

中国最美的边境城市辽宁·丹东

文学笔会专辑

WENXUEBIHUIZHUANJI

丹东市工人运动学会

2008年10月

目 录

散 文

鸭绿江畔	杜 平	2
家乡的映山红	耿 浩	6
银杏趣话	耿 浩	10
多彩的秋天	杜 平	13
为祖国而歌	任吉益	18
乡路	解晓霞	23
元宝山下棚户区的变迁	李镇田	27
无尽的饭菜 无尽的爱	李镇田	32
丹东的春天	于耀斌	36
鸭绿江遐思	唐 俊	40

诗 赋

丹东赋	王振纲	44
-----------	-----	----

丹东赋	姜世斌	50
丹东风光小记	陈凤翔	53
忆江南·丹东四季五美赋	吕圣辉	55
忆江南·咏鸭绿江	赫崇清	57
联话丹东	林中兴	58
抗美援朝纪念塔四周新塑兵民参战雕像 ..	孙德成	60

歌 曲

都说丹东山水美	张公文	刘锡古	62
红色的边城	顾 伟		63
我的丹东	董群群	李洪珠	64
丹东真好	董群群	李洪珠	65
情怀天华山	孟 聪	李忠义	66
宽甸的满家寨	韩 清	东方亮	67
最美的边疆	顾 伟		68
鸭绿江放歌	张公文	刘锡古	69

情 景 剧

特殊党费	顾 伟	72
------------	-----	----

散 文

鸭绿江畔

杜 平

夕阳穿透云层，用最后一抹余晖染红了天，染红了水。渐渐地，那金黄金黄的落日，陨落在远处的山岚叠黛之中。

已是初秋时节，江水正在涨潮。湿地上，无数只白鹭悠闲自在地行走，或引颈寻觅捕捉小鱼，或与海鸥一起飞翔嬉戏。不时地，有游船从江面驶过，阵阵浪花掀起之时，清爽的风儿便会裹挟而来……落日，余辉，白鹭，海鸥，构成了一幅幽静而美丽的水墨画。黄昏后的鸭绿江景色美如情人的眼神，诱惑又迷人。

徐徐地，夜幕低垂下来，日间的一切嘈杂与喧哗都悄然隐退。一轮圆圆的明月似乎是从江水中缓缓升腾，皎洁的月光温柔地亲吻着碧水银波。霎时，江畔的华灯齐放，霓虹闪烁。路旁的绿树婆

娑，花团锦簇，在水月一色的衬托下，更加生动活泼。再看江水中那颇为壮观的音乐喷泉，时而如一个穿着七彩霓裳无忧无虑的少女，在变幻着婀娜舞姿，柔美地翩翩起舞，如雨的水雾随风飘洒，为游人传递着愉悦的惬意；时而又如一个英俊少年，充盈着勃勃生机，喷薄出气壮山河的水帘和水柱，让哗哗的水声伴着音乐，欢快地唱颂盛世的繁荣。

我贪婪地环顾美景，顺江畔漫步。略感疲惫时，择江岸台阶而坐，静静地聆听江水与秋风的窃窃私语。扑面而来的江风带着缕缕清爽似乎还略有丝丝鲜甜的味道。抬眼望去，横跨中朝两国的鸭绿江大桥在无数的七彩霓虹的映照下，闪闪烁烁，颇为威武颇为壮观。瞬间，思绪也如一幅长卷轻轻地在眼前舒展开来，扑向江的怀抱。江城——丹东，是祖国最大的一座边境城市。位于东北东部，靠山，面海，临江，是黄海之滨的一颗璀璨的明珠。而鸭绿江大桥，更是这座英雄城市的象征。

每每从鸭绿江大桥的身旁走过，它的英姿，总会让我从心底有一种敬佩之意油然而生。1950年朝鲜战争爆发，战火烧到了鸭绿江畔。硝烟弥漫之中，英雄的中华儿女唱着“雄纠纠气昂昂，跨过鸭绿江”的战歌，从这座大桥上走过，投身到“抗美

援朝保家卫国” 战争之中。无数英雄儿女用鲜血染红了对岸的那片土地；无数革命先烈，用自己宝贵的生命换来了祖国今天的和平与安宁。鸭绿江大桥，它是历史的见证，它用那沧桑的钢铁肩膀架起了中朝友谊的彩虹。

