



李白与江南

LIBAI YU
JIANGNAN

左 红◎著

全 国 百 佳 图 书 出 版 单 位



时代出版传媒股份有限公司
黄 山 书 社



李白与江南

左红◎著

LIBAI YU JIANGNAN



全国百佳图书出版单位

ARUTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

李白与江南 / 左 红著. ——合肥:黄山书社,2013.6

ISBN 978 - 7 - 5461 - 3618 - 9

I. ①李… II. ①王… III. ①李白(701~762) - 生平事迹②李白(701~762)
- 唐诗 - 诗歌研究 IV. ①K825.6②I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 119319 号

李白与江南

左 红 著

出 版 人 任耕耘

责任编辑 周振华 马德权

装帧设计 熙宇文化

出版发行 时代出版传媒股份有限公司(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社(<http://www.hsbook.cn/index.asp>)

官方直营书店网址(<http://hssbook.taobao.com>)

营销电话:0551-63533762 63533768

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 层 邮编:230071)

经 销 全国新华书店

印 制 合肥锐达印务有限责任公司

开 本 700×1000 1/16

印 张 20.75

字 数 400 千

版 次 2014 年 1 月第 1 版

印 次 2014 年 1 月第 1 次印刷

定 价 49.00 元

版权所有 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误,可及时向承印厂调换 联系电话:0551-62827094)

目 录

第一章	出蜀远游·····	001
第二章	追慕屈原·····	007
第三章	面见司马承祯·····	011
第四章	洞庭葬友·····	019
第五章	拜谒李邕·····	028
第六章	庐山胜迹·····	033
第七章	金陵胜地·····	041
第八章	茅山问道·····	053
第九章	广陵名胜·····	058
第十章	吴中览古·····	062
第十一章	杭州美景·····	066
第十二章	越中览古·····	071
第十三章	上虞山川·····	077
第十四章	畅游剡中·····	082
第十五章	西子故乡·····	090
第十六章	卧病思乡·····	093
第十七章	结识孟浩然·····	097
第十八章	相会元丹丘·····	107
第十九章	结亲名门·····	112
第二十章	隐居修学·····	117
第二十一章	京城求仕·····	124

第二十二章	京城游览·····	131
第二十三章	酒隐安陆·····	140
第二十四章	塞外风光·····	149
第二十五章	游历齐鲁·····	154
第二十六章	再游吴越·····	162
第二十七章	庐山抒怀·····	168
第二十八章	痛失爱妻·····	177
第二十九章	三游吴越·····	183
第三十章	结识杜甫·····	201
第三十一章	梁园之约·····	209
第三十二章	再结姻缘·····	218
第三十三章	宣城之约·····	233
第三十四章	黄山奇景·····	237
第三十五章	汪伦情·····	246
第三十六章	一心报国·····	256
第三十七章	山雨欲来·····	267
第三十八章	报国无门·····	275
第三十九章	随从永王·····	283
第四十章	流放夜郎·····	294
第四十一章	壮志未酬·····	304
第四十二章	病逝当涂·····	315
结 语	·····	325

第一章 出蜀远游

唐开元十三年(725年),夔州城。

夔州城是夔州都督府所在地,属山南道。它雄踞于长江中上游,南面临江,北面背靠绵延的大巴山向东南方延伸的余脉。这是巴蜀通往外界的咽喉,长江由此向东进入惊险万状的三峡。此地历来为兵家必争之地,又是商贾云集之所,城邑规模和繁荣程度在巴蜀仅次于益州。

城邑临江而筑,在城的东面有一条从北面群山蜿蜒流淌而来的大河,名叫瀼河。在瀼河流入长江处形成广阔的港湾。本地人又称夔州城为瀼西城。隔河相对为瀼东。瀼河宽约五十米,水流清澈、湍急,长年不息。河两岸须舟渡方能往来。梅雨季节,山洪暴发,长江水位暴涨,瀼河也涨到近百米宽,舟楫停摆,两岸便暂时断绝了往来。

从瀼河向西沿江岸近一公里几乎都是码头,水面上停泊着大大小小的船只。离江面较高的货场平台上堆积着一堆堆粗壮的江木、一袋袋雪白的盐巴、一坛坛上好的巴蜀米酒、一捆捆包装捆扎好的苎麻、丝绸、陶器等货物。身穿短衣、头扎毛巾的码头搬运工人们在码头上下和货场之间不停地忙碌着。从上游渝州或从下游夔门方向驶来几艘满载货物的船只,船工们大声吆喝着,脸上都露出兴奋的光彩,码头上的工人们呼应着。这些常年行走在长江上惯闯急流险滩的船工们以船以水以长江为家,哪里的码头都是他们下榻的地方。

