



计算机“十二五”规划教材



精彩的教学课件与视频演示
书中全部实例与素材文件

CorelDRAW X6

平面设计案例教程

中文版

主编 刘爱华

- 易学：**真正的任务**驱动讲解**，快速上手CorelDRAW平面设计
- 易用：**精讲理论，**精选案例**，轻松掌握CorelDRAW设计精髓
- 实用：**融入大量CorelDRAW平面设计高手的**心得和经验**
- 全面：**信封、名片、徽标、包装、书籍装帧、宣传册、海报、插画、网页效果图……**一个都不能少**
- 超值：**全彩印刷，附赠素材，**全方位立体化**学习



航空工业出版社

计算机“十二五”规划教材

中文版CorelDRAW X6 平面设计案例教程

主 编 刘爱华

副主编 张倩尼

航空工业出版社

内 容 提 要

本书通过大量案例介绍了中文版CorelDRAW X6的功能和应用,全书结构清晰,由浅入深,采用以任务为驱动的项目教学法,内容实用、专业、系统,读者可在最短的时间内从入门到精通,从新手到高手,全面掌握使用CorelDRAW X6设计各种平面作品的方法。

本书共分为10个项目,包括:CorelDRAW X6 软件入门知识、标准信封信纸设计(图形绘制)、名片设计(轮廓和填充)、徽标设计(路径编辑)、包装设计(对象编辑)、书籍装帧设计(对象组织和管理)、宣传册设计(文本应用)、海报设计(交互效果)、插画设计、网页效果图设计(位图应用)。

本书可作为高等院校,中、高等职业技术学院,以及各类计算机教育培训机构专用教材,也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

中文版CorelDRAW X6平面设计案例教程 / 刘爱华主
编. — 北京: 航空工业出版社, 2013. 9
ISBN 978-7-5165-0250-1

I. ①中… II. ①刘… III. ①图形软件—教材 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第217498号

中文版CorelDRAW X6平面设计案例教程
Zhongwenban CorelDRAW X6 Pingmian Sheji Anli Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里14号 100029)

发行部电话: 010-64815615 010-64978486

北京市科星印刷有限责任公司印刷

2013年9月第1版

开本: 787×1092

印数: 1—2000

1/16

印张: 16.75

全国各地新华书店经售

2013年9月第1次印刷

字数: 387千字

定价: 48.00元

▶ 标准信封设计 (正面)



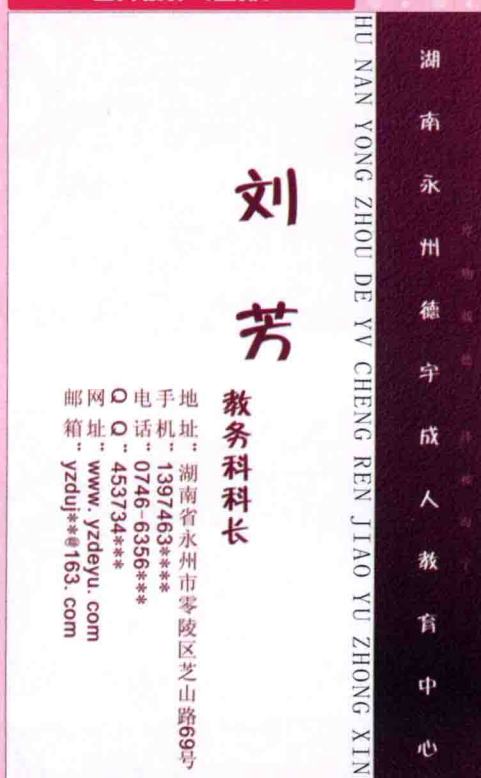
▶ 标准信封设计 (反面)



▶ 名片设计 (横排)



▶ 名片设计 (竖排)



