

编委会名单

主 编:汤水琴 陈志寰

副主编:丁海燕 李兆锋 冉德明

编 委:潘光英 刘迎霞 陈海燕 范建荣

郑志秀 熊文婷 李 燕 张阳春

方雪竹 张雨霖 王忠春



致 小 读 者

亲爱的小伙伴：

当你满怀好奇地打开这本文集，你会发现这是一个多么五彩的天地，在这个自由、舒展、完全属于孩子的空间里，你会直面一个个灵动鲜活的画面——一个性格鲜明的人，一件让人忍俊不禁的事，意义非凡的某个物件，偶尔掠过心头一抹思绪、一声叹惋、一份感悟……瞬间涌上的灵感未经刻意地雕饰，坦率的表达让人如沐春风，文字的流转之间，我们看到的是晶莹剔透的童心，感受的是妙不可言的生活。

不是吗？我们的心在不约而同地说——写作真好！

雕塑家罗丹说：“生活中并不缺少美，缺少的是善于发现美的眼睛。”的确，大千世界，身边是茫茫人海，举头是风云雷电，眼见得众生众事，耳听得万籁争鸣，如果有心，一花一世界，一点一乾坤；如果有情，山亦能语，水亦能歌。在提笔之前，问一问自己——我可有心？我可有情？倘以心为笔，以情为墨，文章定不负你。

大家都知道，写作的基础是阅读，广泛的阅读，大量的阅读，沉醉其间的阅读，有了阅读质与量的保证，有了相当的语感和词汇量，落笔才能自如，行文才能畅快。那么，作为小学生的我们该读些什么呢？鲁迅先生说，读书如采蜜，倘叮在一处，所得就非常有限了。这就提醒我们，阅读内容要广泛，文学、历史、艺术、自然科学等等领域都可加以涉猎，融会贯通的结果会让你的文字大气而洒脱。俗话说：“不动笔墨不读书。”阅读的同时动手作笔记、摘抄或分类卡片都是不错的方法，因为手脑并用效果更佳，但提醒你不要忘了，一定要经常地、大量地翻阅回顾这些笔记和卡片，这样，才能让有用的知识在头脑仓库中生根，当需要取用的时候能够“随叫随到”。

除大量阅读外，勤于练笔也是必不可少的，读练结合进步更快。开



始的时候,不要心太贪多,从短文、从日记写起,逐渐加码,循序渐进。记得有一句话说,学很多知识的秘诀是每天学很少的知识。话里有两层含义:其一,学或练贵在坚持;其二,不可贪多,要一步一个脚印。如果小朋友们能从这句话中品出些味道,一定能让你受益非浅。

读练的同时,还要善于比较。将自己的文章与前段习作比,与同学比,甚至不要羞于与名家比,比什么呢?比出进步,比出差距,比出问题,比出改进方法。在经常的练与比中,你会发现自己在飞速地进步。当你手捧这本小小的文集,不妨翻翻、看看、比较比较,或许,你能从这样的比较与鉴赏中获得未来努力的方向呢!

孩子们!当有一天,你的文章发表于报刊,你的习作被老师当众宣读,你深深地沉醉于表达的快乐——请告诉我们,因为,我们是最期待与你分享成功的人。

努力吧!等着你的好消息!

——编者



目 录

写人典

细观察,抓特点	1
猜猜这个机灵鬼是谁	李经天 2
我心中的园丁	谢雯雯 3
我佩服的人	庾 蒋 4
我的三姨	夏倩倩 5
我的婆婆	胥红晨 6
勤俭节约的姥姥	熊 扬 7
我的表弟	廖袁鸿志 8
一位我熟悉的人	陈 慈 8
尊敬的老师	王 晶 9
我的同学	唐思涵 10
我的妹妹	胡晶雨 11
我的妹妹	张华蓓 11
趣话徐晓宇	杜卓林 12

记事典

巧安排 重叙述 会挖掘	14
人生交响曲的第一部——军训拾遗	李智宇 15
第一次卖报	齐 心 17
牛头山上放鸟飞	郭程琨 18
学雷锋见行动	余 好 19
不争气的裤子	刘玺越 20



