

中国人 取名的学问

宋健华 王惟清 著



学林出版社

宋健华 王惟清 著

中国人取名的学问

唐明邦



学林出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国人取名的学问/宋健华,王惟清著. —上海:
学林出版社,2013. 12

ISBN 978 - 7 - 5486 - 0566 - 9

I. ①中… II. ①宋… ②王… III. ①姓名学—中国
IV. ①K810. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 231990 号

中国人取名的学问



著 者—— 宋健华 王惟清

责任编辑—— 吴耀根

特约编辑—— 郑明宝

封面设计—— 周剑峰

出 版—— 上海世纪出版股份有限公司 **学林出版社**
地 址: 上海钦州南路 81 号 电话/传真: 64515005

发 行—— 上海世纪出版股份有限公司发行中心
地 址: 上海福建中路 193 号 网址: www.ewen.cc

排 版—— 南京展望文化发展有限公司

刷 刷—— 上海叶大印务发展有限公司

开 本—— 710×1020 1/16

印 张—— 15

字 数—— 29 万

版 次—— 2013 年 12 月第 1 版
2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号—— ISBN 978 - 7 - 5486 - 0566 - 9/G · 184

定 价—— 38.00 元

(如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换。)

華夏取名多考究
此書论述甚精詳

唐明邦



二〇二三年八月二日

序

张志哲

2005年，宋健华第一次来看我。当时他告诉我，任职于一本杂志，曾单独或合作出版过十多本书，对于写作和出版有一定经验，计划撰写几本书籍。看得出他很有自信。

最近，宋健华找到我，给我一叠厚厚的《中国人取名的学问》书稿，说是他和王惟清合作完成了这本书，希望我能为它写序。他告诉我，2010年10月，他就和王惟清两人确定了出版选题。经过两年多的努力，查阅了上百本的姓名著作，精心构思了写作思路，同时结合各自取名个案实践得失，终于完成这本全新概念的取名著作。因为他们很低调，所以知道他们写书的人几乎没有，其中包括我。如今我成为得知此讯的第一人。

由于上海出版的姓名学书籍接近空白，这本书的出版就具有一定的意义了。所以我关注他们的成果，并在这个炎热的夏天认真翻阅了一遍。我感觉此书非常新颖，概括有以下三大特色：

1. 新

概念新。本书第一次提出“取名学”的概念。取名方面的书籍现在为数不少，但没有人提到过“取名学”的说法，《中国人取名的学问》一书完全采用了全新的体例，形成了一门学科的框架结构，将目前取名书籍的质量提升了一个层面。其次，本书对于取名方法进行了一次全新的分类，并采用了新的命名，都比较客观和贴切，对揭示取名的规律具有重要意义。

2. 细

这是本书的第二个特色。其将取名法分为民间法和专业法两大类。民间法又分为十类一百法，而专业法也介绍了八种。综观目前取名书籍，分类非常混乱，界

定不清楚,命名不统一,尤其是各个取名法的名称、概念、特征、内涵等皆不明确。所以本书对于普及取名文化、提高人们对于取名质量的辨别能力、进一步提升中华民族整体姓名文化品质都具有一定的现实意义。

3. 实

姓名学是两位作者的强项,本书体现了很“实在”的特色。他们理论联系实际,没有空洞的理论,也不存在“故弄玄虚”的通病。在概论篇中,不仅梳理了中国取名的历史,而且经过了社会调查,获得大量的素材实例,第一次高度概括了我国当前的取名现状。在方法篇中,则详细阐述了所有取名(包括改名)方法的特点、内容和典型实例,同时介绍了取名必须注意到六大方面的忌讳,极具操作性。文化篇的“名人取名法”和“名字背后的故事”两章节,选择了许多名人和事例,形象地诠释了取名法的类型和取名质量的重要性。

八年后的今天,宋、王两位终于出版了他们的第一本文化类书籍,我欣然为之作序,以祝贺两位作者的新成果。我更希望他们今后继续努力,有更新更多的著作问世。

2013年8月8日

于华东师范大学

目 录

上篇 取 名 概 论

第一章 取名学的基本理论	3
第一节 取名学的基本概念	3
一、取名学	3
二、取名法	3
三、姓名类型	3
第二节 中国人名的特征	5
一、前姓氏	6
二、姓氏少	6
三、音节短	6
四、方法多	6
五、要求严	7
六、内涵丰	7
第三节 取名的建制	7
一、取名人选	7
二、取名时限	8
第四节 名字的功能和意义	9
一、名字的功能和作用	9
二、名字的意义	13
第二章 中国取名简史	19
第一节 上古时期	19

