

《双清诗词丛书》之八十二

臨風曲

李良佐 著



邵阳市诗词协会编

《双清诗词丛书》之八十二

临 风 曲

李良佐 著

邵阳市诗词协会编

主 编 张正清

责任编辑 谢道溪

《双清诗词丛书》之八十二

临 风 曲

李良佐 著

※

邵阳市诗词协会编

(邵阳市城北路205号 邮编422000)

※

邵阳市华彩印刷有限公司

※

2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

开本850×1168 1/32 印张 3 字数2万

印数1-500册



作者简介

李良佐，1940年生，湖南省邵东县人。1961年毕业于湖南工业学校，从事农机科技工作近四十年，2000年于邵阳市农机研究所退休。现为邵阳市诗词协会会员，《临风曲》为其诗文联选辑。



正氣

良佐同志雅正

癸丑秋月 劉翁翰成



江城千古名賢翁八斗之才
雖史通妙筆生輝亦助健文
師教授事之曰虹法之清重人欽
敬崇厚謹和作花風斜枝
興義多幸我未成書謹頌
壽松

良佐同志雅正

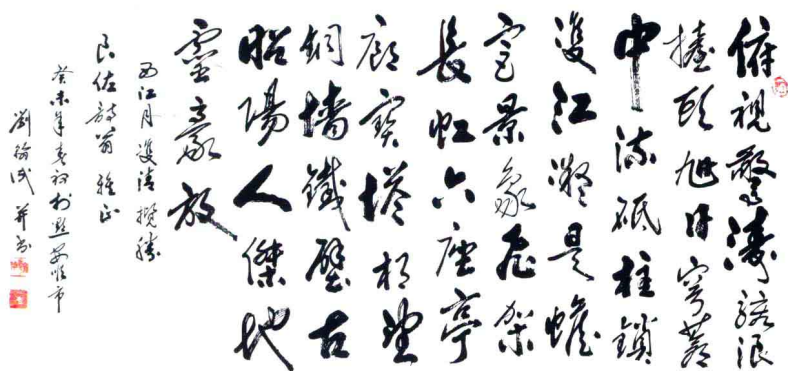
甲戌年夏月 劉翁翰成 并書



▲ 恩师刘翁翰成先生惠赠墨宝



▲画家莫翁球葆老师惠赠



▲恩师刘翁翰成先生赠



家国天香 (二)

画家李素君贤妹惠赠



孙女中婕 (八岁) 习作选一

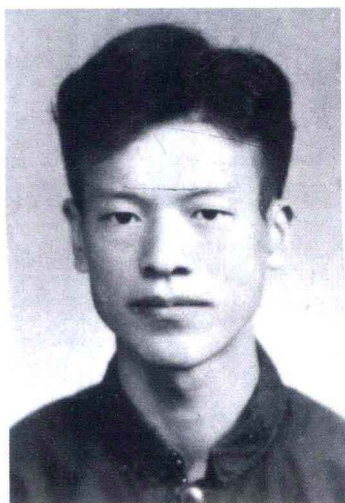




▲先父兆蓉先生
(1912.5.13—1982.4.8农历)



▲先母尹月眉孺人
(1913.8.7—1992.11.17农历)



▲胞兄良儒老师
(1933.9.4—2005.6.25农历)



▲作者贤妻陶太和夫人
(1950.1.26—2002.4.12农历)



▲古稀寿庆 亲戚合影选一（2009年）



▲花甲寿庆 儿女向父母敬酒照选一（1999年）



岁月如流



▲作者夫妇天安门留影(1987年)