滔滔的鸭绿江水流淌着脉脉的柔情，它用呜咽的声音诉说着那段永不磨灭的历史，时时告诫世人要缅怀先烈。而今，在这块富饶而美丽的土地上，242 万江城儿女同饮一江水，同唱一首歌，用自己勤劳的双手建设着自己的家园，绘画着美丽的蓝图。

漫步江畔，一幢幢拔地而起的高楼，张扬着奋飞的翅膀；沿岸绵延不断的两千里长的绮丽迷人的风光，吸引着海内外的游客。美丽的丹东，森林覆盖面达 66%，撑起了一把大自然的“遮阳伞”；拥有 1360 条河流，不愧被誉为东方的“水城”。凤凰山的巍峨险峻，天华山的古树青葱，万里长城的东部起源——虎山长城，河口“一步跨”的异国风情，铁甲水库的鱼儿畅游，“大梨树”的花果飘香，都会令人们留连忘返，赞不绝口。尤其是每年以盛装启幕的“中国—丹东鸭绿江国际旅游节”，已将这颗明珠之辉撒向四海，撒向五洲。一个新兴

的国际化港口的雏形，已展现在我们面前，山青水秀的江城丹东正张开翅膀朝着努力打造“工业强市、商贸重镇、旅游名城、人居佳地”这个高远的目标飞腾。

一草一木都是歌，一江一水总关情。无论是杜鹃吐蕊的春日，还是大豆摇铃的金秋，美丽的鸭绿江水都会漾起柔柔的碧波，唱响盛世之歌，欢迎远方而来的宾朋好友。哦，美丽的鸭绿江，我家就在你的岸上住；英雄的江城——我的丹东，无论我走到哪里，对你的热恋永远都会在我的心中涌动！

月光，把她的柔情无私地撒播在奔流不息的鸭绿江水之中，波光粼粼，情景交融。每每闲暇时，就会吸引着我乐此不疲地来此观光，欣赏家乡的美景……我想，当海风吹起黑色的头发，鸭绿江上就会升起崭新的太阳。家乡建设的宏伟目标，一定会激励着江城儿女奋勇前行。

家乡的映山红

耿 浩

初春时节，我来到了宽甸满族自治县长甸镇河口村。尽管春寒料峭，山上的积雪尚未消融。可是映山红的花期却降临了，放眼望去，在陡峭的崖壁上，一丛丛一片片，火红如霞，满山、满岭的红。

从村里走出去，来到江边。江边铺满了条石和光滑的鹅卵石，不过百米宽的水面，平平静静，很绿，很清，山峰、树姿、岩石的身影倒映在水里，形成了长长的画面，这使我不由得想起了宋代诗人杨万里“何须名苑看春风，一路山花不负浓。日日锦江呈锦样，清溪倒照映山红”的诗句。当映山红那红艳艳的姿色扑进了水波里，清幽静静的江面便变得热烈起来，水波涟漪，花影碎了，模糊了。过后，又一片宁静，重新恢复了映山红的倒影。

映山红这名字虽有点土味，可叫得形象。她给

春天的山野披上了热情、奔放、华丽的盛装，古老的山野一下子就走进了神话故事里去了。映山红又名杜鹃花。这个花名的来历，有一个流传很久的故事。传说在古代蜀王杜宇号称望帝时，连降暴雨，洪水泛滥，黎民百姓流离失所，饥饿难耐。就在这时，荆州有个叫鳖灵的人，死而复生，凿开巫山，劈开三峡，降伏了万恶的水患。望帝甚为欢喜，念其功高不凡，便将帝位让给了他，自己隐居西山。后来年迈逝去，化为杜鹃鸟，每逢春暖花开之际，便悲切切地不住啼叫，“杜鹃苦啼，啼血不止”，滴落地上，便开出了鲜红如血的杜鹃花。望帝因何而悲啼，虽无意考究。不过，唐代成彦雄的“杜鹃花与鸟，怨艳两何赊，疑是口中血，滴成枝上花”诗，正是描写了这个故事。

在我居住的这个城市里，每当初春时，总有些村妇、老翁把映山红当做插花沿街叫卖，我是极不赞成的，那是要毁坏树木的。映山红具有耐瘠薄、耐旱的品性，在山脊的石砾、峭壁的石缝中，这些极缺少土壤的地方，顽强地生长、发育、开花。花朵是那样繁密，满树满枝，毫不吝惜，大大方方绽放在石崖、山坡、路边、河畔，到处都有，到处可见。她的枝干也不粗壮，春风吹来摇摆着风姿，但

