

走上文坛丛书

顾汶光 主编

当代青年 散文诗家 一千

程显漠 编

上册

漓江出版社

走上文坛丛书

顾汶光 主编

当代青年

散文
散文诗

一千家

上册

程显漠 编

漓江出版社

(桂)新登字03号

当代青年散文散文诗 1 千家 (上)

程 显 漠 编

*

漓江出版社出版出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行 桂林市印刷厂印刷

*

*开本787×1092 1/32 印张13,375 插页2 字数489,000

1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷

印 数: 1—8360 册

ISBN 7—5407—1103—5/I·722

定价: 7.95元

总序

青年人最富有进取心和创造力。翻开中外文学艺术史，许多杰出人物的代表作或成名作都完成于风华正茂的青年时代。我们很高兴地看到不少杂志社、出版社都关注着青年们的创作，并为他们开辟发表作品的广阔园地。但是，还有许多有才华的青年因为种种原因难于发表作品。他们虔诚地把青春奉献给文学艺术。百折不挠地进取、追求，却因作品不能与广大读者见面而苦恼着。有鉴于此，我们决定编一套“走上文坛丛书”，包括诗、散文诗、散文、文学小品等，每册千人千作。丛书如都能编成出版的话，就有数千位青年作者可以拥有包含自己作品在内的书籍了。丛书编辑的宗旨是发现、扶持青年作者，不是优秀作品的选集。入选的既有已成名或有一定成就的作者，也有大中学生、各行业中有才气的青年。我们欣慰地发现，不少作者创作了很好的作品，一些处女作也有较高的起点。他们是未来文坛艺坛的一支生力军。

出书难是人们常常谈起的话题，其难集中地表现在发行这一环节上。一方面读者卖不到需要的书，一方面发行单位害怕积压而不敢订货。为了解决这一困难，我们采取正常渠道发行与作者助销并行的方法。这种尝试得到了广大作者的理解和支持，本丛书才得以顺利出版。

最后我们还要向漓江出版社致谢。他们对丛书的出版给予了关键性的支持和帮助。

走上文坛丛书编委会

年青的星星

——《当代青年散文诗一千家》序

程显谟

一则散文诗征稿启事，可以在中国土地上引起持久的回声，数千份稿件纷纷扬扬落在案头，你不由得一一拆封之后，深深感受每一颗年轻心房的悸动；深深感慨在中国门窗打开之后，世界文化的季风已经在吹拂着中国的各个角落；在深山、在平原、在校园、在平静的战场，到处萌发着繁星般的诗的种子，或许正是它们，正是这些年轻的星星，定将改变中国散文诗创作的格局。

探索性，忽视传统而又身不由己地饱含传统的基因，将情绪的流动构成散文诗的流动《一分钟囚徒》里，颜色转化为声音，声音转化为物像的流动中，淡化了爱情的主题，却加重了诗的内涵的神秘色彩，即加重了生命的感悟。且没有确定性，语言的表达没有框架，一切情绪的意象自由组合，抒发的是情绪，但更富有弹性，蔡子的《夏日》更接近于抒情诗。且难懂，牧之的《生命启示录》，繁复的意象，断裂的排呈，只是烘托一种气氛，但只要感悟一种悲壮、一种竞争，也就够了。有的追求语感，《学会微笑》让语感同命运感相互渗透成一种氛围，它只追求一种氛围；有的追求抽象和具象的相互转化，在转化中完成整体象征和局部象征，《打捞钥匙》便是，而这种探索，使得整个篇章富有魅力。

