



中外园林景观品鉴

APPRECIATION OF LANDSCAPE AND GARDENING OF CHINA AND ABROAD 1

林小峰 著

中国林业出版社

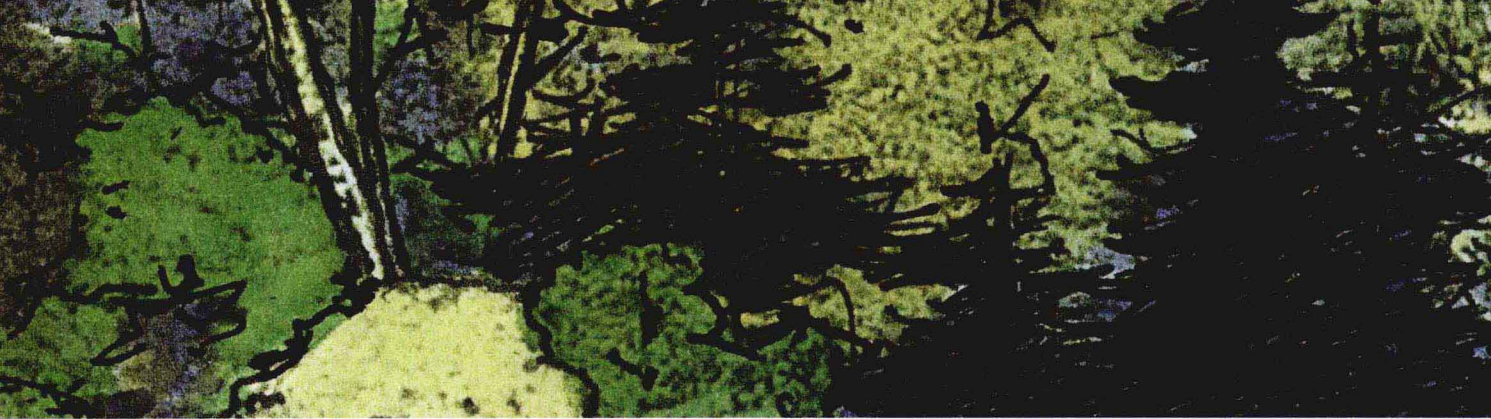
中外园林景观品鉴

APPRECIATION OF LANDSCAPE AND GARDENING OF CHINA AND ABROAD ①

林小峰 著



中国林业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中外园林景观品鉴 / 林小峰著. -- 北京: 中国林业出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5038-7201-3

I. ①中… II. ①林… III. ①园林设计—景观设计—品鉴—世界

IV. ①TU986.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第218383号

策 划 邵权熙 李 惟
责任编辑 何增明 盛春玲

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)
E-mail: hzm_bj@126.com 电话: (010)83227584
<http://lycb.forestry.gov.cn>

制 版 北京美光设计制版有限公司
印 刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司
版 次 2013年10月第1版
印 次 2013年10月第1次
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 15
定 价 138.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

©版权所有 侵权必究



中外园林景观品鉴

APPRECIATION OF LANDSCAPE AND GARDENING OF CHINA AND ABROAD ①

林小峰 著



中国林业出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中外园林景观品鉴 / 林小峰著. -- 北京: 中国林业出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5038-7201-3

I. ①中… II. ①林… III. ①园林设计—景观设计—品鉴—世界
IV. ①TU986.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第218383号

策 划 邵权熙 李 惟
责任编辑 何增明 盛春玲

出版发行 中国林业出版社 (100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)
E-mail: hzm_bj@126.com 电话: (010)83227584
<http://lycb.forestry.gov.cn>

制 版 北京美光设计制版有限公司
印 刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司
版 次 2013年10月第1版
印 次 2013年10月第1次
开 本 889mm × 1194mm 1/16
印 张 15
定 价 138.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

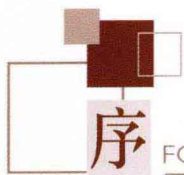
©版权所有 侵权必究





著名园林专家，原上海园林局局长程绪珂为本书题词





FOREWORD 胡运骅 (原上海市园林局局长)

小峰2004年进入上海卢湾区绿化局工作时，我刚从上海园林局局长的岗位上退休，我们接触的时间不多，但在有限的几次合作机会中小峰给我留下了深刻的印象，尤其是在2006年阅读了小峰编著的《园林建筑与小品》后，我认为小峰是一位有志向、有抱负的青年，是年轻人学习的榜样。