夔州城顺长江向山上呈阶梯形分布着,形成与江面平行的一行行繁华的街市,店铺一家连着一家,夹有酒楼、旅馆和妓院。街上人来人往,十分热闹。夔州城东面濒临长江部分仍然是高耸的无尽的群山。江对岸是陡峭的巫山山脉,山脚直插入江底,比北岸陡峭得多,但在山腰和山脚处仍居住着不少的山民。此段江面有近八百米至一千米宽,往上往西,江面时宽时窄,但往下游往东,江面便渐渐狭窄起来,往下游近三四公里处便是长江最险最窄处:夔门。

三月初,李白和同学吴指南辞别夔州的友人,登舟直下三峡。阳春三月的天气晴和,但山城依旧十分寒冷,草色才开始转青转绿,而杏花已白,桃花、

橘花正含苞待放。两岸山上的积雪已在悄悄消融，江风刮过，带着浓重的雾汽和水汽。此时节江水很浅，水流平缓，正是下三峡的好时机。

“太白兄，前面就是夔门了。一入夔门，我们便真正的离开故乡了。——不知何时我们才能重返故乡？”吴指南的话语兴奋中带着一丝伤感。小舟离开江岸，缓缓划向江心，不久，前方隐约可见从江的北岸延伸出一座小山横向江心，将江面完全遮住了，那便是白帝城。

“是啊，指南兄。你看，这融融的江水正是从故乡远道而来，她特意来送别故乡的游子，真可谓情深义重呵！”李白伫立船头，略回首深情地凝视着江水，矫健的身躯挺拔着，江风将他的长发和衣摆吹向身后。他身着一套藏青色竹布长袍，腰间斜插一柄长剑，头戴一顶儒生帽，两道浓眉高耸着，眼含两汪碧波，眸子像宝石般闪耀着。

李白和吴指南于开元十二年十月离开渝州，经涪州、忠州、万州、云安，年底抵达夔州，沿途饱览景色，遍访名胜，参拜州县官员，结交文人儒士和英雄豪杰，抵达夔州时已值年关。夔州也是李白向往的地方，这里不仅地势险要，也是人文荟萃之所。白帝城见证了东汉初期公孙述割据巴蜀的这段历史，永安宫承载了刘玄德壮志难酬的遗恨，那王濬的楼船、杨素的巨舰在这里扬帆待发。特别这里在远古时代是巴人重要的繁衍生息之地。巴人的远祖在巫山以南、清江一带。夔州是巴人与楚相对抗，扼制楚向西发展的重要屏障，巴国因此顽强地生存下来，且地域向西扩展到渝州、嘉州，向北扩展到汉中，直到周慎靓王五年（公元前316年）方被蒸蒸日上的秦国吞并。巴人创造了优秀的巴文化，至今仍顽强地保存了他们的民族特色和独特文化。巴人重祭祀、善歌舞，那悠扬缠绵的巴曲和优美的竹枝词诉说着巴人古老而沉重的历史，寄托着巴人对爱情、对生活、对理想的无限向往，也因此折服了无数的骚人墨客。李白从渝州到夔州近半年多时间里饱听了巴曲，深受感动和熏陶，不禁创作了许多首巴歌。《巴女词》便是其中一首：

巴水急如箭，巴船去若飞。十月三千里，郎行几岁归。

这是李白流传下来的唯一一首巴曲。《巴女词》委婉地表达了巴女对爱情的坚贞和巴人生活的艰辛。

李白到达夔州后首先是投刺拜谒府州县官员，他们多为宦宦世家或是进士出身，对李白的文章多加赞赏，特别是李白十八岁时写的《明堂赋》和二十岁时写的《大猎赋》，曾深得当朝老宰相许国公（“燕许大手笔”之一，时任礼部

