

各类成人中专招生考试复习丛书

语 文

湖南省教育委员会成人教育处主编

湖南省教育科学研究所审订

中南工业大学出版社

各类成人中专招生考试复习丛书

语 文

湖南省教育委员会成人教育处主编

湖南省教育科学研究所审订

中南工业大学出版社

各类成人中专招生考试复习丛书

语 文

肖时俊 沈德峻 编

责任编辑： 万西莹

◆

中南工业大学出版社出版发行
湖南省双峰县教育印刷厂印装
湖南省新华书店经销

◆

开本，787×1092 1/32 印张：5.375 字数：115千字

1988年1月第1版

1988年1月第1次印刷

印数：00001—35000

ISBN7-81020-114X/-G·006

定价：0.85元

前 言

为了帮助有志参加各类成人中等专业学校升学考试的考生系统地掌握初中知识，我们参照国家教委颁发的《普通中学教学大纲》和《职工初中教学大纲》，结合我省成人教育的特点和实际情况，主持和组织编写了这套《各类成人中等专业学校招生考试复习丛书》。这套丛书是在我处1984年和1985年组织编写的复习资料的基础上，经过编者系统修改而成的（中国地理部分除外），共分政治、语文、数学、物理、化学、历史、地理七册。丛书除供各类成人中专报考者复习使用以外，还可作为有关学校和补习班的辅导教材，同时也可供有关学校教师以及从事成人教育工作的同志参考。

《语文》一书，由长沙市第十四中学肖时俊，长沙市二轻职工中等专业学校沈德峻两位老师编写。由湖南省教育科学研究所审订。

由于时间仓促，缺点、错误在所难免，欢迎读者批评指正。

湖南省教育委员会成人教育处

一九八七年八月

目 录

第一部分 课文

- 一、白杨礼赞.....茅 盾 (1)
- 二、松树的风格.....陶 铸 (5)
- 三、井冈翠竹.....袁 鹰 (9)
- 四、荔枝蜜.....杨 朔 (13)
- 五、回忆我的母亲.....朱 德 (17)
- 六、藤野先生.....鲁 迅 (23)
- 七、谁是最可爱的人.....魏 巍 (32)
- 八、说谦虚.....吴 晗 (39)
- 九、给青年们的一封信.....巴甫洛夫 (42)
- 十、中国石拱桥.....茅以升 (44)
- 十一、人类的语言.....吕叔湘 (49)
- 十二、故乡.....鲁 迅 (52)
- 十三、孔乙己.....鲁 迅 (64)
- 十四、在烈日和暴雨下.....老 舍 (71)
- 十五、曹刿论战.....《左传》 (78)
- 十六、《孟子》二章..... (81)
- 得道多助 失道寡助
- 生于忧患 死于安乐
- 十七、扁鹊见蔡桓公.....《韩非子》 (84)

十八、桃花源记	陶渊明 (87)
十九、捕蛇者说	柳宗元 (90)
二十、岳阳楼记	范仲淹 (94)
二十一、为学	彭端淑 (98)
二十二、核舟记	魏学洢 (100)

第二部分 语文知识与练习

一、语音	(104)
二、文字	(105)
三、词和词组	(108)
四、句子	(111)
五、标点符号	(118)
六、修辞	(119)
七、现代文阅读	(122)
八、文言文阅读	(128)
九、文学常识	(134)
十、作文	(139)
十一、综合练习	(150)
附 练习题参考答案	(155)

第一部分 课 文

一 白杨礼赞^①

茅 盾

白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！

汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野^②的，是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得^③，便确是经过锤炼^④的语言

①选自《见闻杂记》。本文写于一九四一年。当时国民党反动派消极抗日，积极反共，使日本帝国主义能够集中兵力向我抗日根据地疯狂“扫荡”。广大人民群众在中国共产党的领导下，团结一致，顽强战斗，多次粉碎敌伪的“扫荡”，巩固并发展了敌后的抗日民主根据地。作者从根据地人民身上看到中华民族远大的前途，因此写了这篇文章热烈地歌颂他们。

②〔视野〕视力所及的范围。

③〔妙手偶得〕文学素养深的人偶然间所得到的。语出陆游诗，“文章本天成，妙手偶得之。”

④〔锤炼〕这里是反复推敲加以提炼的意思。

的精华。黄与绿主宰^①着，无边无垠^②，坦荡如砥^③，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长^④了——“单调”。可不是？单调，有一点儿吧？

然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，象哨兵似的树木的话，那你的恹恹^⑤欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的。

