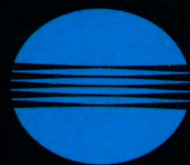


攝影畫報

237

photo pictorial

售價港幣十二元



MINOLTA



The Hi-Tech Autofocus SLR

7000

萬能達7000測試報告·瑞士雪山行趣·內蒙古大草原上·寫實主義攝影的探討
街頭是我的影室·專家談設計意念·新器材介紹·本刊讀者有機會獲得菲林與沖晒券

攝影畫報

第二三七期

1985年4月15日

一九六四年七月創刊·每月十五日準期出版

要目

四月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
消息、消息	編輯室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	24
佳作欣賞·冬日、PiLATE	羅雄劍	27
冬日雪山行趣	羅雄劍	26
風景人物	李誠	38
「街頭是我的影室」	史布列蘇勒	40
設計意念·我替劉寶琳作品集拍攝的照片	李家昇	33
陳陳出新·《血汗》和《寄望》	陳復禮、陳紹文	36
攝影家·未蓋棺先論定歐文·佩因	沙爾哥斯基	45
採風問俗·菲律賓馬容火山	J. R. Sarmiento	32
內蒙古大草原上	陳國棟	51
萬能達畫廊·芬土芳民	施潔玲	56
技法探討·Documentary Photography 釋義	吳文雄	60
商業攝影·商品照片怎樣才有最豐富層次	趙善琪	58
豐姿人像·帽子	陳海	81
簡易特技·「破鏡」畫面	林偉羣	65
取景剪裁·南生圍拍風景	顏震東	68
自學攝影·閃燈人像	希治閣	84
斌叔專欄·神鏡	李祖斌	88
影事風塵錄·續談會訪港的大明星	迴夢客	86
影展摘英·胡漢蕃個展作品選		55
攝製述秘·石油化工廠	李林	63
化學試驗·非林與顯影液的配合試驗	史伯魯	66
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態·器材更矜貴	許冠文	23
錄影天地·攝影機既要穩定又要靈活的方法	楊醉影	90
器材顧問·鏡頭新設計常識	梁壽敦	89
金石五款新相機	資料室	95
新器材彙報	資料室	111
特快消息·今屆PMA展銷會充滿刺激性	陳烘	110
器材分析·祿來3003相機	吳海濤	108
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	115

出版：攝影畫報有限公司
 董事會主席：陳復禮
 執行董事：麥烽
 主編：伍小儀
 編輯：鄧福全
 廣告部經理：李佐明
 發行：攝影畫報有限公司
 香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A
 香港郵政總局信箱8113號·電話：5-201259
 電報掛號：PHORIAL, HONG KONG
 總代理：利源書報社
 香港九龍洗衣街245-251號地下
 電話：3-818251-4
 承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
 九龍炮仗街75號
 訂閱：訂閱一年十二期：自行到取120元
 香港郵寄134元、外埠郵寄208元
 中國台灣澳門郵寄165元
 外幣訂閱照收到時伸合港幣計算
 地區代理：廣州：中華商務貿易公司
 廣州市站前路23號 電話：61453
 北京：中國圖書進出口總公司
 澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室
 星馬：星洲世界書局
 菲律賓：老夫子書報中心
 泰國：秋鴻書報社
 亞庇：國棟書報社
 山打根：東南亞書局
 印尼：集源公司
 美國羅省：北美華文書報雜誌社
 三藩市：可大圖書文具公司
 百城公司、美東公司
 紐約：東方文化書業公司
 芝加哥：樂聲唱片公司
 加拿大多倫多：新華圖書公司
 新世界圖書公司、敦煌書店
 溫哥華：長友圖書公司、華安國貨公司
 滿地可：明星書店
 巴西：光明貿易公司
 哥斯達尼加：中華書局
 澳洲：志文公司、皇冠書報公司
 英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社
 德國：天地圖書公司、明硯書畫屋
 法國巴黎：歐亞公司
 荷蘭：萌芽書畫社
 比利時：新華國貨公司

定價：每冊港幣十二元

photo pictorial

No. 237
APRIL 1985

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
 President: Tchan Fou-Li, FRPS.
 Managing Director: Mak Fung, FCPAHK, Hon. FSEAPS.
 Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
 Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
 John Holler
 Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
 Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
 Hon-Ting Yu
 Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
 Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
 5-11 Thomson Rd. 18/F-A, Hong Kong.

HK\$ 12.00 Per Copy
 Subscription Rates
 Local: HK\$ 134.00 for 12 Issues
 Foreign: HK\$ 208.00 for 12 Issues
 Owing to the fluctuation of foreign exchange, the rate of your subscription money by foreign currency to be settled at the time of receiving the remittance.

