

在她们生命里根本没有爱情可言。我相信她们也曾有过纯真、有过希望，但是现实让她们失望。为了弥补心灵的空虚她们只能去追求权力，追求钱财，要不她们只能是一具行尸走肉。

大清典藏系列珍品

# 大清 后妃传奇

DAQING HOUFEICHUANQI

大清后妃传奇经典珍藏

看多了古典文学里关于美女的描述，突然一窥庐山真面目，真不知是不是应该感叹世事变化无常。而那“手如柔荑，肤如凝脂。领如蝤蛴，齿如瓠犀。螓首娥眉，巧笑倩兮，美目盼兮”的审美标准分明与我们没有多大区别。

上官云飞 编著

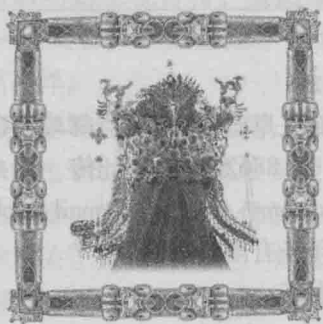
西苑出版社



大清典藏系列珍品

# 大清

# 后妃传奇



DAQING HOUFEICHUANQI

大清后妃传奇经典珍藏

上官云飞◎编著

西苑出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

大清后妃传奇/上官云飞编著. —北京:西苑出版社,2009.8

ISBN 978-7-80210-045-9

I. 大… II. 上… III. 后妃—列传—中国—清代

IV. K828.5

中国版本图书 CIP 数据核字(2005)第 091888 号

## 大清后妃传奇

- 
- 编 著 上官云飞  
出版发行 西苑出版社  
通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码:100143  
电 话:010-88624971 传 真:010-88637120  
网 址 www.xycbs.com E-mail:xycbs8@126.com  
印 刷 北京一鑫印务有限责任公司  
经 销 全国新华书店  
开 本 787×1092mm 1/16  
字 数 250 千字  
印 张 15  
印 数 1-3000  
版 次 2009 年 8 月第 2 版  
印 次 2009 年 8 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-80210-045-9  
定 价 29.80 元
- 

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有

翻印必究

# 《大清后妃传奇》

——直说清朝十二妃

## 序言：女子的才与德

有位朋友去故宫买了一套清代皇后的画像书签，说实话原本是想看看千挑万选的皇后到底长什么样子，结果令他大失所望，他说，简直可以用惨不忍睹来形容。每个皇后均是正装打扮，虽然穿的是龙袍坐的是龙椅，可是都面无表情，没有一丝笑容，不知道是不是为了营造一种威严的气氛，连她们的姿势都一模一样。

相比之下，倒是乾隆的孝贤纯皇后最漂亮，眉目之间有威严，但不失和蔼，且眉清目秀，画像的色彩也处理得比较到位。而那位清代著名的孝庄皇太后，由于是老年的画像，而且一副礼佛的打扮，看不出半点大玉儿的影子。看多了古典文学里关于美女的描述，突然一窥庐山真面目，真不知是不是应该感叹世事变化无常。而那“手如柔荑，肤如凝脂。领如蝤蛴，齿如瓠犀。螓首娥眉，巧笑倩兮，美目盼兮”的审美标准分明与我们没有多大区别。

再看她们的介绍，让朋友愤慨不已，虽然她们已贵为皇后，是一国之母，可是她们居然连个名字都没有留下来。证明她们身份的就是属于哪一旗，是谁之女，嫁给哪位皇帝，生了什么皇子。最终属于她们的只有年龄和谥号，而谥号也要看她在皇帝心中的地位，终其一生她们都没有什么真正属于自己的东西，即使是皇后的封号也是可以说废就废的，更夸张的是雍正的孝敬宪皇后，连生年人们都无从知道！

她们只是封建皇权的附庸，自己家族攀登权力高峰的工具之一，比如康熙的孝敬仁皇后，尽管她与康熙很恩爱，但是一开始康熙娶她是为了拉拢索尼来铲除鳌拜。所以她们只能成为政治的牺牲品，像人们比较熟悉的

