

MARTY SEZ

「伯根 论道」

提高桥牌技艺的最佳途径

[美] 马蒂·伯根 著
伍少红 连若旻 储以人 译



成都时代出版社

伯根论道

[美]马蒂·伯根 著

伍少红 连若旻 储以人 译

成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 21-2013-62 号

图书在版编目 (CIP) 数据

伯根论道/(美) 马蒂·伯根著; 伍少红, 连若旻, 储以人译. -- 成都:
成都时代出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5464-0928-3

I. ①伯… II. ①马… ②伍… ③连… ④储… III. ①桥牌-基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 163538 号

伯根论道

BoGen LunDao

[美] 马蒂·伯根 著

伍少红 连若旻 储以人 译

出品人 段后雷
责任编辑 曾绍东
特约编辑 徐文惠
封面设计 陈二龙
版式设计 陈二龙
责任校对 晓 婧
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 三河市华晨印务有限公司
规 格 165mm×238mm 1/16
印 张 16.5
字 数 225 千字
版 次 2013 年 7 月第 1 版
印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1-5000 册
书 号 ISBN 978-7-5464-0928-3
定 价 34.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:0316-3650704

目 Content

录

卷 首 语	1
第一卷	3
第二卷	91
第三卷	173

卷首语

如果你欣赏伯根的写作风格并曾从中受益，阅读本书必定使你不忍释卷。在伯根的最新著作中，他已经将自己“学习，并且从中获得乐趣”的写作方式从桥牌延伸到生活的方方面面。

延续一如既往的机智与叙事简洁，伯根基于自己的经验为读者呈现了不同凡响的要诀。以下是具体实例：

永远不要畏惧说出自己的要求。与其在余生中彷徨，不如直接面对。即便遭到失败也继续阔步向前。

符号说明

面临叫牌决定的牌手用问号标示——？。为了保持一致，南家永远是这位牌手，随后展示的是他的持牌。

依据桥牌书写的惯例，每个叫牌都从西家开始。

西	北	东	南
—	—	—	1NT
全不叫			

在上面的例子中，开叫并非从西家、北家和东家开始。开叫人是南家。“—”并不代表“不叫”。

伯根论道

伯根论道叫牌体系

开叫方式：

第一家和第二家以五张高花开叫。

依据 20 法则的轻开叫。

开叫 1NT 表示 15~17 点。

开叫 2NT 表示 20~21 点。

2♣开叫表示强牌,并且是逼叫。

2♦, 2♥和 2♠都是弱二开叫。阻击叫有可能很轻。

应叫方式：

对所有花色都使用限制性加叫。

无将开叫后使用杰克贝转移叫以及斯台曼问叫。

满贯叫牌：

黑木问叫——传统方式,不是关键张问叫。

竞叫方式：

迈克尔斯扣叫,不寻常无将争叫。

第一卷

[illegible]

1

良好的开端

了解你的搭档

在掌握你与同伴之间约定的同时,更为重要的是了解搭档的叫牌风格。

在做出正确的叫牌决定之前,你必须知道对同伴能够有什么样的预期。请记住,你与同伴并不需要有相同的叫牌风格。事实上,这也是不可能的。

- 开叫很轻?(如果同伴依据 20 法则开叫,那么回答就是肯定的。)
- 非常凶悍的阻击叫?
- 争叫非常进取?
- 做轻技术性加倍?
- 有局的情况下明显地变换叫牌风格?

顺便提一句:保持风格的一致性至关重要——“坚信自己是正确的。”无论牌风严谨还是灵活多变,你都要坚守自己的风格。与变色龙一样的人搭档毫无疑问是非常艰难的。

叫牌法则

叫到与联手将牌张数相对应的阶数永远是安全的。这就是著名的总墩数定律。

尽管桥牌应该尽量避免使用“永远”一词,但定律的准确性远超过任何牌手(包括你我)的想象。它的具体应用数不胜数。

西	北	东	南
1♦	1♠	2♥	?
♠K 7 6 4 3	♥7	♦8 5	♣9 8 6 4 2

叫 4♠。将同伴的五张黑桃与自己的五张黑桃相加,因而联手有 10 张配合的将牌——于是跳叫到四阶(对应 10 墩)。即便 4♠ 定约(敌方加倍)做不成,你也无需担心——他们肯定有铁成的成局或者满贯定约。