那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树。

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，象加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也象加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出^⑥。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈^⑦，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保

①〔主宰〕支配。 ②〔垠(yín)〕地域的界限。

③〔坦荡如砥(dǐ)〕平坦得象磨刀石。 ④〔潜滋暗长〕暗暗地不知不觉地生长。滋，生长。

⑤〔恹恹(yānyān)〕精神不好，困倦的样子。

⑥〔旁逸斜出〕意思是，（树枝）从树干的旁边斜伸出来。逸，原是“逃”的意思。

⑦〔晕圈〕模模糊糊的圈。

持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天①耸立，不折不挠，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

它没有婆娑的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝②。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸③，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就象这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡④、用血写出新中国历史的那种精神和意志？

白杨树是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所

①〔参天〕耸入高空。

②〔虬(qiú)枝〕象龙一样盘曲的枝条。虬，传说中的一种龙。

③〔伟岸〕魁伟，高直。

④〔纵横决荡〕纵横驰骋，冲杀突击。

不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木^①（那也是直挺秀颀^②的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

思考和练习

一 作者为什么要赞美白杨树？课文里有许多赞美白杨树不平凡的话，找出来比较一下，看说法有什么变化，语气有什么不同，这样反复强调又有什么作用。

二 本文一开始就赞美白杨树不平凡，却不接着说明道理，而写高原景色。当具体写出白杨树为什么不平凡以后，即进一步点明白杨树的象征意义，最后以斥责那些鄙视白杨树的人收尾。仔细体会这种层层深入的写法的好处。

三 找出课文第七段中的四个反问句，看其中的问法有什么变化，意思是怎样加深的。

四 结合课文，查阅字典、词典，理解下边这些词的含义，把意义相近的合成一组，合不成一组的给它配上一个。

雄壮	贱视	普通	坚强	挺立
赞美	鄙视	姿态	正直	平凡
惊奇	民众			

①〔楠(nán)木〕常绿乔木，木质坚实，是贵重的木材，

②〔秀颀(qí)〕美而高。颀，高。

二 松树的风格^①

陶铸

去年^②冬天，我从英德^③到连县^④去，沿途看到松树郁郁苍苍，生气勃勃，傲然屹立。虽是坐在车子上，一棵棵松树一晃而过，但它们那种不畏风霜的姿态却使人油然而生^⑤敬意，久久不忘。当时很想把这种感觉写下来，但又不能写成。前两天在虎门和中山大学中文系的师生们座谈时，又谈到这一点，希望青年同志们能和松树一样，成长为具有松树的风格，也就是具有共产主义风格的人。现在把当时的感觉写出来，与大家共勉。

我对松树怀有敬佩之心不自今日始。自古以来，多少人就歌颂过它，赞美过它，把它作为崇高的品质的象征。

你看它不管是在悬崖的缝隙间也好，不管是在贫瘠的土地上也好，只要有一粒种子——这粒种子也不管是你有意种植的，还是随意丢落的，也不管是风吹来的，还是从飞鸟的嘴里跌落的，总之，只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，随处茁壮地生长起来了。它既不需要谁来施肥，

①选自《理想，情操，精神生活》。

②〔去年〕指一九五八年。

③〔英德〕县名，在广东省北部。

④〔连县〕在广东省西北部。

⑤〔油然而生〕自然而然地发生。油然，形容好的思想感情自然而然地发生。

也不需要谁来灌溉。狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。它只是一味地无忧无虑地生长。松树的生命力可谓强矣！松树要求于人的可谓少矣！这是我每看到松树油然而生敬意的原因之一。

我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。你看，松树的干是用途极广的木材，并且是很好的造纸原料；松树的叶子可以提炼挥发油；松树的脂液可以制松香、松节油，是很重要的工业原料；松树的根和枝又是很好的燃料。更不用说在夏天，它用自己的枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在如盖①的绿荫下休憩②；在黑夜，它可以劈成碎片做成火把，照亮人们前进的路。总之一句话，为了人类，它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

要求于人的甚少，给予人的甚多，这就是松树的风格。

鲁迅先生说的“我吃的是草，挤出来的是牛奶，血③”，也正是松树的风格的写照。

自然，松树的风格中还包含着乐观主义的精神。你看它无论在严寒霜雪中和盛夏烈日中，总是精神奕奕，从来都不知道什么叫做忧郁和畏惧。

我常想：杨柳婀娜④多姿，可谓妩媚⑤极了，桃李绚烂多彩，可谓鲜艳极了，但它们只是给人一种外表好看的印象，不能给人以力量。松树却不同，它可能不如杨柳与桃李那么好看，但它却给人以启发，以深思和勇气，尤其是想到

