

心之语 系列

那时 有风吹过

· 吴飞 主编

让原本就相对成熟的你更能把握好自己的命运，

让原本稍浮躁的心灵宁静一点，

让原本无聊的生活充实一点，

让原本冷酷的世界温暖一点……

中国学生
成长必读书



吉林出版集团有限责任公司

那时 有风吹过

• 吴飞 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

那时有风吹过 / 吴飞主编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2011.9

(心之语系列)

ISBN 978-7-5463-5775-1

I. ①那… II. ①吴… III. ①人生哲学 - 少年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 128957 号

那时有风吹过

作 者 吴 飞 主 编
出 版 人 王保华
责任编辑 孟迎红
责任校对 赵 霞
开 本 710mm × 1000mm 1/16
字 数 250 千字
印 张 14.5
印 数 1-5000 册
版 次 2011 年 9 月第 1 版
印 次 2011 年 9 月第 1 次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街 1825 号
邮 编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012915
发行科: 0431-86012770
印 刷 北京通州富达印刷厂

ISBN 978-7-5463-5775-1

定价: 29.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-86012892



代 序

人生淡如菊

人的一生是要经历许多阶段的，比如说纯真无邪的少年时代，激情如火的青春岁月，厚重沉稳的中年时期，从容淡定的人生暮年。每个时候都有独特的风景，每段岁月都会给人不同的感受。可进入中年的她，突然间感觉自己，就一下从躁动中宁静下来了，不经意间就有了种坐看云起云舒，我自心境如水的超然。

她感到在无意中，一切都漫漫地淡下来了，常常会挂着淡淡的微笑，给人一种和谐温馨之感；常常看淡名利和物质，却看重人与人之间的感情，常常不会冲动行事，也不会轻易后悔，她会为自己的决定负责。可当她一旦爱上一个人，一定会坚守自己的那份爱，爱情的保质期是“永远”。

她还会在秋阳明丽的早晨或午后为自己沏一壶香茗，手捧一本书细细品位，慢慢欣赏。她懂得什么是智性美，她更愿意在闲暇的时候去学习书法音乐美术，或者去充电接受最新的科技知识，来提高自己的修养和品位，她不会把时间浪费在世俗的纷争和无聊的麻将中，更不会和别人去攀比高档名牌的服饰和虚荣的炫耀，她知道真正的美丽一定是由内而外散发出来的。

她想每个人的一生中的某个阶段是需要某种热闹的，那时候饱涨的生命力需要向外奔突，就象急湍的河流一样。但一个人不能永远停留在这个阶段。经过了激烈的撞击之后，生命就来到了一块开阔的谷地，汇蓄成了一片浩瀚





那时有风吹过

的湖泊。这时就会变得异常的平和宁静，这种脱离了世俗的宁静，是以丰富的精神内涵为依傍的。它是一种超脱，一种繁华落尽见真情的纯粹，一种精神的升华。托尔斯泰曾经说过：“随着年岁增长，我的生命越来越精神化了”。说的就是这样的感触。

人淡如菊，就是一种丰富的精神安静。具有这种品格的人，能够浸润在风晨雨夕，面对着阶柳庭花，听得到自然的呼吸，感受得到自然的脉搏。这时，斗室便是八极，内心顿成宇宙；这时，精神就会富有，心胸就会博大；这时，便拥有了一份澄明清澈，一份从容淡定。人生就从此不寂寞了。

 第一辑 生命的力量 1

从我们出生，哭出了生命中的第一声时，我们就开始感受到，人生必定充满了泪水与艰辛，但是，也唯有这些艰难，才能突显出生命的可贵与不凡。其实，许多人的命运都经历了种种痛苦与磨难，最后的结果会有所不同，因为每个人的承担磨难的心境不同，唯有经过磨炼的生命，才能累程出坚强的生命力，也唯有历经风风雨雨的人，才知道生命的难得与珍贵。

 第二辑 微笑的价值 39

微笑是盛开在人们脸上的花朵，是一个能够献给渴望爱的人们礼物。当你把这种礼物奉献给别人的时候，你就能赢得友谊，还可以赢得财富。



第三辑 想起来那么美好 75

怀念过去的时光，而如今回不到从前，时间是你心里想要的良药，却不能治好那个伤口，不管多久都会还有影子，只是……我怀念过去，可时间不引许，思怀念旧，深思不虑，就这样下去吧，过好每一天，珍惜身边的人。