小峰毕业于南京林业大学园林专业，从南京清凉山公园一名基层的技术员做起，当过园林院校的老师、园林公司设计师、政府部门的公务员。他曾参与举办过大型国际、国内园林花事展览会，从事过园林设计与施工，获得园林硕士学位和高级工程师职称。曾任上海卢湾区绿化管理局副局长、上海风景园林学会理事、城市绿化专业委员会副主任。

小峰勤奋好学，善于思考。他对每项工作都积极参与、认真总结，每次到国内外考察，都细心观察，分析比较。年复一年，日积月累，涓涓细流汇成江河大海。他总结的经验、心得体会，整理成专业文章60余篇，在各类杂志上发表，现在在这些文章的基础上再编辑整合成《中外园林景观品鉴》一书。



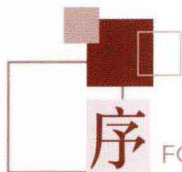


该书集作者20多年园林工作的观察、思考与实践，内容涉及风景园林理论，城市及绿地规划，历史风貌保护，风景区、公园及绿地的设计、施工与管理。其中既有对中外城市及景区的评价，又有世博会、奥运会、园林博览会等大型活动景观对比与追踪，还呼应了绿化与环境、安全、节水等社会热点，还率先对街道景观、轨交站点、地产景观等新景观作了系统论述；本书对不同的公园类型做了详细的举例品鉴，包括了古典园林、现代公园、主题公园、地质公园、老公园改造、专类园、工业遗址公园、雕塑公园、屋顶花园、庭院绿化、立体花坛等近20多种。本书言之有物、评之有道，深入浅出，寄情论理，融会贯通，文笔清新，约20万字，其中多数是在专业杂志上发表并受到业内关注的文章；另从作者多年拍摄的国内外数万张图片精选1000张以飨读者，本书是风景园林专业工作者及爱好者非常实用的参考书。

深信该书的出版一定能深受广大园林工作者的欢迎！祝小峰再接再厉、再创辉煌。

2013 / 6 / 19



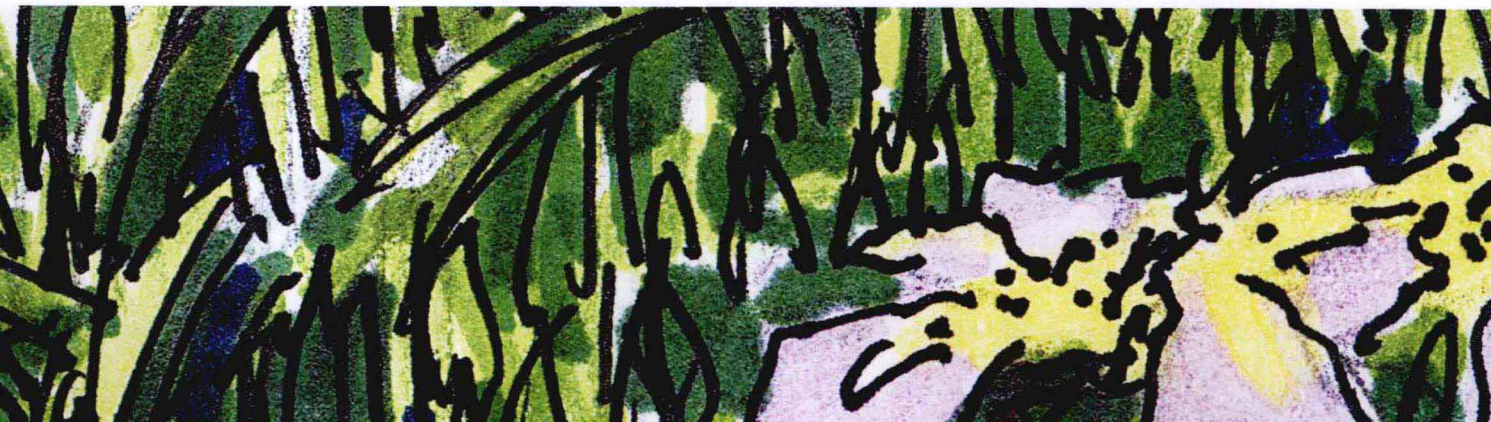


FOREWORD *Chris Miller* (前澳大利亚风景园林设计师学会主席)