引进现代抒情诗的现代表现手法已是八十年代起中国散文诗的特点，它没

有像七十年代当时中国抒情诗为摆脱旧有的桎梏而承受了大量的批评，当新的观念在持久的较量中终于得到承认，中国当代抒情诗的成果也自然地带来中国当代散文诗的成果。

散文诗可以通过意象或者意象组合的途径而使这种可叙可抒情的短小文体更富有内涵。王德宝的《碑》，总是在新鲜的意象里，酿造出深刻的意境。《夜》也有绝妙的意象；“天外有几点亮光自古而然地闪烁着。是岁月的枪声击破的洞口，亮光在点滴地注入。”且散文诗可以诉诸感觉，“钟声总是震撼，目光总是深沉，而过河、涉滩，总思念几十张生动的面孔。”《感觉》，且散文诗已经大量运用了象征和暗示，这种富有弹性的手法在抒情诗和散文诗的创作中已经显示出特有的光芒，且已经持久地辐射，《开山人之歌》确认怪石之下，有无数颗被压抑的生命，因而不停地开山，这总体象征使得荒山中的叮当声；鸟儿飞来又飞走；回声；等等，都极富有象征意味，使得作品得到更深层的开掘。《路》、《残瓣漂流》、《哭声——黄土地的呼吸》似乎有些难懂，但只要把握住它的象征载体，其整体结构便会渗透出感染力。还有追求散文诗的力度，这种力度由意境的深度和意象间的跨度来完成，最终显示出散文诗家生命感悟的强度。《来自井下的报告》没有一处叙述煤矿工人如何勤奋作业，却处处闪烁着诗的精华，诗人往往按捺不住而“以自己的意志飞笔狂草”，而“绷紧了的，缓缓垂钓太阳的钢丝”或者遇到(感受到)“一向傲慢的黑夜突然伸出手来向他们问路”甚至感悟到“矿工

的汗水和钢铁一样是硬性的，也许成了后人发现的琥珀”。

爱情主题。说它永恒，是由于生命本体永无休止的情绪进程的结果，青年作者最易感受也最能感受，因而常常付予散文诗。他们追求自然、纯情，十八岁的王春青的情诗是《读伊人书》，这情书没有一个爱字，没有相思，泪的词，却是“满纸的波浪”“让纸展开深邃的河，熟悉的鱼儿结队翔来”，也追求强烈的情绪和夸张的表现，实际上强烈的感情被升华之后，沉淀下来的是爱的原本。又由于爱情容易在格子里渲泄，因而也容易彼此接近，而无特色，这就要求成熟的作者别具匠心，有独特的感受。丁兮写了《刺客》，那爱情却是“一把锋利的刀子，细细地刺伤情人”而且“每次爱的来临，都青巾裹面”，实令人震慑。

当代散文诗已经拥有丰富的表现角度。可以创造新神话，《闪光的贝》里白马王子再次闯海而深深打动了贝姑娘，实则是作者情绪的再创造；可以铺延，这在抒情诗是忌讳的，但散文诗凭借诗意的叙述，铺延一种诗的情绪，也会动人。春煊的《小村》，全章在铺延一种朴素之美，瓦房、雄鸡、石径、人影、雾，最后甚至是园满而四溢的酒杯，而最最后是时光不触及的病处，是睡莲之梦；也可以构造散文诗的空灵，但这种空灵是情绪的跳跃，在跳跃里隐藏着散文诗的叙述，是这种不肯露头的叙述，维系着作品的整体构架，如凌鸿的《召唤》和《天晴了》便是。当然，散文诗可以容纳情节，只不过这种情节当是情绪的转折点——典型的情节。

那么，散文诗和抒情诗的结合却在哪儿呢？在这两种文学样式的作者的共同的诗的体验，即生命体验，有了这个源，散文诗在本质上是属于诗的，因而短短的篇章可以容纳博大而隽永的内涵，《战争》、《海心》、《潜水》、《石头》、《你的名字》、《手推车》属于这一类。

散文诗因为可以叙述，往往容易流于表层的描写，它似乎在引人入胜，而一旦最后在说明什么，散文诗便失去感悟的力量；又因为当代散文诗引进了丰富的现代诗的手法，往往容易流于生硬的非创造。艺术品总是经过打磨的，问题是这种打磨须不留痕迹，则是成熟。