同治的孝哲毅皇后，就是死于慈禧与儿子的争夺权力之战，再加上她又是慈禧政敌的外孙女，只能以自杀来寻求解脱，更惨的是她死后都不得安宁，因民间谣传她是吞金自杀，盗墓贼居然剖开她的肚子来寻找黄金。真是红颜薄命，实在凄惨。

还有一位可以说是清代最有才华的，道光帝孝全成皇后，琴棋书画样样精通，她谥号中的“全”就由此而来，可就是因为这样就招来杀身之祸，太后也就是嘉庆的孝和睿皇后认为女子无才便是德，矛盾激化，最后竟毒死了这位聪慧的皇后，道光为补偿她最终立她的儿子为太子，即后来的咸丰帝。更为恐怖的是这两位皇后均出自钮钴禄氏，太后是皇后的亲姑姑，对亲侄女都可以下如此毒手，皇室的血腥可见一斑。

清代的皇帝是中国历史上各朝代中平均寿命最长的，但是他们的皇后却以早丧居多，像孝诚皇后年仅22岁就香消玉殒，是寿命最短的。除去因自杀和被害的，其他几位也多因种种原因早早病死，这大多和她们深居宫中性情郁闷而且整日担惊受怕有着必然的联系。寿命最长的就是孝庄文皇后，享年75岁，一生经历多次政治风波均化险为夷。即使末代皇后婉容也没能逃脱厄运，众所周知，她没有爱情的一生最终毁在鸦片上，死时仅40岁。

有人说，光绪的隆裕皇后残忍狠毒，贪权横行不逊于其姑（慈禧太后），但是我倒觉得她也是一个很可怜的人，作为女人她其实除了一个皇后的名分什么都没有。光绪根本就不爱她，在她的生命里根本没有爱情可言，我相信她也曾有过纯真，有过希望，但是现实让她失望，为了弥补心灵的空虚她只能去追求权力，追求钱财，要不她只能是一具行尸走肉。哀莫大于心死，有什么比失去希望更可悲的呢？

这些女人走进了皇宫，一生都被禁锢，除了俯首听命再没有别的选择，虽然也有和皇帝恩爱有加的，如康熙和孝诚皇后，乾隆和孝贤皇后，同治和孝哲皇后，可是多数时候她们只是一个摆设，一个工具，看起来锦衣玉食，可谁又能了解她们心中的苦闷呢？纵使有再大的才能也无法施展（即使历史给了她们机会，又能怎样，比如慈禧太后），她们只能郁郁寡欢，默默走完不属于自己的生命。所以很多皇后都一心事佛，以此来寻求精神的寄托，逃避这个不如人意的现实。“侯门一入深似海，从此萧郎是路人。”更何况是门户森严的皇宫呢？

本书所选的十二位女子，贵为大清皇妃，然其各自的命运却有着天堂与地狱的差别。生活在古代皇室的女人，并不像人们所想象的那样无忧无虑，温馨如意。伴君如伴虎，荣辱沉浮瞬息变幻，不知何时就会祸起萧墙。他们的容貌自不多言，其美艳当不会有多大的差别，只不过是不同或相同的历史背景下，演绎着紫金城里的悲欢宠辱的故事，而且历史的变迁又在她们身上罩上了层层迷雾，甚或盖棺难以定论的评价。也许是“才”与“德”决定着她们的命运，甚或国家的命运。

编者

# 目 录

<b>传奇一生的荣与辱</b> .....	1
<b>才智过人但被殉葬的太祖名妃阿巴亥</b> .....	2
政治色彩浓厚的婚姻 .....	2
在争斗的旋涡中挣扎 .....	5
后宫领袖阿巴亥生殉 .....	7
<b>懿德永存的两朝兴国太后孝庄文皇后</b> .....	12
辅佐顺治登基固位 .....	12
辅佐康熙开创盛世 .....	21
祖孙情深千古绝唱 .....	28
抚今追昔令人感慨 .....	33
<b>雍正朝名后孝圣宪皇后钮祜禄氏</b> .....	36
钮祜禄氏生平小传 .....	36
钮祜禄氏的身世探讨 .....	38
历史上福命最好的女人 .....	42