凡藝術都不會直截了當，像日常語言那樣告訴你：這是什麼，哪是啥意思，而是感應式、啟發式地使人有所感受……令人觸景生情，或激發聯想和推斷。

·方成

攝影畫報

第二三七期

1985年4月15日

一九六四年七月創刊·每月十五日準期出版

要目

四月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
消息、消息	編輯室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	24
佳作欣賞·冬日、PiLATE	羅雄劍	27
冬日雪山行趣	羅雄劍	26
風景人物	李誠	38
「街頭是我的影室」	史布列蘇勒	40
設計意念·我替劉寶琳作品集拍攝的照片	李家昇	33
陳陳出新·《血汗》和《寄望》	陳復禮、陳紹文	36
攝影家·未蓋棺先論定歐文·佩因	沙爾哥斯基	45
採風問俗·菲律賓馬容火山	J. R. Sarmiento	32
內蒙古大草原上	陳國棟	51
萬能達畫廊·芬土芳民	施潔玲	56
技法探討·Documentary Photography 釋義	吳文雄	60
商業攝影·商品照片怎樣才有最豐富層次	趙善琪	58
豐姿人像·帽子	陳海	81
簡易特技·「破鏡」畫面	林偉羣	65
取景剪裁·南生圍拍風景	顏震東	68
自學攝影·閃燈人像	希治閣	84
斌叔專欄·神鏡	李祖斌	88
影事風塵錄·續談會訪港的大明星	迴夢客	86
影展摘英·胡漢蕃個展作品選		55
攝製述秘·石油化工廠	李林	63
化學試驗·非林與顯影液的配合試驗	史伯魯	66
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態·器材更矜貴	許冠文	23
錄影天地·攝影機既要穩定又要靈活的方法	楊醉影	90
器材顧問·鏡頭新設計常識	梁壽敦	89
金石五款新相機	資料室	95
新器材彙報	資料室	111
特快消息·今屆PMA展銷會充滿刺激性	陳烘	110
器材分析·祿來3003相機	吳海濤	108
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	115

出版：攝影畫報有限公司
 董事會主席：陳復禮
 執行董事：麥烽
 主編：伍小儀
 編輯：鄧福全
 廣告部經理：李佐明
 發行：攝影畫報有限公司
 香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A
 香港郵政總局信箱8113號·電話：5-201259
 電報掛號：PHORIAL, HONG KONG
 總代理：利源書報社
 香港九龍洗衣街245-251號地下
 電話：3-818251-4
 承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
 九龍炮仗街75號
 訂閱：訂閱一年十二期：自行到取120元
 香港郵寄134元、外埠郵寄208元
 中國台灣澳門郵寄165元
 外幣訂閱照收到時伸合港幣計算
 地區代理：廣州：中華商務貿易公司
 廣州市站前路23號 電話：61453
 北京：中國圖書進出口總公司
 澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室
 星馬：星洲世界書局
 菲律賓：老夫子書報中心
 泰國：秋鴻書報社
 亞庇：國棟書報社
 山打根：東南亞書局
 印尼：集源公司
 美國羅省：北美華文書報雜誌社
 三藩市：可大圖書文具公司
 百城公司、美東公司
 紐約：東方文化書業公司
 芝加哥：樂聲唱片公司
 加拿大多倫多：新華圖書公司
 新世界圖書公司、敦煌書店
 溫哥華：長友圖書公司、華安國貨公司
 滿地可：明星書店
 巴西：光明貿易公司
 哥斯達尼加：中華書局
 澳洲：志文公司、皇冠書報公司
 英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社
 德國：天地圖書公司、明硯書畫屋
 法國巴黎：歐亞公司
 荷蘭：萌芽書畫社
 比利時：新華國貨公司

定價：每冊港幣十二元

photo pictorial

No. 237
APRIL 1985

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
 President: Tchan Fou-Li, FRPS.
 Managing Director: Mak Fung, FCPA HK, Hon. FSEAPS.
 Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
 Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
 John Holler
 Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
 Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
 Hon-Ting Yu
 Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
 Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
 5-11 Thomson Rd. 18/F-A, Hong Kong.

HK\$ 12.00 Per Copy
 Subscription Rates
 Local: HK\$ 134.00 for 12 Issues
 Foreign: HK\$ 208.00 for 12 Issues
 Owing to the fluctuation of foreign exchange, the rate of your subscription money by foreign currency to be settled at the time of receiving the remittance.

凡藝術都不會直截了當，像日常語言那樣告訴你：這是什麼，哪是啥意思，而是感應式、啟發式地使人有所感受……令人觸景生情，或激發聯想和推斷。

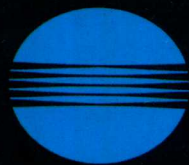
·方成

攝影畫報

237

photo pictorial

售價港幣十二元



MINOLTA



The Hi-Tech Autofocus SLR

7000

萬能達 7000 測試報告 · 瑞士雪山行趣 · 內蒙古大草原上 · 寫實主義攝影的探討
街頭是我的影室 · 專家談設計意念 · 新器材介紹 · 本刊讀者有機會獲得菲林與沖晒券

百年相紙 百年風姿

櫻花百年好相紙 保存靚相一百年



普通相紙

市面上一般相紙，通常在三數年間便出現淡褪現象，時間愈久，褪色的現象更甚。現在，櫻花相紙為本世紀帶來最出色的創舉——新發明的櫻花「百年好」相紙*，採用全新SR革命性科技，能將相片上的褪色度降低至新低點，令相片得以保存一百年而色彩依然。

要將照片真正的永留紀念，請指定選用櫻花「百年好」相紙。各大沖印服務公司均有供應。

*櫻花「百年好」相紙乃經權威的Arrhenius實驗計算方法證明，如長久存放在攝氏24度及濕度60%的陰暗環境中，則一百年後，影像顏色的減褪程度，將不超過25%至30%。



小西六寫真工業(遠東)有限公司

香港灣仔港灣道30號 新鴻基中心1818室 電話：5-757288



OLYMPUS®

多重記憶測光，轟動攝影界

OM-4



電腦程序曝光，準確實用

Simply ingenious OM10



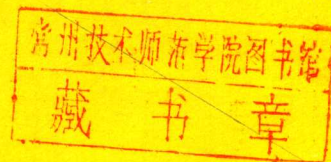
OLYMPUS
65TH ANNIVERSARY

完全自動對焦，1.5秒快閃
(最新鋰電可用5年)