①〔盖〕古时遮阳蔽雨的用具，形状象伞。这里用来形容松树枝叶生长的样子。

②〔休憩(qí)〕休息。

③〔我吃的……血〕见许广平《欣慰的纪念》里的《献词》。

④〔婀娜(ēnuó)〕柔美的样子。

⑤〔妩(wǔ)媚〕形容姿态美好可爱。

它那种崇高的风格的时候，不由人不油然而生敬意。

我每次看到松树，想到它那种崇高的风格的时候，就联想到共产主义风格。

我想：所谓共产主义风格，应该就是要求于人的甚少，而给予人的却甚多的风格；所谓共产主义风格，应该就是为了人民的利益和事业不畏任何牺牲的风格。

每一个具有共产主义风格的人，都应该象松树一样，不管在怎样恶劣的环境下，都能茁壮地生长，顽强地工作，永不服输于恶劣环境。每一个具有共产主义风格的人，都应该具有松树那样的崇高品质，人民需要我们做什么，我们就去做什么，只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴汤蹈火^①，也在所不惜；而且毫无怨言，永远浑身洋溢着革命的乐观主义的精神。

具有这种共产主义风格的人是很多的。在革命艰苦的年代里，在白色恐怖的日子里，多少人不管环境的恶劣和情况的险恶，为了人民的幸福，他们忍受了多少的艰难困苦，做了多少有意义的工作呵！他们贡献出所有的精力，甚至最宝贵的生命。就是在他们临牺牲的一刹那间，他们想的不是自己，而是人民和祖国甚至全世界的将来。然而，他们要求于人的是什么呢？什么也没有。这不由得使我们想起松树的崇高的风格！

目前，在社会主义革命和社会主义建设的日子里，多少人不顾个人的得失，不顾个人的辛劳，夜以继日，废寝忘食，为加速我们的革命和建设而不知疲倦地苦干着。在他们的意念中，一切都是为了把社会主义革命进行到底，为了迅

①〔赴汤蹈火〕比喻不怕危险，不怕牺牲。赴，往。汤，沸水，蹈，踏。

速改变我国“一穷二白”的面貌，为了使人民的生活过得更好。这又不由得使我们想起松树的崇高的风格！

具有这种风格的人是越来越多了。这样的人越多，我们的革命和建设也就会越快。我希望每个人都能象松树一样具有坚强的意志和崇高的品质；我希望每个人都成为具有共产主义风格的人。

1959年1月中旬于虎门

思考和练习

- 一 松树是一种常见的树木。古往今来，有许多人歌颂它，把它看作是某种美好的精神品质的象征。它也每每引起人们各种联想。松树引起了作者哪些联想？这对你有什么启发？
- 二 课文可分为几部分？每一部分的主要意思是什么？赞美松树的风格和赞颂共产主义风格的文字有什么内在的联系？仔细阅读后，用简明的话口头回答。
- 三 本文写松树的强壮的生命力和自我牺牲的精神，用了排比句；赞美松树，用了感情色彩十分鲜明的词语；赞颂具有共产主义风格的人，又恰当地运用了成语。这样写，内容表达确切，文字生动活泼，增强了文章的感染力。找出课文里的排比句和成语，并用标记画出来。
- 四 用下边的词语分别造句。

郁郁苍苍

油然而生

赴汤蹈火

绚烂多彩

废寝忘食

在所不惜

三 井冈翠竹^①

袁 鹰

井冈山五百里林海里，最使人难忘的是毛竹^②。

从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。到近处看，有的修直^③挺拔，好似当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好似埋伏在深坳里的奇兵；有的看来出世还不久，却也亭亭玉立，别有一番神采。

“井冈山的竹子，是革命的竹子！”井冈山人爱这么自豪地说。

有道是：天下竹子数不清，井冈山竹子头一名。

是的，当年用自己的血汗保卫过第一个红色政权的战士们，谁不记得井冈山上的青青翠竹呢？大家用它搭过帐篷，用它做过梭镖，用它当罐盛过水、当碗蒸过饭，用它做过扁担和吹火筒。在黄洋界和八面山^④上，还用它摆过三十里竹钉阵，使多少白匪魂飞魄散，鬼哭狼嚎；如今，早就不再用竹钉当武器了，然而谁又能把它忘怀呢？