一九九一年四月于贵阳

目 录

总序	(1)
序:年轻的星星	程显漠(2)

阳光的声音

开山人之歌	罗伟章(1)
高原逐鹿	南 坡(2)
读史(外一章)	聂 磊(2)
飞越高原(外一章)	南 阳(3)
老师	袁 迪(4)
野马群	唐 潮(5)
启动吧,船	肖剑梅(6)
喷呐	迟 骋(6)
热爱阳光	郑 立(7)
叩响夜之门	厉彦林(7)
年轮的话	丁 力(8)
红土高原	李智红(8)
纤夫	隆昌忆(9)
信念	江泉文(10)
关东马	达 夫(10)
大高原	春 煊(11)
岸	董明森(11)
沉默的飘流瓶	孙 海(12)
远方的呼唤	周 收(12)
走出乌江	晓 园(13)
热土	奚家坤(14)
角色	罗 峰(14)
忏悔	樊银品(15)
你	崔 玉(15)
巴山鸟	徐 庶(16)

走高原	王小林(16)
海潮	蒋育德(17)
父亲,雕塑	旷宗海(18)
寻找家园	旷宗海(20)
黎明潮	巫 猛(21)
黄土(外一章)	江芙蓉(22)
一无所有	丁 椰(22)
扬帆	刘学丽(23)
写在你的纪念册上	林梦醒(23)
蜡烛	郭亚林(23)
阳光的声音	沈 琪(24)
人与土地	杨金才(24)
致冲浪者	胡宜荣(24)
夜晚不是梦	铁发平(25)
弧线	雷传东(25)
老房子及其他	公 南(26)
山洪	朱正录(26)
棋盘·棋子	刘山水(27)
小窗	张振宇(27)
灵魂	梁 实(28)
逆境	韩 博(28)
渔翁	谢山泉(29)
雕像	魏先一(29)
雨后(外一章)	徐建成(30)
我渴望	何 也(30)
中国之绝唱	司徒杰华(31)
诗说	司徒季田(32)
超越时空	刘志钢(32)
走向远方	周一城(33)
清明祭	张小山(34)
皱纹	丁增效(34)
纤夫之歌	周甘林(35)
山之子	郑士选(35)
桃花汛	黄海文(36)
厄运	华 生(36)

这声音	黄国田(36)	心之潮	湘 君(52)
我就是这样	向世荣(37)	创作	周 俊(53)
落叶	申军平(37)	流水	廖久明(53)
早晨7点钟	林 夕(38)	鸟是什么	方 晓(54)
丘陵	温永洪(38)	归宿	孙子夜(54)
北方的凤凰	江 沙(39)	呼唤	宋学勇(55)
大山	刘学升(39)	毕业班的座标	黄文伟(55)
成熟	李彩华(40)	学会微笑	茗 柯(56)
老师	吴忠权(50)	孤独	雷秀珍(56)
战争(外一章)	蔡 耘(40)	白发	邹尚玉(56)
面对现实	涂世平(41)	远行	燕 江(57)
读脸(外一章)	朱存保(41)	寻找回来的爱	冯君容(57)
旧船	周圣林(42)	月亮花	张顺琼(58)
小巷	舒清忠(42)	生命	杨 明(58)
调色板	葛 红(43)	痛苦	邹建章(59)
落叶	周铁山(43)	你有收获	张立国(59)
庄稼人的传说	杉 戈(44)	哭声——黄土地的	
倒树	马雁凌(44)	呼吸	陈社英(60)
艰难岁月	少 山(44)	椰树下的期盼	钟华瑶(61)
太阳及其影子	崔 风(45)	老女人	方 博(61)
风	阿 敏(45)	荒地	丁明烨(62)
先民之问	覃国航(46)	关于思念的注释	王延华(62)
金色的希望	袁光毅(46)	峭壁	郑承贤(62)
断章	张学明(47)	给自己	郭亚军(63)
回答远天	汪霜陆(47)	独自散步使我充满	
遥寄	何晓坤(48)	爱心	周雁翔(63)