<b>乾隆皇帝不同命运的两位皇后</b> .....	49
母仪天下的贤后富察氏 .....	49
帝后若仇人的乌拉那拉氏 .....	55
<b>决定道光命运的孝和睿皇后</b> .....	58
夫君嘉庆猝然离世 .....	58
太后懿旨道光即位 .....	61
<b>操纵国运的叶赫那拉氏慈禧太后</b> .....	68
慈禧太后发迹的转机 .....	68
走上无上权威的宝座 .....	73
在政海中弄潮的女人 .....	86
死后亦难安眠于地下 .....	98
<b>可怜的孝哲毅皇后阿鲁特氏</b> .....	101
入宫立后的名门闺秀 .....	101
天子暴崩后香消玉殒 .....	108
<b>悲情皇妃珍妃他他拉氏</b> .....	113
宦宦世家入宫侍君 .....	113
天生丽质深受恩宠 .....	117
鬻卖官职珍妃受杖 .....	120
赞襄变法而被遣冷宫 .....	123
帝后西奔珍妃沉井 .....	125
<b>毫无主见却情非得已的隆裕皇后</b> .....	129
老太后钦定的姐弟婚姻 .....	129



光绪帝与皇后的恩怨 .....	134
毫无政治远见的皇太后 .....	137
悲苦孤寂一生的结局 .....	142
<b>悲情哀婉的末代皇后婉容</b> .....	148
最后一位得到迎娶的皇后 .....	148
行善乐施的末代皇后 .....	156
一生中最轻松愉快的时光 .....	160
寄人篱下的伪国皇后 .....	162
香销玉殒却不知何处 .....	165
<b>历史疑案的谜与雾</b> .....	171
大妃阿巴亥殉葬之谜 .....	172
孝庄劝降洪承畴的传说 .....	176
孝庄太后下嫁之谜 .....	179
孝庄文皇后为什么死后不进清皇陵 .....	184
百年难解的香妃美丽传说 .....	186
道光帝孝全皇后死亡之谜 .....	197
过于善良的女人慈安太后之谜 .....	201
慈禧迁怒慈安的原由 .....	204
<b>女子才德的是与非</b> .....	215
清朝的无冕女皇——孝庄文皇太后? .....	216
说不尽的是是非非——慈禧太后 .....	220



大清皇后档案						查 无 此 照
姓名	乌拉纳喇·阿巴亥		职务	太祖妃		
生年	1590	卒年	1626	享年	37岁	
谥号			陵寝	不详		
家庭关系	(父亲) 不详		(母亲) 不详	(女子) 3子		
婚姻状况	初婚: 12岁出嫁			配偶: 努尔哈赤		
人生最得意	贵为大妃		人生最失意	夫君亡故		
人生最不幸	父史早亡		人生最痛苦	被迫陪葬		

## 才智过人但被殉葬的 太祖名妃阿巴亥

乌拉纳喇·阿巴亥(1590~1626),是海西女真乌拉部贝勒满泰之女。阿巴亥8岁失去父兄,12岁时在叔父布占泰的亲自护送下,于万历二十九年(1601年)嫁给年长自己31岁的努尔哈赤为侧福晋。孟古离世后,阿巴亥登上了大妃之位,天命五年(1620年)阿巴亥相继为努尔哈赤生下了第十二子阿济格、第十四子多尔袞和第十五子多铎。

### 政治色彩浓厚的婚姻

大清帝国的缔造者努尔哈赤一生总共娶了16个女人。这些女人,在努尔哈赤十几岁至六十余岁之间先后走进了他的生活。努尔哈赤一生的婚姻,大多以外交和繁衍子嗣为目的,是怀柔和扩张的结果。外交需要势力,女人便成了部落与部落结成联盟的纽带。扩张需要人口。在那种传统的战争模式里面,“打仗亲兄弟、上阵父子兵”的意义,大概是一切兵法的基础与底蕴。在冷兵器时代,战争是人口与人口的较量,增加子嗣,使战争对人力的消耗得到相应的补充,当然需要女人。