AFL

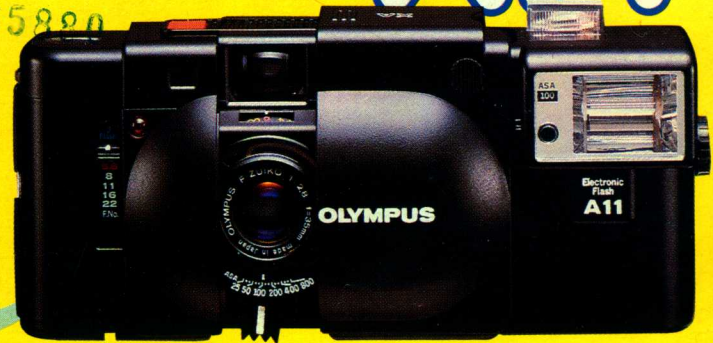


太空囊設計，屢獲殊榮



065820

XA



名機典範創新款 奧林巴斯顯風格

香港總代理：大通公司 KINGSTONE DEVELOPMENT CO.

Tel: 3-7214163-7

如欲索取奧林巴斯相機說明書，請函寄大通公司
九龍尖沙咀海洋中心1001室

姓名：_____

地址：_____

「適馬」鏡頭

適馬新35-135mm四倍神鏡 取景快捷質素靚



適馬最新設計的35-135變焦鏡，取代了五個焦距的定焦鏡頭，是目前最小巧輕盈的四倍變焦鏡頭之一。鏡身只有64.5mm(直徑)×92mm(長度)，而重量只有490g，猶如一支定焦標準鏡頭，新鏡還設有一套快速對焦系統，由1.8m至無限遠只有100°的旋轉角度。這支鏡頭的超卓效能遠遠拋離其他廣角至遠攝的變焦鏡頭。

技術規格

鏡頭結構	11組15片
拍攝角度	63°-18°
最細光圈	F 22 (焦距在35mm) F 32 (焦距在135mm)
最近對焦距離	180 cm
最高放大比率	1 : 4
濾鏡口徑	55mm
體積	64.5mm(直徑)×92mm(長度)
重量	490 g

*附送遮光罩(旋入式)

SIGMA

東南亞區總代理：適馬(香港)有限公司
(香港、澳門、中國大陸)

九龍尖沙咀梳利士巴利道3號

中國總經銷：協和出口有限公司



創新潮流

70-250mm 3.5倍神鏡 中距遠攝得心應手

適馬全新設計的70-250mm變焦鏡頭，具有超高水準的光學質素、速度及高倍率變焦等優點。70-250mm鏡頭具有較大的F3.5光圈，有利於戶內拍攝及捕捉快速移動的景物。而適馬獨特的三重凸輪驅動系統保證了鏡頭操控機械的穩健，絕不影响光學質素。此外，70-250mm鏡還可以連續對焦至1:2.5的放大率，使到這支鏡頭，開擴了一個新的標準——高倍率、大光圈、小巧扎實的單環神鏡。

技術規格

鏡頭結構	9組12片
拍攝角度	34°~10°
最細光圈	F 22-32
最近對焦距離	95 cm (37.4 in)
放大倍率	1:2.5
濾鏡口徑	62 mm
體積	68 mm (2.7 in)直徑 X 145 mm (5.7 in)長度
重量	812 g (28.6 oz)
加膜	適馬多層加膜

