

叫太阳起床

(台湾)
邱玉卿 著

的
小孩



- ◆第 27、31、32 次台湾行政院新闻局小学生优良课外读物
推介——图书文学语文组——小学高年级 / 初中适读
- ◆台湾编译馆奖励人权教育、道德教育与生命教育出版品佳作奖
- ◆台北市小学儿童深耕阅读计划优秀读物推介



河北出版传媒集团

花山文艺出版社

台湾少年励志阅读馆
少儿故事集

叫太阳起床 的小孩

(台湾)邱玉卿 著

 河北出版传媒集团
花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

叫太阳起床的小孩 / 邱玉卿著. — 石家庄: 花山文艺出版社, 2013. 7

(台湾少年励志阅读馆丛书)

ISBN 978-7-5511-1264-2

I. 叫… II. 邱… III. 儿童故事—中国—当代

IV. I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第150626号

版权登记号 湘图登字: 18-2013-141 号

本书由台湾新苗文化事业有限公司授权出版发行

丛 书 名: 台湾少年励志阅读馆

书 名: 叫太阳起床的小孩

作 者: (台湾)邱玉卿

主 编: 张采鑫 邓 筱

责任编辑: 杨丽英 黄 露

责任校对: 倪 琦

设计制作: 周 伟 曾丹丹

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

销售热线: 0311-88643221/29/35/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 长沙鸿发印务实业有限公司

开 本: 700×1000 1/16

字 数: 120千字

印 张: 10

版 次: 2014年2月第1版

2014年2月第1次印刷

书 号: 978-7-5511-1264-2

定 价: 19.80元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

中文简体字版 2013 年, 由花山文艺出版社出版。

本书经新苗文化事业有限公司正式授权, 同意经由厦门凌零图书策划有限公司代理, 出版中文简体版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。



序言

叫太阳起床的小孩

他和她，一个是憨团，一个是天使。要不是当年的她，现在的他，很可能还是一个重度口吃、提着篮子徘徊在溪边捡石头的小毛头，绝不是穿上制服、代表毕业生致谢词的首选，更不是通过甄选，荣膺美工、田径校队的双料选手。

她和他，一个在天上，一个在人间。他是深山里的小孩，跌倒、流血，只能勇敢站起来，奋力越过两座山头回到家，那种夜以继日、只能出现在梦中、出现在别人看不到的地方、感应不到的心灵深处的，永远的期待和想念，正是他疗伤止痛的最大依赖。而这个依赖，就是她。因为依赖，他天真地寻找时光倒转的方法，试图改变某些现象，放弃了旅行玩乐，默默进行着自己的计划。其间，因一场意外灾难，他的右手受重伤，计划也因而停止。

幸好，她的昔日室友们，即时伸出援手，在短时间内，他不但恢复了，而且还发现手比以前更灵活。他一直相信，只要用心努力，哪怕自己就像一颗溪边捡来的小石头，不是最漂亮的宝石，有一天，小石头一定能感动大石头……贫困的憨团仔，也能感动天使！就算天堂很远……很远……很远，花再多的时间，飞过千山万水、走再远的路，她也愿意回到这个太阳不见得每天照射得进来、只能听得见潺潺水声的溪边。

终于，在大地震后，秋天那个微凉的清晨，他带着一把小榔头、刻刀和一颗坚强勇敢的心，穿透了两个世界的黑暗，用师傅特制的磨石纸，抚平了雕像身上的凿痕，用汗水擦亮了美丽的容颜，让当年大石头上的那个熟悉身影，重新回到同一个地平线上。只是年少的他，站在人生的十字路口，既徘徊也犹豫，所幸她的声音适时出现，化解

了他无数的烦忧。最后一次的邂逅后，原本从窗外吹进来的微风，一下子变成了强风，吹散了白白的东西，也吹走了他的犹豫。

是的！从今以后，他不再犹豫，每天循着自己的生活、学习和奋斗的方向，勇敢坚持。也只有这样的勇敢坚持，才能活化原来贫瘠的生命土壤，开创属于他自己的桃花源！

目

录

第1章 缘起溪边 001

1. 缘起溪边 002
2. 战争的终结者 003
3. 不只不去毕业旅行 009
4. 叫醒太阳的功夫 015
5. 天涯来的一封信 024
6. 圣诞夜的比尔盖ZU(猪) 029