艰难的尝试·····	王亚楠	23
难忘的军训生活·····	王玺稀	24
一件成功的事·····	张 薇	25
难忘的日子·····	靳雪燕	27
后 悔·····	张星星	28
假文盲·····	陈佳瑜	29
弹 球·····	肖子越	31
陀螺大战·····	徐晓宇	32
运动会上的 800 米跑·····	肖 燃	33
买 菜·····	李方月	34
难忘的照片·····	沈心怡	35
游海洋馆·····	李方月	36
不曾想过离别·····	闵津津	37
由“放鸟归林”所想到的·····	李子丰 李子硕	39
蝎子大战蜘蛛·····	王健伟	40
当主持人的酸、甜、苦、辣、乐·····	梁晓宇	41
快乐的星期天·····	邵 康	42
摘草莓·····	程 璐	44
童年的趣事·····	张天琪	45
溜 冰·····	贾真真	47
春节趣事儿·····	肖宁炫	48
难忘的童年·····	乔雨晨	49
童年趣事·····	章小思	50
发生在车上的一件事·····	石惠庚	52
划 船·····	肖 华	53
我给小鸟安个“家”·····	何子略	54
放飞自由·····	毛楚月	56
古城探险·····	徐猷力	57
成功的收获·····	揭 晓	59



我成功了·····	徐世炜	60
艰苦学车路·····	张春酉	61
我成功啦!·····	侯国栋	62
坐“月牙”车·····	苏 辰	62
我成功了·····	陈星宇	63
打老鼠·····	李翔宇	64
我跟妈妈去买菜·····	刘丽娟	65
观月全食·····	肖之奇	66
我家来了一位“小客人”·····	尹晨晨	67
喂 猪·····	郭程琨	68
飞吧,小鸟·····	张 行	69
我给妈妈画妆·····	肖沛霖	70
三八妇女节前·····	鲍紫藤	71
炸爆米花·····	刘紫依	72
蚕宝宝终于吐丝了·····	罗阳芷	73
快乐的星期天·····	刘 点	73
一个有意义的星期天·····	刘子璇	74
一个忙碌的星期日·····	王敬增	75
两军对垒·····	徐钥轩	76
母亲节的礼物·····	吴炫静	77
登长城·····	张凌健	78
吹泡泡·····	刘雅铭	79
我学会了游泳·····	胥洪文	80
世上无难事 只要肯登攀·····	龚 雪	81
悔 恨·····	周慧丽	82
我给妹妹当保姆·····	王笑炜	84
有趣的事·····	杨菁菁	85
看房展·····	岳嘉文	86
做作业·····	罗可越	87



春 游	蔡安格	88
我们登上了赛场	郑月伦	88
玩卡丁车	岳国栋	89
我过生日	罗铃子	90
我的理想——当一名老师	盛子妍	91
看耍猴	肖沛霖	92
快来和我一起参加夏令营	张绿野	94
摸瞎子	吕 野	95
登 山	张绿野	96
广播操比赛	王亚楠	98

九景典I

慧眼慧心绘佳境		99
春天的细雨	张华蓓	100
美丽的春天	熊风展	101
雨中散步	张凌健	102
公园的早晨	田 野	102
秋 雨	颜海博	103
春天的早晨	李 黎	104
早 晨	翁子琪	105
晨 雾	范 瑞	105
沙沙,沙沙	刘隽懿	106
早晨的集市	李堰泽	108
秋	韩书越	109
春天的早晨	陈臻迪	110
观 雨	金质纯	111
平原晨曲	丁 刃	112



四方山之秋·····	涂思佳 113
家乡新貌·····	何丹妮 114
朝 阳·····	蒋明明 116
春·····	肖宁炫 117
春天的脚步·····	苏 辰 118
春之曲·····	刘 翌 119
春天的脚步·····	谢珮丽 120
我和春天的约会·····	余 妤 121
春·····	刘 畅 122
夜·····	冯若琳 123
一片秋叶·····	胡 箫 124