第二节 三代时期	21
第三节 秦汉时期	23
第四节 唐宋元时期	25
第五节 明清时期	25
第三章 我国取名的现状	27
第一节 日趋重视取名质量	27
一、历史传承的延续	27
二、独生子女的因素	27
三、生活质量的提高	28
第二节 个性名字的突破	28
第三节 姓名官司的产生	29
第四节 重名现象严重	29
一、情况严重	30
二、危害明显	30
三、原因众多	31
四、解决对策	32
第五节 取名文化发展迅速	33
一、姓名社团的兴起	33
二、姓名著作的出版	33
三、取名机构的激增	34
第六节 取名市场的混乱	34
一、标准混乱	34
二、价格混乱	34
三、质量混乱	35
第七节 我国现行取名法律法规	35
一、《民法通则》	35
二、《中华人民共和国婚姻法》	35
三、《中华人民共和国户口管理条例》	36
四、《姓名登记条例(初稿)》	36
五、《人名规范用字表》	36
六、关于姓名权损害赔偿责任的司法解释	36

中篇 取名技法

第四章 民间取名法	41
第一节 纪念类	41
一、纪念时间类	42
二、纪念空间类	46
三、纪念人物类	48
四、纪念事件类	49
第二节 许愿类	50
第三节 借寓类	57
第四节 字形类	61
第五节 词性类	63
第六节 修辞类	65
第七节 文学类	68
第八节 连姓类	72
一、字(词)意连姓	72
二、字(词)音连姓	73
第九节 排行辈分类	74
第十节 另型类	79
第五章 专业取名法	87
第一节 汉字取名法	87
一、历史发展	87
二、学理依据	88
三、基本内容	89
四、取名程序	101
第二节 生肖取名法	103
一、历史发展	103
二、理论基础	104
三、基本内容	104
四、程序方法	108
第三节 五格取名法	109
一、历史发展	109

二、基本理论	110
三、基本内容	110
四、方法程序	123
第四节 五行取名法	125
一、历史发展	126
二、理论基础	126
三、基本内容	127
三、取名程序	137
第五节 八卦取名法	139
一、历史发展	139
二、理论基础	140
三、基本内容	141
四、程序方法	148
第六节 三才取名法	150
一、历史发展	151
二、理论基础	151
三、基本内容	151
四、方法程序	152
第七节 纳音取名法	153
一、历史发展	153
二、理论基础	153
三、基本内容	154
四、方法程序	155
第八节 十格取名法	156
一、发明发展	156
二、理论基础	157
三、基本内容	157
第六章 改名法	166
第一节 古代更名的原因及方法	166
一、避讳更名	166
二、按照习俗更名	167
三、隐蔽身世更名	167
第二节 现代改名的因素	167

一、主动型	168
二、被动型	169
第三节 现代改名法规	170
第四节 哪些名字需要更名	171
第五节 更名的方法	172
一、谐音法	172
二、改形法	173
三、改字法	173
四、拆字法	174
第六节 改名的应用	174
一、按照法律规定操作	174
二、多用新名	175
三、取字、号、笔名、艺名	175
第七章 取名防错法	177
第一节 防止违反有关法律法规	177
一、防止姓名中出现国家法律法规不准的内容	177
二、避免姓名字数超过规定	178
三、防止姓名中出现禁止的文字和符号	178
四、防止姓名中出现不规范用字	178
第二节 防止违反字音规律	178
一、防止字音相同或接近	179
二、防止声母相同或接近	179
三、防止字韵相同或接近	180
四、防止声调相同	181
五、防止使用多音字	181
六、防止谐音不佳	182
第三节 防止违反字形规律	183
一、防止繁难字	183
二、防止用字笔画搭配混乱	184
三、防止用字偏旁、部首相同	184
四、防止用字结构相同	184
五、防止用字体形相同	184
第四节 防止违反字义规律	185

一、防止生僻字	185
二、防止歧义字	186
三、防止字义不吉祥	186
四、防止字义不雅观	187
五、防止字义凶坏	187
六、防止字义恶劣	188
七、防止字义伤残	188
八、防止字义丑陋	188
九、防止字义狂妄	189
十、防止字义自贬	189
十一、防止字义消极	189
十二、防止字义赚人	189
十三、防止字义为丑陋动物(贱名)	190
十四、防止字义杂拼	190
十五、防止字义过于平庸	190
十六、防止姓名连义不良	190
第五节 防止违背民族良俗	191
一、防止男女混淆	191
二、防止老小不分	192
三、防止模仿名人	192
四、防止过度洋化	192
五、防止哗众取宠	193
第六节 防止其他方面的问题	193
一、防止涉及政治专用语	193
二、防止重名	193

下篇 取名文化

第八章 名人取名法	197
第九章 名字引起的故事	216
一、重名并非无风险	216
二、生僻名字有烦恼	217
三、因为名字打官司	218

四、不讲名讳有后果	219
五、名字不好酿恶果	219
六、取个好名而得福	220
七、名字预言应吉凶	221
八、侵犯名权即犯法	222
九、名人取名小趣闻	223
十、古今改名皆有因	224
 参考书目	 225



上篇 取名概论



宇宙间万事万物皆有名称,包括人类自己,但惟独人类的名称专门谓之姓名,因此姓名是世上最伟大的名称。宇宙间任何名称皆为人类所取,也惟独人类才会取名,所以取名也是人类文明肇始的标志之一。

