

少年中國學會叢書

吳偉士心理學

謝循初譯

下卷

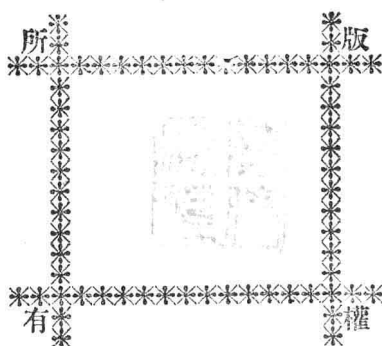
上海
中華書局
發行

民國十七年一月印刷
民國十七年一月發行

吳偉士心理學(全二冊)

△ 下冊定價銀七角

(外埠另加郵匯費)



編者 謝循初

發行者 中華書局

印刷者 中華書局

印刷所 上海靜安寺路二七七號 中華書局

總發行所 上海棋盤街 中華書局

分發行所 中華書局

北京 天津 張家口 邢台 保定
濟南 青島 太原 開封 西安 蘭州 成都
重慶 長沙 常德 衡州 漢口 沙市 南昌
九江 安慶 蕪湖 南京 徐州 杭州 蘭谿
福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 梧州 雲南
貴陽 奉天 吉林 長春 新加坡

新 文 化 叢 書

哲 學 史

中 華 書 局 發 行

近代西洋哲學史大綱

劉伯明講 繆鳳林述 一冊 三角半

此書系統的說明近代西洋哲學思想之變遷。對於現代大哲倭鏗、柏格森、羅素、杜威諸家學說，有所比較，文筆亦力求雅馴。可作參攷書，可作高初兩級師範教本。

西洋古代中世哲學史大綱

繆鳳林編 一冊 五角半

此書以民國十年南高暑期學校劉伯明教授之講演為主，參酌羣書而成。講者係提鍊羣籍之精華，融以心得；述者更經長期的研究，達以明暢簡練之文字；與「近代西洋哲學史大綱」參看，可略窺西洋哲學史之全境。

常 識 叢 書

夢

一 冊 三 角

舒 新 城 著

本書博採心理學說，論證變化無端之夢境。內容計分七章：首章由聽道情說夢，引起著述之動機。次章以下，分述夢與睡眠、夢的現象、夢的原因、夢的學說、及夢與預兆、夢與人生等，根據科學的解釋，破除習俗的迷信，爲國民常識中應有事。末附錄中外新舊各說，自「下意識作用」迄佛家之「三部論夢」凡八條；孰信孰誣，自易區分。試一讀之，當如夢之初醒也。

中 華 書 局 發 行

中華書局發行

心理學

心理學大意

舒新城 一册 二角半

是書專介紹關於心理學之常識。內容分兩篇：上篇述心理學的意義、方法及範圍，下篇述心理的生理基礎、本能、情緒、習慣、思想、潛在意識等普通問題；說明及舉例，力求淺顯，使閱者可以無師自通。末附錄近代心理學派別，及中西文參考書多種，俾有志專攻者，可由此門徑而益進焉。

心理學初步

舒新城 一册 六角

近年出版的心理學書很多，但這本書的程度，是以中學生可以自修作標準的。著者又曾擔任長沙福湘女學、湖南省立第一師範、吳淞中國公學中學部等校心理教授，經驗異常豐富，所以這本書的取材和編輯方法，都極合初級師範和中學校教科書之用。

現代心理學之趨勢

舒新城 一册 七角

中國心理學的書籍，雖已不少，但系統的敘述各派心理學之內容而溯其起源以評其得失者，尚不多觀；本書於此三致意焉。

吳偉士心理學

謝循初 二册 上卷七角

吳偉士是美國著名的一個心理學家，主張動的心理學。他用這種動的見解去觀察實驗一切人生的心理生活而著成這本書；不但可使學心理的人，得見心理學的概要，就是普通讀者，亦易了解。謝循初君以忠實的譯筆繙成漢文，曾用作武昌師範大學的教本。

吳偉士心理學下卷

目錄

頁數

第十三章 學習與習慣養成	一——二七
習得反應即變移的先天反應	二
習得的趨向	四
動物的學習	六
動物的學習之撮要	一二
人類的學習	一三
人類的學習與動物的學習之比較	一五
由觀察學習	一八
繁複動作的學習	二一
反應的繁複單位及其疊覆	二三
日常工作上的技巧	二五

習慣.....二六

第十四章 記憶.....二九—五六

識記的歷程.....二九

學習經濟.....三三

(一)背誦在學習中之價值.....三四

(二)隔時的與不隔時的學習.....三六

(三)全篇的與分段的學習.....三八

無意的學習.....四一

保存.....四二

回憶.....四七

再認.....五〇

記憶訓練.....五三

第十五章 聯想與心影.....五七—七四

什麼是能回憶的.....五七

憶像·····	五八
憶像之限制·····	六一
無感覺的回憶問題·····	六三
幻覺·····	六四
自由聯想·····	六六
節制聯想·····	七〇
節制聯想實例·····	七二
第十六章 聯想律 ·····	七五—九九
練習律·····	七五
效果律·····	七七
練習律之限制·····	七九
類似聯想·····	八〇
接近聯想·····	八一
聯合律·····	八三

