



美味寻踪

整个城市，就是我的咖啡馆

台北咖啡时光

梅梅【著】



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

台北

咖啡时光

梅梅【著】



✈
美味寻踪



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

遍布台北大街小巷的咖啡馆，家家都有自己的经营之道和咖啡经。

风格独特的创意咖啡馆，古早味十足的中式咖啡店，遗世独立的山居咖啡馆，热闹活泼的露天咖啡馆，温暖柔软的亲子咖啡馆……不经意闯入的某间不起眼咖啡馆，可能就是台湾文人心照不宣的秘密据点。

本书为我们描绘出一幅台北咖啡地图，以一间间咖啡馆串联起台北的人事风景、艺文气质，以及温暖的人情味。



台北咖啡时光：美味寻踪 梅梅著。——北京：中

国水利水电出版社，2013.10

ISBN 978-7-5170-1244-0

I. ①台… II. ①梅… III. ①咖啡馆—介绍—台湾省

IV. ①F719.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第217110号

策划编辑：余堪婷 责任编辑：余堪婷 加工编辑：王乃竹 装帧设计：梁 燕

书 名 美味寻踪
台北咖啡时光
作 者 梅梅 著
出版发行 中国水利水电出版社
(北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038)
网 址: www.waterpub.com.cn
E-mail: mchannel@263.net (万水)
sales@waterpub.com.cn
电 话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水)
经 售 北京科水图书销售中心(零售)
电话: (010) 88383994、63202643、68545874
全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版 北京万水电子信息有限公司
印 刷 北京联城乐印刷制版技术有限公司
规 格 148mm×210mm 32开本 9印张 165千字
版 次 2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷
印 数 0001—5000 册
定 价 36.00元

凡购买我社图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社发行部负责调换
版权所有·侵权必究

整个台北， 就是我的咖啡馆



咖啡杯空了之后
街道还是刚刚的街道
我已经不是刚刚的我了
整个城市，就是我的咖啡馆

在台北流连咖啡馆足足半月之后，有一天夜晚，独自行走在街头，看见一幅见过很多次的海报，上面的那些话语让我突然心生感触，整个台北，就是我的咖啡馆！

那一夜，终于寻着那家永康街上二楼的咖啡馆，此次台北之行，可以划上一个圆满的符号。但不是句号，因为我已期待下一次。要了一壶新鲜水果茶。其实在这里，喝什么真的已不再重要。这家名叫希罗斯的咖啡馆，无论是外表或者装饰都那么普通，甚至可以用不起眼来形容，但是，我带着满心的好奇和期冀来到这里，想看看“不在咖啡馆，就在去咖啡馆的路上”的台湾文坛奇女子朱天心经常光顾的咖啡馆，据说她曾经整日整日在这里写作。

下午在罗斯福路的三槐堂吃起司蛋糕，掌柜

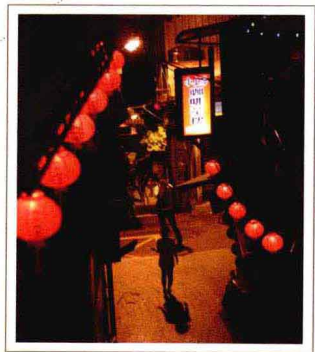
王仁植先生得知我在台北逗留已过十日，玩笑地问是否增

重。我说白日泡咖啡馆，入夜逛夜市，那么。于是我们心照不宣地笑了。

背包旅行近二十年，热爱自然景致，也痴迷于各地风俗民情，熙熙攘攘的市场更是每到一地必逛之处。活色生香的市井生活最能吸引我的目光。美食书店、小旅馆、咖啡馆、酒吧以及特色小店，旅行之中的很多时光都消磨在这些地方，也有很多关于旅途中形形色色人物的记忆。而我所热爱的这些，台湾无所不有。

曾经在与台湾一水相依的厦门生活将近二十年，海峡对面的岛屿在心中始终那么近又那么遥远。喜欢电影，也很喜欢台湾电影。侯孝贤的悲歌唱着台湾乡村和城市的历史沧桑，杨德昌的脚步始终踟躅于台北的都市浮华，李安关于情感伦理的阐释则在传统与非传统之间游离。当年看李行的《小城故事》，似曾相识的感觉至今还记得，那样一个和闽南小城相似的地方，那风格鲜明的建筑，那亲切熟悉的方言。而《海角七号》则让我想到厦门曾厝垵的海，以及海边的戏台和那戏台上曾经放声歌唱的孩子们。

我曾经写下这样的句子：我想去台湾，想去看看那一个与我的第二故乡如此接近又完全不同的岛，想去看看孕育了如此众多优秀导演和电影的岛，想去看看电影里提及的那些写满故事的地方。还有陪伴了我成长岁月的那些台湾诗歌、散文、小说和音乐，那些向往已久的博物馆、历史古迹和名人故居，那些遍布大街小巷的美食和小吃，餐厅和咖啡馆。关于台湾的旅行计划内容太多，只去一次肯定远远不够啊！