林小峰的新书追溯了他寻找世界各地景观花园的脚步，但本书绝不是一本游记。在走访了十余个国家后，林先生用自己的语言深刻揭示了景观中重要环节的设计内涵。他不仅对本国的花园、植物和公共设施眼光敏锐、见解独到，而且也深入观察和评判了众多国家在这些领域的设计规律。

考察最有价值的方面在于有机会衡量我们国家（指澳大利亚）和他访问的其他国家的相似的外在构成和各自不同的内在本质。这是为什么林小峰的书这么有趣和有号召力的重要原因。举一个例子来说明。

他研讨了澳大利亚墨尔本和悉尼奥运村的演变，以及它们的后奥运功能开发的具体例子。他着眼于这些场地环境和文化成本，并发现奥运给政府带来机会。政府安排设计场所，需要考虑现实的体育设施，也要考虑未来作为住宅等公共设施的可能性。如悉尼奥运会的霍姆布什站





点，在大量改建工业景观后，弥补了过去对此处造成的损害，并创建了一个宜居的城市环境标杆。

林小峰探究了他所走访的国家的景观多样性和植物展示的趣味性，例如，他详细分析了在澳大利亚达尔文、布里斯班、悉尼、堪培拉和墨尔本的植物园的结构、气候和生态特征。这说明他对世界植物群落的深厚兴趣，还引导人们通过对植物园的了解增进对自然世界的认知。

这是一本有吸引力的书籍。书里照片明晰，阐述详尽，评判睿智。我确信，阅读此书，无论专业和业余的景观、园艺爱好者都将受益。

2013 / 5 / 5





我的感触与感怀

林小峰

2013年的夏天，在北京刘海胡同的中国林业出版社，在历经十年时间和行走了上万里空间后，终于把本书稿子修订好了，一时间多感交集，定下神来梳理几个关键词可以抒发心境。

一是感恩

感恩于自然造化，这么壮丽的名山大川、森林河流、鲜花翠谷，鬼斧神工、不胜枚举；感恩于人类文明，这么多彩的城镇、街道、展会、景区、园林，巧夺天工、美不胜收；感恩于时代进步，这么快速的国际化、城市化、信息化进程使天涯比邻，交流无虞。

二是感谢

感谢父母、亲友和师长在我人生不同阶段的接力相佑；感谢园林同行们的鼎力相帮，我实在无法一一列举他们的名字；但你们，我曾共事的领导同事、专家学者、商界精英、媒体朋友、国外友人、工人师傅等等，我会铭记于心；更要感谢程绪珂、胡运骅、许恩珠、Chris等园林前辈大师的尽力相护；感谢中国林业出版社编辑们的全力相助；特别感谢《园林》杂志社多年合作；特别感谢徐东耀大师为本书亲笔做插画；还应感谢爱人的合力相行，在一起背包走世界看风景的日子是我们共同的美好记忆。

三是感触

本书的重点不是纵向论述中外园林的历史变迁，而是更多地以一名园林专业工作者的横





向视角记录了我认为有代表性的风景园林，涵盖了几乎所有的园林类型，看完后读者会发现我的写作规律，一是对其特征的客观描述，二是对其特点的主观分析，三是对其与中国特色的比较与借鉴。

中国的发展进入了人类历史上罕见的大规模、快速度状态，本行业也处于空前绝后的大发展时期。我真心希望，在这样的时间与空间里，我们可以借鉴国内外的成功经验，吸取历史教训，以敬畏自然、尊敬经典的态度，以专业能力与职业素养去提升行业形象，推动事业发展，打造美丽中国。