第四辑 思绪如风 123

很多时候，我们习惯了，并习惯这某些事、某些人、某份感情。人生是有痛苦和快乐组成的，冲突的矛盾组成了生命全部，便只看个人的选择，只要快乐大于痛苦便是。



第五辑 拥抱生活 169

曾经拥有的不要忘记；已经得到的更加珍惜；属于自己的不要放弃；已经失去的留作回忆；想要得到的一定而努力；累了把心靠岸；选择了就不要后悔；苦了才懂得满足；痛了才享受生活；伤了才明白坚强；总有起风的清晨；总有绚烂的黄昏；总有流星的夜晚。



第一辑 生命的力量



从我们出生，哭出了生命中的第一声时，我们就开始感受到，人生必定充满了泪水与艰辛，但是，也唯有这些艰难，才能突显出生命的可贵与不凡。其实，许多人的命运都经历了种种痛苦与磨难，最后的结果会有所不同，因为每个人的承担磨难的心境不同，唯有经过磨炼的生命，才能累程出坚强的生命力，也唯有历经风风雨雨的人，才知道生命的难得与珍贵。



微笑着，去唱生活的歌谣



我们微笑着面对生活带给我们的一切。

微笑着，去唱生活的歌谣。不要抱怨生活给予了太多的磨难，不必抱怨生命中有太多的曲折。大海如果失去了巨浪的翻滚，就会失去雄浑，沙漠如果失去了飞沙的狂舞，就会失去壮观，人生如果仅去求得两点一线的一帆风顺，生命也就失去了存在的魅力。

微笑着，去唱生活的歌谣。把每一次的失败都归结为一次尝试，不去自卑；把每一次的成功都想象成一种幸运，不去自傲。就这样，微笑着，弹奏从容的弦乐，去面对挫折，去接受幸福，去品味孤独，去沐浴忧伤。

微笑着，去唱生活的歌谣。去把“人”字写直写火，活出一种尊严，活出一种力量，不向金钱献媚，不向权势卑躬。清贫，是一首朴素的歌；平凡，是一行亮丽的诗。微笑着，我们去唱去吟，在平静中看红尘飞舞，在孤寂中品世事沉浮。

微笑着，去唱生活的歌谣。把尘封的心胸敞开，让狭隘自私淡去；把自由的心灵放飞，让豁达宽容回归。这样，一个豁然开朗的世界就会在你的眼前层层叠叠打开：蓝天，白云，小桥，流水……潇洒快活地一路过去，鲜花的芳香就会在你的鼻翼醉人地萦绕，华丽的彩蝶就会在你身边曼妙地起舞。微笑着，去唱生活的歌谣。眼泪，要为别人的悲伤而流；仁慈，要为善良的心灵而发；同情，给予穷人的贫苦；关怀，温暖鳏寡孤独的凄凉。微笑的我们，要用微笑的力量，去关照周围，去感化周围，去影响周围，直至每一个人的脸上都挂起一片不落的灿烂。是的，就这样，我们微笑着面对生活带给我们的一切。

(马德)





人生更短的东西



人生更短的不是你的缺陷和缺点，不要一味地掩饰、分割你的短处和不足。正视它，然后淋漓地发挥长处和优势，那么你的短就会越来越短，成功也会越来越近。

10岁那年，我从牛背上摔了下来，落下了脚跛的后遗症。我不再和同学们一起玩耍，我怕看他们的目光，更怕他们在我背后交头接耳、嘻嘻哈哈。我用自己的冷漠和孤独去对抗他们的热情、同情或嘲笑。

直到上了初中一年级，我仍没有任何朋友，也很少和同学、老师说话，每天都静静地待在教室最后面的一个角落里发呆。

后半学期，一位姓邱的老头当了我的班主任。一天下午放学后，他叫住正要走出教室的我。“可以到我的办公室做客吗？”邱老师的脸上布满了真诚和慈祥。那一刻，我的泪水流了下来。自从上学起，还没有哪位老师对我这样微笑过——不含怜悯，没有嘲笑。