▶ 胸卡设计



▶ 展示台设计



▶ 徽标设计方案1



▶ 包装盒设计



▶ 徽标设计方案2



▶ 电会8班班徽设计



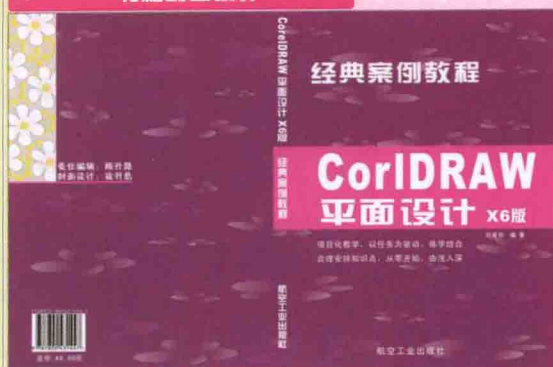
▶ 包装盒立体效果



▶ 手提袋设计



书籍封面设计



杂志封面设计



菜谱宣传折页设计 (封面)



菜谱宣传折页设计 (内页)



画册设计 (封面)



画册设计 (内页1)



▶ 画册设计 (内页2)



▶ 插画设计1



▶ 插画设计2



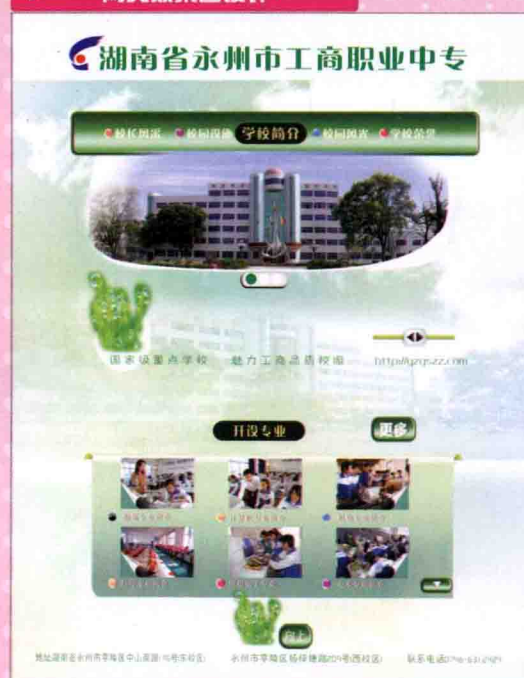
▶ 网页效果图设计2

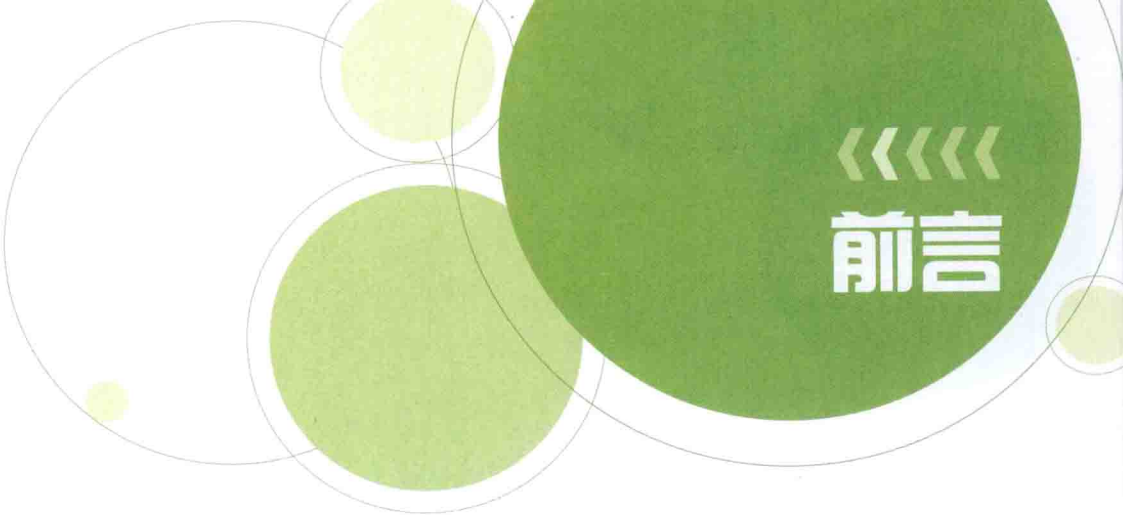


▶ 海报设计



▶ 网页效果图设计1





前言

CorelDRAW X6是加拿大的Corel公司推出的矢量绘图软件，它界面友好、功能强大、操作简便，集版面设计、图形绘制、文档排版和图形高品质输出等功能于一体，广泛应用于VI设计、广告设计、包装设计、书籍装帧设计等多个领域，深受广大平面设计者的青睐，是目前世界上最优秀的平面设计软件之一。

本书特色

► **体例新颖**：本书采用以任务为驱动的项目教学法，在每个项目中完成某个应用领域的作品设计，如项目三设计名片和胸卡，项目四设计徽标。每个项目都包含“学习目标”、“作品展示”、“理论指导”、“任务实践”、“项目实训”和“项目考核”内容。