生命·呼唤·旗帜

世界,我生命的旗	宋伯航(49)	诗人	邓晓燕(64)
人生散点	陈 煦(50)	麦子啊,麦子	程晋舜(64)
飞翔的树	赵剑伟(51)	求索	茆永林(65)
人生	张延安(51)	血脉	黄文伟(65)
无法寄出的相思是		落叶	子 月(66)
春天的一场雨	方启华(52)	生命的情趣(外一章)	周力思(66)
		橄榄果	陈继利(67)
		梦中的海湾	郑青山(68)
		木鱼之夜	陈 新(68)

调皮的雨滴	胡有将(69)	碑	王德宝(84)
人生启示录	黑雪岛(69)	白色鸟	蹉跎(85)
一位患白内障的老人	张传银(70)	手相	尤佳(85)
唤醒的思绪	单小海(70)	空屋(外二章)	王付(86)
人生	王林侠(71)	无火的燃烧	吴新芳(87)
我是一个瘦弱的少年	丰绰(71)	垂钓老人·历史	翟永新(87)
网	武启山(72)	故事忧伤	刘皓(88)
往事	王锋(72)	不语的男孩	高艳国(88)
回归	丁亦然(73)	风原	冬婴(89)
心之声	赵俊(73)	致风	程石麟(89)
金黄色的憧憬	马永玲(74)	马年	梅国安(90)
一支笛,洞穿夏夜	云珍(74)	蜕变	百合(90)
孤独者	张燕(75)	感觉	郭涛(91)
你不知道	据静斋(75)	风影	白野(91)
生命的塔克拉玛干	袁湘武(75)	心境素描	刘文渊(92)
突破土坯的嫩芽	周曦(76)	堤坝	秦后权(93)
海风	李俊英(76)	陌生	井永新(93)
萤之光	刘永权(77)	门外,谁的声音	
人生之旅	李先志(77)	(外一章)	乔乔(93)
生命的魅力	邱镇沪(77)	时间	钟(94)
夜绪	陈荣周(78)	笛声	李新景(95)
爱	韩斌(78)	鱼笑	东径(96)
石榴花开	李鸿渊(79)	夏令时	赵东升(96)
面对晚霞	李天定(79)	抽烟的夜晚	庞云(97)
北方的雪地	刘锋(80)	夜	梦(97)
理解	吴华宝(80)	哲学之谜	曹大庆(98)
梦	吴君玲(81)	素夜	王方(98)
这样的人	雷玲(81)	麦收季节	韩新卓(99)
色彩	刘洪波(82)	残瓣漂流	应机明(99)
下雨	李自芳(82)	瞬间的暴雨	张球(99)
熄灯之后	谭忠厚(83)	病时的感觉	易海燕(100)
		纯净	赵宏(100)
		燃烧的稻草	刘宗扬(101)
		鸟殇	陈章泉(101)
		热狐	萧红涛(102)

探索的旋律

打捞钥匙	何华安(84)
------------	---------

季节的微笑和痛苦

七月,青春的诱惑	龚放之(136)
十月的海风	马砚田(136)
春天	周远德(137)
惊蛰·印象	任亚刚(137)
春之旅	李树范(138)
春	陈永(138)
春雨	山野(139)
飘落在春天	吕国文(139)
春喁	韩雪凌(140)
夏日	蔡子(141)
秋	哑默(141)
秋	信丽珉(143)
秋	李成福(143)
秋	李永斌(144)
秋天	石櫓(144)
秋天,那片红枫	周占琳(145)
深秋	南亭(145)
秋日的梦	刘继鹏(146)
秋红水河	黄敏(146)
晚秋	阮毅然(147)
深秋	王红光(147)
秋风	陈钟石(147)
冬大夫	万稼祥(148)
冬	陶世忠(148)
雪花	纪卫东(149)
雪天印象	黄兴团(149)
十六岁	李桂生(150)
自卑的十八岁	王银海(150)
二十岁	黄河欣(151)
呵,三十岁	陈敏(151)