邱老师让我坐下，他用粉笔在地上画了一条直线。“你能用什么方法使它变短？”

我笑了，这有什么难的。我用手指在直线上抹了一下：“这不就短了吗！”

“还有其他方法吗？”邱老师仍然微笑着问我。

我又用手指狠狠地在一节线段上抹了一下：“老师，它更短了。”

“还有其他方法吗？”我摇了摇头。“你看，”邱老师拿起粉笔在三节线段的旁边又画了一条更长的直线，“它们是不是更短了一些。”邱老师指着两条线说。

我点了点头，诧异地望着他，我不知道今天这老头葫芦里卖的什么药？



“刚才的短线好比人的短处，长线呢，就好比人的长处。你只在短线上抹了几下，表面上，它变短了，可事实上它还继续存在，就像人的短处，无论怎样掩饰、分割，它仍是你的短处。人生有些事情不能轻易改变，但改变另外一些东西，就容易多了。”邱老师说着，又在线段的旁边画了一条更长的线，“你看，人的长处越长，他的短处不就更短了吗？”

我不禁震住了。“我通过别的老师和同学，包括你的父母了解到，其实你有许多别的同学没有的优点，你的书法、文章都写得不错。眼光放到你的长处上，你同样可以成功、快乐。”

从此以后，我不再为我的脚跛而自卑，我的性格逐渐热情开朗起来。

人生更短的不是你的缺陷和缺点，不要一味地掩饰、分割你的短处和不足。正视它，然后淋漓地发挥长处和优势，那么你的短就会越来越短，成功也会越来越近。

(孔萁)

蔚蓝色的理想



理想的花，包孕了太久；惟其如此，绽放时，才惹得我们
泪下沾襟。

海伦在没有认识车的时候就认识了船。11岁的她已经是一个划船高手。她太迷恋那种驾一叶孤舟、纵横于水上的感觉。

海伦的父亲拉罕姆是一个优秀的弄潮儿，他的人生理想就是以最快的速度驾舟横渡1.28万公里的大西洋。在海伦23岁那年，拉罕姆决定实施自己伟大的横渡计划，但他拒绝带着一心想与他同行的海伦上路——他担心吉凶莫测的大海会吞噬了心爱的女儿。就这样，拉罕姆只身登舟，



不久，一项新的吉尼斯世界纪录就在他手中诞生了。

海伦的心在那一片辽阔的蔚蓝上摇曳。当一个叫约翰的青年驾着一艘自己设计的帆船向她驶来的时候，她毅然嫁给了他。她开始寄希望于自己的爱侣，希望能与他一道去领略那 1.28 万公里的蔚蓝。然而，水波不兴的甜美日子水草般羁绊住两个人的手脚。那条帆船在岸上做起了与水无关的梦……

拉罕姆走了。约翰走了。转眼就有 11 个孩子追着海伦喊祖母了。海伦重新走向那条闲置已久的帆船。在能够携手的人相继辞世之后，她才顿然明了一灵魂深处的焦躁只有自己的双手才可以去安妥。

2000 年 8 月，一个阳光灿烂的日子，89 岁的海伦只身离开英格兰，开始了她向往已久的大西洋之旅。

她在那一片蔚蓝中看见了自己离别已久的父亲，沿着他当年的航道，追随着他当年的足迹，她跟过来了！在死神衣袂飘忽的海上，她没有给自己丝毫畏惧的权利，毕竟，与那生长了差不多整整一辈子的渴望相比，风浪显得太微不足道了。海伦成功了。她以“最年迈的老人驾舟横渡大西洋”刷新了一项世界纪录。

——理想的花，包孕了太久；惟其如此，绽放时，才惹得我们泪下沾襟。

（佚名）

怎样的一生才不后悔



做自己喜欢做的事，想办法从中赚钱。

汉德·泰莱是纽约曼哈顿区的一位神父，他经常被问一些稀奇古怪的问题，这些问题大多是一些报社不好回答，转到他这儿来的。前不久，



他又收到这方面的一封信，问怎样度过自己的一生才不后悔？

从前转来的信大多是宗教方面的，问的都是上帝的事。这一次，突然把天上的问题转到地上，泰莱神父感到很为难。

那天，教区医院里一位病人生命垂危，请他过去主持临终前的忏悔。在他说过“仁慈的主，请宽恕您的孩子”之后，听到了这样一段话：“仁慈的上帝！我喜欢唱歌，音乐是我的生命，我的愿望是唱遍美国。作为一名黑人，我实现了这个愿望，我没有什么要忏悔的。现在我只想说，感谢您，您让我愉快地度过了一生，并让我用歌声养活了我的六个孩子。现在我的生命就要结束了，但死而无憾。仁慈的神父，现在我只想请您转告我的孩子，让他们做自己喜欢做的事吧，他们的父亲是会为他们骄傲的。”