后来，当我亲临台北的街巷，当我把脑海中的印象和记忆与身边现实关联起来，很多时候，我都怀疑那是一场梦。一场充满真切的美妙梦境。而把这些梦串联起来的，是散布在台北各个角落的那些咖啡馆。必须承认，当我还未抵达台北便已有预想，以为风格迥异的各式咖啡馆正适合我这样的人来解读这个城市。事实果真如此。

台北是亚洲最具有咖啡文化的城市之一，据说拥有上千家咖啡馆。我以为，透过遍布大街小巷的咖啡馆能够深刻体会这个城市。半个月的时间，各个城区各种风格的咖啡浓香，伴随我一起走入台北的历史、文化和人情味之中。

侯孝贤先生的电影《咖啡时光》是纪念日本导演小津安二郎的作品，他们二位也是我非常喜欢的亚洲导演，《咖啡时光》通过一个日本年轻女子的家庭情感生活让我看到那时候的日本，感受着流淌开来的生活。

而我想要述说透过台北的咖啡馆所认识的台北，也远不只咖啡心情，应该有许多曾经遥不可及，即使今日仍然神秘的人事与风景。我想，那也是我的一段咖啡时光。于是，写下《台北咖啡时光》之标题。

整个台北，就是我的咖啡馆

01 明星咖啡厅

上/走过六十二年的台湾文学地标 002

下/那些年仰慕过的台湾文人 009

02 波黑米亚咖啡食堂

上/咖啡香里的阅读时光 016

下/敦南诚品不打烊 024

03 台北之家

上/光点台北最好的时光 032

下/恋恋台湾电影 039

06 堤岸咖啡

上/夕阳西下渔人码头 076

下/再见，我的爱人 083

07 蜂大咖啡

上/西门町的中式咖啡馆 092

下/从龙山寺到涂门街 099

04 希罗斯咖啡

上/咖啡馆的写作人生 048

下/舌尖上的永康街 055

08 绿岛小夜曲

上/雨后的二条通1号 106

下/那些错过和遇见的日式建筑 113

05 蒙马特影像咖啡馆

上/寻找山间咖啡馆 042

下/遥望文化大学 069

09 女巫店

上/重口味的小清新 122

下/另类玫瑰女书店 131

10 Somebody Cafe

上/创意集市里走出来的咖啡馆 140

下/仲夏的朱铭美术馆 145

11 悲情城市小上海

上/九份的咖啡茶楼 152

下/开往基隆的自由中国号 159

12 碳场咖啡

上/猜火车的咖啡馆 168

下/未曾沉睡的菁桐 175

16 玛汀妮芝

上/一杯纯净的蓝山 232

下/这里是台北 239

17 Café à la mode

上/法国平民咖啡馆 248

下/爱上台北便利店 255

13 三槐堂

上/用鼻子煮出来的咖啡 184

下/住在台北夜市边的日子 191

18 Cafe Ballet Baby Kitch

上/妈妈带宝宝去的咖啡馆 262

下/想在北京也开一家这样的店 269

附录 274

14 咖啡小自由

上/美酒加咖啡 200

下/只款待心中最重要的人 207

15 GABEE

上/拉花王子的传奇 216

下/看得见风景的房间 223



01 / 明星咖啡厅

台北虽然变得厉害，但总还有些地方，有些事物，可以令人追思、回味。比如说武昌街的明星、明星的咖啡和蛋糕。



上 / 走过六十二年的 台湾文学地标

我问她，明星咖啡厅开了多少年？

她在柜台里面微微一笑，唇间吐出一个数字，一个甲子了。神情极其自豪，但不张扬。

我暗自一算，1949年10月到2012年7月，可不是已经将近63个年头了么。

她问我，你从北京来？然后说她自己祖籍福建。

我说，福建啊，我曾经在厦门生活过将近二十年呢。感觉我们之间的距离又拉近了一步。

我请教她怎么称呼，她仍然微笑着说自己姓简。我揣度这位仪态万方的老太太，是简锦锥先生的女儿吗。



八十岁的简锦锥老人有说不完的传奇





得知我从北京专门前来拜访，她邀我稍等片刻，说简先生一会儿就回来。我迟疑地问，请问您是简先生的……这一次我分明见着她眼里的骄傲，我是他太太。

我真的没想到她竟然是简夫人！她的样子看起来很年轻！

不过几分钟，一位温文尔雅的老人推门而入，简夫人跟他说话，这位是从北京来的梅小姐。于是，我便被奉为座上宾，听简先生夫妇将“明星”的故事娓娓道来。

尽管早就知道明星咖啡厅虽然名为明星实则平易近人，早就听闻简锦锥夫妇待人的热情和爱护，可我还是感到受宠若惊。

如果到了台北没有去明星咖啡厅，事后回想起来一定后悔。如果碰巧又算是文艺青年，或是对俄罗斯餐和咖啡抱有兴趣，那么这间被称为台湾文学地标的咖啡馆就非去不可。我便是带着这样的心情去了武昌街寻找“明星”。