此书是我职业生涯的阶段路标，尽管真实但比较浅显，虽然直接但未必深邃，通过写作的过程让我非常清醒地意识到自己的学识不足，也明确了自己今后努力的方向：

做个行者，穿行世界的名城；

做个记者，流连国际的名会；

做个作者，品鉴各地的名胜；

做个使者，打造行业的名牌；

这将是我的专业形象与生活态度，边走边拍，边想边写……

一路有风景，一路有你们，希望《中外园林景观品鉴2》由我们共同来书写。

2013 / 8 / 18



目录

CONTENTS

序一	40年后还领先
序二	回看德国慕尼黑奥林匹克公园070
前言：我的感触与感怀	
» 品景观	
绿宝石般公园穿就的城市项链	
德国汉堡、柏林绿地系统研读014	
首都是如何被画出来的	
澳大利亚堪培拉的规划建设溯源020	
一个人，造就一个城市的景观	
西班牙巴塞罗那命名为“高迪之城”的探究026	
小城小镇有大美	
以奥地利的萨尔茨堡城和圣沃尔夫冈镇为例032	
传统文化与现代艺术在古镇的糅合	
澳大利亚库兰达镇的景观设计038	
江南古镇明珠 近代园林奇葩	
浙江南浔古镇园林的历史地位042	
自然的睿智使城市更美好	
日本爱知世博会与上海世博会的比较046	
将奥运的“遗产”融入城市	
以澳大利亚墨尔本和北京的奥运场地与环境关系为例056	
把整个场地作为公园来利用	
以澳大利亚悉尼奥运会场地后续利用为例062	
回看韩国汉城奥林匹克公园066	
融入自然 改善生活	
2012年荷兰世界园艺博览会巡礼076	
妙在立体 美在植物	
日本滨松国际立体花坛大赛追记084	
还原历史 超越历史	
上海城市历史街区思南公馆改造工程088	
历久弥新 魅力独存	
以日本京都清水寺周边街道为例探讨上海老街景观的营造092	
城市发展历史长河的美丽浪花	
韩国首尔“龙须沟”清溪川景观复原工程096	
让轨交站点成为景点	
悉尼与高雄的站点范例点评102	
时空的转换 虚实的对接	
日本京都火车站的景观设计108	
以日本东京六本木新城为例解析大型商业地产景观112	
以“合”为美	
澳大利亚凯恩斯The Lake楼盘景观分析116	
好看还要好用，商业建筑屋顶花园的新趋势	
以韩国首尔新世界商城与上海溢柯屋顶花园为例120	
墙面花园——城市绿地的新增长点124	
新增空间 别有洞天	
以日本名古屋市中心“荣”地下空间的综合开发为例130	



» 鉴园篇

以方塔园为例论述冯纪忠先生设计思想的永恒价值	136
在法国枫丹白露邂逅中国圆明园	140
地域特色、时代特征与园林特性的融会统一	
以厦门嘉园为例论造园的现代要素	144
公园设计考虑人的系统需要	
香港大埔海滨公园设计解析	148
穿越时空的寺庙景观	
来自日本奈良唐招提寺与扬州鉴真纪念堂的世纪对话	152
被列入世界自然遗产的植物园	
澳大利亚凯恩斯的佛列科植物园览胜	156
植物展示与游客服务功能的平衡关系	
澳大利亚植物园综述	160
再造人与动物的和谐生境	
澳大利亚道格拉斯野生动物园的营造理念	166
花重花园城 取经同行入	
从堪培拉春季花展看澳大利亚的花事活动	170
最美的春天在这里	
记荷兰库肯霍夫郁金香公园	174
玉兰花开时的思索	
城市街头植物专类园刍议	180
从宏观到微观,传统文化应有的造园自信	
解析上海延中绿地药草园成功的秘诀	184

大俗大雅入园来	
上海九子公园的建园创意	188
难以复制的美丽	
解码加拿大布查特花园的成功关键	192
一座青山的前世今生	
以南京幕府山风景区为例思考矿山类工业遗址公园	198
把握自然为主与人工为辅的关系	
以台湾野柳地质公园为例	202
最是真情才动人	
在法国罗丹博物馆感悟雕塑	206
构园无格 借景有因	
上海静安雕塑公园的现代园林营造法则	210
外法自然 内修造化	
日本著名设计师枡野俊明作品“青山绿水的庭”赏析	214
从名人故居到公共花园的成功转型	
台北士林官邸花园的故事	218
花在园中 园在城中	
澳大利亚的庭院花园	222
却原来姹紫嫣红开遍	
以悉尼皇家植物园与上海闵行体育公园为例谈花道设计	226
墓园也能成公园	
俄罗斯莫斯科新圣母公墓掠影	230
区属公园顺应的国际潮流	
北京区属公园变身生态型节能公园	236
参考文献	240