汗水流出的诗

来自井下的报告	张云卿(152)
走向太阳深处	贾文水(153)

感觉	马骋(153)
在地下	果宝新(154)
钢铁的蜻蜓	陈国雄(154)
煤巷	李斌(154)
大学的日子	曹峰峻(155)
马年新春	徐桂福(156)
师魂	柯舸(156)
应该有一座	
铸铜雕像	李敦(157)
大漠印象	张立雪(157)
塔吊之魂	殷符(157)
采油女	南文庄(158)
星星·矿灯	马林(158)
伐木	刘永乐(159)
矿山,不朽的故事树	
	侯俊华、侯俊利(159)

海·星云·大瀑布

海的照片	张一芳(160)
瀑布	杨正光(160)
瀑布	董小玉(161)
大瀑布	孟凡元(161)
致瀑布	翟礼湘(162)
大漠孤烟	赵家新(162)
孤雁	雨宏(162)
根	周树仁(163)
云	石雪辉(163)
驿站菊	简平(164)
狩猎	山夫(164)
黑云	刘开建(165)
苦蒜	乔大学(165)
雨	朱国栋(166)
木乃伊	顾文显(166)
古塔	黄沙(167)

日蚀	石 风(167)
白玉兰	白屋默人(168)
海之礁	赵之琳(169)
雾	周建林(169)
仙人掌	付 菲(169)
莽藤	巴 月(170)
河之死	蔡志新(170)
圣诞树	邵一劭(171)
月光小巷	周晓明(171)
飘落的枫叶	江 雨(172)
木梨	冰 峭(172)
阳台	张海生(173)
山风	张 平(173)
听笋	徐鼎铭(173)
一棵倾斜的古树	周庆龙(174)
砖	李 爽(175)
小溪	奇 人(175)
话别·剪影	赖显扬(175)
梅的秘密	杨 伤(176)
港湾	冯 明(176)
走向根雕	飏 风(177)
星空	桂春洋(177)
龙舌兰	松 涛(178)
大海	田庆歌(178)
金黄花	子 娟(179)
剑麻	何宗河(179)
风景	叶中华(180)
雨中遐思	胡 鹏(180)
湖	夏 至(180)
月亮	黄庆红(181)
北方,一幅画卷	李亚凡(181)
暮霭	方 波(182)
碰碰场	钟岩松(182)
石心	王先胜(183)
酒	余定一(183)

丹顶鹤	祁鸿升(184)
古柏	潞 瑶(184)
草	北原雪桦(185)
莲蓬	李 英(185)
夜	胡国明(186)
夜	张文献(186)

娓娓流韵

猎人与鹿	鹿 鸣(188)
潜水	九月菊(188)
叛逆的鱼	钟余园(189)
闪光的贝	常忠林(189)
雪与春天的抗争	贾建成(190)
祁雨和折庙所引发 的故事	金 帆(190)
老先生	杜光前(191)
答案	张宝林(191)
民谚的矛盾观	刘国治(192)
我和小林妖	杨海青(192)
高僧	刘 斌(193)
跛脚少年	周 永(193)
走出森林	高 宁(194)
花不开是希望	赵跟喜(194)
善人的痛苦	方 晓(196)
模仿三毛去流浪	李 勇(196)
当我穿过 大海的巨浪	春 潮(197)
莉莎与非菲	风潇潇(197)
外星人的梦境	王友福(198)
非剪影者的泪	龙 龙(199)
本不想你	陈相平(199)
绿荫	张蜀瑜(200)
地球之小(外一章)	秦连渝(201)
大棚	茹义讲(202)

