

安溪县文化丛书(下)

电视剧卷

主 编 廖皆明

副主编 梁贤文



作家出版社

安溪县文化丛书

地理沿革

（清）王士禛

（清）王士禛

（清）王士禛

安溪县文化丛书(下)

电视剧卷

主 编 廖皆明

副主编 梁贤文



作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

安溪县文化丛书·电视剧卷·婀娜公主 / 廖皆明 主编

- 北京:作家出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5063-5435-6

I. ①婀… II. ①廖… III. ①电视文学剧本 - 中国 - 当代

IV. ①I235.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 117006 号

婀娜公主

主编: 廖皆明

责任编辑: 苏红雨 唐杰秀

装帧设计: 小寰球

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http: //www.zuojia.net.cn

印刷: 北京市振兴源印刷厂

开本: 787×1092 mm 1/16

成品尺寸: 165 × 240 mm

印张: 23

版次: 2010 年 7 月第 1 版

印次: 2010 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-5435-6

定价: 68.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

《安溪县文化丛书》(下)

主要编纂人员名单

主 编：廖皆明（中共安溪县委常委、宣传部部长）

副主编：梁贤文（中共安溪县委宣传部副部长、县文联主席）

各卷责任主编：

小戏曲艺谜语卷：

黄炯然（安溪县文管办副主任、泉州市民间文艺家协会理事、
泉州市曲艺家协会理事）

林水德（安溪县高甲戏剧团团长、福建省艺校安溪分校校长）

林建达（安溪县高甲戏剧团编剧）

谢玉明（安溪县谜语协会会长）

弦管套曲卷：

陈世练（福建省曲艺家协会会员、泉州市南音协会顾问、安溪
县南音研究会副会长。省级非物质文化遗产“泉州南
音”传承人）

林中漾（安溪县南音研究会副秘书长）

林祖树（中国南音学会会员、泉州市南音艺术研究院研究员）

陈振梅（安溪县霞苑等闲阁阁主助理、在读泉州师范学院南音
系）

书 法 卷：

王乃通（福建省书法家、美术家协会会员、海峡书画院研究
员、泉州市书法家协会常务理事、安溪县书法家协会

会长)

林明忠 (中华诗词学会、中国楹联学会会员、安溪县书法家协会顾问)

苏少民 (泉州市书法家协会理事、安溪县书法家协会副会长兼秘书长)

美 术 卷:

翁火枝 (福建省美术家协会会员、泉州市美术家协会常务理事、安溪县美术家协会会长)

易曙峰 (中国书法家协会会员、泉州市美术家协会理事、安溪县美术家协会常务副会长)

摄 影 卷:

吴跃生 (福建省摄影家协会会员、泉州市摄影家协会常务理事、安溪县摄影家协会会长)

王绪强 (安溪县摄影家协会副会长)

电 视 剧 卷:

梁贤文 (中华诗词学会、中国音乐文学学会、中国楹联学会、福建省作家协会、福建省音乐家协会会员)

其他编纂人员:

胡长炬	易曙峰	陈艺明	李清华	董秀枏	白云婷
何明凤	陈艺伟	林思宏	谢旭东	陈朝阳	陈诚祥
白紫燕	陈倩倩				

中共安溪县委宣传部
安溪县文学艺术界联合会

编

总 序 (一)

中共安溪县委书记 尤猛军

安溪是中国乌龙茶（名茶）之乡，世界名茶铁观音的发源地。千百年来，繁衍生息在这块土地上的安溪儿女，不仅创造了丰富的物质文明，而且创造了诸多灿烂的文化。同时，踏上这块灵山秀水的邑外文人墨客，也激情勃发，灵感泉涌，或吟诗作赋，或挥毫泼墨，或感怀歌咏……留下了灿若繁星的丽文华章和精品力作。他们向安溪倾注的智慧和才情，通过各种文艺媒体的传播，使安溪及其铁观音遐迩闻名，驰誉国内外。

为了进一步塑造安溪新形象，开展对外文化交流，为建设现代山水茶乡提供文化支撑，也为了让历年积累下来的宝贵文化财富流传后世，供子孙后代继承和发扬光大，县委宣传部和县文联联合编纂了这套具有历史意义和现实意义的《安溪县文化丛书》，内容包括现代文学、诗词、戏剧、音舞、书法、美术、摄影等十多个文学艺术门类，计划用数年时间，分卷出版发行，力求能够比较全面、系统地反映安溪的历史风貌，特别是改革开放以来发生的沧桑巨变，鼓舞和激励海内外安溪人和关爱安溪的社会各界人士，一如既往地热情讴歌新时代的安溪，共同促进现代山水茶乡建设，使安溪成为海峡西岸一块更富有诗情画意的芬芳乐土！