► **精讲理论**：本书以应用为导向，同时也通过“理论指导”精讲软件的相关重要功能，而且内容安排系统，可让学生循序渐进地学习。

► **精选案例**：精心选择适合教学的商业级典型作品作为案例，既能让通过案例掌握软件的相关功能，又能学到真正的平面设计知识。

► **培养学生职业能力**：本书作者具有丰富的平面设计经验，书中的典型案例均按相关规范和印刷要求进行设计制作，从而让读者能真正做到学以致用。

本书读者对象

本书可作为高等院校，中、高等职业技术学院，以及各类计算机教育培训机构专用教材，也可供广大初、中级电脑爱好者自学使用。

本书配套素材用法

本书附赠的光盘中包含书中用到的全部素材和实例效果文件，并且做了细致的分类，方便读者查找。其中，以项目为大的分类，在每个项目中又根据书中的结构将素材和实例效果文件分类存放在“理论指导”、“任务实践”、“项目实训”和“项目考核”文件夹中。另外，



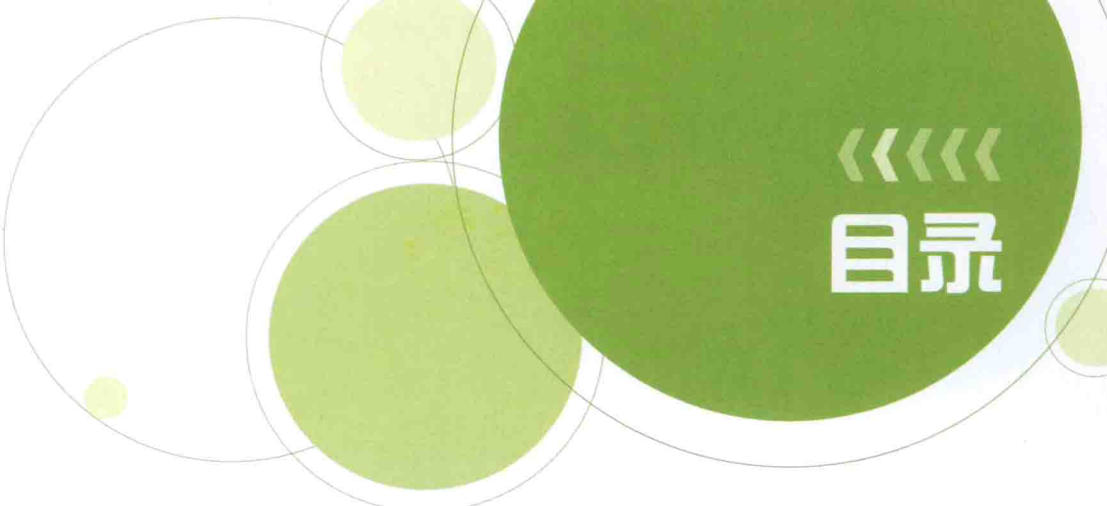
Preface

“理论指导”部分的素材以知识点或书中的图号命名，非常容易查找。

本书由北京金企鹅文化发展中心策划，刘爱华任主编，张倩尼任副主编。尽管我们在写作本书时已竭尽全力，但书中仍会存在这样或那样的问题，欢迎读者批评指正。另外，如果读者在学习中有疑问，可登录网站（<http://www.bjjqe.com>）去寻求帮助，我们将会及时解答。