第2章 改变大石头 040

1. 美丽的期待 041
2. 改变大石头 047
3. 美丽的灵魂 050
4. 我好想她 056
5. 七里香 062
6. 意外灾难 067

第3章 大石头变了……074

1. 亲自上山……075
2. 到台北就医……084
3. 皇后驾到……092
4. 一样的关心……104
5. 大石头变了……108

第4章 叫太阳起床的小孩……114

1. 最牵挂的人……115
2. 打开心窗……123
3. 攀越联考山峰……128
4. 放榜以后……134
5. 叫太阳起床的小孩……143





第1章

缘起溪边

1. 缘起溪边

前面这条溪，宽度不大，东西走向。因为山势的关系，溪谷以外的地方经常是晴天，溪谷里却长年弥漫着难以散开的水汽和雾气，来到这里的人，大多会不知此时此刻是何年何月何日。附近的老渔夫曾经告诉他，这条溪的源头就在西边最高的那座山，从那边流下来的溪水，穿越了好几座高山，才来到这里。想想，他不也和溪水一样，每每长途跋涉，才能来到这里。然而，溪水继续向东流，他自己却停留在这里，不断追忆着那段温馨相遇，遗憾着因一场交通事故而造成的天人永隔！他一直试图改变某些现象、重温过去，每个周日的午后，风雨无阻地来到这里。今天他还是——样，凝视着大石头许久，接着拿起半个拳头大的石片，趴跪在大石头前方的大片沙地上，一笔一画，由东边写到西边，从南面写到北面……

“世界上，真的有倒转时光的方法吗？”

不知不觉，大风吹起，天色渐渐暗了，一位老渔夫，在对岸喊着：

“囡仔！水快涨起来了，快回家吧！”

他假装没听到，继续写。这时，另一位老渔夫，也在对岸催喊：

“囡仔！水来了，快跑啦！”

他还是无动于衷。一直到溪水涨了起来，溅湿了衣裤，淹没了所有的字，他才往回站在大石头下方，头往上仰，心里想着：

“以前王老师常坐在大石头上，好希望再看到她，坐在大石头上。”

然后，往石头下缘，继续一笔一画，慢慢刻写。咔嚓！石片太薄了，



断成两截，他放回篮子，从里面挑出一个较厚的锥形小石头，继续写、继续刻。在刻写的过程中，他感觉虽然小石头已经很硬，但，大石头更硬！于是，他稍稍停了一下，将长袖卷起，重新握紧小石头，往大石头上一碰，刹那间，“吱吱嘎嘎”，清脆、刺耳的声音不断交错，充塞着整座溪谷，掩盖了波涛汹涌的水声，却怎么也掩盖不了逐渐灰暗的天色。

天色真的暗了，太阳回家了！整座溪谷一片迷蒙，让人分不清，是水汽多，还是雾气比较多。从出海口吹来的风，愈来愈大，溪水越来越冷，大石头周边的几棵大树，不约而同沙沙作响，好像在跟发出“吱吱嘎嘎”的声响的大小石头比赛，看谁比较大声；又好像在催他赶快回家。不知是这些树怕他着凉，还是王老师天上有知，怕他生病，才不过一眨眼的时间，树叶唰唰唰地如雨般掉落，一时间，整座溪谷被红色、绿色、黄色和咖啡色的树叶覆满了，简直就像秋冬的西北雨，飘落在他身上。他没躲，继续刻写，他认为只要坚持，一定能把希望找回来，于是越刻越起劲、越用力，一直到把整句写完，打上问号，才收拾东西，摸黑儿越过山头，回到另一座山上的姑婆家。

2. 战争的终结者

走在漆黑的山路上，对他来说如同白天般，脚步一点也没有慢下来。离山上的姑婆家——“百乐园”（注）还有一座山的路程。然而，从那儿

传来的山猪吵架声，仿佛就在眼前。

“八成又是山猪阿鲁和每粒在吵架。”他猜想。

他并不急，还是用一样的速度，循着声音的方向，一步步前进。他知道，每次它们一吵架，“百乐园”就不像“百乐园”。但只要花个几分钟收一收、整理整理，“百乐园”就会变回原来的样子。然而，他并不知道，这一次的战斗非同小可，整个“百乐园”几乎变成了“野生动物园”。