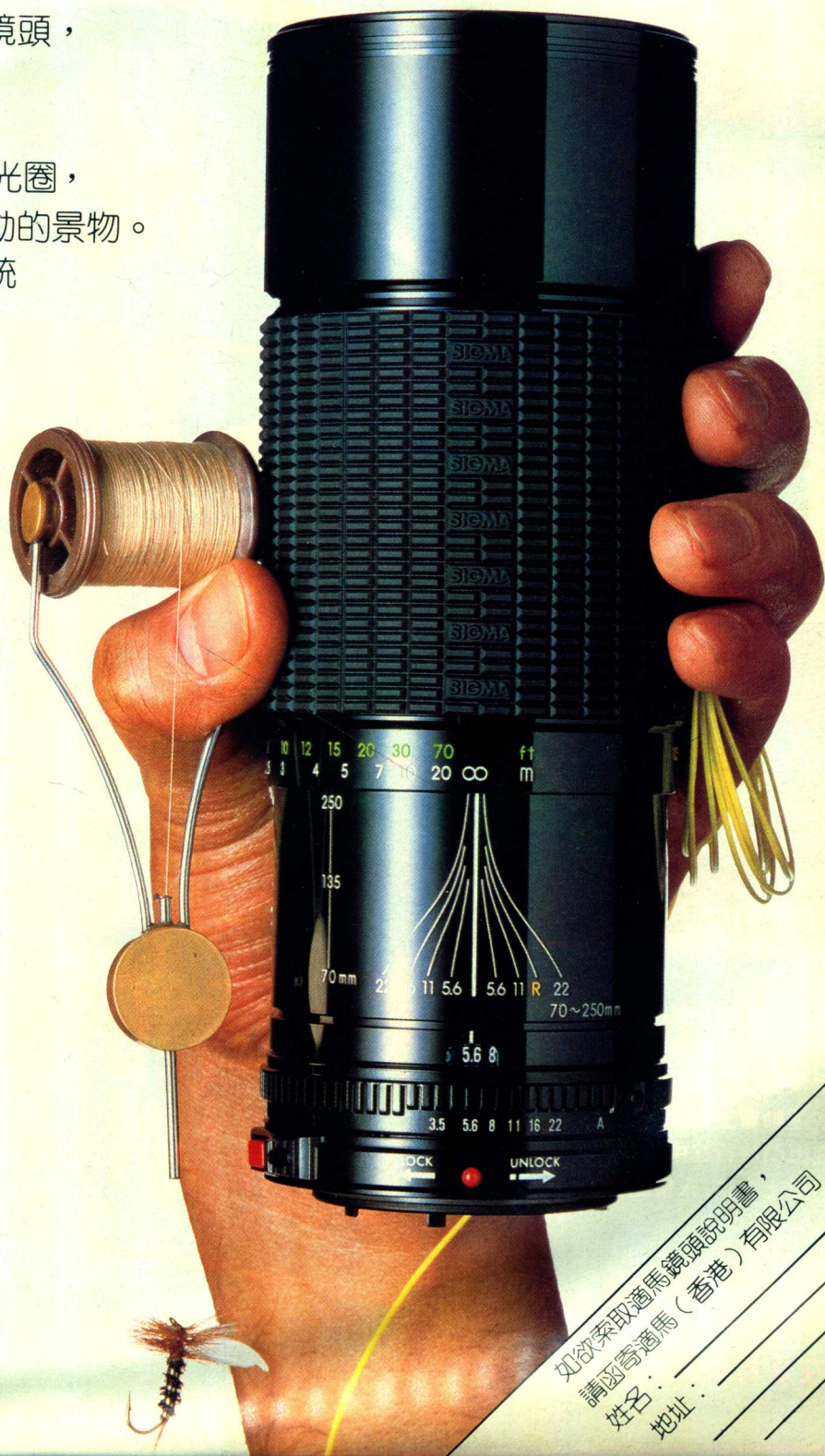
LENSES

SIGMA OPTICAL (HK) LTD.

、菲律賓、泰國)

星光行1701A室 電話：3-661326-8

郵政總局信箱：1873號



如欲索取適馬鏡頭說明書，
請函寄適馬（香港）有限公司
姓名：
地址：

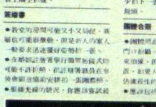


室內人體及迷人攝影

這本攝影書，非但對攝影人士而言，對攝影愛好者而言，也是一本不可缺少的參考書。...

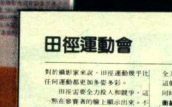
正式結婚照

新人的喜慶，在正式結婚照中，最能表現出來。...



田徑運動會

田徑運動會，是體育界的一項重要活動。...



擺姿勢的基本要領

擺姿勢的基本要領，是攝影中非常重要的一環。...



模特兒攝影

模特兒攝影，是攝影藝術中的一個重要分支。...



解決測光問題

解決測光問題，是攝影技術中的一個難點。...

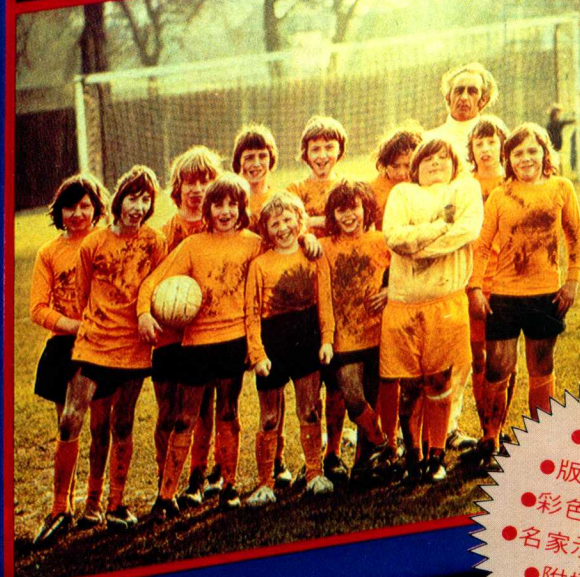


有計劃的團體照片

有計劃的團體照片，是攝影中常見的一種形式。...



人物攝影



你也想...

- 拍一張優美迷人的沙龍?
- 拍一張生動自然的「全家福」嗎?
- 迅速掌握拍攝竅門，在即將來臨的親友婚禮上一顯身手?
- 為你可愛的小寶寶捕捉天真爛漫的鏡頭，供日後反覆回味?
- 在運動會上拍下健兒英姿?
- 在出門旅行途中，攝下當地的風土人情，永留紀念?

只要翻閱《人物攝影》照着簡單的指示，拍照實在是易如反掌!

- 全書共240頁
- 版面275×210mm
- 彩色精印，硬面精裝
- 名家示範作品逾340幅
- 附攝影專業詞彙及中英索引



麒麟圖書又一攝影權威專著

從日常生活照到專門人像攝影 《人物攝影》都提供簡單易學的答案

雙重贈品
1. 柯達彩色 VR200
36張菲林
2. 柯達沖晒代金券 \$10

不管你是「初哥」，或已有多年攝影經驗，你希望有所突破嗎？

《人物攝影》分章專論各種人物攝影，如拍攝兒童、人體藝術攝影、羣體合照、結婚照片、旅遊獵影以至充滿動感的體育相片，而且還介紹一般人最易忽略的構圖技巧和利用光源的要訣。總之，一書在手，無異有一位沙龍專家常伴左右，使你每次按動快門時，信心百倍，盡享攝影情趣！

你也可以拍些出類拔萃的照片！



▲從簡單開始：海灘是拍攝人體照片的好地方。

名家執筆，現身說法

《人物攝影》英文原版Photographing People的編撰者Jack Schofield是英國著名的攝影雜誌編輯，積累多年的實際經驗，為你提供包羅萬有的攝影心得，深入淺出，令你一讀便懂得應用。