清太祖努尔哈赤（1559—1626）朝服像

此画像为清宫廷画家所绘，绢本，现藏于北京故宫博物院。

阿巴亥与努尔哈赤的姻缘，极富戏剧性。明朝末年，东北地区女真各部先后崛起，互争雄长。海西女真的乌拉部地广人众、兵强马壮，势力尤为强大，与努尔哈赤势不两立。万历二十年（1593），包括乌拉部参予其中的九部联军，以3万之众攻打努尔哈赤的根据地赫图阿拉，企图把刚刚兴起的建州扼杀在摇篮之中。然而，努尔哈赤以少胜多，奇迹般地取得了胜利。乌拉部首领布占泰被活捉，表示愿意永远臣服建州。努尔哈赤念其归顺之意，收为额驸，先后以三女妻之，盟誓和好，软禁3年后释放。布占泰在兵败回归、羽翼未丰的情况下，为了取悦建州，感激努尔

哈赤的再生之恩，在万历二十九年（1601），将年仅12岁的侄女阿巴亥亲自送到赫图阿拉。就这样，阿巴亥嫁给了大她31岁的努尔哈赤。开始了自己不平凡的妃嫔之旅。

有书记载：阿巴亥嫉妒，有机变。说阿巴亥嫉妒，从其入宫仅两年就后来者居上的史实看，其嫉妒的对象多半是当时的大妃孟古。如此推断，阿巴亥必是争宠了。若做个比较的话，她们两人的出身门第相仿。至于相貌，史书上用了一个与孟古相同的词“丰姿”来评价阿巴亥，也就是说她们都是美貌异常的女子。这种巧合很有趣，只是阿巴亥比孟古年轻了15岁，是太祖的新婚侧妃。依照人喜新厌旧的本性，努尔哈赤宠爱的天平渐渐倾向于她。从外在条件方面如相貌、家世背景等看，阿巴亥并不输给孟

古，她确实是有竞争大妃资格的。阿巴亥与孟古最不一样的应该是性情，孟古文静而有涵养，以孟古的秉性，其内心的痛苦是不会在人前显露半分的，只能是在人后和血与泪自己吞，也许这也是她早逝的原因之一吧。而阿巴亥则恰恰相反，所谓“有机变”，可以理解为聪明活泼，乖巧伶俐，通俗一点说就是心眼活络，能说会道，显然努尔哈赤更喜欢这种类型的女人。因此孟古一离世，阿巴亥就顺利地登上了大妃之位，足见其富于机变的功效。

由于战争、权力和利益的因素，努尔哈赤的女人，除了那个成婚最早的结发之妻佟佳氏似乎没有什么家庭背景之外，其余的都是女真首领的女儿和蒙古王公的格格。她们是各自部落的政治代表。叶赫那拉氏孟古姐妹二人，是海西女真叶赫贝勒杨吉的女儿。大妃乌拉纳喇氏阿巴亥，是海西女真乌拉部贝勒满泰的格格。侧妃博尔济吉特氏，是蒙古科尔沁贝勒明安之女。还有那些继妃、庶妃们，她们难道都不是出于或政治的或军事的势力需要吗？

史书上记载：当年，努尔哈赤在建州起兵时，叶赫贝勒杨吉对努尔哈赤颇有好感，说：“我有幼女，需其长，当以奉侍。”努尔哈赤问道：“汝欲结盟好，长者可妻，何幼耶？”杨吉说：“我非惜长，但幼女仪容端重，举止不凡，勤为君配耳。”努尔哈赤听后满意地点头称是。这个幼女就是后来有名的孟古。当她的父亲被辽东总兵李成梁所杀，其兄便携其投靠了努尔哈赤，年仅14岁的她成了平衡家族势力的砝码。再后来，因努尔哈赤欲统一女真，叶赫部大为反感，亲家之间的关系越发不和睦。此时，