舞厅情思	方志权(202)	家信	谭东灵(222)
我的语言	唐 梓(203)	种豆	杨德盛(223)
书和笔	唐志平(203)	山里的女人	何瑞乾(223)
瀑布与石壁	刘道远(204)	山月	戴 巍(223)
童养媳	栾承舟(204)	父亲	刘得秀(224)
儿子	马振亚(205)	岸边	甚 辛(224)
火祭	谭建国(205)	奶娘	程幸福(225)
独步岁月	徐 鲁(206)	乡路	黄贤明(225)
孩子的传说	单兴栋(207)	老榆树	高兴森(225)
阿诗玛(外一章)	马 雪(208)	荷叶,圆圆的	张 丹(226)
母亲的世界	曹多勇(208)	朗县这地方	黄 君(226)
路(外一章)	罗 鸣(209)	归来	熊俊才(227)
废墟	郭永仙(210)	故乡	涂仁江(227)
小屋	梦 扬(211)	稻田的腿	裴俊兰(228)
小树林	周纪文(211)	山民	金 彪(228)

乡土之恋

肩膀(外一章)	冷克明(213)	归来	闰 然(229)
岁月河	匡 斌(214)	庄稼汉	胡定民(230)
月夜之箫	许光明(214)	故乡河	姜金亮(230)
手推车	谷 冰(215)	一种香	田 广(231)
生命的走向	寒 枫(215)	舞台上的村姑	熊 斌(231)
寻觅(外一章)	徐志机(216)	父亲的背	铁 流(231)
古老的山道(外一章)	吴庆之(217)	怀乡	左勇涛(232)
中秋	吴亿林(217)	这校园	冯 铿(232)
故乡的河	宋承义(218)	捉鱼	侯万华(233)
空巢	王际禄(218)	草泊晚唱	孙志宏(233)
重复走过四季	文玉深(219)	山村	黄明仲(233)
与应凤凰对话	应曼光(219)	海南行	张金烈(234)
江魂	葛诗谦(220)	江南的少女	白 云(234)
田野	俞 群(221)	祭	张秀英(235)
老家	刘 磊(221)	泉水	漆应得(235)
山泉	文 猛(221)	家园	何启波(235)
回忆故乡	石秀山(222)	故乡的叶笛儿	王 琦(236)
		野渡	吴家凤(237)
		为老人唱支歌	张开照(237)

- | | | | |
|-----------------|----------|----------------|-------------|
| 乡土贝壳 | 苗洪深(237) | 夜的城市 | 赵杰(253) |
| 母亲 | 阳仔(238) | 运转 | 阿苇(254) |
| 母亲 | 刘智强(238) | 梅季印象 | 孔见(254) |
| 牧歌 | 田建成(239) | 凝聚 | 陈忠华(255) |
| 山歌 | 广隶(239) | 独白 | 徐腾飞(255) |
| 小镇 | 徐良平(240) | 撕下一页日历 | 尤屹峰(256) |
| 新瓦房 | 鲁华(240) | 黄昏的田野 | 宫风华(256) |
| 稻 | 王翠琴(240) | 关于太阳 | 桂馥华(256) |
| 母亲 | 南柯(241) | 维纳斯与百合花 | 默婷(257) |
| 山雾 | 垫石(242) | 剪报 | 杨璞(258) |
| 端午节 | 华光兴(242) | 卒 | 朱晓霏(258) |
| 晨曲 | 蔡东(242) | 不要 | 啸舒(259) |
| 土地 | 张红华(243) | 潮 | 丁健(259) |
| 山野,坟茔前的烛光 | 李东华(243) | 犍牛 | 高立(259) |
| 祝愿 | 卢茂新(244) | 太阳·月亮·渔翁 | 乔能高(260) |
| 另一支牧歌 | 刘振学(244) | 苦苦的寻觅 | 姚志红、曹鵬(260) |
| 高原痴情 | 田光华(245) | 我好喜欢 | 岳永利(261) |
| 玩具手枪 | 袁文鸣(245) | 岔路 | 林格(261) |
| 北大荒男人的爱 | 潘登(246) | 诗人 | 何正华(262) |
| 军人的乡思 | 王爱民(246) | 请给一点温暖 | 李强(262) |
| 守山老人 | 郑远旺(247) | 我总是常常想起 | 赵国尧(263) |
| 采莲 | 杨秀泉(247) | 后继有人 | 罗学平(263) |
| 渡江人 | 杨亨荣(248) | 推开你的窗 | 张立诚(264) |
| 故园 | 吴宪国(248) | 远航 | 张剑平(264) |
| 冬雾情 | 雪梦(249) | 翡翠河 | 宋继昌(265) |
| 小镇 | 阎丽娟(249) | 你要是软弱 | 王耕耘(265) |
| 致水车 | 罗宏宇(249) | 丝语 | 秦永权(265) |
| 农妇 | 卜进善(250) | 赏月 | 雷阳(266) |
| 童谣 | 许青安(250) | 梵·高与《星夜》 | 谧亚(266) |
| | | 留影 | 宋发翔(267) |
| | | 风景 | 吴颢(267) |
| | | 人在大山中 | 刘文松(268) |
| | | 地平线 | 程东安(268) |
| | | 友情 | 王玉泉(269) |