尚书)苏颋的赏识,海内已有些名声。李白虚心聆听这些前辈先贤的教诲,攀谈中了解了许多时事和见闻,他少年的心澎湃着、激荡着,不因官高而有所畏惧,不因冷遇而降低热忱,总想从他们那里获取教益,开阔自己的眼界,提高自己的学识水平。李白又去拜访府州县的学馆,请教学官,与学子切磋交流。大家对李白的《峨眉山月歌》赞赏不已,认为是诗中极品:

峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。
夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。

这是李白在去年金桂飘香的八月下峨眉,入平羌江,在嘉州的清溪驿夜晚放舟往渝州时吟唱出来的。峨眉山是蜀中第一仙山,山势雄伟、壮阔,方圆有几百里长,山峰与白云、蓝天相接。它坐落在蜀国南部,平羌江似一条玉带从它的北面蜿蜒而过。山上峰峦竞秀,飞瀑纵横,白云缭绕,真是万千气象。李白爱峨眉山,他在二十岁那年登峨眉山时曾写下一首赞美诗《登峨眉山》:

蜀国多仙山,峨眉邈难匹。周流试登览,绝怪安可悉?
青冥倚天开,彩错疑画出。冷然紫霞赏,果得锦囊术。
云间吟琼箫,石上弄宝瑟。平生有微尚,欢笑自此毕。
烟容如在颜,尘累忽相失。倘逢骑羊子,携手凌白日。

在李白的心中,峨眉山就是蜀国的象征、家乡的象征。峨眉山钟灵毓秀,它高耸的雄姿仿佛向宇宙告示:这片广阔的沃土是神圣的,是一片英雄的土地,它承载着光荣的历史,永不会屈服和磨灭的。李白热爱家乡,热爱蜀国的历史和文化,他曾游遍蜀国的名山大川,南抵渝州,北达剑阁,也曾数度登览峨眉,并在此修道和读书。现在他就要离开故乡、离开峨眉去实现自己“书剑报明时”的宏伟志愿,他怎能不柔肠百转,感慨万端?但李白是决然的,他少年的心向往着更广阔的天地,向往着大唐帝国盛世的华章。这代表故乡的峨眉山月怎不深沉地印在他的心里?无论前途如何,这峨眉山月他是永不会忘记的。

李白在新朋的陪伴下游览了夔州城内的永安宫和武侯祠,又渡过瀘水骑马游览了白帝城。白帝城是三面环水伸向长江的一座孤山,像一只猛虎扼守着夔门。东汉世祖光武帝建武元年(公元25年),公孙述在成都称帝,为了显示自己为真命天子,正遇驻守白帝的兵士发现山上井里时有白气冒出,便称

自己是白龙降世。公孙述称帝后便改此山为白帝城。建武十二年(公元36年),公孙述灭亡。但是,在公孙述统治期间,巴蜀之地的人民生活安康,这与中原地区军阀混战、盗贼横行、民不聊生、十室九空的惨状有天渊之别。后世巴蜀人民仍缅怀这位天子,人们在白帝城兴修建了白帝庙,祭奉这位白帝,歌颂他的美德,祈求他保佑这一方水土平安。

李白于白帝城望夔门,只见白盐、赤甲两山锁住了滚滚东流的大江,两岸陡峭如壁立,山峰有百仞之高。而在夔门入口处的江心又赫然卧伏着一巨大礁石,这便是令商旅和船工魂丧魄散的滟滪堆。李白目视夔门,思绪却飘落到已经作古的蜀之骄子陈子昂那里。陈子昂曾登览过白帝城,作有《白帝城怀古》一诗:

日落沧江晚,停桡问土风。城临巴子国,台没汉王宫。
荒服仍周甸,深山尚禹功。岩悬青壁断,地险碧流通。
古木生云际,孤帆出雾中。川途去无限,客思坐何穷。

这该是陈子昂在武后圣历元年(698年)因父死解官回乡奔丧途中经白帝而作的吧?诗中充满忧思,该是为大唐的前途和命运而深深忧患吧?他的一曲《登幽州台歌》可谓前无古人后亦无来者,是诗坛的最高峰。李白十分景仰陈子昂,为他铮铮铁骨直言敢谏的精神而倾倒,为他豪侠好施而感动,为他敢于得罪武氏集团而身陷图圉而悲愤,更仰慕他为大唐文坛、为历史文化所做的杰出贡献。