上了迎风坡，一阵阵凉风不断吹送到他头上。入夜以后，山上的空气闻起来特别舒服。就要回到“百乐园”的心情，感觉愈来愈接近天上的星星。说起“百乐园”，方圆几百米林木茂密，不熟悉地理位置的人一定会迷路。篱笆外，还是一样黑漆漆的，十分平静；篱笆内，一如以往。没人在家，没人点灯，当然黑压压。只是，刚刚在山下，还听见山猪吵架声，这么快就结束，令他感到很意外。不再多想，他和平常放学回来一样，第一件事，就是呼喊好朋友山猪阿鲁和每粒。

“阿鲁——每粒——阿鲁——每粒——”他扯开嗓门呼叫。

平常呼叫阿鲁、每粒，十秒钟不到，它们就会争相冲出来迎接。但是今天很奇怪，叫了好几声，里面还是没动静。他推开竹编门，隐约看见大树下的铁笼打开了……

“咦！去哪了？”

他慢慢靠近石桌后面的那棵大树，在树干的小洞口找到一盒火柴。



接着爬上石桌，掏出一根火柴，一个摩擦动作，“嘶”的一长声，喷出心形的火花，他看见煤油灯座，像个赖坐在秋千上的顽皮孩子，正随风摆动。

“咿咻……”

他一手抓住灯座，将火花贴近灯芯，煤油灯亮了，整座院子也跟着亮了。他又从石桌下缘的小洞口，拿出一根小蜡烛点燃，往茅屋旁的通道一步步走去。

这时，躲在草丛的一只大火鸡，感觉光芒射来，忘了刚被山猪欺负的惊恐，自以为是跳远冠军，就这么隆重地一跃而出。

“啪！”

它满身黑黄羽毛，半个身体刚好卡在三十厘米不到的通道上，企图拦驾报案。朱柏君双手护着小蜡烛，从院子走来，昏暗中，差一点跌倒，停下了脚步，等烛光恢复稳定，才继续走，不料才把脚一跨……

“啊！”他因踩到东西惊叫。

他微微松开手掌，准备弯腰蹲下，烛液却不听使唤地一滴滴滑落……

“咕噜噜……咕噜噜……”

地面上，传出熟悉的声音，让他不由自主蹲下，而小蜡烛的光，也正巧直接投射在庞然大物上……

“美肥……你怎么在这里？”朱柏君惊问。

“咕噜噜……咕噜噜……”

美肥咕噜噜地叫着。美肥，是一只母火鸡，在姑婆养的放山火鸡群中，长得最高、最肥，是羽毛最漂亮、反应最棒的一只，所以姑婆把它取名为美肥。美肥的一跃而出，拦下了他，却也给自己带来了灾难。它的左脸，被烛液盖了大半。他知道美肥爱漂亮，正想帮它剥开烛液，美肥却突然站起来，“咕噜噜……咕噜噜……”往后院方向跑去……

“美肥，等等我！”他跟在后面呼叫。

“咕噜噜……咕噜噜……”

美肥来到后院，朝着栅栏内叫着，栅栏这边也不甘示弱地回应……

“啾啾啾……唬……叽唧唧……”传来母山猪的叫声。

它们一来一往，持续了好久。他直觉大事不妙，立刻点亮窗台的煤油灯，回头一看，发现栅栏外，除了美肥，什么都没有；栅栏里，有两只山猪。肥大的身躯横躺着，昏昏欲睡的那只叫“每粒”，属于兰屿达悟族；另一只大鼻子、嘴巴较短、趴睡还流口水的叫“阿鲁”，属于阿美族。阿鲁和每粒是一对山猪夫妻，这回合力赶走了所有的火鸡。他很生气，拿起屋檐下的棍子，把它们往栅栏里推。