星星雨

- | | |
|-----------|----------|
| 灵感 | 黄志雄(252) |
| 日历 | 程伟(252) |
| 走向你 | 张朗(253) |

成熟以后	刘卫东(269)
等待月圆	张嘉黔(270)
夕阳漫步	残 天(271)
日落	葛茂才(271)
洗礼	陶继忠(272)
悲歌	张志岭(272)
下雨的时候(外一章)···	肖 吾(273)
兄弟	周康平(273)
放飞	张 华(274)

文峰古塔	罗灯光(289)
高原石头城	黄 毅(289)
白落风情	杨化林(290)
谷堆掠影	潘怀银(290)
绿	伏东辉(291)
断头石佛	王传江(291)
泼水节	魏 征(291)
洞中神钟	刘 权(292)
倚佛望江	魏福茂(292)
撒珠瀑	刘文锋(293)

游 踪

圆明园的幽灵	任效钊(275)
秦兵马俑和我	刘海玉(276)
古炮台情思	谭卓凡(277)
阿房宫旧址台	桑木然(278)
大戈壁	陈 洧(278)
回音壁	李英新(279)
滴水岩	刘 毅(279)
冬天,在瑞丽	赵振玉(280)
鲁迅公园	仇 红(280)
海上日记	曲全胜(281)
西行意象	罗 杉(282)
戒珠寺	丘陶亮(283)
乌蒙山	燕金祥(284)
夜谒秦陵兵马俑	余 非(284)
浑河魂	曲世源(285)
祭螺吉山	乐 虎(285)
鬼城奈河桥	孙江月(286)
黄河故道	陈朝华(286)
山城的灯	陈利民(287)
躬耕田	龚学胜(287)
秦岭	石 疆(288)
江牙石	哈 罗(288)
祭圆明园遗址	罗家伟(288)

爱情的天空

爱的随笔	赵锦恩(294)
无信的日子	古 越(294)
萨克斯的风	西 篱(295)
圣洁的悲哀	毛 草(295)
生命舟(外二章)·····	朱一鸣(296)
徘徊(外一章)·····	丁秀胤(298)
南山岁月	古 夫(299)
五月独旅	秋 玉(299)
一分钟的囚徒	李 莽(300)
禁区	蒋 默(300)
刺客	丁 兮(301)
你和我在一起时	李国清(301)
远方有佳人	周瑟瑟(302)
结识	解天录(303)
月光路(外一章)·····	王 琳(303)
爱的衷曲	春 水(304)
写给阿平	阿 牛(305)
思念	齐 琛(305)
黑森林	韩桂香(306)
二胡	冉泽勋(306)
我不知道	王世龙(307)
我不会孤独	赵明健(307)