编 者

2013年8月



《《《《 目录

1/项目一 CorelDRAW X6软件入门知识

2/理论指导

2/一、CorelDRAW X6快速入门

9/二、管理图形文件

11/项目实训

13/项目总结

14/项目考核

17/项目二 信封设计——绘图工具

18/作品展示

18/理论指导

18/一、绘制几何图形

21/二、使用基本形状工具组

21/三、绘制线条

26/任务实践

26/一、标准信封的设计思路

27/二、标准信封的设计步骤

32/项目实训

32/一、设计其他风格的信封

34/二、设计标准信纸

37/项目总结

37/项目考核

Catalog

39/项目三 名片设计——轮廓与填充

40/作品展示

41/理论指导

41/一、轮廓与填充概述

41/二、使用“轮廓笔”对话框

43/三、使用调色板

45/四、使用“均匀填充”对话框

45/五、使用“颜色”泊坞窗

46/六、使用“渐变填充”对话框

49/七、使用“图样填充”对话框

50/八、使用“底纹填充”对话框

50/九、使用“交互式填充工具”

51/十、复制对象属性

52/任务实践

52/一、名片设计思路

53/二、名片设计步骤

58/项目实训

58/一、设计胸卡

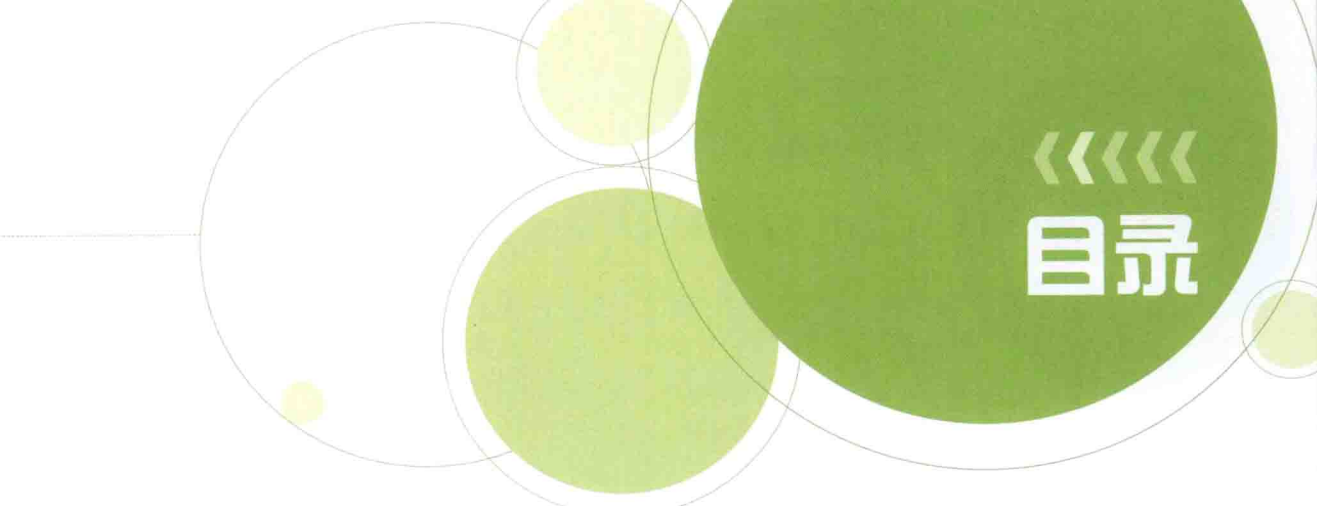
59/二、设计竖排名片

59/项目总结

60/项目考核

63/项目四 徽标设计——路径编辑

64/作品展示



《《《《 目录

65/理论指导

65/一、认识几何图形、曲线和路径

66/二、路径的基本编辑方法

69/三、路径的涂抹与修饰

70/四、修整图形

72/五、裁切和删除图形

74/理论实践

74/一、徽标设计思路

75/二、徽标设计步骤

79/项目实训

80/项目总结

80/项目考核