中华姓名学和姓名文化,是中国传统文化的重要组成部分,在世界姓名文化之林中独树一帜,独占鳌头。

中国人的姓名,包括姓氏和名字两部分。姓氏是生前固有的,沿袭数千年“子随父姓”的习俗,一般不可选择和不能更改;由于数千年儒家“正名”思想的影响,名字更显重要。中华民族取名历史漫长,中国人重视取名,将其作为一门学问来研究,所以中国人的取名学和名字文化,自然成为姓名学和姓名文化的主干,取名法也自然成为其中的精彩主体。

目前,我国还没有“取名学”这门学科,但没有人会说没有这门学问。本书试图从取名的基本理论、基本技法以及取名文化现象三大板块,尝试构建“取名学”的基本框架,让“取名”成为一门学科。

第一章 取名学的基本理论

在姓名文化研究中,至今没有人提出过“取名学”的概念。中国人的姓名历来分为姓氏和名字两部分,但在历史上一直偏重于姓氏研究。其实作为姓名文化的主体——名字文化,尤其作为名字文化的前提和基础——取名技法,其起源、形式、分类、特色、历史及其丰富的内涵,本身具备了成为一门独立学科的条件。笔者试图从理论、历史及现状三个方面阐述取名学的基本理论。

第一节 取名学的基本概念

一、取名学

中国人取名学,是研究中国人取名方法及其取名文化的新学科。

中国人取名学属于中国姓名学的范畴。包括三大部分内容:第一部分是中国人名字的类型、特征、功能和意义等基本概念,中国人取名方法的发展历史和现状的阐述。第二部分是取名学主体部分,即取名(包括改名)的技法、分类及其取名须知。第三部分是取名文化。

二、取名法

中国人取名法,是构成中国人名的方法。

取名法包括民间法和专业法两大类及其他分类,以及保证名字质量而必须遵循的法则。

三、姓名类型

姓名是人类用于个人识别和称呼的专用名称。中国人姓名是以汉族为主体的中华民族特有的姓名。按照我国的取名传统习俗,中国人名字还有其他的多种形式,共同构成特有的中国姓名系统,在历史发展中有所变化。现代人名一般包括姓氏和名字,是我国现行法律规定的公民个人身份的唯一识别标记,其他传统形式的

名字不受法律保护。

1. 姓氏

姓氏是姓名的前缀部分,我国现行法律法规规定,婴儿出生可以随父亲姓氏,也可随母亲姓氏。我国现有姓氏分为单姓和复姓两种类型,单姓有赵、钱、李、孙等,复姓有欧阳、诸葛、司马、上官等。

在上古时期,姓和氏分别是两个概念。专家认为先有姓,是一种具有“公名”性质的名称,产生于母系社会,姓不仅具有氏族部落识别功能,还具有别婚姻(即不通婚)的作用。氏产生于出现阶级的奴隶社会,成为社会地位贵贱的标志。自秦汉以后姓氏开始合一,一直延续至今不变。

2. 名字

名字是姓名的后缀部分,俗称学名、大名。我国现行法律法规规定,婴儿出生后必须在规定的日期内到父母户籍所在地的公安户籍部门登记。改名也必须按国家规定程序进行申请和登记,才能得到法律的保护。我国人名有单名和双字名,如今也出现少数的多字名,甚至更多字数的名字。如单名有陈毅、诸葛亮(诸葛为复姓),双字名有章子怡、上官云珠(上官为复姓);除了复姓,还有单姓的四字姓名,如孔春奥博、杨柳长青等,复姓的四字姓名,如欧阳震华、上官文青、司徒志岚等。

我们现在所说的名字,从古至今,分别是“名”和“字”两个概念。

3. 小名

俗称乳名,是家人为婴儿所取,一般局限在家庭或亲属之间称呼,与名字共同使用。即使现代社会,大部分家庭仍然保持这一习俗。

4. 字

我国古代名字组成部分,字是名的补充部分。古时男子到了二十岁,女子到了十五岁,需举行成人仪式,并且取字,字即是成人的标志之一,并且约定俗成范围或对象不同而在使用上与名有所区别。

现代人没有举行传统成人仪式和取字的硬性规定了,但是还有许多文化人,特别是书画艺术家喜欢给自己取字,作为自己书画作品上的题跋。古代如周瑜,字公瑾;李白,字太白。近代有毛泽东,字润之;蒋中正,字介石。著名现代画家刘海粟,字季芳;京剧大师梅兰芳,字畹华。

5. 号

又为别称、别号,也是我国传统名字的组成部分,不一定与名、字之间有着必然的联系。号的实用性很强,除供人呼唤外,还用作文章、书籍、字画的署名。一个人可以起许多号,分为多种类型:

(1) 自号:自己所取,如东晋陶渊明自号“五柳先生”,欧阳修自号“醉翁”。

(2) 雅号:又称尊号,一般都含有褒意,是旁人因尊敬某人而为其取的号。如