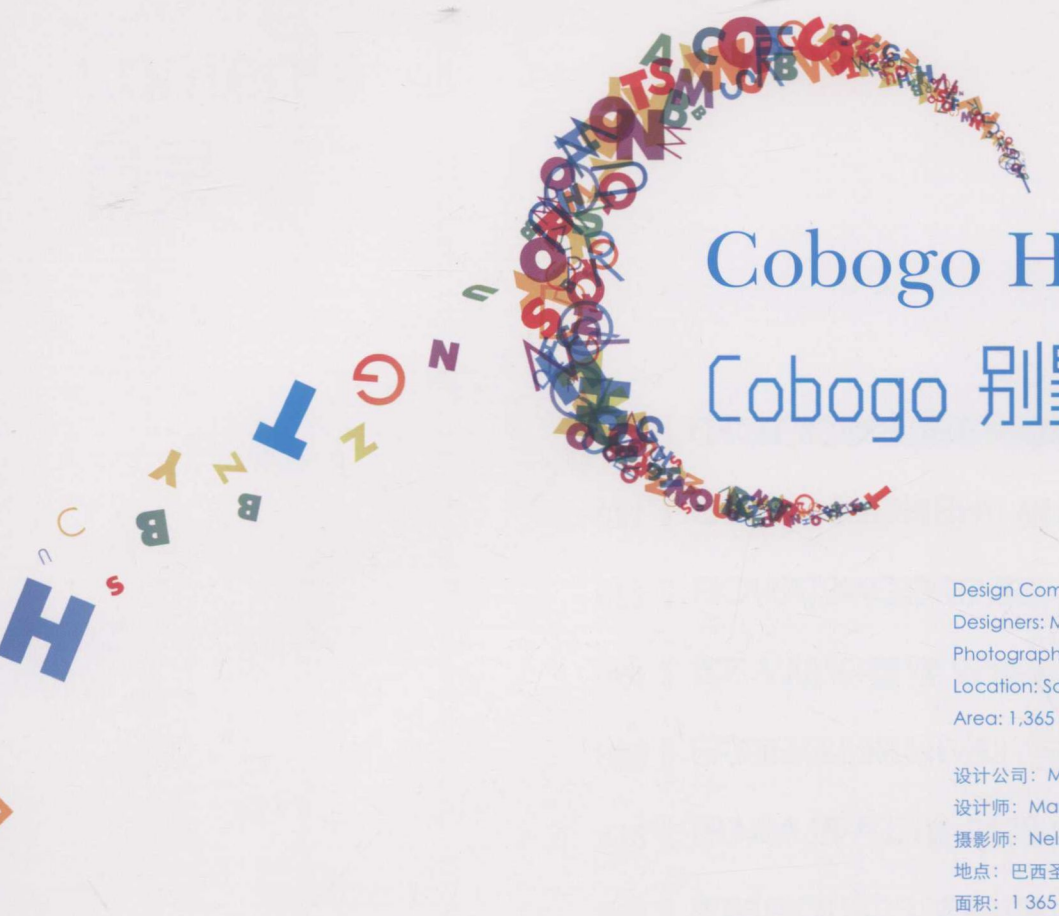
少就是多，空间如此，生命亦如此。“少”不是空白而是精简，“多”不是拥挤而是完美。简单的东西往往带给人们更多的享受。淡定地对待一切，简单地看待生活，不仅让自己快乐，也给身边的人带来清雅。

Contents

目录

- 006 | COBOGO HOUSE COBOGO 别墅
- 012 | CASA ALMARE ALMARE 海滨别墅
- 018 | HOUSE IN FERNDALE FERNDALE 别墅
- 024 | 105 VILLIERS 105 维利尔斯住宅
- 030 | LAKE VILLA IN ITALY 意大利湖光别墅
- 038 | HOME 07 07 住宅
- 048 | IPES HOUSE IPES 别墅
- 062 | SANYA RESORT 三亚度假山庄
- 074 | FF HOUSE FF 别墅
- 086 | REENCUENTRO EN ARAVACA HOUSING
REENCUENTRO EN ARAVACA 别墅
- 100 | MORUMBI RESIDENCE 莫隆比住宅
- 112 | FIRST CRESCENT 新月豪宅
- 122 | VOELKLIP HOUSE VOELKLIP 别墅
- 130 | RESIDENCIA PS PS 住宅
- 144 | HOUSE MOSI MOSI 别墅
- 154 | WAIRAU VALLEY HOUSE 怀劳谷别墅
- 160 | MADRIA VIVIENDA PRIVADA 马德里私人住宅
- 170 | CLEARVIEW RESIDENCE 克利尔维尤住宅

阁楼	THE BRICK LOFT	176
洞屋	THE HOLE HOUSE	182
BEAU CONSTANCE 住宅	BEAU CONSTANCE	188
S2 别墅	VILLA S2	196
LEVIN 住宅	LEVIN RESIDENCE	206
BLABAR 别墅	VILLA BLABAR	218
波托菲诺度假别墅	HOUSE FOR HOLIDAYS, PORTOFINO	228
SEDIBE 别墅	HOUSE SEDIBE	234
蓝色复式公寓	THE BLUE PENTHOUSE	248
西丘	WEST KNOLL	262
米兰阁楼	LOFT IN MILAN, ITALY	268
王庄 3950 样板房	WANGZHUANG 3950 SAMPLE HOUSE	276
澜山样板房	LAN MOUNTAIN SAMPLE HOUSE	284
玻璃别墅	GLASS HOUSE	292
风之屋	CASA DEL VIENTO	308
CGB 住宅	DEPARTAMENTO CGB	320
ASL 公寓	DEPARTAMENTO ASL	328
LC 住宅	CASA LC	336



Cobogo House

Cobogo 别墅

Design Company: Studio MK27

Designers: Marcio Kogan, Carolina Castroviejo, Diana Radomysler

Photographer: Nelson Kon

Location: Sao Paulo, Brazil

Area: 1,365 m²

设计公司: MK27 工作室

设计师: Marcio Kogan、Carolina Castroviejo、Diana Radomysler

摄影师: Nelson Kon

地点: 巴西圣保罗

面积: 1 365 m²

Project Introduction

The Cobogo House is a modern house in which the art of Erwin Hauer can be used naturally, as a part of the entire architecture. Inside this space, there is a multiple-use living room and a small spa.

On the ground floor the living room connects entirely with the garden, where there is a small artificial lake. Fish and plants help maintain the biological balance of the pool without the use of chemical products that assail the environment. This environmental thought permeated the entire project. The use of this knowledge together with architecture that respects the local climate resulted in a house having excellent inner comfort.

In both the back living room – which on one side opens to a large front garden and on the other to a patio of trees and the bedrooms, the inner ambients are shaded by wooden windows that make possible good ventilation with internal shading. The panels can open entirely as can the floor-to-ceiling sliding glass doors, in this way, diluting the transition between internal and external space.

项目简介

Erwin Hauer 艺术自然地运用到此住宅之中，成为整个现代建筑的一部分。此住宅内设多功能起居室和小型 SPA。

一楼的客厅与花园连为一体，园内设有小人工湖。湖里的鱼和植物取代了对环境有破坏作用的化学产品，维持着湖中的生态平衡。环保理念渗透到整个设计中，并充分地尊重了当地气候条件，为整个建筑营造出舒适的室内环境。

客厅一侧朝向大花园，另一侧绿树成荫。客厅和卧室都设置了木窗，内部通风良好。太阳能板如落地滑动玻璃门一样可完全敞开，这样的设计使内部与外部空间过渡自然。