清人所绘《孟古哀像》

孟古病危，思念其母。努尔哈赤派人前去恭请，却遭到拒绝。不久，孟古带着深深的遗憾死去了。这个年仅29岁的贵夫人知道了身不由己的滋味。好在她生了一个卓越的儿子，那就是后来的大清皇帝皇太极。因为有了他，她才在死后获得了许多崇高的称号。孟古死后不到8年，叶赫转变了

对建州的敌视态度，将另一个女儿送上了努尔哈赤的后宫。这一点，恐怕还是出于政治的考虑。

象努尔哈赤这样的英雄，身边聚集着那么多个性十足的女人，产生麻烦是必然的。麻烦大都由于她们的相互攻讦，攻讦大都由于她们的邀宠，邀宠大都由于她们的妒忌之心。

## 在争斗的漩涡中挣扎

多尔袞（1612～1650年），阿巴亥之子。功勋煊赫，顺治帝年幼时，多尔袞曾摄政监国。

阿巴亥，这位来自乌拉部的稚嫩公主，既要博得丈夫的欢心，又要周旋于努尔哈赤众多的妻妾之间，难度够大的了。然而，阿巴亥是一位非同一般的少女，不仅仪态万方、楚楚动人，而且天性颖悟、礼数周到，言谈笑语之间，无不令人心悦诚服。43岁的努尔哈赤对这位善解人意的妃子，爱如掌上明珠。婚配两年后（1603年），努尔哈赤便将幼小而聪明的阿巴亥立为大妃，独占众妃之首。虽然我们常说母以子贵，但有时却是，子以母贵。阿巴亥所生的3个儿子：多尔袞、阿济格、多铎，努尔哈赤都爱如心肝。他们年龄虽小，但每人都掌握整整一个旗。当时作为后金根本的八旗军队只有8个旗，他们就占去3个，可见努尔哈赤对阿巴亥的情意与寄托。

庶妃德因泽，在努尔哈赤的妻妾中排行最末。这个在努尔哈赤62岁高龄时娶来的女子，与那些半老徐娘们同坐一条板凳，自然会心理不平衡。大福晋们虽然人老珠黄，但都有儿有女，地位显著。小福晋德因泽虽然妙龄如花，但却初来乍到，与那些老福晋混不到一块。她在这个家里，在连年南征北战的努尔哈赤心中，只是一种摆设而已。但是，她颇不甘心。她利用投怀送抱的时机，吹尽了枕边风，向对手们发起了猛烈的进攻。俗话说：擒贼先擒王。她把目标盯在众福晋中的领衔人物继妃富察氏身上。德因泽的伎俩果然奏效，富察氏袞代就这样在她的灵机一动中轻而易举地被扫地出门了。德因泽感觉到了妙龄和美貌的真正价值，自己就是自己战无不胜的武器。她于迫害袞代的同时，以同样的方式、同样的罪名，把毒箭又射向了与努尔哈赤情深意笃的大妃阿巴亥。

时常喜欢搬弄是非的侧妃德因泽对阿巴亥的地位和权力恨之人骨。她对阿巴亥的行动进行盯梢，一经发现蛛丝马迹，便添油加醋飞短流长，搅

起满城风雨。阿巴亥处于被严密监视之中。《满文老档》载：天命五年（1620）三月二十五日，德因泽向努尔哈赤“要言相告”：“大福晋曾两次备佳肴送给大贝勒代善，大贝勒受而食之。又一次送给四贝勒皇太极，四贝勒接受而未吃。大福晋在一天当中，曾二三次派人到大贝勒家去。而且还看到大福晋自己在深夜时离开院子，也已经二三次之多。”听了这些话，努尔哈赤派人前去调查。调查人回报确有其事。他们还说：“我们看到每逢贝勒大臣在汗处赐宴或会议之时，大福晋都用金银珠宝来修饰打扮，望着大贝勒走来走去。这事除了大汗以外众贝勒都发现了，感到实在不成体统，想如实对大汗说，又害怕大贝勒、大福晋。所以就谁也没说。这些情况现在只好向大汗如实报告。”