(甲)由聯合律解說的替代刺激.....八五

(乙)由聯合律解說的替代反應.....九一

回憶上的聯合律.....九五

譯成神經原的術語之學習律.....九六

第十七章 知覺.....一〇〇—一二三

定義.....一〇一

知覺與感覺之區別.....一〇三

知覺與憶像.....一〇五

知覺與筋肉反應.....一〇六

知覺究竟是何種反應.....一〇九

練習的知覺.....一一一

正確的知覺.....一一三

感覺的材料爲種種事實之符號.....一一五

空間知覺.....一一七

美觀知覺·····	一二〇
社會的知覺·····	一二一
知覺之錯誤·····	一二三
錯覺·····	一二六
第十八章 思考 ·····	一三四——一五〇
動物的與人類的探討·····	一三五
思考的極點爲推考·····	一三七
思考的種類·····	一四〇
演繹的與歸納的思考·····	一四五
心理學與邏輯學·····	一四六
第十九章 想像 ·····	一五一——一八六
想像的初步·····	一五一
想像之臨時的定義·····	一五三
遊戲·····	一五四

遊戲動機·····	一五七
神往·····	一五九
晝夢·····	一六一
憂慮·····	一六四
夢·····	一六七
佛洛特的夢論·····	一七一
自足思想·····	一七四
發明與批評·····	一七五
想像的藝術之欣賞·····	一七七
創作的心理·····	一八二
想像概論·····	一八四
第二十章 意志·····	一八七—二〇九
有意與無意的動作·····	一八七
有意的控制之發展·····	一八九

念動的動作·····	一九一
衝突與決斷·····	一九二
阻難與努力·····	一九八
思與行·····	二〇〇
行爲的發動·····	二〇二
暗示的影響·····	二〇六
第二十一章 人格·····	二一〇—二二五
人格的原素·····	二一〇
自我·····	二一二
人格之組織及其分裂·····	二一五
潛意識或下意識·····	二一八
潛意識的願望及動機·····	二二一

吳偉士心理學下卷

美國吳偉士原著

謝循初譯述

第十三章 學習與習慣養成

習得的反應須賴本能及反射動作，經驗與練習變移先天反應。

我們討論智能時，正在轉那由先天性而後天性的變，現在已轉過來了，前程甚為遠大。後天性與獲得後天性的歷程異常多繁。一切智識皆是習得的；一切技巧皆是習得的。除先天的原動力——本能——外，還有種種習得的原動力；除先天的嗜好外，還有種種習得的嗜好。所以習得的反應極繁，在成人的生活中，先天性的成分遠不若後天性的成分之多。

橫在我們眼前的新田園，須要數章開闢。一章將專論習得的筋肉動作及其技巧，一章將專論記憶，一章將專論習得的心理反應，一章將專論普通的學習律。我們的計畫，先述簡單反應，次述繁複反應，後論習得反應的定律。普通的學習律，在心理學中，慣稱為聯想律（Law of association），即概括種種學習的歷程之原則是也。待學習律明瞭後，讀者可回轉到種種習得的反應上，看看學習律是否能完全解釋。

我們可以用演繹法先論普通定律後述事實，但不若用歸納法先述事實後論普通定律好。

習得反應即變移的先天反應

我們雖然已經轉過由先天性而後天性的變，但決非將先天性棄置不問。一人決不能完全擺脫先天反應，另建設一種純新的組織。他所習得的反應，是由種種先天反應發展出來的。請問：一人怎樣學習反應？只能由反應學習。若無先天反應，他便不能開始反應，他便不能開始學習他的習得反應，即是因應用而變移的先天反應。

一人所習得的肌肉反應，大都皆以反射動作爲基礎。習得的肌肉反應，即變移的反射動作。最簡單的變移，爲由練習增加反應的強度。呱呱隨地的嬰兒，藉呼吸與號哭的反射動作，以練習肺部與呼吸肌肉及司肺與肌肉的神經中樞，使呼吸格外強壯，號哭格外高大。由練習增加反應的強度，是件重要的事實。

若先天性增加強度是其唯一的變移，我們便說不上「學習」二字了。乍想起來，反應的練習似乎又沒有別法變移天性。其實不然，許多反射動作，本非固定不能改變的，乃具有「杞柳之性」，因練習逐漸確定。請以小雞啄食本能爲例。若將穀粒撒在一天大的小雞前，小雞以本能啄而吞食之，但啄之往往不中，僅能食着五分之一的穀粒。經一日的練習，進步了許多，能得着一半的穀粒，再過一二日，便能得着