西	北	东	南
—	—	不叫	1♥
2♣	2♥	3♣	?
♠A Q J	♥8 7 6 5 3 2	♦7 4	♣A 2

叫 3♥。虽然套的质量极差,但手上的六张将牌加上同伴的三张等于九,于是你方要叫到三阶(9 墩)。有时候桥牌是非常简单的游戏。

杰出的牌手

达到冠军的水准绝非易事,但举止如同冠军一样并不困难。

愚蠢的人

免费给别人上课
站在对手一边
指责同伴
沉浸于坏结果
使得同伴希望逃离赛场
自作主张

冠军

从不说教
站在同伴一边
尊重同伴
继续下面的比赛
让同伴享受比赛
很清楚桥牌是搭档的游戏

认为自己无所不知 很愿意学习
坚持使用自己喜欢的约定叫 很愿意听取同伴的建议

勇挑重担

“无论哪一方清楚最终的定约,就叫到这个定约。”

如果你知道最终的定约是什么,就叫到这个定约。

西	北	东	南
—	—	—	1♠
不叫	2♠	不叫	?
♠Q 8 7 4 3 2	♥Q 3	♦—	♣A K Q J 8

再叫 4♠。你有极好的梅花套,但那又怎样? 你只想打 4♠。

西	北	东	南
不叫	2NT	不叫	3♦(转移叫)
不叫	3♥	不叫	?
♠6	♥K Q J 9 5	♦J 9 8 6 3	♣8 2

再叫 4♥。因为你的红心套质量非常好,因而你应该坚持主打高花成局定约。

西	北	东	南
—	不叫	1♥	加倍
2♥	2♠	不叫	?
♠5 3	♥K 6	♦A K Q J 7 4	♣A 8 4

再叫 3NT。在首攻红心的前提下,同伴只需有 ♠A 或者 ♣K,你就可以完成定约。在同伴自由应叫 2♠后,这样的期望并不过分。

出去透透气

比赛间歇出去散步,是治疗比赛中所遭重创的最佳方式。

有时候你必须远离同伴和对手。也许你刚刚得到一个很坏的结果。不要呆坐在那里无所事事,或者生气地盯着同伴。只要你有机会,就应该走

§ 伯根论道 §

开从而放松自己。去哪里并不重要——洗手间、室外、喷泉或者乱兜圈子，都是不错的选择。

在职业生涯的早期，我发现了这种放松的方式。当时我正在陪一位客户打牌，而他的态度越来越令人感到厌恶。很显然他没有兴趣学习，而是对我不停地喋喋不休。

终于有一天，我再也无法忍受了。打完一轮牌之后，我到了室外，呼吸新鲜空气并且直到下一轮比赛即将开始，才重新回到赛场。我不能说自己已经做好了“战斗”的准备，但至少我保持了头脑清醒。尽管报酬非常优厚，但我很快结束了合约。毕竟生命是非常短暂的。

顺便提一句：通过散步的方式减轻紧张的情绪，在很多其他场合对我都适用。

我有一些，你有一些

当牌力均衡地分散在你与同伴两手时，叫牌可以更为进取一些。如果点力集中在一手，叫牌就要谨慎。

1)



2)



1)联手有 26 点,但是分布为 21-5,而且明手只有一个进张。除非能够击落 ♣Q,否则你只有两墩梅花。即便东家有 ♥K,你也无法在红心上重复飞牌。明手几乎“毫无价值”,于是你只能一个人对抗两个防家。定约失败是注定的。

2)联手同样有 26 点,但分布为 13-13,情形截然不同!两手的连通非常自如。现在明手为完成定约做出了重要贡献,明暗两手都积极地参与了打牌过程。庄家用 ♠A 吃住首攻,兑现 ♣A 和 ♣K,然后进行红心飞牌。完成定约轻而易举。

明手的作用

当明手摊牌时,他应该最后亮开首攻的花色。

为什么这样做?这样可以迫使庄家在打出第一张牌之前,仔细审视其他三门花色的牌张。由于飞快地打出第一墩牌,从而打宕铁成定约的庄家数不胜数。实际上,有很多书籍讲述的都是这个专题。

很多牌手做庄时兴奋异常,一旦明手的牌亮开,他已经开始迫不及待地打牌,拦也拦不住。即便他们是世界上最好的五个牌手之一,以这样的速度也不可能打出高质量的桥牌。

顺便提一句:当亮牌时,你可以通过很多细节帮助庄家。颜色交替——黑桃不要紧靠梅花。将大牌贴近自己码放。清晰展开牌张,以便同

§ 伯根论道 §

伴能够看清你在每门花色的张数。诸如此类的方法很多。

节俭是美德

存在疑问的时候,使用“最经济的”叫品。

请相信我,这是经验之谈。以下是极好的例子。

西	北	东	南
不叫	1♦	不叫	1♥
不叫	2♠	不叫	?
♠J 3	♥A 9 8 5 4 2	♦Q 9	♣A J 10

同伴跳叫新花色是进局逼叫,但你有更高的目标。2♠之后,绝大多数牌手想当然地再叫六张红心。然而,3♥这个叫品过于奢侈(它越过了2NT,3♣和3♦),而且误导同伴(同伴在有双张红心支持的情况下,很可能叫到将牌质量很差的6♥)。

