

21世纪高等院校公共基础课规划教材

普通话 训练与测试指导

PUTONGHUA XUNLIAN YU CESHI ZHIDAO

杨晓瑜 编著



河南大学出版社

21世纪高等院校公共基础课规划教材

普通话 训练与测试指导

PUTONGHUA XUNLIAN YU CESHI ZHIDAO

杨晓瑜 编著



河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话训练与测试指导/杨晓瑜编著. —郑州:河南大学出版社,2011.9(2012.2重印)

ISBN 978-7-5649-0547-7

I. ①普… II. ①杨… III. ①普通话—高等学校—教材 IV. ①H102

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第195629号

责任编辑 李景奇
责任校对 王有芳
装帧设计 今日文教

出版发行 河南大学出版社
地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦2401号
邮编:450046
电话:0371-86059712(高等教育出版分社)
0371-86059713(营销部)
网址:www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司
印 刷 郑州海华印务有限公司
版 次 2011年9月第1版
印 次 2012年2月第2次印刷
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 15
字 数 328千字
印 数 2001—4500册
定 价 29.00元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

南阳师范学院教材建设资助项目

前 言

普通话是现代汉民族共同语,是全国通用的语言。推广和普及普通话是我国的一项基本国策。掌握和使用一定水平的普通话,是进行现代化建设的各行各业人员必备的职业素质。

《国家通用语言文字法》颁布十余年来,使用普通话的理念已深入人心,但人人说好普通话还是一项艰巨的任务。普通话口语教学,一方面要指导学生达到普通话语音的标准,词汇和语法的规范;另一方面要培养学生口语表达的确切、丰富、生动,同时还应引导学生言谈举止的大方得体,从而真正落实全面提高学生素质的教育方针。

在口语教学实践中,我们始终感觉以往使用的普通话教材普遍存在重理论、轻实践,重讲述、轻训练的现象,尤其是一些教材内容与河南方言联系不够紧密,内容编制、训练设计等与课堂实际、测试要求不相协调,以至于教学效果不佳,事倍功半。

为更好地贯彻《国家通用语言文字法》,全面推进素质教育,落实国家语委、教育部《普通话水平测试实施纲要》的最新要求,结合河南省语委普通话水平测试的有关规定,我们在原自编教材的基础上编写了这本《普通话训练与测试指导》。

本教材立足于把枯燥的语音知识和语言现实结合起来,让学生轻松地学好普通话,学会融洽的普通话口语交际,并顺利通过普通话水平测试。在编写过程中,我们力争突出以下几点:一是突出针对性,本书举例、练习立足于河南方言实际,尤其是课后练习更是考虑学生的方言特点;二是突出实用性,本书上编注重普通话语音问题的纠错,中编注重实用语体技巧的实践,下编针对普通话水平测试各项重难点的把握;三是突出趣味性,本书在举例、讲解过程中充分考虑到青年学生的心理特点,努力使单调乏味的内容丰富化、趣味化、新颖化。

考虑到学科特点、授课时间、方言区域和学生接受能力等因素,教材内容尤其是课后练习部分我们力求做到繁简适度。任课教师可根据情况灵活把握授课方式,如有些章节留给学生课下自学,课堂提问归纳总结;有些练习可分组进行,然后集中评议等。

总之,让学生主动参与教学实践,提高训练实效,是我们编写此教材的初衷和最高追求。

编 者
2011年3月

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

上编 普通话语音

第一章 普通话语音概说	(2)
一、普通话	(2)
二、普通话语音	(3)
三、语音的基本概念	(3)
第二章 声 母	(5)
一、声母的定义和作用	(5)
二、声母的分类	(5)
三、声母的发音	(7)
四、声母辨正	(8)
附表一：z、c、s 声母代表字归类辨别	(10)
附表二：f 和 h 声母代表字归类辨别	(12)
附表三：n 声母代表字归类辨别	(14)
第三章 韵 母	(18)
一、韵母的定义和作用	(18)
二、韵母的分类	(18)
三、韵母的发音	(19)
四、韵母辨证	(22)