我在一日黄昏，乘捷运从西门町出站，顺着宝庆路一直走到重庆南路和凯达格兰大道连接处，然后沿着重庆南路往北，几分钟以后就见着左侧的武昌街。那时候夜色已暗，所有店铺都点亮了霓虹灯，明星西点咖啡厅的招牌在其中那么显眼，它对面的城隍庙也灯火辉煌，我不再用费力去寻武昌街一段七号的门牌。

先径直上了二楼，走廊上挂着“明星”旧时的照片，黑白画面里的老旧建筑，楼梯口的木桌上陈列着“明星”接待过的各界名人，其中赫然有马英九先生的亲切笑容。简锦锥先生讲述的明星咖啡厅的故事《武昌街一段七号》一书整齐地摆放在那里，年代久远的留声机和精美的瓷器也摆放在那里，带着我走入“明星”六十余年的历史之中。

拣了靠窗的位子，看得见窗户外边街道对面城隍庙虔诚的香客。咖啡厅是典型的俄罗斯风格装饰，素雅的窗帘，古旧的木质火车座式桌椅，精致的吊灯和台灯，墙上挂着装帧精美的油画，还有一段明丽的背景音乐。在充满异域味道的咖啡厅里遥望最传统的城隍庙，有种非常新奇的感受。

“明星”刚刚开始经营的年代，前来光顾的多是政界和商界人士，那时候咖啡厅以其正宗的俄罗斯风味闻名于台北，尤以罗宋汤和俄罗斯点心为最，抚慰了许多俄罗斯人的思乡之心，蒋经国夫人蒋方良女士也是其中一位。她最爱的是俄罗斯软糖，每到店必尝这道俄罗斯皇家御用的点心。

我点的俄罗斯套餐里有一小盘点心，沙拉、浓汤、面包和主菜之后，迫不及待地夹起一块俄罗斯软糖品尝，入口即化的白色泡泡软糖，中间夹着香脆的核桃仁，甜而不腻，还没反应过来就已吞咽下肚，遂决定餐后到一楼大饱口福。也正是这个决定，让我能与简锦锥夫妇有了更亲密的接触。



“明星”是台北最早烘焙面包和西式点心的咖啡馆，早年这里每天下午排队购买新鲜出炉面包的场景蔚为奇观。简先生跟我介绍店里的点心，俄罗斯软糖原来有三种口味，白色的是原味，还有两种水果口味的。另外一种颇受欢迎的点心原名“少女酥胸”，后来因为台湾社会相对保守，更名为“少女的手指”。还有中西合璧的核桃糕也是“明星”的特色点心。

简先生坐在柜台里的点心盒子前，在送给我的书上签名。他一边写字一边跟我讲述“明星”的由来，他跟六个白俄罗斯人一起创建的情形，“明星”这名字是从俄文店名 Astoria 而来，是俄语“宇宙”之意。我从镜头里看着眼前精神矍铄的老人一笔一划地写我的名字，感慨万千，如果不说，怎么也不会想到他已有八十高龄。另一方面，我不过是到咖啡馆来的最普通最普通的客人，却也得到最热情的相待。

我们谈起数十年来曾经在咖啡馆出入的台湾文艺人士，周梦蝶、三毛、黄春明、林怀民、白先勇、季季、罗门、施书青、朱天心，台湾当代文学史上众多如雷贯耳的名字都与这里有着深厚渊源。简夫人告知我次日明星咖啡馆有一场白先勇先生的访谈，非公开性质，然后特意告诉我，你如果想来见见白先勇，可以提前过来。

我不知自己如何能有如此待遇，忙不迭地致谢。不过心里犹豫得很，台湾文学于我而言一直有又远又近的神秘，我愿隔着一些距离去畅想，倘若面对面，也许我就不知如何是好。来或是不来，等明日再决定吧。

第二天凌晨我被走廊上的声响惊醒，翻身复睡，再醒来时天色大亮，慌忙查看时间，竟然已经错过了访谈会。不由得捶胸顿足，却也有轻松，冥冥之中有种力量，要让我继续保留心中的距离之美吧。

余下逗留台北的日子，夜晚回到旅馆，仔细阅读简先生所赠之书《武昌街一段七号》，看“明星”创建而辉煌而歇业而重新开幕，看他与俄罗斯友人数十年的生死患难，看一个个台湾文学家将这里视为自己的窝。时光荏苒，当年独自从上海漂洋过海返回台湾的八岁男孩，如今已是八十高龄儿孙满堂的老人。

“回顾明星咖啡厅的传奇，就像在享受一杯暖烘烘的台湾人文史咖啡，香气四溢而令人隐隐激动，带你走过时空，回去体会什么叫古早的人情、美好的过去”，读着书上这一句话，六十年的光阴嗖地过去。

地址：台北市中正区武昌街一段5号2楼

网址：www.astoria.com.tw



下/
那些年仰慕过的
台湾文人