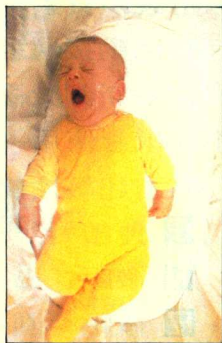
現在麒麟書業集各方人才，傾力編譯成中文版，並聘情謝寶泉先生為編輯

顧問，詳細審閱，務求盡善盡美，是麒麟書業繼一九八二年榮獲香港市政局最佳圖書製作獎的「彩色攝影技術」後，又一權威攝影書籍。

專題探討，深入淺出

日常的攝影中，你也許發覺十居其九都是以人物為主體的。掌握了其中竅門，其他攝影難題也迎刃而解。所以儘管市面上攝影書已經不少，只有《人物攝影》才是你最渴求的實用與趣味並重的專書。它集中篇幅，力求在人物攝影這專題上深入淺出，令你一讀便可應用，效果之直接，使人驚喜！

人像照片，其實不難拍好。左圖：只要多加一支燈在模特兒的後面，對着背景，照片便顯得更更有深度。右圖：把背景燈轉向，對着頭髮和肩部，做成一個光邊，照片便更富立體感。



彩色插圖，印刷精美

《人物攝影》全書以高級紙張精印，硬面精裝，共有彩色圖片超過340幅，盡是名家示範佳作；此外，還有多幅說明圖解，理論與實踐並重，一目了然，並且以生動有趣的文字解說，閱讀起來更添樂趣，令你愛不釋手。

為了讓本刊讀者在《人物攝影》公開發售前先睹為快，我們特別為你提供優待，萬勿錯過。



▲準備一、二、三、……



▲帶來美好的回憶！



“市面有關攝影的書籍很多，但像《人物攝影》那樣深入淺出地專門介紹拍攝人物的，却極為難得。書中採用了大量實例，即使普通人也能輕易掌握。”

謝寶泉

香港攝影學院院長

◀ 第一個表情：
利用天然光再用閃燈補光，每位父母都可以輕易掌握。

▶ 拍攝「全家福」大有學問：
雖然人物的站立和位置經過精心的佈局，但看來都很輕鬆自然，並不是一本正經。



雙重贈品證

憑優待證也可往中環德輔道中127號有餘大廈七樓購買

憑本證訂閱《人物攝影》，可以免費獲得下列雙重贈品：

1. 柯達彩色VR200 36張菲林乙卷
2. 柯達沖晒代金券乙張，值\$10



柯達彩色 VR200

是拍攝人物的理想菲林。因為無論在光線稍有轉變的環境，或主體有輕微動作之下攝影，仍保持清晰細緻，生動傳神。

致麒麟書業有限公司：

請即把我的雙重贈品柯達彩色 VR 200 菲林及沖晒代金券，連同《人物攝影》送來。本人可享受特價 HK\$ 149，送貨及包裝費用全免，並可享受雙重品質保證。

本人現採用下列方式付款（請以 選擇其中一項）：

附上劃線支票 HK\$149，抬頭人寫 Unicorn Books Ltd.（外埠讀者請寄銀行滙票 US\$24 包括平郵掛號郵費）

以 Visa 信用卡付款

信用卡號碼 _____

有效期至 _____ 月 _____ 年

姓名：_____

地址：_____

電話：_____

簽名：_____

本證有效期至一九八五年五月三十一日止。

領取你的雙重贈品，請即剪下寄回：麒麟書業有限公司
中環德輔道中127號有餘大廈7樓

騰龍 鏡頭



Model 103A

80-210mm F3.8/4

連續對焦微距遠攝變焦鏡

全新設計，同類型變焦鏡中的傑出產品，10組13塊鏡片的結構，將像差減至最低限度，提供銳利的解像力，邊至邊的均勻畫面影像。微距倍率為1:2.8。配用SP2X平像場增距鏡，焦距加倍至160—420mm保持原有鏡頭質素不變，微距倍率為1:1.4。騰龍百搭活動接環系統，配合各名廠35厘米單鏡反光相機之最新測光系統及鏡頭連接方式，方便交替選擇不同機身使用。

特有超級性能：

- C** 連續對焦
- M** 微距遠攝
- F** 微距範圍全能變焦
- N** 恒定 f 數值
- 32** 最小光圈F/32

SP28-80mm F3.5/4.2

連續對焦微距全能變焦鏡

變焦鏡中的標準變焦鏡。

特長焦距，涵蓋了廣角、標準、中距、人像、微距的功能。全新設計，任何焦距均有傑出的光學性能，解像力，反差和色彩重現都達最高水平。微距倍率為1:3.4（80mm最近距離0.36米）

特有超級性能：

- C** 連續對焦
- N** 恒定 f 數值
- 32** 最小光圈F/32
- F** 微距範圍全能變焦
(由80mm至32mm)

27A
103A

最佳組合！



Model 27A

TAMRON

騰龍光學有限公司

香港九龍尖沙咀東部加連威老道98號東海商業中心609室 電話：3-7217388

敬重聲明：凡購買騰龍鏡頭，請向經銷商索取蓋有
「騰龍光學有限公司」印鑒之鏡頭保證書，以免蒙受損失。
請將騰龍鏡頭103A/27A說明書寄往下列地址：
姓名：_____
地址：_____