附表四:en 和 eng、in 和 ing 对照辨音字表	(25)
第四章 声 调	(31)
一、声调的定义和作用	(31)
二、调值、调类及调号	(32)
三、声调辨正	(33)
第五章 语流音变	(37)
一、变调	(37)
二、轻声	(38)
三、儿化	(39)
四、“啊”的音变	(41)
五、词的轻重格式	(42)
第六章 音 节	(45)
一、音节的结构	(45)
二、音节的声韵拼合关系	(46)
三、音节的拼写规则	(46)

中编 普通话口语

第七章 普通话口语概说	(50)
一、口语的定义和特点	(50)
二、口语的分类	(51)
三、口语表达的过程	(51)
四、口语训练的基本要求和原则	(52)
第八章 发声技能	(54)
一、发音器官与发音原理	(54)
二、呼吸调节	(55)
三、共鸣控制	(56)
四、吐字归音	(57)
第九章 有声语言	(60)
一、重音	(60)
二、停顿	(62)

三、语速	(63)
四、句调	(64)
第十章 态势语	(67)
一、态势语的定义	(67)
二、态势语的基本特征	(67)
三、态势语的分类和运用技巧	(68)
第十一章 交谈	(74)
一、交谈的定义和特点	(74)
二、交谈的基本要求	(75)
三、交谈的类型和表达要领	(77)
四、交谈的语言艺术	(84)
第十二章 发言	(93)
一、发言的定义	(93)
二、发言的基本要求	(93)
三、发言的形式	(93)
第十三章 演讲	(105)
一、演讲的定义	(105)
二、演讲的特点	(105)
三、演讲的基本要求	(106)
四、演讲稿的准备	(107)
五、演讲的语言技巧	(113)
第十四章 朗读	(117)
一、朗读的定义	(117)
二、朗读的基本要求	(117)
三、朗读的步骤	(118)
四、不同文体的朗读技巧	(122)
第十五章 朗诵	(127)
一、朗诵的定义	(127)
二、朗诵的性质	(127)
三、朗诵的特点	(128)

四、朗诵的特殊用声技巧	(128)
第十六章 讲故事	(135)
一、讲故事的特征	(135)
二、讲故事的基本要求	(136)
三、讲故事的注意事项	(140)
第十七章 论 辩	(145)
一、论辩的定义和特点	(145)
二、论辩的类型	(146)
三、论辩的要求	(147)
四、论辩的基本法则	(149)
五、赛场论辩	(154)
六、论文答辩	(157)

下编 普通话测试

第十八章 普通话测试概说	(162)
一、普通话测试的性质、内容和范围	(162)
二、普通话测试等级的确定	(162)
三、河南省普通话测试相关政策	(163)
第十九章 测试评分标准分析	(164)
一、读单音节字词	(164)
二、读多音节词语	(165)
三、朗读短文	(165)
四、命题说话	(166)
附录一：普通话水平测试样卷	(169)
附录二：普通话水平测试朗读作品	(170)
附录三：普通话水平测试用话题	(203)
附录四：普通话常用多音字表	(204)
附录五：常见普通话难点词语	(221)
参 考 文 献	(226)
后 记	(227)

上编 普通话语音

第一章 普通话语音概说

一、普通话

(一) 普通话的定义

普通话是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。

“以北京语音为标准音”是就整个语音体系而言,这是汉语历史发展的必然结果。汉民族几千年来政治、经济、文化的中心大都在北方,以北京语音为标准音的“官话”传播到全国各地。新中国成立以后,北京成为我国的首都,北京语音的影响进一步扩大。普通话语音不包括北京语音基本体系以外的土音成分,更不具体指任意一个北京人口头上的任意一句北京话。

“以北方话为基础方言”指的是词汇的标准。北方话词汇是普通话词汇的基础和主要来源,在我国使用人口最多、通行面最广,其使用人口占说汉语总人数的70%以上,其分布面积占我国总面积的3/4。普通话的词汇中不包括北方话中的土语俚语,它比北方话更纯净,同时又吸收了其他方言以及外语中富有生命力和表现力的词语,因而更为丰富。