83/项目五 包装设计——对象编辑

84/作品展示

85/理论指导

85/一、选取对象

87/二、变换对象

94/三、复制、再制和多重复制对象

97/四、制作条形码

98/任务实践

98/一、包装设计基本常识

99/二、香皂包装盒设计步骤

112/项目实训

112/一、设计手提袋的平面效果



Catalog

116/二、设计手提袋的立体效果

118/项目总结

118/项目考核

121/项目六 书籍装帧设计——组织和管理对象

122/作品展示

123/理论指导

123/一、群组 and 取消群组对象

124/二、合并和拆分对象

125/三、分布与对齐对象

127/四、锁定与排序对象

131/任务实践

131/一、书籍装帧设计基本常识

132/二、书籍装帧设计步骤

138/项目实训

138/一、练习不同风格的书籍封面设计

143/二、练习杂志封面的设计

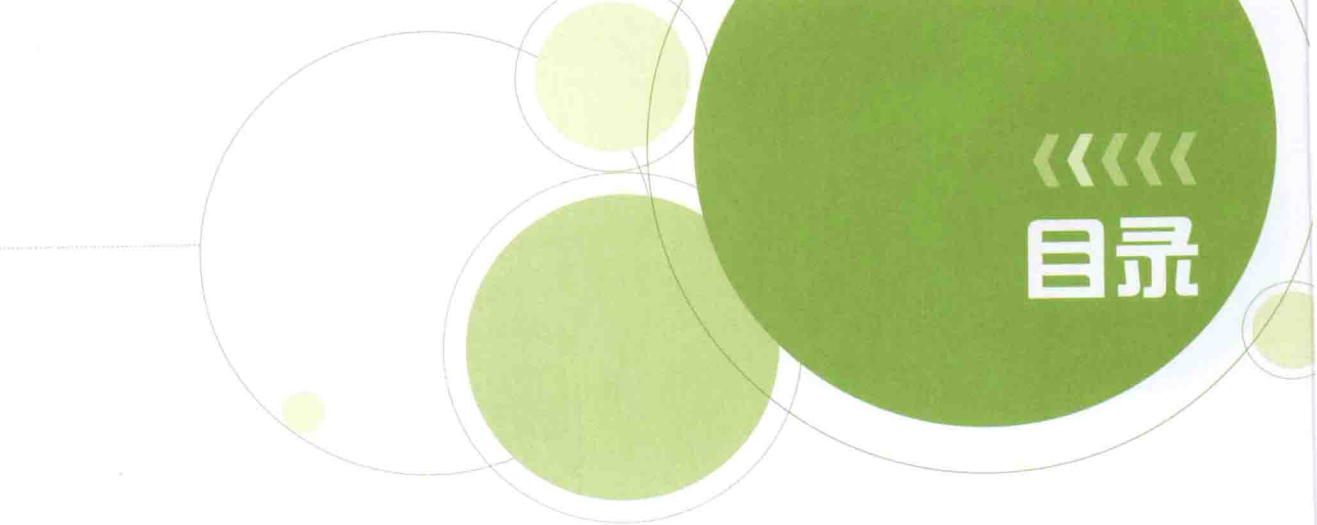
143/项目总结

144/项目考核

147/项目七 宣传折页设计——文字应用

148/作品展示

149/理论指导



目录

149/一、创建文本
151/二、编辑文本
153/三、转换文本
155/四、文本的路径效果
158/五、文本的特殊编排方法
164/任务实践
164/一、菜谱宣传折页设计思路
164/二、菜谱宣传折页设计步骤
174/项目实训
174/设计其他风格的宣传册
175/项目总结
176/项目考核
177/项目八 海报设计——效果应用
178/作品展示
179/理论指导
179/一、调和效果
181/二、轮廓图与变形效果
183/三、交互式阴影与封套效果
185/四、立体化与透明度效果
187/五、透视效果、透镜效果
189/任务实践
189/一、海报设计常识
189/二、海报设计实施步骤