你应该选择最经济的叫品——2NT,这个叫品有诸多优点。首先它承诺梅花有挡张,并且让同伴:

- 在持六张方块的情况下再叫3♦。这是令人振奋的消息——6♦定约已经近在咫尺。
- 持三张红心支持再叫3♥。现在你的红心套有很好的配合,红心满贯是很好的定约。

使用经济的叫品可以使得后续进程更为简洁,达到更好的定约,而最重要的是让同伴身心愉快。

2

牌值估算

有 100 大牌奖分的长套——棒极了

任何有四张大牌的套都可以争叫,你可以将它们视为五张。

西	北	东	南
—	—	1♣	?
♠AKQJ	♥75	♦K742	♣943

争叫 1♠。事实上,我无法抗拒黑桃套的诱惑,在任何位置我都将开叫 1♠。

西	北	东	南
—	—	—	1♥
不叫	1NT	不叫	?
♠AQ43	♥KQJ108	♦843	♣2

即便 1NT 是逼叫,你也应该再叫 2♥。有如此坚强的实力,你很乐意重叫这门花色。

西	北	东	南
—	—	1♠	加倍
不叫	2♦	不叫	?

§ 伯根论道 §

♠63 ♥AKJ10 ♦AQ4 ♣KJ53

再叫 2♥, 承诺至少 17 点以上。的确, 你只有四张红心, 但它们非常坚强, 因而你可以将其视为五张。

被遗忘的大牌

10 是一张大牌, 你一定要对它表示足够的尊重。

实际上, 当 10 与更大的牌张相连时, 它的价值就更为明显。

如果有两张“10”与大牌相连, 并且两门花色都至少有三张, 你就应该给自己增值一点。实际上, 两张 10 的价值可能超过一个 J——它们增强了两套的实力。

持下列牌你如何开叫:

♠AJ108 ♥85 ♦AQ109 ♣752

开叫 1♦。两套花色非常丰满, 你很清楚这不是简单的“均型 11 点”。

♠43 ♥AJ10754 ♦A1065 ♣8

开叫 1♥, 而不是 2♥。如果持这样一手好牌做阻击叫, 你方很可能丢局。

♠A73 ♥KQ104 ♦74 ♣KQ107

信心十足地开叫 1NT。有两张有用的 10, 将这手牌视为 15 点是完全合情合理的。

顺便提一句: 如果有两张 10 你就增值一点, 那么前两个牌例都满足 20 开叫法则。

正合我意

即便同伴的牌力是低限, 只要他的牌张适合, 你方就可以成局, 那么你就应该进局。

适用这条原则的最佳时机是同伴做过阻击叫之后。他已经限制了自己的牌力并且清晰地描述了自己的牌型——你已经不需要额外信息。

西	北	东	南
—	3♦	不叫	?

♠A 6 ♥A 7 5 ♦K 4 2 ♣9 7 5 4 3

应叫 3NT。只要同伴有 A 领头的七张方块,完成定约的前景就非常光明。

西	北	东	南
不叫	2♥	不叫	?

♠A 6 4 ♥K 8 4 ♦A K 10 8 6 ♣7 2

应叫 4♥。完成定约只需同伴有好的红心套以及三张梅花(于是你可以将吃)。如果情况并非如此,第 10 墩多半来自方块长套。应叫 2NT 以便探查更为详尽的情况完全是浪费时间。

顺便提一句:有些牌手犯这样的错误:需要同伴既是高限,而且还要持有适当的牌张。这不是合理的桥牌,而是贪婪。

衡量价值

找到配合后,明手缺门的价值等于他的将牌张数。

很多牌手认为明手的缺门有很大价值——至少相当于五点。很抱歉,实际情况并非如此。

你持:

♠10 6 2 ♥— ♦K 9 6 4 2 ♣K 8 7 5 2

同伴开叫 1♠。你有配合,两个 K 以及缺门——很不错。也许你计划将吃同伴的全部红心输墩。不要这么乐观。同伴必须有足够的快速桥引回到暗手,并且机敏的防家看到明手的缺门后肯定要调将牌。很显然,如果同伴有四个红心输墩,三张将牌就肯定不够用。

所以你的缺门只能价值三点——每张将牌对应一点。我们将增值牌力与你的六个大牌点相加后,总共只有九点——仍然不够做限制性加叫。如果将你的 ♣5 换成 ♠5,这手牌可以做限制性加叫。按照现在的实际牌张,温和地加叫 2♠就足够了。

顺便提一句:庄家的缺门永远价值三点。以明手的短将牌将吃,要比暗手的长将牌将吃更有作用。