賣機前搵忠誠 包你有着數

增強服務
又再擴充分店
歡迎比較價錢
問吓都有着數

新店
九龍尖沙咀金巴利道16號
香檳大廈商場 B6 號地下
電話：3-7212308



大收購
出價高
忠誠服務招呼好

總店：彌敦道85號地下 電話：3-7234668 9:30A.M.—9:00P.M. 假日照常
分店：重慶大廈商場76號地下 電話：3-683895 10:00A.M.—8:30P.M. 假日照常
分店：香檳大廈地下商場B6號 電話：3-7212308 10:00A.M.—9:00P.M. 星期日休息

盡善盡美 倍添姿采



全新ATX系列是將遠攝、廣角及微距攝影效能合而為一微型鏡頭。所涉及的尖端科技祇能夠在世界上最好的鏡頭製造商找到。

這可靠的系列是集合科技研究及發展，加上圖麗獨有的專業知識而成。無疑圖麗ATX系列最能與現代先進世界息息相關。



ATX 285(28-85mm F/3.5-4.5)
自圖麗年前首創28-85廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起28-85mm的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡廠吸收了第一支28-85mm的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再製造出更完美的28-85mm鏡頭，這支只有77mm長，485克重的超微型鏡頭，配上了1:3.8微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



ATX 525(50-250mm F/4-5.6)
一支斬新真正五倍的變焦鏡由50mm標準鏡頭直推至250mm超遠攝長距離，雖然不是第一支這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到如此小巧輕盈，而又配備1:4微距放大倍數，最近對焦距24.3cm等驕人的優點。使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352(35-200mm F/3.5-4.5)
獨一無二具有5.7倍高變焦比率的廣角至遠攝變焦鏡頭。由35mm的廣角至200mm遠攝，一般攝影無往而不利。特意為高變焦率，高性能，減低體積及重量而設計，大大提高鏡頭用途。鏡身長僅只有12.3cm比普通200mm鏡頭還要小巧，重量只有690克。更有微距對焦性能。



Tokina Lenses



香港東麗攝影器材有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228(4線)

如欲索取圖麗鏡頭說明書，請函寄香港東麗攝影器材有限公司

姓名：_____

地址：_____

圖麗鏡頭

珍瓏九面



東芝全系列濾色鏡

人類眼睛與菲林在色素認同方面，有輕微程度上的差別之故。濾色鏡的基本作用就是將物件的真實色素完善的演譯在圖片上。再加上時下流行變化多端的特殊效果濾色鏡更使攝影樂趣引人入勝。

物件陰影的處理提供較佳的控制，中和或加強黑白對比等特別效果。而在彩色攝影方面，濾色鏡的功能更形顯著，它可以將物質反射光線的色素變換而令你取得獨特的攝影效能。配上特殊效果的濾色鏡，便可從心所欲地將你的照片美化更臻完美。東芝全系列濾色鏡是你捕捉變幻繽紛世界的工具。



為配合開拓明日科技世界的口號，東芝特別為光學攝影人士獻上全新系列高級濾色鏡，令閣下的攝影作品更臻完善。

光線在攝影過程裏是不可或缺的要素，而在大多數的彩色及黑白圖片中，色彩表達每每跟實物略有偏差，這是因為



不同類型的菲林對色彩的感應亦各有不同，總括來說，濾色鏡用在黑白攝影方面是對



東芝 TOSHIBA



香港東麗攝影器材有限公司
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228-(4線)

攝影畫報

第二三七期

1985年4月15日

一九六四年七月創刊·每月十五日準期出版

要目

四月份佳作比賽優勝作品	高聰評述	70
消息、消息	編輯室	18
攝影問題解答	陳烘相機公司	24
佳作欣賞·冬日、PiLATE	羅雄劍	27
冬日雪山行趣	羅雄劍	26
風景人物	李誠	38
「街頭是我的影室」	史布列蘇勒	40
設計意念·我替劉寶琳作品集拍攝的照片	李家昇	33
陳陳出新·《血汗》和《寄望》	陳復禮、陳紹文	36
攝影家·未蓋棺先論定歐文·佩因	沙爾哥斯基	45
採風問俗·菲律賓馬容火山	J. R. Sarmiento	32
內蒙古大草原上	陳國棟	51
萬能達畫廊·芬土芳民	施潔玲	56
技法探討·Documentary Photography 釋義	吳文雄	60
商業攝影·商品照片怎樣才有最豐富層次	趙善琪	58
豐姿人像·帽子	陳海	81
簡易特技·「破鏡」畫面	林偉羣	65
取景剪裁·南生圍拍風景	顏震東	68
自學攝影·閃燈人像	希治閣	84
斌叔專欄·神鏡	李祖斌	88
影事風塵錄·續談會訪港的大明星	迴夢客	86
影展摘英·胡漢蕃個展作品選		55
攝製述秘·石油化工廠	李林	63
化學試驗·非林與顯影液的配合試驗	史伯魯	66
生活照片專頁	紫雲評述	82
影友百態·器材更矜貴	許冠文	23
錄影天地·攝影機既要穩定又要靈活的方法	楊醉影	90
器材顧問·鏡頭新設計常識	梁壽敦	89
金石五款新相機	資料室	95
新器材彙報	資料室	111
特快消息·今屆PMA展銷會充滿刺激性	陳烘	110
器材分析·祿來3003相機	吳海濤	108
出讓及徵求小廣告	讀者服務部	115