“典范的现代白话文著作作为语法规范”指普通话的语法标准。现代白话文是以北京方言为基础的。在典范的现代白话文著作里,由于书面语是经过作者反复推敲加工的、比较成熟的语言,具有普遍性、确定性和稳固性,不但语法有明确的规范性,词汇有广泛的通用性,而且文字简练明白,修辞恰当,逻辑性强。

由此可见,这个定义从语音、词汇、语法三个方面明确规定了普通话的标准。其中,“普通话”二字的涵义是“普遍”和“共通”的意思。

(二) 学习普通话的意义

普通话是汉民族的共同语,是规范化的现代汉语。《中华人民共和国宪法》第19条规定:国家推广全国通用的普通话。

推广和普及普通话不仅是文化建设的紧迫任务,而且关系到我国人民的政治生活和经济生活,具有丰富而深远的意义。首先,推广普通话可以进一步消除方言隔阂,促进社会交

往,有利于民族融合和国家统一安定,增强中华民族的凝聚力,是一个现代化国家所必须完成的社会历史使命。其次,普及普通话,可以营造良好的语言环境,促进商品流通和 International 交流,扩大改革开放,是加速社会主义建设步伐、加快市场经济发展的基础性工程。再次,普及普通话是提高中文信息处理水平、加速科技进步的先决条件,是传声技术现代化和信息处理技术在全国范围内普及的必要前提。另外,普及普通话有利于提高人民群众特别是广大青年的思想文化修养,有利于培养能够与世界科技研究接轨的高科技人才。掌握和使用标准的普通话同外语和计算机操作一样,是作为一个现代中国人才必备的职业素质和通往“信息高速公路”必备的职业技能。

二、普通话语音

语音是由人的发音器官发出来的具有一定意义的声音,是口语的物质外壳,是语义的载体,是语言中最活跃的因素,也是普通话与方言差异最明显的地方。

语音具有三种属性。

(一)社会属性

语音的表意功能是一定社会赋予的,音义的结合是人们在长期的语言实践中约定俗成的。语音的社会属性是语音区别于其他声音的重要标志,是语音的本质特征。

(二)物理属性

语音是一种物理现象,是物体振动的结果,是由人的声带和口腔器官的振动而产生的。因此,语音同别的声音一样,也具有音色、音高、音强、音长四个要素。它们有规律结合的结果可以表达各种复杂的意思和丰富的思想感情。

(三)生理属性

语音是人类通过发音器官振动和调节产生的声音。人的发音器官可分为动力器官、振动器官、共鸣器官及咬字器官。发音器官的每一部分对于发音的作用是既各司其职又互相协调。发音时,肺部呼出气流,通过气管到喉头使声带颤动而发音,同时经过由喉到口唇的声道共鸣而扩大、美化,并由于共鸣腔,主要是口腔形状的变化而产生各种不同音色的声音。这部分声音称为乐音。此外还有口腔中咬字器官的运动使呼出气流受阻而发出的噪音。人类的语音是由这些乐音和噪音的独用或并用而构成的。

三、语音的基本概念

(一)音节

音节是语音的自然单位,是听觉上能够自然感觉到的最小语音片断。一般说来,一个汉字就是一个音节。例如:“一蹶不振”,是四个音节。其中“一”(yī)只有一个音素(i,y不是音素,只起隔音作用),“蹶”(jué)包括三个音素(j,ü,ê),“不”(bù)包括两个音素(b,u),“振”(zhèn)包括四个音素(z,h,e,n)。