四分之三，十日後，便能得着百分之八十五（這大約是最高的限度）。練習改變先天反應，使先天反應格外固定，格外準切；並堅定準切的反應，淘汰不準切的反應。凡具有變性的先天反應，練習皆能給之以習慣的定性。

反射動作，可以由自然的刺激移。交於非自然的刺激。針刺爲彎曲反射的自然刺激，但偶然爲針刺痛的兒童，見針接近自己的皮膚時，也能發出彎曲反射。看見的針，是刺痛的針之替代刺激（Substitute stimulus）。這種變移，使我們稍能控制反射動作；因爲我們能不待自然的刺激來臨，以意志拉回手，以意志轉眼簾，以意志深呼吸。

意志的控制，也包括自然刺激雖來而反應遏抑不發的能力。停止呼吸，遏歇轉瞬，滿口口涎而不嚥。手受針刺而不縮，以及其他被控制的反射動作，皆是先天反應與其自然刺激解脫關係的例證。我們所習聞的大聲不能使我們驚駭，我們所常見的事物不能引我們顧盼，也是反應與刺激解脫的事實。

替代反應（Substitute response），也是一種變移。此種變移即是自然刺激喚起一種和自然反應不同的筋肉反應。兒童受痛，號洶大哭；成人受痛，喃喃呪詛。兒童執筆，一拳緊握；成人執筆，三指輕弄。此皆是替代反應的例證。

最後還有一種重要的變移。即種種反射動作聯合而爲一種複雜的反應。一手握一物，一手推一物，

或拉一物，或擊一物；或二手不以同法共執一物，如用大斧鉞鋤是，這皆是同時的聯合作用，此外還有繼續的聯合作用。種種簡單的本能動作，結成有固定的秩序之一串動作，如跳舞，寫字，說話皆是。

增高強度，練成定性，聯合動作，交替刺激，解脫反應，五種變移，使嬰兒本能的筋肉反動，變為成人靈巧的習慣動作。

習得的趨向

衝動與情緒，也能起上述的變化。衝動與情緒解脫其自然的刺激，是很顯明的事實。使兒童恐懼或忿怒或娛樂的刺激，未必能激動成人。調羹墮落在地板上的擊聲，能引起二歲的兒童大笑狂歡；若你重複此聲十二次，他便狂笑十二次。但他長到四歲時，此種刺激便失其效力了。

情緒也能移交於替代刺激。不能喚起嬰兒娛樂的境遇，能够引起年稍長的兒童手舞足蹈。新的事物，可以獲得喚起恐懼、忿怒、仇恨、好奇的效能。成人的情緒與兒童的情緒無異——兩性的攝引除外——但喚起情緒的刺激則不同。

不特如此，而且成人與兒童情緒的表現，也有不同。就外表的動作而言，兒童發怒是一會事，成人發怒又是一會事。兒童亂踢亂亂叫，成人拳打，或咒罵，或設法報復。內部的表情動作，成人與兒童較，相差有限；但外表的動作卻大不相同（除非刺激不同）。成人的自然反應被淘汰了，習得反應起而代之。

一個三歲的女孩，一日隨他的父母在林中散步，時爲母指責，因而懷恨，但他不從本能趨使即時發怒。他採一紅葉送給母親，笑容可掬地說：『那不是一個美麗的樹葉！』他母親強作滿意地說：『是的。』『你歡喜要那個樹葉？』『自然歡喜的。』『我要把他拋棄掉！』（厲聲地說，並作擲去樹葉的手勢。）此是兒童所表演的一種替代反應，藉此我們可以知道這類反應如何移交於情緒。此孩的忿怒之自然出路，一時塞壅不通，這或者由於從前發怒未得好結果使然的，後來借別種行動以發洩之。若替代反應給他一種滿意的結果，便移交於忿怒情緒上，以後遇有相似情境時，將再運用。由此看來，我們雖不能滅盡情緒，但能改革社會不能容忍的表情動作。

反射動作能聯合，情緒也能聯合。同一事物，此時喚起此種情緒，別時可以喚起別種情緒，寢假二種情緒複合起來。你的上司，有時可以使你恐懼，有時可以使你羨慕，有時可以使你感激，所以你對於他的態度爲恐懼、羨慕、感激的複合情態。宗教心和愛國心，皆是複合情緒的好例。

成人行動與兒童行動的比較，現出上述數種變化。這是很有趣味的事實，但我們所要知的不僅如此而已。我們要知道變移怎樣起來的，易詞言之，要瞭解學習歷程。（The process of learning）從科學方面看，學習歷程爲心理學最有興趣的問題之一——我們怎樣學習，經驗怎樣陶養我們，改造我們。從實用方面看，學習歷程爲極重要的問題；欲要教育、訓練、陶養、革新我們或別人，須要控制變移的歷程，欲控