出版：攝影畫報有限公司
 董事會主席：陳復禮
 執行董事：麥烽
 主編：伍小儀
 編輯：鄧福全
 廣告部經理：李佐明
 發行：攝影畫報有限公司
 香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈18樓A
 香港郵政總局信箱8113號·電話：5-201259
 電報掛號：PHORIAL, HONG KONG
 總代理：利源書報社
 香港九龍洗衣街245-251號地下
 電話：3-818251-4
 承印：中華商務聯合印刷(香港)有限公司
 九龍炮仗街75號
 訂閱：訂閱一年十二期：自行到取120元
 香港郵寄134元、外埠郵寄208元
 中國台灣澳門郵寄165元
 外幣訂閱照收到時伸合港幣計算
 地區代理：廣州：中華商務貿易公司
 廣州市站前路23號 電話：61453
 北京：中國圖書進出口總公司
 澳門：星光書店、鄭祥記書報社、公主影室
 星馬：星洲世界書局
 菲律賓：老夫子書報中心
 泰國：秋鴻書報社
 亞庇：國棟書報社
 山打根：東南亞書局
 印尼：集源公司
 美國羅省：北美華文書報雜誌社
 三藩市：可大圖書文具公司
 百城公司、美東公司
 紐約：東方文化書業公司
 芝加哥：樂聲唱片公司
 加拿大多倫多：新華圖書公司
 新世界圖書公司、敦煌書店
 溫哥華：長友圖書公司、華安國貨公司
 滿地可：明星書店
 巴西：光明貿易公司
 哥斯達尼加：中華書局
 澳洲：志文公司、皇冠書報公司
 英國：光華書店有限公司、文大新五聯書報社
 德國：天地圖書公司、明硯書畫屋
 法國巴黎：歐亞公司
 荷蘭：萌芽書畫社
 比利時：新華國貨公司

定價：每冊港幣十二元

photo pictorial

No. 237
APRIL 1985

Publishers: Photo Pictorial Publishers Ltd.
 President: Tchan Fou-Li, FRPS.
 Managing Director: Mak Fung, FCPA HK, Hon. FSEAPS.
 Chief Editor: Sylvia S. Y. Ng
 Intern'l Portfolio Editors: Frank B. Christopher
 John Holler
 Tong Koon Hung, Hon. FSEAPS.
 Na Teng-Choon, EFIAP, APSA.
 Hon-Ting Yu
 Advertisement Manager: Georming Lee, ARPS, Hon. FSEAPS
 Distributors: Photo Pictorial Publishers Ltd.
 5-11 Thomson Rd. 18/F-A, Hong Kong.

HK\$ 12.00 Per Copy
 Subscription Rates
 Local: HK\$ 134.00 for 12 Issues
 Foreign: HK\$ 208.00 for 12 Issues
 Owing to the fluctuation of foreign exchange, the rate of your subscription money by foreign currency to be settled at the time of receiving the remittance.

凡藝術都不會直截了當，像日常語言那樣告訴你：這是什麼，哪是啥意思，而是感應式、啟發式地使人有所感受……令人觸景生情，或激發聯想和推斷。

·方成

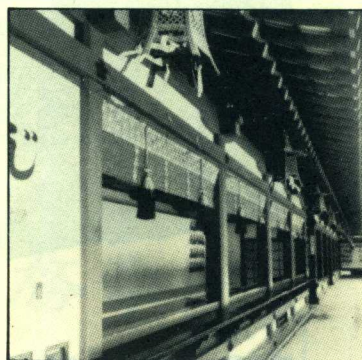
圖麗鏡頭

圖麗鏡頭 再創潮流

推出全新 AT-X 系列

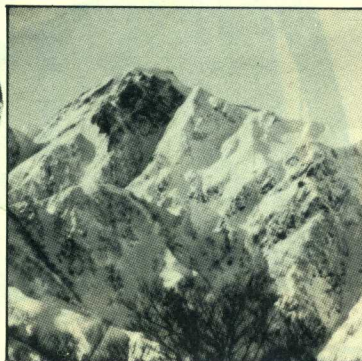
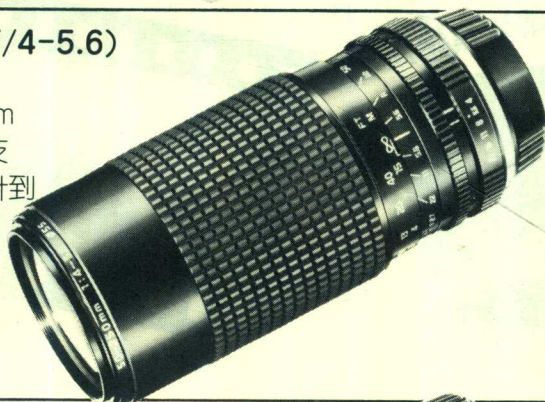
ATX 285 (28-85mm F/3.5-4.5)

自圖麗年前首創 28-85 廣角遠攝變焦鏡後全世界掀起 28-85mm 的熱潮，各鏡頭製造商爭相生產。圖麗鏡廠吸收了第一支 28-85mm 的經驗，再接再勵，去蕪存菁，再造出更完美的 28-85mm 鏡頭，這支只有 77mm 長，485 克重的超微型鏡頭，配上了 1:3.8 微距放大效果，使她凌駕所有同類鏡頭之冠。



ATX 525 (50-250mm F/4-5.6)

一支斬新真正五倍的變焦鏡
由 50mm 標準鏡直推至 250mm
超遠攝長距離，雖然不是第一支
這樣大倍數的變焦鏡，但能設計到
如此小巧輕盈，而又配備 1:4
微距放大倍數，最近對焦距
24.3cm 等驕人的優點。
使這支鏡頭無人能出其右。



ATX 352 (35-200mm F/3.5-4.5)

獨一無二具有 5.7 倍高變焦比率的
廣角至遠攝變焦鏡頭。由 35mm
廣角至 200mm 遠攝，一般攝影
無往而不利。特意為高變焦率，
高性能，減低體積及重量而設計，
大大提高鏡頭用途。鏡身長度
只有 12.3cm 比普通 200mm 鏡頭
還要小巧，重量只有 690 克。
更有微距對焦性能。