(二)音素

音素是从音节中分析出来的最小的语音单位。一个音节可以由一到四个音素组成,每一个音素具有不同的音色。

(三)元音

元音是音素的一种。发音时气流在口腔中不受明显阻碍,呼出气流较弱,发音器官肌肉均衡紧张,声带颤动,声音响亮清晰。元音都是乐音。

(四)辅音

辅音是音素的一种。发音时气流在口腔中明显受到阻碍,呼出气流较强,发音器官对气流构成阻碍的部分肌肉紧张,大部分辅音发音时声带不颤动。

(五)发音部位

指发辅音时,口腔对呼出的气流构成阻碍的部位。普通话中 22 个辅音音素的发音部位共有 7 处,即双唇阻、唇齿阻、舌尖前阻、舌尖中阻、舌尖后阻、舌面阻和舌根阻。

(六)发音方法

指发辅音时,呼出气流破除发音部位所构成阻碍的方法。普通话中辅音音素的发音方法可分为 5 种,即塞音、擦音、塞擦音、鼻音和边音。

第二章 声 母

声母是音节的一个组成部分,不同方言区的人如果发不准普通话声母,就有可能造成词的混淆或误解并影响口语交际。

一、声母的定义和作用

汉语语音的传统分析方法是把一个音节分为声和韵两部分。声就是声母,是汉语音节中开头的辅音。普通话有 21 个辅音声母。它们有两套读音,一套是本音,即声母的本来音值,是根据声母的发音部位、发音方法发出的音,当声母和韵母相拼时要用本音;另一套是呼读音,因普通话声母发音时大多声带不振动,声母大多不响亮,因此为了便于呼读和教学,在辅音的本音后面拼上某一个元音构成呼读音。

声母的作用主要有:一是区分词义。若汉语两个音节的韵母与声调都相同,而声母不同,意思就不一样。二是区别音节的清晰度。声母发音部位比较紧张,发音短促、有力,并且在音节的开头,发声干脆利落,在汉语语流中就能使音节界限区别明显,字字清晰可辨。三是增强音节力度和亮度。声母发音时蓄气充足,弹射有力,并与韵头迅速结合,能使整个音节的力度和亮度增强。