记录典Ⅱ

让美永留心中·····	127
我爱伏龙山·····	王宋月 128
“五·一”快乐游·····	张富婧 129
我爱伏龙山·····	陈仕禹 130
春游伏龙山·····	赵扬青 131
游伏龙山·····	陶慧欣 132
戈壁滩·····	丁 刃 134
美丽的大自然·····	史煜瑾 135
迅变的故里·····	刘 畅 136
参观市体育馆·····	王体敬 137
参观大西沟·····	范 尊 138
游览武当山·····	耿 昕 139
夜游文化广场·····	庾炜铃 140
牛头山森林公园游记·····	时广艺 141
参观青少年宫·····	王楚淇 142



游牛头山公园·····	黄雅楠 143
参观十堰体育中心·····	吴 限 145
游三峡大坝·····	丁 懿 146
游凤凰古城·····	晏艺文 147
参观体育馆·····	黄 珅 148
参观体育中心·····	上官盛宇 149
参观体育馆·····	周凤阳 150
踏春四方山·····	黄冰钰 151
参观体育馆·····	冉卓尔 152
文化广场·····	魏卓然 153
参观襄十高速公路·····	李乐乐 154
参观工行业务处理中心·····	朱茜雅 155
我的家乡·····	陈 阳 155
春天来了·····	董新之 156
参观体育中心·····	刘鑫雨 157
冬游人民公园·····	张华蕾 158
春 游·····	姚逸然 158
我的家乡·····	费君楠 159
游伏龙山·····	张庆文 160
记一次秋游·····	余琢之 161
我的家乡·····	葛元园 162
春 游·····	陈仕禹 163

状物类

一像、二活、三有情·····	164
石 榴·····	尹 玺 165
可爱的小鸡·····	陈娅楠 166



春 蚕	陈 晨	167
我家的小金鱼	胡晓彤	167
可怜的鱼	鄢 然	169
美丽的白玉兰树	刘若昕	170
我的小狗	董晓梅	170
我的小狗	刘子超	172
哈 里	周炜健	173
扁 豆	龚 邴	174
我爱我家的小狗——嘟嘟	连 震	175
可爱的小鸭	韩若琳	176
婆婆家的看门狗	向书婷	177
可爱的小猫	罗兆希	178
虎 子	李 帅	179
水仙花	余冰洁	180
二月兰	田昌盛	181
我家的“银子鱼”	仇铭凯	182
我家的“豆丁”	金质纯	184
可爱的小金鱼	熊焱楠	185
忆壮壮	邓 策	186
我的小闹钟	鲍玉玺	187
画眉鸟	袁徐蕾	188
美丽的樱花	陈 蕾	188
西 瓜	张华蕾	189
小狗欢欢	张宇晴	190
我家的小狗	周翔宇	190
小狗“壮壮”	朱良典	191
水仙花	王夕晨子	192
可爱的小花猫	邹 茜	192
草 莓	张华蓓	193



月季花·····	张华蕾 194
脐 橙·····	李珺卓 194
我的小狗——欢欢·····	顾梅姝珊 195
我的小狗·····	刘梓萌 196
小狗“黄黄”·····	芮 雪 197
我的小书包·····	路子涵 198
我爱故乡的桃子·····	肖灵彤 198
可爱的阿扁·····	李 黎 199
我和小狗·····	马玉颖 200
神奇的西瓜·····	袁屹枫 200
我心爱的油画棒·····	朱格佳 201
蜗牛的世界·····	肖沛霖 202
我家的小金鱼·····	余琢之 203

趣象典

放飞你的想象·····	204
一位女校长的未来工作·····	肖 越 205
克隆的我·····	肖 燃 206
月球探险·····	叶焕坤 208
发生在碗柜里的故事·····	刘晓雨 209
红蜻蜓·····	张静文 210
二十年后的环境·····	郑潇潇 212
烈火复仇记·····	李清贵 214
路的自白·····	刘晓雨 216
三国新传·····	郭兆亿 217
续写《狐假虎威》·····	何其桢 219
20 年后的地球·····	张佩雯 220



20 年后的我·····	朱思宇	221
假如我是一名教师·····	吴雨琦	222
一个梦·····	石梓童	223
假如我是有颜色的风·····	段西子	224
一个孩子的呼声·····	狄子杨	225
小鸟的家·····	文安东	226
水果家族开会·····	李珺卓	227
未来的交通工具·····	葛元园	228
克隆陈老师·····	赵巍然	229