她不像梨花羞羞答答只在树中独放幽香，也不像桃花直露、做作。因此，我喜爱映山红的淳朴、执著。

映山红实在太普通、太平凡了，然而我却独爱她。记得 20 年前，我在《丹东人口报》当编辑时，给这个小报副刊取了个名字，就叫映山红。有人说，家乡的映山红是烈士鲜血染成的。在抗日战争时期，我的家乡曾留下过杨靖宇、邓铁梅等许多抗联战士浴血奋战的足迹。1932 年 11 月，以邓铁梅为司令的东北民众自卫军，面对 1 万多日伪军的围剿，展开了浴血奋战，突出重围。1934 年 5 月，邓铁梅被日伪军逮捕，在敌人的威逼和劝诱面前，他拒不投降，坚强不屈，最后英勇就义。1935 年 8 月 1 日，中共中央发表《为抗日救国告全国同胞书》（即《八一宣言》）所列的民族英雄中，就有邓铁梅的名字。1935 年 6 月，杨靖宇率领东北人民革命军第一军部和第一师进入宽甸北部的丛林中，联合当地 20 多支抗日武装，建立了抗日政权、兵工厂、被服厂、后方医院，在民众中组织了反日会、自卫队、妇女会、儿童团，建立起巩固的抗日根据地，与敌寇展开了艰苦卓绝的斗争，留下了可歌可泣的故事。映山红，不惧严寒，抗日英雄，勇猛杀敌。著名抗日英雄左子元在极其艰苦的环境下坚持抗

日，终因弹尽粮绝，在指挥队伍转移中英勇牺牲，穷凶极恶的敌人把他的头颅砍下挂在树上示众。日寇想用白色恐怖扑灭抗日的火焰，结果是抗日的烈火势不可挡，中国人民终于取得了抗日战争的胜利。50多年前，毛泽东主席的儿子毛岸英同志和中国人民志愿军战士，伴随着“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江”的雄壮歌声，从我的家乡奔赴朝鲜战场，抗美援朝，保家卫国，英雄的鲜血洒在了异国的土地上。家乡处于国防最前线，家乡的人民，本着“一切为了前线的胜利”的服务宗旨，不畏任何艰难，经受了血与火的考验，有许多优秀儿女献出了宝贵的生命，为了支援抗美援朝战争，保卫祖国安全，维护世界和平、促进人类进步事业做出了突出贡献，被誉为“英雄的城市”，其人民被誉为“英雄的人民”。家乡的映山红，为共和国的旗帜增添了一片血染的风采。

我爱家乡的映山红。

银杏趣话

耿 浩

银杏，俗称白果，属银杏科落叶乔木，是中生代子遗的稀有树种，是当今世界最古老的树种之一，有植物“活化石”之称。郭沫若先生称：“银杏为东方的圣者，中国人文有生命的纪念塔”，将其誉为“中国的国树”。（见 1942 年 5 月 29 日《新华日报》）银杏是我国的特产，现除浙江天目山等处有古代遗留的野生古树外，其余多为人工栽培。

银杏在我们丹东市有悠久的栽植历史。元宝山上的银杏树龄有 350 年，孤山镇有 2 株银杏的树龄高达 1300 年，堪称树中的寿星。银杏是丹东的市树，其足迹遍布市内大街小巷，特别是百年以上树龄的多达 750 余株。春天，银杏树那小扇似的叶子翠青。夏季叶色深绿，献给人们一树浓荫。秋时叶片黄化，灿烂如金，成为一道独特靓丽的风景。当

果实成熟时，环卫工人开着吊车采收丰硕的成果。

明代李时珍《本草纲目》记载：“银杏原生我国江南，叶似鸭掌，因名鸭脚。宋初始入贡，改呼银杏。因其形似小杏而核色白也，今名白果”。可见，宋朝初年，银杏是作为贡品，并改称银杏。欧阳修有诗云：“绛囊初入贡，银杏贵中州”。银杏具有独特的生态特征，一是雌雄异株（俗称分“公母”），二是枝分长短，叶子在短枝上簇生，在长枝上互生。三是花开在春夏之交午夜二更时分，花期极短，花开花落难得一见。果实在9至10月间成熟，呈核果状，它就是我们常说的“白果”。银杏从栽种到结果，一般需要20年，40年后才大量结果，有人说它是“爷爷栽树，孙子收果”，又称其为“公孙树”。

