

2004 · 中国星星诗文库

2004 · zhongguoxingxingshiwenkujun  
2004 · zhongguoxingxingshiwenkujun  
2004 · zhongguoxingxingshiwenkujun

王宏超/著

# 地球的一半是太阳一半是月亮

2004 · Zhongguo  
Xingxing  
Shiwenkujun

重庆出版社

新歌速递

## 她就是一首歌 大眼睛小歌星

新歌速递  
《大眼睛小歌星》  
《她就是一首歌》

新歌速递

# 地球的一半是太阳 一半是月亮

Xingxing Shiwenku

王宏超/著

重庆出版社▲

## 图书在版编目 (C I P) 数据

地球的一半是太阳一半是月亮 / 王宏超著. —重庆：  
重庆出版社，2004  
(2004·中国星星诗文库 / 杨牧，梁平主编)

ISBN 7-5366-6817-1

I. 地 .... II. 王 ... III. 诗歌—作品集—中国—当代  
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 087981 号

2004·中国星星诗文库  
杨牧 梁平 主编

---

责任编辑 寇德江  
封面设计 甘庭俭 杨通  
技术设计 刘忠凤

---

重庆出版社出版、发行  
(重庆长江二路 205 号)  
新华书店经销  
四川机投印务有限公司印刷

---

开本 850×1168 1/32 印张 47.5  
字数 950 千 插页 2  
2004 年 9 月第 1 版  
2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷  
印数 1—1,000

---

ISBN 7-5366-6817-1/I·1214  
(共 10 册) 定价：128.00 元

## ••• 地球的一半是太阳一半是月亮 ▲

# 默默在现代意象里辛勤耕耘的诗人

——序王宏超诗集《地球的一半是太阳一半是月亮》

李拜天

河南是一个历史和文化底蕴悠久的神秘地域，一个曾到过河南的外国友人曾说过，随便在河南捡片瓦片就可以在国外拍卖出一个天价来。河南自古出诗人，远的不提，现活跃于诗坛的蓝蓝、扶桑、杜涯、森子、艺辛等等随口就能说出一长串来。在诗意滋润的地方，只要勇于发现，到处都隐藏着诗歌的花蜜，宏超就是这么一个勇于发现而又勤奋的诗人。

对于诗人王宏超我还不曾谋面，所有的印象只能从他的诗歌里获得。今年春天，我收到了一件来自河南的沉甸甸的诗稿，那就是王宏超先生的《地球的一半是太阳一半是月亮》书稿，由于我对河南的那份特殊的感情，使我对宏超先生的诗歌也充满了特殊的感情，接下来，我用一周时间看完了这些作品。然后，我拨通了宏超先生的手机，开始了和这位河南许昌诗人的电话，探讨诗歌、了解诗人的创作状况、经历等等。宏超先生的诗集《地球的一半是太阳一半是月亮》的出版使这位居住河南许昌的诗人闯入

## ▲ DIQIUDAYIBANSHTAYANGYIBANSHIYUELIANG ●

了大家的视野，并逐渐引起人们的关注。

宏超先生的诗扎根于现实和理想的沃土，作者以诗人独特的眼光观察这个充满诗意的世界。月亮、地球、四季、城市、时间、天空在诗人的笔下恣意纵横、挥洒自如。“随意进入大山随意进入森林 / 都会欣喜若狂”（《我是月亮》）。“我站在地球的边缘向外窥探 / 从此以后 / 我的脚印在地球上消失”（《我是地球》）。“战争突然爆发 / 病疫突如其来”（《突变四季》）。“迷惘的城市 / 像一本无形的白皮书 / 无论从哪一个角度进入 / 都会感到难言的阵痛”（《迷惘的城市》）。“白云纯得像朵花 / 雨后的彩虹常常出现在我的家门口”（《比较天空》）。当我们思考时，我们在现实之中证实着我们的存在，而当我们把思想的结果形诸于文字时，我们的存在是否已经隐退？我们认识一个诗人最好从他的作品开始，从宏超先生的这些诗句中，我们可以对诗人宏超有一个初步的了解和认识。

读王宏超先生的诗集，体验那来自晨钟暮鼓反复锤炼的秘密之地，自然生长并由作者营造的那让人神往的神秘的意象，是一种无法言喻的愉悦与享受。漫长的时间流动中，心中被经年的生活装饰的魅力、诗意的音乐，此刻向人们泄漏出无限的憧憬和遐想。最后，祝这位默默在现代意象里辛勤耕耘的诗人王宏超先生在诗歌的原野收获更多更美的华章！

2004. 7. 13 于成都

● 地球的一半是太阳一半是月亮 ▲

## 目 录

真情世界	( 1 )
我是太阳	( 2 )
我是月亮	( 4 )
我是地球	( 6 )
我是宇宙	( 8 )
太阳月亮照亮地球	( 10 )
2000 年的雪	( 12 )
大海	( 14 )
地球上	( 15 )
无题	( 17 )
悄悄远去	( 18 )
在病房里	( 19 )
最后	( 20 )
变	( 21 )
守望孤独	( 23 )
沙尘暴早于五月	( 24 )