令人感到奇怪的是，一个毫无地位可言的小庶妃如何胆敢去告深受汗王宠幸、贵有三子的大福晋？而且牵连着自领两旗、居参政“四大贝勒”之首、老汗王欲立为太子的大贝勒代善？诬告大妃与代善关系暧昧的邪风从哪里刮起？人们不难看出，这一切皆缘于爱新觉罗氏家族的权力之争。德因泽背后有实力雄厚的四贝勒皇太极的支持。因为老汗王年事已高，汗位的继承人为谁已成为诸子侄中明争暗斗的焦点。因为努尔哈赤时代在政治上实行八旗制，以八旗和硕贝勒“共理国政”，即以八旗旗主分权统治的制度；在经济上则“预定八家但得一物，八家均分之”。军事上凡行军打仗亦以八旗旗主为统帅，各有统属，联合作战。这就必然形成八个政治、经济乃至军事实力旗鼓相当、势均力敌的集团统治，也就会在汗位继承上导致“诸王争国”的恶劣后果。

努尔哈赤听了汇报，本来知道儿子代善和妻子阿巴亥之间并没发生什么见不得人的事，但感情上还是接受不了。想要处置这件事，当事人又构不成什么罪，再说家丑外扬也有失体统。颇富政治经验的努尔哈赤深知此事如此沸沸扬扬，背后肯定藏着什么政治目的，因而只好做罢。可是树欲静而风不止，福晋中又有一人举报阿巴亥私藏财物。于是，努尔哈赤便以此为由，给她定了罪。努尔哈赤在判词中是这样说的：“这个大福晋虚伪狡诈、盗窃成性，坏事做全。我用金子、珠宝尽情地打扮她，她却忘恩负义，岂不该杀？但是杀了她，我那爱如心肝的三子一女由谁为照顾，孩子们不能没有母亲，我决定不杀她了，让她照看孩子们。可我坚决不同这个女人共同生活，所以我将她休离。”就这样，与努尔哈赤生活近20年，一直受宠不衰的阿巴亥愤然离去，独自一人带着15岁的阿济格、8岁的多尔袞、6岁的多铎开始了沉默而凄凉的生活。小福晋德因泽达到了目的。她

以举报有功，加以荐拔，并享受“陪汗同桌用膳而不避”的优待。但是，阿巴亥并没有就这样走下历史舞台，沉默和凄凉的生活更加磨砺了她的意志和智慧，她等待时机来开创历史。

## 后宫领袖阿巴亥生殉

天命六年（1621）三月二十一日辰时，努尔哈赤进入刚刚攻克的辽阳城，就下达了“遣人往迎众妇人及诸子来城居住”的谕令。这样的举家大迁徙，为努尔哈赤日后定都辽阳打下了伏笔。告别赫图阿拉老城的热土，顺着苏子河的流向，走出新宾重重大山的众福晋和诸幼子们，带着既向往又怀疑的情绪，一路上车马奔驰。辽阳，这一座用马鞭、箭簇和生命占领的城市，将为他们开创一个崭新的时代。