Appreciation Landscape 品景

我在品景中成长

风景孕育了我，伴随了我的生活、学习与工作的经历，可以用地域将人生阶段简单归纳：我的出生地苏州、童年丹阳、少年扬州、青年南京、中年上海。她们或是千年古城、或是六朝源头、或是明月之地、或是帝王之洲、或是现代都会；既钟灵毓秀、又物华天宝、还具人杰地灵。这些城镇的美好记忆如一枚枚种子悄悄地播种，编织一个个关于风景的梦想。

工作后，我走得更多，身份也历经多变：南京的机关与公园，北京的部委，海南的公司，上海的高校与事业单位，从技术员、工程师、科员、副处长到副局长、教师、高级工程师。

再后来，我走得更远：东瀛西欧、北美南澳，看到了更别具一格的景致，常常暗自窃喜，想象不出还有哪个专业能把历史、地理、科学、文化、人文、艺术结合得如此美妙的。更何况还与个人爱好、专长一致，虽然历经艰苦，但不用央视采访，自觉倍感幸福。

目的地在变，身份在变，但始终不变的目标是眼中的风景，始终没有放下的是手中的笔。不论是城市、乡镇，还是街区、河道的区域，或是规划、建筑、交通、装饰等行业；不论是奥运会、世博会的遗址，还是花博会现场；不论是屋顶、墙面还是地下空间，在我看来处处可绿、处处有景……



绿宝石般公园穿就的城市项链 ——德国汉堡、柏林绿地系统研读

如果我们把城市当作一个健康的肌体来看，行政中心好比心脏，道路就好比血管，景区就好比是脸面，绿地就如同城市的肺，湿地如同城市的肾，当这些组织连成系统，肌体就会健康；否则，城市不会美，更不会有。

在中国，提及城市，给人的印象似乎应该是站在上海外滩眺望浦东的记忆：高楼林立，车水马龙，一派摩登气派的景象；而提及城市绿化，给人的印象似乎是一个个独立的绿地广场或公园，如在都市水泥森林中美丽而单独的盆景；这里，城市、绿地、人之间似乎各自为政，也无法连接。上海世博会的口号是“城市让生活更美好”，这是一个充分条件句式，其实，这是一个过分理想化的美好期许，事实未必如此……所以，改成必要条件句式更加妥当：如果没有好的绿地系统，城市不会美，更不会好。我们可以从德国汉堡、柏林城市绿地系统中来寻找与借鉴其中真谛，这两个德国最大的城市绿地系统给我们城市提供了一个解决问题的参照系。

先看汉堡：出了中央火车站就进入整个城市中心，这里没有高楼大厦，映入眼帘的是2个硕大湖泊与绿地围合的空间。面积达160公顷的阿尔斯特湖像一颗明珠镶嵌在市区的中央，碧绿的湖面上白帆点点，喷泉的高大水柱透亮，在阳光下折射着彩虹，而天鹅、野鸭悠闲轻松地穿梭在潋潋波光的粼粼波光中。林荫道环绕着湖边，人们看书、聊天、就

餐，一派田园生活风格，叫人忘记这是欧洲最大最繁忙的港口城市。

从汉堡最著名的母亲河易北河出发，通过相连的公园及绿道可以用一天时间、毫无障碍地徜徉在汉堡的绿地系统内。从河边的易北公园的至高点向南能眺望汉堡港的繁忙景象，向北能仰望俾斯麦的巨型纪念像；继续向北经过汉堡城市历史博物馆来到花卉园，这里古木参天、鲜花盛开、河流潋潋，人们或跑步锻炼、或喂食动物，展现了一幅自然与人和谐相处的生动画面。穿过了与城市交叉的无障碍地下空间，来到了相对开阔的西夫金广场，相对于花卉园的动感，这里是安静区域：在大树、小溪、鲜花、草坪和喷泉的簇拥环抱下，人们可以惬意地坐在公园提供的城市家具上小憩。这里有多条道路与外界主次干道接合，与城市无缝接轨。在穿过片片森林与湖泊后，先来到了旧植物园的温室，值得称道的是温室前的花园结合地形，采用岩石园与台地园的混搭做法，栽种手法近似意大利花园，设置了许多艺术感很强的座椅供游客观赏景色。经过灿若云锦的高山杜鹃花园，来到新植物花园，几个重

上图 德国人的城市规划和城市建设，把绿色环保理念发挥到了极致