二、声母的分类

普通话的声母大都由辅音充当,辅音发音时,气流在口腔中遇到阻碍,这些阻碍可以从发音部位和发音方法两方面进行分析。

(一)根据发音部位分类

普通话声母按发音部位可以分为 7 类。

1. 双唇音:b,p,m。上下唇形成阻碍发出的音。下唇向上运动与上唇接触,双唇闭拢成阻。

2. 唇齿音:f。上齿与下唇内缘形成阻碍发出的音。上唇微抬,稍露出上齿,下唇向上,唇缘线与上门齿靠拢、接近成阻。

3. 舌尖前音(也叫平舌音):z,c,s。舌尖与上齿背或下齿背形成阻碍发出的音。舌尖平

伸,与上齿门背或下齿门背接触或接近成阻。

4. 舌尖中音:d,t,n,l。舌尖与上齿龈形成阻碍发出的音。舌尖向前上方抬起与上门齿龈接触、抵住成阻。

5. 舌尖后音(也叫翘舌音):zh,ch,sh,r。舌尖与上齿龈和硬腭交接处形成阻碍而发出的音。舌体稍向后缩,舌尖向上方翘起,与硬腭前部接触或接近成阻。

6. 舌面音:j,q,x。舌面与硬腭前部形成阻碍而发出的音。舌尖向下前伸抵住下齿背,舌面向上抬起,接触或接近硬腭前部成阻。

7. 舌根音:g,k,h。舌根与软腭、硬腭交接处形成阻碍发出的音。舌体后缩,舌根隆起与硬腭和软腭交界处接触或接近成阻。

(二)根据发音方法分类

普通话声母的发音方法可以从三个方面来分析:发音时构成阻碍和消除阻碍的方式;声带是否颤动;除阻后气流的强弱如何。

1. 根据阻碍的方式分类

根据成阻和除阻的不同方式,可以将 21 个声母分成五类。

①塞音:b,p,d,t,g,k。发音时,发音部位的某两个部分完全闭塞,使气流受阻,然后突然分开,气流迸裂而出,形成爆发色彩的音。

②擦音:f,h,x,sh,r,s。发音时,上下发音部位接近,形成窄缝,然后气流从窄缝中挤出,形成摩擦音。

③塞擦音:j,q,zh,ch,z,c。发音时,上下发音部位开始完全闭塞,气流把阻碍部位冲开窄缝,然后从窄缝中挤出,形成塞擦音。

④鼻音:m,n。发音时,软腭下垂,鼻腔通路打开,口腔中形成阻碍的两部分完全闭合,气流不能从口腔通过,转从鼻腔流出,发出鼻音。

⑤边音:l。发音时,舌尖和上腭的某一点接触,舌头两边留有空隙,气流从舌头两边通过,形成边音。

2. 根据声带是否振动分类

根据发音时声带是否振动,呼出的气流是否带有乐音,可以将 21 个声母分为清音、浊音两类。

①浊音:m,n,l,r。气流振动的同时振动声带而发出的较响亮的声音。

②清音:除 4 个浊音外,其余 17 个声母全是清音。气流受阻时声带不振动而发出的不响亮声音。

3. 根据气流的强弱分类

根据除阻后呼出气流的强弱,可以把塞音和塞擦音再分为送气音和不送气音两种。

①送气音:p,t,k,q,ch,c。除阻后有较强的气流喷吐而出的音。

②不送气音:b,d,g,j,zh,z。除阻后呼出气流短促而微弱的音。

三、声母的发 音

声母的发 音取 决 于 发 音 部 位 和 发 音 方 法 的 紧 密 配 合。

(一) 双唇音

1. b、p: 双唇、清、塞音。发 音 时, 双唇紧 闭, 软腭 上 升, 堵 塞 鼻 腔, 然 后 突 然 打 开, 声 带 不 颤 动。b 送 出 气 流 不 显 著, p 有 显 著 气 流 送 出。例 如:

bēnbō biànbíe bǎobèi pǐpèi piānpáng
奔 波 辨 别 宝 贝 匹 配 偏 旁

2. m: 双唇、浊、鼻音。发 音 时, 双唇紧 闭, 软腭 下 降, 堵 塞 口 腔 气 流, 气 流 振 动 声 带 从 鼻 腔 通 过。例 如:

mámù míngmèi mèngmǎi mùmín mànmà mínmáng
麻 木 明 媚 孟 买 牧 民 漫 骂 迷 茫

(二) 唇齿音

f: 唇齿、清、擦音。发 音 时, 下唇 靠 近 上 齿, 形 成 窄 缝, 气 流 从 唇 齿 间 摩 擦 发 音, 声 带 不 振 动。例 如:

fènfā fángfēng fēngfù fànfǎ fùfāng fǎnfù
奋 发 防 风 丰 富 犯 法 复 方 反 复

(三) 舌尖前音

1. d、t: 舌尖、清、塞音。发 音 时, 舌 尖 顶 住 上 齿 龈, 软腭 上 升, 堵 住 鼻 腔 通 道, 然 后 突 然 打 开, 声 带 不 颤 动。d 送 出 气 流 不 显 著, t 有 显 著 气 流 送 出。例 如:

dòngdàng děngdài dàodé tàntǎo tuántǐ tuǒtiē
动 荡 等 待 道 德 探 讨 团 体 妥 帖

2. n: 舌尖、浊、鼻音。发 音 时, 舌 尖 抵 住 上 齿 龈, 软腭 下 降, 打 开 鼻 腔 通 道, 气 流 振 动 声 带, 从 鼻 腔 通 过。例 如:

niúǎi néngnài níning nínán nǎonù nāniē
牛 奶 能 耐 泥 泞 呢 喃 恼 怒 拿 捏

3. l: 舌尖、浊、边音。发 音 时, 舌 尖 顶 住 上 齿 龈, 软腭 上 升, 堵 塞 鼻 腔 通 路, 气 流 振 动 声 带, 从 舌 尖 两 边 通 过。例 如:

liánluò liáoliàng lěiluò lúnlú lǚlì luóliè
联 络 嘹 亮 磊 落 轮 流 履 历 罗 列

4. z、c: 舌尖前、清、塞擦音。发 音 时, 舌 尖 平 伸, 抵 住 上 齿 背, 软腭 上 升, 堵 塞 鼻 腔 通 路, 声 带 不 振 动, 气 流 冲 开 一 条 窄 缝, 摩 擦 成 声。z 送 出 气 流 不 显 著, c 有 显 著 气 流 送 出。例 如:

zōngzú zāizōng zuìzé cāngcù cáncún cuòcí
宗 族 栽 赃 罪 责 仓 促 残 存 措 辞

5. s: 舌尖前、清、擦音。发 音 时, 舌 尖 接 近 上 齿 背, 气 流 从 窄 缝 中 摩 擦 成 声, 声 带 不 颤 动。例 如:

sùsòng sōusuǒ sùsuàn sōngsǎn suǒsuì sèsù
诉 讼 搜 索 速 算 松 散 琐 碎 色 素

(四)舌尖后音

1. zh, ch: 舌尖后、清、塞擦音。发音时,舌头上翘,抵住硬腭前部,软腭上升,堵塞鼻腔通路,气流冲开一道窄缝,摩擦成声。zh 送出气流不显著, ch 有显著气流送出。例如:

zhēnzhī zhànzhēng zhēnzhòng chuōchuān chíchéng chōuchá
针织 战争 珍重 戳穿 驰骋 抽查

2. sh: 舌尖后、清、擦音; r: 舌尖后、浊、擦音。发音时,舌尖上翘,接近硬腭前端,留出窄缝,气流从缝间挤出,摩擦成声。sh 声带不颤动, r 声带颤动。例如:

shénshèng shèshī shuìshōu ruǎnrùo róngrěn réngrán
神圣 设施 税收 软弱 容忍 仍然

(五)舌面音

1. j, q: 舌面、清、塞擦音。发音时,舌面前部抵住硬腭前部,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流冲开一条窄缝,摩擦发音。j 送出气流不显著, q 有显著气流送出。例如:

jiāo jù jiā jù jíjìng qiàqiǎo qíngqù quèqiè
焦距 家具 捷径 恰巧 情趣 确切

2. x: 舌面、清、擦音。发音时,舌面前部接近硬腭前部,留出窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从窄缝中摩擦成声。例如:

xuèxíng xīnxiōng xǐxùn xuǎnxiū xiān xì xiáxiǎng
血型 心胸 喜讯 选修 纤细 遐想

(六)舌根音

1. g, k: 舌根、清、塞音。发音时,舌根抵住软腭,软腭后部上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流冲破阻碍,爆发成音。g 送出气流不显著, k 有显著气流送出。例如:

guānguāng guāguǒ gǔguài kuānkuò kùnkǔ
观光 瓜果 古怪 宽阔 困苦

2. h: 舌根、清、擦音。发音时,舌根接近软腭,留出窄缝,软腭上升,堵塞鼻腔通路,声带不颤动,气流从窄缝中挤出,摩擦发音。例如:

huānhū huīhuò huīhèn huòhuàn hānhòu huǎnghuà
欢呼 挥霍 悔恨 祸患 憨厚 谎话

四、声母辨正

各方言的声母系统和普通话的声母系统不尽相同,方言区的人在学习普通话时,要特别注意方言跟普通话相异的声母以及相关的字音,找出方言跟普通话声母之间的对应关系。

(一)分清 zh、ch、sh 与 z、c、s

首先,要发准这两组声母,弄清这两组声母的发音部位和发音方法。其次,按形声字的偏旁进行类推。如“祖”的声母是舌尖前音 z,那么像“租、诅、组、俎”等字的声母一般也是舌尖前音声母,记住一个字,可推出一批字。但也有个别字例外。第三,记少不记多。这两组声母相比, z、c、s 声母字较少,就记住少的一边。记住了声母 z、c、s 的字,就可推知出声母 zh、ch、sh 的字。(参见附表一)