Catalog

197/项目实训

197/一、制作花朵图形

198/二、制作商场POP广告

200/项目总结

200/项目考核

205/项目九 插画设计—效果应用

206/作品展示

207/理论指导

207/一、插画的概念与类型

207/二、插画的创作表现

207/任务实践

207/一、插画设计思路

207/二、插画设计步骤

213/项目实训

213/一、商业插画设计步骤

220/二、网上资源实训

220/项目总结

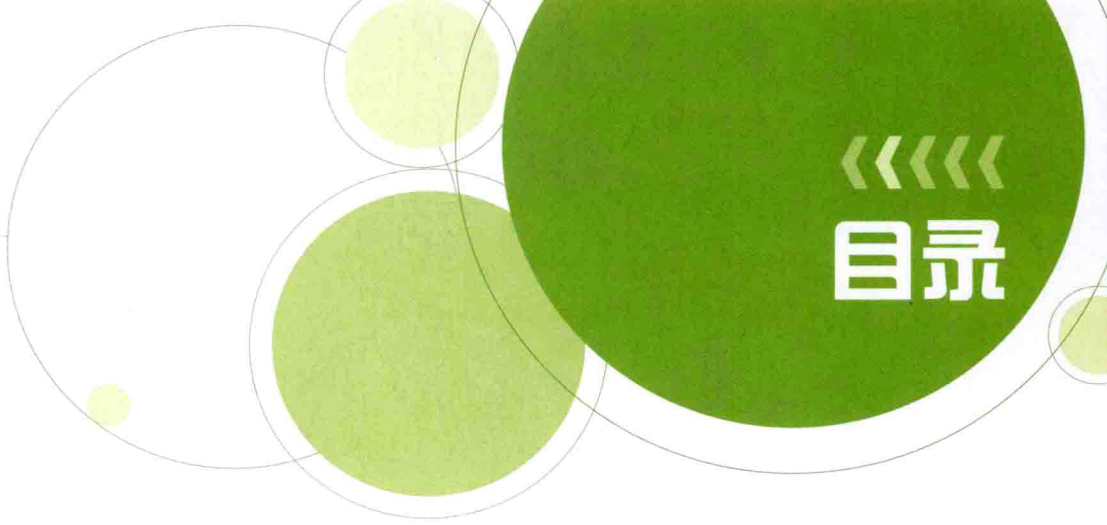
221/项目十 网页效果图设计——位图处理

222/作品展示

223/理论指导

223/一、位图与矢量图互相转换

225/二、位图颜色遮罩



《《《《 目录

226/三、裁剪位图

227/四、图框精确剪裁位图

229/五、调整位图颜色与色调

230/六、对位图应用滤镜特效

233/七、常用的滤镜介绍

245/任务实践

245/一、了解网页界面设计知识

246/二、网页效果图设计实施步骤

250/项目实训

250/一、设计影展网页效果图

253/二、网上资源实训

253/项目总结

254/项目考核

CorelDRAW X6软件入门知识

第四一

学习目标

一、掌握CorelDRAW X6入门知识

1. 掌握矢量图、位图，分辨率，色彩模式
2. 掌握常用图形图像文件的格式
3. 熟悉CorelDRAW X6的工作界面

二、掌握图形文件的管理知识

1. 掌握新建和打开文件
2. 掌握保存和关闭文件
3. 掌握导入和导出文件