▲ DIQIUDYEIBANSHTAIYANGYIBANSHIYUELIANG ●

帆思	( 25 )
出现	( 26 )
心有千年	( 27 )
风如歌	( 29 )
永恒超越	( 30 )
感谢	( 32 )
环境日	( 33 )
2002 年	( 34 )
迷惘的城市	( 36 )
眼睛	( 38 )
发现	( 40 )
突变四季	( 41 )
诅咒	( 42 )
黑色的四月	( 43 )
等待一首歌	( 44 )
树，永恒飞翔	( 45 )
生病的时候	( 47 )
地狱天堂	( 48 )
现在与将来	( 50 )
人类与地球（之一）	( 52 )
人类与地球（之二）	( 54 )
人类与地球（之三）	( 56 )
西部的云	( 57 )
一首童谣	( 59 )
月光照天涯	( 60 )

● 地球的一半是太阳一半是月亮▲

登万里长城	( 61 )
太阳之歌	( 62 )
我想对你说	( 65 )
五月之歌	( 67 )
因为你爱树	( 70 )
长江三峡	( 71 )
北京 2008 年奥运会会徽	( 73 )
雨夜华山	( 74 )
我们一起上班下班	( 77 )
春	( 79 )
夏	( 82 )
秋	( 83 )
冬	( 84 )
我手中的这枚奇石	( 85 )
童心，有一个独特弹拨的语言	( 86 )
远方	( 87 )
远山	( 88 )
晨雨	( 89 )
时间	( 90 )
回乡的路	( 91 )
我们一起同行	( 92 )
有你有我的季节	( 93 )
选择	( 94 )
几归梦圆	( 95 )
致大海	( 97 )

▲ DIQIUDYEIBANSHTAIYANGYIBANSHIYUELIANG ●

为了见到你	(98)
五月是五月的新娘	(100)
结识每一颗星星	(101)
我的故乡就在那里	(102)
童年，在故乡的摇篮里	(104)
那时候	(106)
我是一片小小的雪花	(108)
云和我	(109)
我和她	(110)
雪花	(111)
寻	(112)
云·山·太阳	(113)
风	(117)
月亮	(118)
江月	(119)
生命中要是没有你	(120)
悼一位诗人	(121)
各有所长	(122)
改变	(123)
白云飘飘	(124)
人向山上流	(125)
我们未曾谋面	(126)
举起酒杯	(128)
石头人	(129)
我的四季	(130)

## ● 地球的一半是太阳一半是月亮▲

一样重要	(132)
鸽子	(133)
最美	(134)
恍惚	(135)
一个美丽的圆	(136)
渴望飞翔	(137)
同里	(138)
一个小小的站台	(139)
上升和下降	(140)
正午的阳光下	(141)
草叶与身体	(142)
原野	(144)
网	(145)
雨	(146)
前花园和后花园	(147)
城的灯	(148)
碧绿的草原 碧绿的风浪	(150)
露珠	(151)
忧	(152)
听雨	(153)
门	(154)
等候你	(156)
我最爱的一个夏天	(157)
某年某月(三首)	(158)
征服	(160)

## ▲ DIQIUDAYIBANSHTAYANGYIBANSHIYUELIANG ●

我有好多话要说	(161)
一棵树	(162)
比较天空	(163)
在山中	(165)
我走近你多少回	(166)
我的心不在这里	(167)
夏日的闪电	(168)
我们一起的一个细节(组诗)	(172)
我们一起的天空大地(组诗)	(175)
在路上	(178)
思想者	(180)
一张黑白照片	(182)
我想把自己封闭起来	(183)
为什么	(184)

●----- 地球的一半是太阳一半是月亮 ▲

## 真情世界

像天上的太阳和月亮一样  
真情属于你属于我  
属于我们拥有的世界

太阳每一天奔向黎明  
和月亮出现在每一个夜晚一样  
那是我们心中相约的爱情

## 我是太阳

我是太阳  
太阳是我  
我无处不在  
太阳无处不在

我是太阳  
太阳是我饱满的青春  
我用我青春的身体播种  
太阳用太阳青春的身体播种  
我像一条路  
连接一个时代的过去  
跨越一个时代的未来  
我祝福生命万物  
都经过我的眼前

• . . . 地球的一半是太阳一半是月亮▲

太阳是我  
我像天空流浪的云朵  
太阳点燃我的头发  
像点燃又黑又亮的爱情鱼网  
太阳居住在世界的东方  
东方的黎明东方的夜色都经过我  
我居住在世界的西方  
西方的气候西方的环境西方的季节  
改变了我的初衷

## 我是月亮

我是月亮  
月亮是我  
我无处不在  
月亮无处不在

我是月亮  
我每一首诗歌中弥漫着桂花的花香  
我每一首诗歌中主题不变  
月亮呵  
伟大的先行者  
在出嫁的时候冷冷清清  
诗人呵  
随意进入大山随意进入森林  
都会欣喜若狂

● 地球的一半是太阳一半是月亮▲

月亮是我  
月亮记不清我使用何方语言  
我记不清月亮的大红衣裳是否改样  
我无论站在任何地方随便喊一声  
月亮都会知道我是谁  
夜已静深入已疲惫  
无论冬天的闪电  
无论春天的雷鸣  
我一身轻松