一直到把它们推回前院，关进铁笼，他才把躲在屋里的小火鸡，带回后院栅栏内。美肥趁他在整理屋子不注意时，带着小火鸡来到前院，对着阿鲁号叫示威，“啾啾啾……唬……叽唧唧……叽唧唧……”战争又开始了。他很想调解，只是，两边都不甘示弱，愈演愈烈，只好任由它们吵。



不久，屋里的他隐约听见一些声响。

“嘘嘘……吱吱吱……”

前院好像有人来了，他正想走出去查看，就在窗边看见美肥咕噜噜地冲向后院，后面跟着一群小火鸡，在小火鸡的后面，一个来不及换下灵媒服装的老婆婆，手拿着长棍，窸窣窸窣地从窗边走向后院。

“呀！是姑婆回来了……”他惊喜地说。

姑婆是他妈妈娘家的姑姑，儿媳长年旅居在外，自己独居山上，三年多前，朱柏君来山上住，从此成了姑婆的好帮手。姑婆多才多艺，编织、雕刻、打猎、务农，一切自给自足！也因懂得通灵和接生，她经常受邀四处帮忙，也借机赚些微薄费用，偶尔也会带着编织品外出展售。

朱柏君高兴地走出屋子，来到后院。

“姑婆……”

“柏君啊！我出去的这几天，它们还是这么吵吗？”

“对呀！”柏君点头说着。

“好吧！那就把它们都锁起来。来，你过来帮一下忙……”

“嗯！”

不久，把火鸡都赶到一处，锁好栅栏，见动物们恢复了平静，姑婆就径自去料理晚餐。

前院的风，越来越大，树干上的煤油灯，随风顽皮地荡来荡去。火鸡和山猪的战争终于平息，姑婆也把刚炒好的菜，端到前院放在石桌上，

然后坐在石椅上，看朱柏君把饭端来后，她立刻掏出钱包，往石桌上一倒，开心地数起来。

“哇……姑婆好厉害哦……”朱柏君惊喜地说着。

姑婆没回答，喜滋滋地数着赚来的收惊费。朱柏君放下饭锅，站在姑婆旁边，瞪大双眼看着。这时姑婆突然说：

“呵……来，这些你拿去交毕业旅行费……”

朱柏君似乎没有特别的反应，也没准备拿。

“怎么了？你不是很想去参加台北的毕业旅行？”姑婆问。

“没有啦……姑婆。”

“那就拿去啊……”

“报名期限早就过了……”

“哦……那你拿去当零用钱吧！”

“谢谢姑婆……不用了，我的存钱筒里面还有很多钱……”

“不够要说哦，来，吃饭吧！”

“嗯！”

注：朱柏君的姑婆山上的家。因为姑婆乐观开朗、喜欢帮助人，本身又是法力无边的灵媒、助产士，地方人士封她为“百乐媒”。她的家门前的拱形小篱笆竹编门，有着部落长老特颁的“百乐园”三个木雕字样，钉在竹编门上方。



3. 不只不去毕业旅行

因为下雨的关系，不用举行升旗仪式。所以朝会时，全校六个班的同学，在各班前的走廊集合。扩音器里，不时传出各处室主任的叮嘱，训导处主任和生活管理组长，两个人加起来的报告，几乎用掉朝会三分之二的时间。他们除了要求同学们，三天内一定要把换季后的服装缝上学号、头发要剪，其余大半的时间就是宣布本周四截止六年级的毕业旅行报名的消息，请六年级的老师多留意，将欲参加的同学资料和费用尽快整理好，送到训导处，以便办理保险等等各项事宜。

八点三十五分朝会结束。八点四十分第一节上课钟响前，是自由活动的时间。六年级班上的同学，有的吃早餐，有的在看书，有的聚在一块谈论毕业旅行的事。这时班级导师陈老师，上课提前三分钟进教室。陈老师是位年轻的男老师，师院美术系毕业，中等身材，刚退伍不久，分配到花莲山上这个小学任教。他发现，平常这个时间，朱柏君和其他同学一样，在看书或聊天，但是，今天有些奇怪，他一个人坐在靠窗的位子，低着头，不知在画什么。

“咦！你在画什么？”陈老师走近他的身边。

“老师……我……”朱柏君木讷地抬头。

“你能不能借老师看一下？”

“老师，我只是随便画画……很丑，你不要笑哦！”