①节选自《井冈山散记》（《人民文学》一九六一年一、二月合刊），略有改动。

②〔毛竹〕竹的一种，通常高达二、三丈，节间的距离较短。它是优良的建筑材料，也可用来制造器物，又叫南竹。

③〔修直〕又高又直。修，长。

④〔八面山〕在湖南省南部资兴县、桂东县一带。

你看，那边山路上走来了两位老倌^①，一人提着一只竹筒。这是什么？这不是红军的硝盐^②罐吗？要不，是给山头的红军送饭来了吧？这两只小小的竹筒，能引起老战士们多少回忆！看见它，就想起了竹筒饭的清香，想起了老倌们冒着生命危险冲过白匪封锁线送上山来的粮食，想起了山上缺粮的年月。那时，红军每天每顿只能吃南瓜充饥，但是同志们仍然意气风发地唱：“天天吃南瓜，革命打天下！”

你看那毛竹做的扁担，多么坚韧，多么结实，再重的担子也挑得起。当年毛委员和朱军长带领队伍下山去挑粮食，不就是用这样的扁担么？他们肩上挑的，难道仅仅是粮食？不，他们挑的是中国的无产阶级革命！我们最敬爱的毛主席和其他老一辈的无产阶级革命家，正是用井冈山毛竹做的扁担，挑着这一副关系着全中国人民命运的重担，从井冈山出发，走过漫漫长途，一直挑到北京。

毛主席下山去了^③，红军北上抗日去了，井冈山的毛竹，同井冈人一样坚贞不屈。血雨腥风里，毛竹青了又黄，黄了又青，不向残暴低头，不向敌人弯腰。竹叶烧了，还有竹枝；竹枝断了，还有竹鞭^④；竹鞭砍了，还有深埋在地下的竹根。“野火烧不尽，春风吹又生。”一到春天，漫山遍野，向大地显露着无限生机的，依然是那一望无际的青青翠竹！

毛竹年年长，为的是向敌人示威：井冈山是压不倒、烧不光的。毛竹年年绿，为的是等待亲人，等待当年用竹筒盛水

①〔老倌(biāo)〕江西省方言。意思同“老乡”近似，含有亲切意味。

②〔硝盐〕一种用含盐分较多的土熬制而成的食盐。 ③〔毛主席下山去了〕一九二九年一月十四日，毛泽东同志率领红军主力部队下山前往江西南部 and 福建西部开辟新的革命根据地。 ④〔竹鞭〕毛竹的根状茎。

蒸饭、用竹钉竹枪打白匪的红军，等待自己的英雄子弟。朝也等，暮也等，等了漫长的二十年。二十年过去了，毛竹依旧那么青翠，那么稠密，井冈山终于换了人间！

为了叫井冈山变得更快，党派来了两千好儿女，同井冈山人一起来开发这座万宝山。他们上得山来，头一件事就是来到竹林里，依靠这青青毛竹盖房落脚。他们踩着当年红军的脚印，攀山过岭，用竹筒盛水蒸饭。可是，看着那一眼望不到边的毛竹，成年累月地藏深坳里，不能赶快送到那些需要它们的地方去，怎不叫人心焦！一阵风过，毛竹呼啦啦地响，好象也在焦急地叫喊：“快些送我们下山去吧，莫要让我们等老了，祖国社会主义建设多么需要我们啊！”井冈山上的毛竹有一千多万根，轮流砍伐，是永远也砍不完的。可是，怎样叫这千万根毛竹顺顺当当地下山去，是井冈山建设者们曾经绞尽脑汁的大事。

如今，你若是从井冈山许多山坳走过，便能看到一条条修长的竹滑道。它们几乎是笔直地从山顶上穿过竹林挂下山来的。这便是英雄的井冈山人的业绩。他们在竹林里送走了几百个白天和黑夜，用竹滑道，用水滑道，送出一百多万根毛竹。这一百多万根毛竹，流去了井冈山人多少汗水，是无法计算的。为了搭起滑道，他们翻越了多少陡峭的悬崖绝壁；为了找寻水路，他们踏遍了多少曲折的幽谷荒滩。冒着大风雪，二百多青年男女来到离茨坪①六十多里的深山，要在那周围二十多里没有人烟的林海深处，完成砍伐三十万根毛竹的任务。漫天风雪，封住山，阻住路，却摇撼不了人们的意志，扑灭不了人们心头的熊熊烈火。风雪一天比一天大，人们的干劲一天比

①〔茨(Cí)坪〕地名，在井冈山。