一个流浪歌手，临终时能说出这样的话，让泰莱神父感到非常吃惊，因为这名黑人歌手的所有家当，就是一把吉他。他的工作是每到一处，把头上的帽子放在地上，开始唱歌。四十年来，他在地铁里唱，在大广场上唱，在任何一个能放下一顶帽子的地方唱。他如痴如醉，用他苍凉的西部歌曲，感染他的听众，从而换取那份他应得的报酬。

泰莱神父听完他的临终忏悔回到住处，心情没有像以往那么沉重，因为这一次他没有听到“请仁慈的主宽恕我吧！儿时的梦想我没能去实现……”

黑人的话让他心里有一种轻松感，这种轻松感，让他想起五年前曾主持过的一次临终忏悔。那是位富翁，住在里士本区，他的忏悔竟然和黑人的差不多。他对神父说，倘若我不是被某种乐趣所吸引，倘若不是我纯粹出于我个人的意愿，而是受别的什么支配，我想我就会一事无成。我喜欢赛车，我从小研究它们、改进它们、经营它们，一辈子都没离开过它们，这种爱好与工作难分、闲暇与兴趣结合的生活，让我非常满意，并且从中还赚了大笔的钱，我没有什么要忏悔的。我只想告诉我的儿子，照着自己的梦想去生活吧，那就是身在天堂。

白天的经历和对富翁的回忆，使泰莱神父当晚就给报社回了一封信，



他写道，怎样度过自己的一生才不留下后悔呢？我想也许做到两条就够了。第一条：做自己喜欢做的事。第二条：想办法从中赚钱。

《纽约时报》接到这封信，感到非常新鲜，立即把它登了出去。后来，这两条就成了美国人公认的最不后悔的活法。

(刘燕敏)

何必自寻烦恼



人一定要自得其乐，正确地面对烦恼，尽快摆脱烦恼，而万万不可自寻烦恼。

人都会有烦恼。不同的人往往会有种种不同的烦恼。在我们的日常生活中，有许多烦恼是无法避免的，因为“天有不测风云，人有旦夕祸福”。有的人会在突然间遭受一种无法预料的变故，比如瞬息间可能发生车祸，于是乎，各种各样的烦恼就会接踵而至。这显然是一种不可预料的烦恼。然而，除此之外，往往还有一种莫名其妙的烦恼，我且将它称之为“自寻性”烦恼。这一类烦恼本完全可避免的，但生活中却常会平白无故地发生。

一个人的烦恼多了，又不及时排除心中淤积的烦闷，常常会导致一个人的精神萎靡不振，久而久之，也会导致疾病缠身。所以，即使是“不可预料性”的烦恼降临时，也应该尽快驱除，调节好自己的情绪，努力使自己的精神轻松，以便真正做到豁达地笑对烦恼。

我觉得，最不应该的就是“自寻性”烦恼。有些人常常为一些鸡毛蒜皮的事情而烦恼不已，这是一种心胸狭窄的表现。也有些人由于一时不慎的疏忽和行为，为自己带来了无穷无尽的烦恼。我认识一个老板，他懊悔万分地给我讲述了他“自寻烦恼”的经历。生意场上他精明能干，平时对有困



那时有风吹过

难的人也乐善好施，所以颇有口碑。但他闲得无聊时冒出一个“找一个秘密的情妇”的念头。正巧有一个早已对他不怀好意的女人，对他百般献媚争宠。结果，这个女人信誓旦旦地答应跟他秘密交往，可是不久，她便翻脸了，既要操纵他的经济大权，又逼着他离婚。搞得该老板焦头烂额，天天烦恼不已。该老板无可奈何地说：“谁叫我自寻烦恼的？真是活该啊！”这真是早知今日又何必当初呢？我想，当一个人顺利而又风光八面时，一定要谨慎处之，决不能忘乎所以，否则肯定会给自己带来不尽的烦恼。