值此机会，谨向为安溪奉献聪明才智和辛勤汗水的作家、艺术家和广大文艺工作者表示深切的问候和衷心的感谢！同时，也向丛书的编辑和赞助丛书出版的社会贤达致以诚挚的谢忱！

预祝《安溪县文化丛书》出版发行取得圆满成功！

二〇〇六年三月十日

总 序 (二)

安溪县人民政府县长 陈灿辉

安溪，南唐时设邑，称清溪，置县已逾千年，素有龙凤名区的美誉。三千多平方公里的广袤土地，涵养着一百零八万人口。

“发展是人类永恒的主题”，围绕这一主题，千百年来，不屈不挠的安溪人用自己的勤劳、勇敢和智慧，描绘了波澜壮阔的美丽画卷，推动着安溪历史的进程，特别是改革开放以来，海内外四百万安溪儿女携手共进，同建家园，使贫穷、闭塞、落后的安溪发生了日新月异的变化，呈现出经济迅猛发展、社会全面进步的良好态势。《安溪县文化丛书》从文学艺术的各个角度，反映和见证了安溪不同历史时期前进的脚步和变迁的风貌。

安溪物宝天华，地灵人杰，自古就人文鼎盛，文化发达。二十世纪八十年代以来，伴随着经济实力的不断增强，安溪的文学艺术异彩纷呈，硕果累累。高甲戏《凤冠梦》饮誉北京城；《玉珠串》摘取党、政、群三项最高桂冠，成为中国剧坛的经典之作；二十集古装电视连续剧《婀娜公主》让安溪铁观音一夜之间成为全国亿万观众关注的焦点；“铁观音杯”全国征歌大奖赛的歌曲响彻大江南北；“安溪铁观音茶艺”成为中国茶坛的一颗明珠，在国内外闪烁光辉……编辑出版《安溪县文化丛书》，既是对历年来我县文艺成果的总结，更是对安溪优秀文化的大力弘扬，也是安溪新一轮建设的精神总动员。这套丛书不仅为全县人民尤其是青年一代提供一部学习安溪历史文化的乡土教材，而且为四方人士了解安溪、研究安溪提供了较为翔实的参考资料。

安溪儿女世代传承着一种血脉。这种血脉就是“自强不息，艰苦奋斗，靠自己的骨头长肉”。这种鲜明的地域性格在这套文化丛书的字里行

间烙有深刻的印记，这种精神将成为推动安溪继续前进的动力。安溪人耐人寻味的文化密码也将有待于每个安溪人以及关注安溪的人们继续去思考，去破译，去探索。

《安溪县文化丛书》的诞生，形象地展示了安溪文化的活力与魅力。丛书涵盖了现代文学、诗词、戏剧、音舞等十多个文学艺术门类，蕴含着浓郁的乡土情绪，浇注了诸多文艺工作者的心血。值此丛书付梓之际，我衷心感谢他们付出的辛勤劳动，并致以真诚的敬意！

《安溪县文化丛书》的出版，必将进一步增强海内外安溪人的凝聚力和自豪感，继续发扬爱国爱乡的优良传统，共同推进工贸发达、特色突出、山川秀美的现代山水茶乡建设，携手创造和谐健康新生活！

二〇〇六年十二月三十日

前 言

把带有商品属性的“安溪铁观音”和有广告之嫌的“泉州府”、“安溪县”名称及“茶王赛”、“茶艺表演”、清水岩等风景名胜艺术地融入电视连续剧，是《婀娜公主》的历史性创举。

我国影视有一百多年历史，像《婀》剧这样把“商品”、“广告”等进行艺术加工，“入乎其内”又“出乎其外”，达到“似是而非，似非而是”的境界尚属首次。从这个意义上说，《婀》剧开创了我国百年影视历史的先河，是电视剧发展过程中的一次成功的创新尝试，值得在我国影视史上书写一笔。

《婀》剧的创意灵感源于台湾著名女作家琼瑶由北京“公主坟”产生电视剧《还珠格格》。《婀》剧中的一号女主角婀娜公主由因《还》剧而走红的国际著名影星范冰冰饰演，实属戏剧性巧合。

《婀》剧的策划、协拍者——中共安溪县委、安溪县人民政府资助了摄制方一定的资金。该剧除了无锡、横店影视城拍摄外，还在安溪文庙、清水岩、洪恩岩、东岳寺、清风洞、大坪茶园等实景拍摄16天，并假中国茶都举行隆重的新闻发布会。总导演郭宝昌、导演郭法曾、何玲和范冰冰、李解、刘文治、高亮等众多明星莅临安溪，茶乡一时星光灿烂，为安溪历史之仅见。

由于摄制方投入的资金不足等原因，《婀》剧虽然未能产生与《还》剧相当的影响，却也在中央电视台一、四、八套和全国数十个省级电视台播出，并且取得较高的收视率，产生了较大影响，对进一步提高安溪铁观音和安溪县在全国的知名度起到了一定的作用，实现了预期的目的。