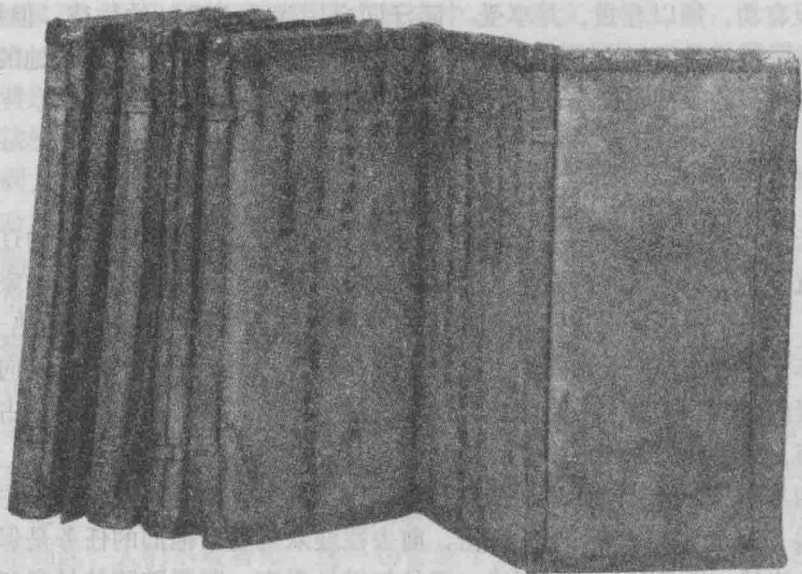
四月初三，努尔哈赤又根据建制每二旗出五牛录额真一人，每二牛录出土兵一人，组成一支精干的队伍，前去往迎众福晋。他们的任务是保驾护航，当然，更是壮大皇家声威。四月初五日深夜，踢踢踏踏的足音和轰轰隆隆的轮响闹醒了沉睡的古城。总兵官以上的诸大臣立即骑马赶到城外教场，在那里他们下马步行，向风尘扑扑的众福晋们施行大礼，恭恭敬敬地引导迁徙的乘骑入城。城内，军士们沿街列队，欢呼祝福。自城内至努尔哈赤的寝宫，一色的白席铺地，上敷红毡，场面宏大。无数的灯笼点缀在丛丛篝火之中，整个夜空彤红一片。众福晋们移动着木底旗鞋，一步步地向努尔哈赤走来……

众福晋顺利地到达了辽阳，但是，有官员却因为其间的过失遭到了革职。它给平淡的历史增添了一段跌宕的情节，讲述出来还是蛮有意味的。

阿胡图是最早受汗派出迎接皇妃们的官员之一。他的任务很简单也很明确，就是宰杀自家的猪用以祭祀。那种仪式本来是走个过场而已，用不着那么铺张。可是阿胡图把自家的猪尽宰之后，又大散银钱，四处抢购，一日宰祭竟至二三十头。胡作非为的后果当然是自找倒霉。

如果说阿胡图的倒霉是咎由自取，那么布三的厄运就有点天降横祸，多少有些委屈。那一天，众大臣引领众福晋自萨尔浒再度启程。由日出至日落，时光在奔波劳顿中流逝。当队伍行进到十里河地方，夜幕已经降临，众臣商议准备就此住宿，疲惫不堪的众福晋也欣然允许。谁知，半路杀出个程咬金，执行其它任务的布三不期而遇。这个不知天高地厚的布三力排众议咄咄反诘：此地至辽阳稍息可至，何必非要住下呢？并且逼迫大





清太祖高皇帝谥册

玉质，10片。故宫博物馆藏。

家起身前行。于是，这支重又上路的队伍直至深夜才到达辽阳城。事后，努尔哈赤命人对布三进行审理。布三的用意也许不会怎么恶毒，可是上司一口咬定他有过失。直率的布三承认事情属实，但拒不认错。在众福晋到达辽阳的第三天，阿胡图和布三各自在征战中挣来的参将职务被一撸到底，降为白身，并且所得赏物被尽数没收。这段插曲不正也反映当时满洲勇士的铮铮铁骨吗？

努尔哈赤占领辽阳之后，立即做出的另一个重要举措，是召回离异将近一年的阿巴亥，将其复立为大妃。

这件事证明努尔哈赤对可爱的阿巴亥确实情有独钟，那个与她几近同时被轰出去的继妃衮代之辈绝非可比。皇帝身边被赶走的女人太多了，不论她们此前多么高贵，一经出宫，沦落民间，能有几个获得回头的机会？刚愎自用的努尔哈赤能把“复婚”的决定做得这样果断必有深刻的原因。63岁的努尔哈赤对女人的感动已经失去敏锐，何况天下不乏美人。阿巴亥之所以能浮出政坛，是因为她的重要，她的持家理政，相夫教子的能力出类拔萃。众福晋的身影曾多次在努尔哈赤的脑海里一一滤过。秀美、端庄、勤劳、诚实、俭朴、坚毅都是她们为妻的美德，就连她们的刁钻、自私、懒散也可以容忍；她们都有对权力的渴望，并为此而不停地做着卑鄙