人生应该光明磊落。可是天底下自有一种妒忌心极强的人，这种人往往会莫名其妙地妒火中烧，不仅给自己添生出不少烦恼，也会给别人增添无尽的烦恼。

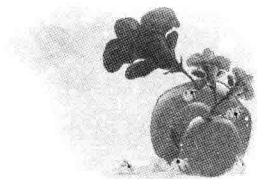
我曾工作过的单位有一个被列为培养对象的人，上面几次来考核，因为群众的反应很差，所以总是提不到领导岗位。可他不仅不反省自己，反而对其他提上去的同志充满了妒忌心。于是，他千方百计地算计人家，到处投寄匿名信，到处无中生有地造谣中伤人家，结果，给人家造成了极大的烦恼。

烦恼，往往同一个人的气质、修养、经历是密不可分的。人一定要自得其乐，正确地面对烦恼，尽快摆脱烦恼，而万万不可自寻烦恼。这样，才会使我们生活得更潇洒，更美好。

（倪辉祥）



寻找珍爱



帮助我珍爱我的工作——做一个好护士。

在我遇见班奇太太之前，护理工作的真正意义并非我原来想像的那么一回事。“护士”两字虽是我的崇高称号，谁知得来的却是三种吃力不讨好的工作：替病人洗澡，整理床铺，照顾大小便。我带上全套用具进去，护理我的第一个病人——班奇太太。班奇太太是个瘦小的老太太，她有一头白发，全身皮肤像熟透的南瓜。

“你来干什么？”她问。

“我是来替你洗澡的。”我生硬地回答。“那么，请你马上走，我今天不想洗澡。”

使我吃惊的是，她眼里涌出大颗泪珠，沿着面颊滚滚流下。我不理会这些，强行给她洗了个澡。

第二天，班奇太太料我会再来，准备好了对策。“在你做任何事之前，”她说，“请先解释‘护士’的定义。”

我满腹疑团地望着她。“唔，很难下定义，”我支吾道，“做的是照顾病人的事。”说到这里，班奇太太迅速地掀起床单，拿出一本字典。“正如我所料，”她得意地说，“连该做些什么也不清楚。”她翻开字典上她做过记号的那一页慢慢地念：“看护：护理病人或老人；照顾、滋养、抚育、培养或珍爱。”她啪地一声合上书。“坐下，小姐，我今天来教你什么叫珍爱。”

我听了。那天和后来许多天，她向我讲了她一生的故事，不厌其烦地细说人生给她的教训。最后她告诉我有关她丈夫的事。“他是高大粗骨头的庄稼汉，穿的裤子总是太短，头发总是太长。他来追求我时，把鞋上的



泥带进客厅。当然，我原以为自己会配个比较斯文的男人，但结果还是嫁了他。”

“结婚周年，我要了件爱的信物。这种信物是用金币或银币蚀刻上心和花形图案交缠的两人名字简写。用精致银链串起，在特别的日子交赠。”她微笑着摸了摸经常佩戴的银链。“周年纪念日到了，贝恩起来套好马车进城去，我在山坡上等候，目不转睛地向前望，希望看到他回来时远方卷起的尘土。

她的眼睛模糊了。“他始终没回来。第二天有人发现了那辆马车，他们带来了噩耗，还有这个。”她小心翼翼地把它拿出来。由于长期佩戴，它已经很旧了，但一边有细小的心形花形图案环绕，另一面简单地刻着：“贝恩与爱玛，永恒的爱。”“但这只是个铜币啊。”我说，“你不是说是金的或银的吗？”

她把那件信物收好，点点头，泪盈于睫。“如果当晚他回来，我见到的可能只是铜币。这样一来，我见到的却是爱。”

她目光炯炯地面对着我。“我希望你听清楚了，小姐。你身为护士，目前的毛病就在这里。你只见到铜币，见不到爱。记着，不要上铜币的当，要寻找珍爱。”

我没有再见到班奇太太，她当晚死了。不过她给我留下了最好的遗赠：帮助我珍爱我的工作——做一个好护士。

(佚名)