《婀》剧的拍摄，得到福建省委宣传部和泉州市委、市政府的大力支持。继 2001 年决定拍摄《婀》剧之后，安溪县委、县政府又于 2006 年决定拍摄九十八集情景电视剧《铁爷茶馆》和三十集电视连续剧《铁观音传奇》（《铁爷茶馆》将在中央电视台中国教育频道和安徽等多家卫星电视台播出），再次通过电视剧形式向全国传播铁观音茶文化。一个甩掉“贫困县”帽子不久、并不富裕的县份，一举投入数百万元资金拍摄融入铁观音茶文化的电视剧，在全国尚属少见。这种举措，显示了决策者的高远见识和非凡气魄以及策划者的聪明睿智。

本丛书选收三部电视剧中的一部（其余两部用 DVD 光盘和打印剧本保存县档案馆），作为留给后世的一笔文化遗产。也许数十、百年后，《婀》剧的创意理念被继承和发扬光大；《婀》剧等部电视剧被改编、重拍而再度现身荧屏，则幸甚！

二十集古装电视连续剧

《 婀 娜 公 主 》

闽剧审字(2003)005 号

摄 制

北京小百花文化艺术中心
泉州电视台
福建电影制片厂
(许可证号:甲 086 号)

特别协助拍摄

中共福建省委宣传部
中共安溪委员会
安溪县人民政府

赞 助 拍 摄

中国茶都·安溪全国茶叶批发市场
安溪清水岩风景旅游区(国家 4A 级)
安溪县电力公司

鸣 谢

河南禹州市金地公司
安溪茶厂有限公司
北京华星博影视文化传播有限公司
河南禹州孔家平钧窑有限公司
安溪县新华书店
安溪县竹藤工艺品同业公会
安溪长盛茶叶机械厂
北京人文传媒工业试验室

总顾问：荆福生 施永康

总策划：宋闽旺 曾荣华 王 英 王运才

总监制：张 帆 尤猛军 孙跃宏

出品人：张 帆 孙跃宏 姚文泰

总导演：郭宝昌

策 划：余树杨 林金发 梁贤文 石小兵
皇甫振明

监 制：龚培毓 叶燕民 詹金灿

导 演：郭法曾 何 玲

编 剧：柯章和 张仁胜

演 员 表

婀娜公主	-	范冰冰	饰	小福子	-	王培春	饰
谭 义	-	李 解	饰	陆 桐	-	史 奕	饰
紫 竹	-	张 镐	饰	柳文进	-	赵希鑫	饰
蔡 京	-	刘文治	饰	白有才	-	李 捷	饰
宋徽宗	-	高 亮	饰	林 妻	-	范丽萍	饰
皇 后	-	熊 莺	饰	花 父	-	姚建明	饰
花溪女	-	陈雪菲	饰	花 母	-	姚 洋	饰
三叔公	-	陈友旺	饰	黄阿婆	-	王贵娥	饰
蔡 勇	-	金盛宇	饰	柳二伯	-	王海水	饰
李天吉	-	尹君正	饰	孙 崇	-	曹瑞琪	饰
林慕天	-	丁 充	饰	曾知府	-	宋邦贵	饰
常公公	-	韩廷琦	饰	苗捕头	-	刘京城	饰
顺 成	-	徐宝忠	饰	老太监	-	郑汝镐	饰
慕 蓉	-	杨 梅	饰	谭 母	-	刘爱莲	饰
普足大师	-	苏 林	饰				

职 员 表

文学统筹：梁贤文
作 曲：刘军科
剧务主任：戴玉华
副 导 演：范丽平 李 捷
服装设计：张 雪
化妆造型：候小蔚
灯光设计：谷天江
美 术：王 震
副 美 术：别易泽 余铿鏊
摄 像：王 硕
副 摄 像：李金河 李 昂
摄像助理：甘伟斌 朱 健
美术助理：徐宏伟 柏迎飞
服 装：赵淑静 金 敏 王尔甲
化 妆：刘 涛 赵 刚
化妆助理：陈 莉 刘虹丽
灯 光：张学文 周瑾潘 刘 阳
灯光助理：刘 波 张 跃 单顺利 寿 兵
道 具：李建东 刘佳会
置 景：邵国华 王培武
场 记：谭 卓
协 调：陈 诚
制片主任：林 强 王海水 曹瑞琪 皇甫丽平
制 片：王映红 徐九虎 张 辉 李爱华
剪辑助理：马骏飞 张小松

录音合成：高冬冬 耿 量 罗 丹

视频制作：胡海昕 王 飞

字 幕：高 懿 叶海云 关 欣

剧 务：张建林 陈羽飞 孙先林 黄友平

尚言祥 陈小东

片头主题歌：《蝶兰》

作 词：梁贤文

作 曲：刘军科

演 唱：谭 晶

片 尾 曲：《爱的独木桥》

作 词：张仁胜

作 曲：刘军科

演 唱：李 殊

片 中 插 曲：

作 曲：刘军科

演 唱：毛 豆