综合类(书信类)

尝试多种文体,记录成长足印·····		231
给姐姐的一封信·····	王思颖	232
给爸爸的一封信·····	刘晓曦	233
写给非典的一封信·····	雷沐晗	235

综合类(日记类)

爱鸟护鸟大行动·····	王小雨	236
军训拾遗·····	谢瑞雪	238
日记一则·····	李子琰	239
日记一则·····	靳紫婷	240
爱鸟日记·····	李乐乐	240
秋 天·····	陈 蕾	242
日记一则·····	叶蔚然	243

综合类(诗类)

春·····	金秋月	244
--------	-----	-----



夏日里,我们去军训·····	卢佩玲	246
献给老师的歌·····	李智宇	247
春 天·····	胡君怡	248
你不要问这是为什么·····	刘继伦	249
庆“六一”·····	陈莹莹	250
假如我是一朵白云·····	肖 华	251
妈妈的爱在哪里·····	梁煜舒	252
军 训·····	朱 江	252

综合类 (散文类)

岁 月·····	何丁宁	255
月 光·····	石玉凝	256
烛 思·····	刘 畅	257
人 生·····	曹沛然	258

综合类 (说明议论、读(观)后感)

车的变化·····	徐晓宇	259
不能省略的历程·····	方 媛	260
家乡的特产·····	党 琪	261
摔倒,是成功的一种体验·····	何小雨	262
龙的传人,醒来吧·····	齐 心	263
评《三国》·····	胡嘉庆子	264
我眼中的成吉思汗与努尔哈赤·····	徐猷力	266
《一个独生女的故事》观后感·····	周佳云	267
善待动物 远离非典·····	王明月	269
不一样的春天·····	兰浦冉	270



我最崇敬的人——郑成功·····	雷 蕾 272
坚强的“保尔”·····	阮白灵 274
艺术人生·····	付 翔 275
我同母校齐飞翔·····	王婉璐 277
见证与怀念·····	葛荣羚 280
舅舅·姐姐·我·附小·····	何秀婷 283
附小——一颗冉冉升起的太阳·····	温 瑞 285
过去·现在·未来·····	杨博楠 287
人生的导师·····	王丽珺 288
黑暗社会中一颗孤独痛苦善良的心·····	何小雨 291



细观察,抓特点

——写人类作文写作指导

写人的文章、主要以写人物为中心,通过人物的语言、动作、神态、外貌、心理等方面的描写来表现人物的思想、性格、品质、精神等方面的特征。在小学阶段,写人的文章是我们常练的一类。那么,怎样才能写好这类文章呢?

一、要选择典型事例,突出人物特点

写人的文章离不开记事,但是写人的文章关键是“写人”,它所记事情不强调事情的几大要素,也不强调事情的完整性,但它所选的事情必须为写人服务。在生活中,我们耳闻目睹的某个人的人事太多了,而真正能显示人物特点的事并不多,那么,该选择什么样的事例呢?那就要选择具有代表性的事例,来突出人物鲜明的个性特征。因此,我们平时就要注意观察,哪些事情最能反映人物的特别之处,抓住了这样的事例,就能使你文章中人物的特点更加鲜明。

二、通过语言、动作、肖像、心理活动的描写突出人物的特点

“世界上没有完全相同的两片树叶”,人也如此,千人千面。因此,在生活中,我们一定要认真观察。首先,要通过不同语言特点,来表现你笔下人物的个性特点。如果抓不住人物的语言特点,就无法体现人物的性格特征了。人的行动受思想支配,要想把人写活,动作描写必不可少,它是人物性格特点的具体表现,所以写人物必须选择具有代表性的动作,进行恰当描写。