香港東麗攝影器材有限公司

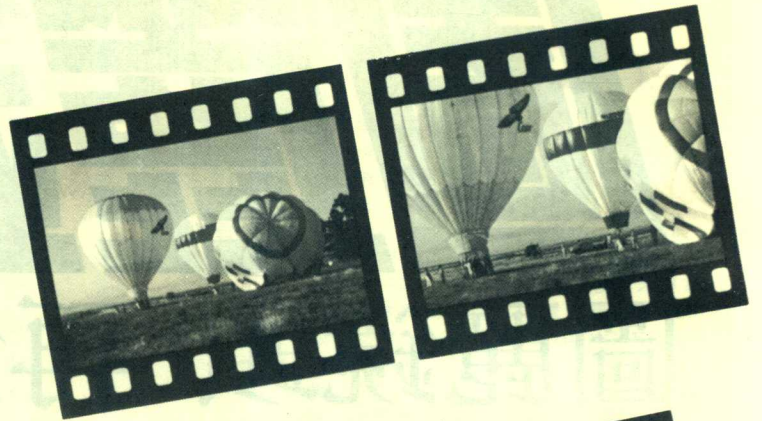
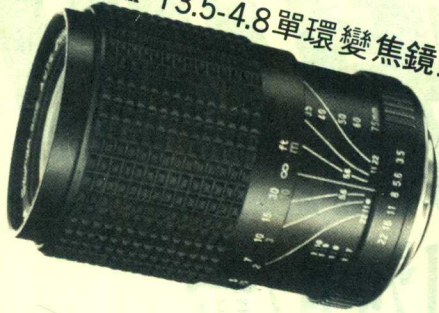
香港灣仔譚臣道5-11號信邦商業大廈三樓 電話：5-280228 (4 線)



Photax® 寶得 SUPER PARAGON

廣角變焦鏡頭系列

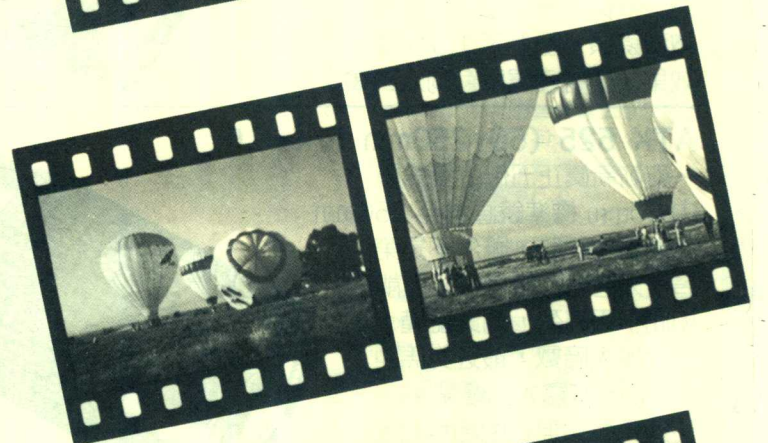
35-75mm f3.5-4.8單環變焦鏡頭



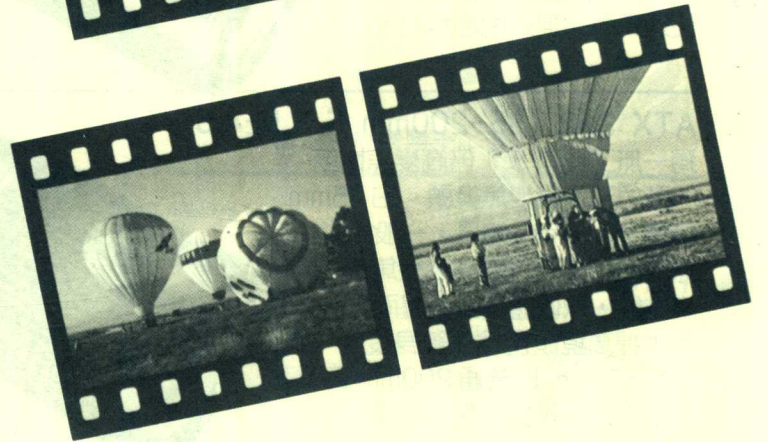
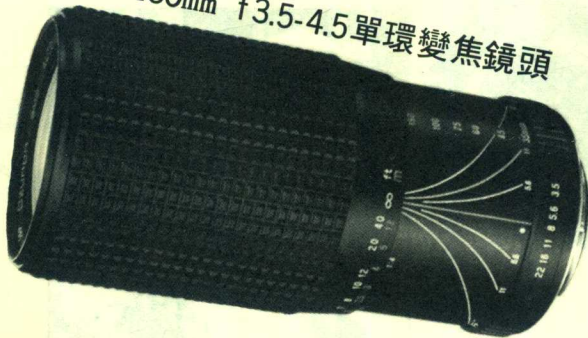
28-75mm f3.5-4.5單環變焦鏡頭



28-100mm f3.5-5.5單環變焦鏡頭



35-150mm f3.5-4.5單環變焦鏡頭



總代理：明輝攝影器材有限公司
香港跑馬地源遠街一號六樓
電話：5-738026, 5-735151

Sole Agent: MAYFAIR PHOTO LTD.
No. 1, Yuen Yuen Street, Vitus House 5/F.,
Happy Valley, H. K.
Tel.: 5-738026, 5-735151

請在網上購買: www.er