▲五十年代合家欢：父母、良儒、良佐、
芳英、爱平（1955年长沙市）



▲八十年代合家欢：作者夫妇、李勤、红菊、李敏
（1982年邵阳市）



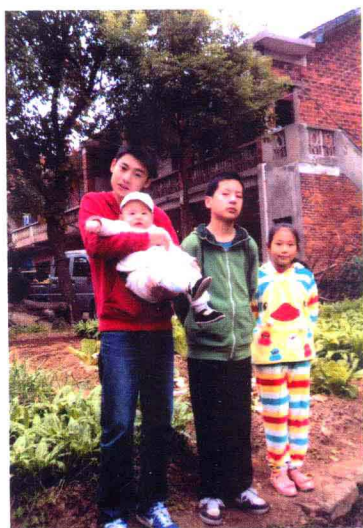
亲情第一



▲郎舅亲：红菊、费新全、杨霞、李勤、李六篇、李敏、孙女中婕（2009年）



▲祖孙三代合影选一（2013年）



▲四姊妹：费力翔、坤辉、中婕、中旭（2013年）



▲哥俩好：作者与良成（2007年）



▲表文亲：芝林与作者（2007年）



▲班长情：镇湘与作者
（1961年毕业留影）



▲摄于农机所办公室（2004年）



▲摄于中英街（2006年）



▲摄于中俄边境（满洲里2013年）

序

谢道溪

1999年9月经朱恨寒先生介绍，李良佐先生加入市诗词协会。自此李老常到市诗协办公室来。常来常往，对这位谦虚好学的李老由衷产生敬重之心。近李老将《临风曲》清样给我并嘱写序，欣然答应了。

李良佐先生是位从事农机科研工作近四十年的工程师，且有多项科技成果获奖，正如诗句“殊荣收获十多项，产值新增亿美元”所述。一般讲，学理工的爱好诗词者甚少，然而李老虽说是位学工科的，可是极为爱好诗词创作，且有较好的国学基础。这部《临风曲》诗集就是一个明证，我为李老的诗词创作精神所感动而写点个人感想。

该部诗集分为四辑：第一辑，日瞳瞳；第二辑，

草青青；第三辑，云淡淡；第四辑，风凄凄。拜读之后，就这四辑写点粗浅之见。

辑一“日瞳瞳”，大都是些咏史诗。诗中表达了作者忧国忧民的赤子之心，也流露出了作者斥恶扬善的良知。特别是几首咏“文革”的诗，暴露了文革中发生的不少怪事、丑事、惨事……吟其诗，看到了一幕幕文革中发生的不堪回首的往事。作者在诗中所描述的情景是史实，而抒发的情感是何等的真切。有感而作的咏史诗才是最为感人的。

辑二“草青青”，不少是旅游诗抄。在这些诗中，不仅赞美了祖国的大好河山，更抒发了作者的爱国之心。尤其是参观一些历史遗迹之后，其诗中所表达的不仅是怀古、更是心中“借古喻今”的感悟。也让人从中得到启迪。此辑中的题赠诗联，都是作者所表达的真情实感，能为至亲好友们所领受，更是作者为人处世所内在的“挚情”。

辑三“云淡淡”，其中杂感中有五首题名曰“自侃”。一曰“自怜”，不仅道出了作者半辈子所取得的科研成果而感到“自家珍惜”，更暗示了当时是什么年代，科研成果太“不值钱”了。我想，不尊重知识，不尊重科研成果，不尊重人才的时代应该一去不复

返了。作者发出了“皓首扬眉望后贤”的感叹。二曰“自嘲”，勾画了一幅活生生醉酒老人面貌的场景。三曰“自趣”，人在天伦之乐中吟诗作对，恰似“春风阵阵拂胸怀”。四曰“自宽”，人老了都能像李老的诗句所表达的“莫自哀”，“康乐来”。我想，人老了能“自宽”，但愿更能“长寿”吧！五曰“自挽”，作者写下了人生的印记，更表明了“向天歌”的人生归途。这是一个彻底的唯物主义人生观的体现。

辑四“风凄凄”，这里的诗句大都是对故人的深切怀念，充分抒发了作者情切意远的沉重思念，真是一曲曲“泪湿峦山哭上苍”的悲歌。

上述几点学习之得，以表我对李老的钦佩之意。人生易老天难老。李老虽老心却未老。但愿李老精神不老，“笑口常开康乐来”。

附：谢道溪先生系邵阳市文史委主任，市诗词协会副会长。

第一辑 日 曠 曠

诗序

千门万户曠曠日，总把新桃换旧符。

引自：[宋]·王安石《元旦》