肖像即人物的外部模样的描写。用语言文字把人物的身材,相貌、衣着、神情等方面特征描写出来,使读者如见其人。这就必须要我们抓住所写人物的外貌特征。

心理活动的描写就是展示人物内心世界的手法。可以写“我”的心理活动,也可以从侧面写别人的心理活动。



一个人的意志效能,只有在同时克服内外困难的前提下,才能获得发挥。

——黄仁发



猜猜这个机灵鬼是谁

四(4)班 李经天

在我的好朋友中,有一个和我差不多高的“机灵鬼”,他只比我大六个月,却让我叫他小哥哥。他长得虎头虎脑,脸圆圆的,鼻子有一点高,耳朵也有一点大,两道剑眉下面,长着一双水灵灵的大眼睛,脸上总是带着开心的笑容。他的爱好非常多,比如看电脑、玩耍等。

他非常幽默。例如有一次,他不小心把他妈妈刚买回来的一小袋鸡蛋撞掉在了地上,摔碎了。他妈妈刚要找他,只见他单腿跪在地上,左手成拳,右手成掌,用掌包住拳,说:“儿臣知罪,请母后大人大量,不记小人过,饶了我吧!”。他这一举动,逗得我们哈哈大笑,他妈妈也就没有打他了。这一次你逃过了,不知道你下一次还会不会这么好运呢?

他不仅幽默可笑,还喜欢搞一些恶作剧。有一次,我们在外面酒店里吃饭,我敬完爷爷酒之后刚要坐下,只觉得背后一空,一下子摔倒了,不用猜就知道是他干的。我当着这么多人的面给他留了一点面子,没有吵他、骂他,但是他的妈妈却批评了他,他也向我说了“对不起”,我就原谅他了。我虽然嘴上原谅他了,可心里还是不服,总想“报复”他。

他的“武功”也很好,是柔道四段呢。有一回,我想试一下他的武功,正好可以报他在酒店害我的一箭之仇,于是我便从背后打他,谁知他一人过肩摔把我重重地扔在了地上,因为是我先动手的,所以不好意思还手,只好算了。哎!本来想报复他,却又被害惨了,倒霉呀!

你想知道这个既幽默又爱搞恶作剧而且“武功”还很好的人是谁吗?他就是我的表哥——常正超。

简评:这篇写人的习作成功之处在于人物的特点非常鲜明:1、长得虎头虎脑;2、幽默;3、爱搞恶作剧;4、“武功”好,作者逐层清晰地向我们

富贵之畏人,不如贫贱之肆志。

——皇甫谧



揭示出来,给读者留下了深刻的印象。

指导老师:张阳春

我心中的园丁

五(5)班 谢雯雯



每当落日的余晖给大地镀上一层金光的时候,我家附近的公园就显得格外宁静。在这个宁静的公园里,在这红绿相间的花丛中,一位有点驼背的老人,经常在这里走走停停,停停走走,时而掐枝弄叶,时而停在花前仔细观察。他,就是我的爷爷。

爷爷是一位受人尊敬的老教师,六十来岁,戴一副老花眼镜。他为了祖国的教育事业,勤勤恳恳地工作了大半辈子,是一位培养祖国花朵的辛勤园丁。前年,他退休了,可还是闲不住,情愿在一所公园传达室里当看门人。除了负责收发信件、报刊,空余时间,他还帮助修剪、看护花草,俨然一位老园丁。

有一次,我到公园里玩,不由得被那色彩鲜艳、香气扑鼻的花吸引住了,金黄的迎春花,雪白的梨花,还有那娇艳的月季花,多么逗人喜爱啊!我伸手正准备摘一朵,“住手!”一声严厉的呵斥声使我忙缩回手。回头一看,是爷爷。他脸上露出严厉的神色,我见是爷爷,伸出手再摘,他见我不听劝告,一把把我拉到路边,指着一株花问我:“雯雯,公园里的花是做什么的?”“给人看呗。”我不假思索地说。“这就对了,如果你摘一朵,他摘一朵,游客还看什么?”

爷爷的话还真提醒了我,公园里那么多人,都像我一样摘一朵,那花不是被摘光了吗?

我羞愧地摸了摸脑袋,转身不好意思地跑了。爷爷笑咪咪地望着我。

记得有一次,年三十晚上,爸爸烧了菜,等爷爷回来过节。快7点钟了,爷爷还没回来,我和妈妈赶到公园里喊他。外面的大风呼啸着,雪花

人最凶恶的敌人,就是他的意志力的薄弱和愚蠢。

——高尔基