银杏历来为一些文人墨客所青睐。北京潭柘寺有一株辽代银杏，传说每逢新主登基，必生新枝，乾隆因此而称之为“帝王树”。宋代诗人杨万里《银杏》诗云：“深灰浅火略相遭，小苦微甘韵最高。未必鸡头如鸭脚，不妨银杏伴金桃”。北宋年间，诗人梅尧臣和欧阳修友谊深笃，梅住安徽宣城，欧阳在汴京为官，虽两地遥远，他们却经常诗文唱和。有一年，银杏成熟，梅尧臣选了百颗包装

后，托人寄给欧阳修。欧阳修收到银杏后深为感动，并写了一首诗表示谢意：“鹅毛赠千里，所重以其人。鸭脚虽百个，得之诚可珍。予问得之谁？诗老远且贫。霜野摘林实，京师寄时新。封包虽甚微，采缀皆躬亲。物贱以人贵，人贤弃而论。开封重嗟惜，诗以报殷勤”。梅尧臣收到欧阳修的诗，依韵和了一首诗：“去年我何有，鸭脚远赠人。人将比鹅毛，贵多不贵珍。虽少未为贵。亦以知我贫。至交不变旧，佳果幸及新”。以银杏为媒，留下了一段千古佳话。

银杏是一种珍贵的木材树种，它结构细、质地软，有光泽，富有弹性，不易开裂，不翘曲，可用于家具、雕刻、室内装饰及制作绘图板等。同时，还是十分理想的庭院树和行道树。它不仅集绿化、观赏、食用为一体，而且具有较高的药用价值。果实可入药，中医说有敛肺气、定喘嗽、止带浊、缩小便之功效。其叶、树皮、根皮含有多多种有效成分，是制作药品的重要原料。银杏，可谓浑身是宝也。

多彩的秋天

杜 平

仿佛在一夜之间，这人间便换了一个境界。

清晨的阳光格外炫目，天空像水洗过一样的蓝。风儿轻拂间，整个夏天的暑气被一扫而尽，世界像洗了一回清泉浴，变的清清爽爽，人的心境也随之轻盈而明快。伴着第一声嘹亮的蝉唱，忽然间明白——

秋天来了。

风儿在树与树的间隙中一阵紧似一阵地抚摸叶子的脸庞，叶子的面颊渐渐地由翠绿泛黄，有几片性急的竟鲜红了脸儿，在风中摇曳、轻舞。然后，划出一道弧线，用凄美的舞姿来告别曾经一春一夏的衷情和热恋。

无论叶子多么地留恋枝条上曾经的繁荣，但大地的情怀依旧是她的向往，正所谓叶落归根。秋

天，正是这样的——一个庄严而盛大的典礼。

清晨出门，才发现堪称“中国最美的边境城市”的大街小巷里，竟有许多人已经换上了秋装。

天时有序，四季轮回。春天，有春天的温情；夏天，有夏天的热烈；秋天，自有秋天的瑰丽。我喜欢秋天，不仅是因为喜欢她的色彩斑斓，更因为这个季节的空前的献礼。整个秋季就如同一个女孩儿，经过一个夏季的蓬勃而出落成丰腴的女人，通体都散发着一股成熟的气息，令人心向往之。

早市上充斥着各色的瓜果，连空气中也浸润着淡淡的清香。显然，那是一种只属于秋天的诱惑——

屏住呼吸，再深深地吸上一口，让那夹着果香的清新之气，从鼻腔进入到肺部，近而直达于心田。那种痴迷而沉醉的感觉，仿佛是与优雅而美丽的妇人擦肩而过，空气中留下她身上所飘逸出的淡淡的香奈儿的味道；环顾四周，满目皆是应季的菜蔬，盈盈着丰满的身躯，嫩嫩的似出浴的少女，展示其形，其色，扯拽着人们的视线和口涎。

我走在这红绿相间的累累硕果中，目光迷离，沉醉其中，一时竟无法选择到底应该把哪些美果佳蔬带回家中了。