舟入夔门,水流顿时迅急起来,如万马奔腾,在宽不过百米的峡谷间咆哮,猛烈冲击着两岸峭壁,激起冲天的浪花。扁舟随急流向下游急速驰去,在波涛中上下颠簸,惊险万状。李白被这壮美的景象迷住了,他向两岸望去,只见两边的峭壁如刀削,石灰质山岩经长久风化而脱落,形成大的照壁。江南岸的白盐山照壁长达一公里以上,上临峰顶下插江底,上面寸草不生,委实是大自然的造化!而在山势稍缓的地方,碧树和灌木丛将岩体遮没,猿猴在树丛中翻腾跳跃,发出凄厉的啸吼,在空谷中久久回荡,令人毛骨悚然。虎豹麋鹿在丛林间不时出没。山顶岚气缭绕,飞泉从悬崖飘落下来,如丝如练如雾。

舟出近八公里长的瞿塘峡谷,江面豁然开朗,水流平缓起来,江面宽度猛增到三百米以上,两岸临江的山势也比峡谷平缓得多,但两岸的山峰向外绵延开去,高耸入云,如折叠流动的翠屏。

舟过大宁河宽谷,李白在巫山县上了岸。逗留了数日,他便又登舟出

发了。

小舟进入巫山峡谷。巫峡是江水横切巫山山脉主峰形成的近百里狭长的深谷,这是大自然的鬼斧神工。巫峡两岸山峰相距不过二百米,江水迂回曲折,深不见底,两岸山峰连绵不断,一峰高过一峰,形成巫峡特殊的气候和环境。清晨,雾气从谷底水面升腾,弥漫了整个峡谷,阴冷的寒风在山谷间滚动翻腾,舟行峡中,十几米内不能辨物。随着太阳的升高,谷底的雾气渐渐消散,阳光像亮丽的彩绸涂抹在朝阳面的一小块峰顶上,是那么温暖、光明。山峰覆盖着皑皑白雪,一股股飞泉从峰谷间飘落下来,巍巍壮观。山峰绝壁林立,山崖上古木倒生。舟中仰望,峰顶如在霄汉中,不可卒睹,唯见大片白云在山峦间弥漫、飘忽,连续不断,变幻无穷。傍晚,天色阴晦下来,道道黑气在峡谷间翻滚,像条条黑龙在飞舞、盘旋,它们腾上高高的山峰,遮蔽了整个峡谷,倏忽间电闪雷鸣,大雨倾盆而下。

北魏著名地理学家郦道元在他的《水经注》中这样描绘道:

自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处,重岩叠嶂,隐天蔽日,自非停午夜分,不见曦月。至于夏水襄陵,沿溯阻绝,或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝巘多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。

楚辞成就仅次于屈原的楚国文学家宋玉,他的《高唐赋》是最早描述巫山景色的文章。他在赋中极尽夸张,将巫山景色描绘得危险万分,令人触目惊心。

李白深深陶醉于斯,陶醉于巫山神女的神话传说中。进入巫峡的第二天,他和吴指南在向导和童仆的陪伴下,攀登巫山最高峰。李白向往高山,山中奇异的景色,总使他激动不已,他在游览中深切体会大自然的无限奥秘和乐趣。每当踏上最高最险的山峰,他的心胸顿时壮阔起来,宇宙在他的脚下变小,他获得了一种壮美,这种美能使他的灵魂和思想得到升华。当李白清晨出发,在夕阳西下时分攀上山顶,他已经将自己融化在这壮美的山河中。他不禁吟道《自巴东舟行经瞿塘峡,登巫山最高峰,晚还题壁》:

江行几千里,海月十五圆。始经瞿塘峡,遂步巫山巅。

巫山高不穷，巴国尽所历。日边攀垂萝，霞外倚穹石。
飞步凌绝顶，极目无纤烟。却顾失丹壑，仰观临青天。
青天若可扪，银汉去安在？望云知苍梧，记水辨瀛海。
周游孤光晚，历览幽意多。积雪照空谷，悲风鸣森柯。
归途行欲曛，佳趣尚未歇。江寒早啼猿，松暝已吐月。
月色何悠悠，清猿响啾啾。辞山不忍听，挥策还孤舟。

“青天若可扪，银汉去安在？望云知苍梧，记水辨瀛海。”他不知自己是在天上还是在人间，更不知自己身处何方，仿佛那能够遮蔽南半个中国的九嶷山就在近旁，那浩瀚无边的大海就在脚下。

夜宿巫山，他又作《宿巫山下》一首：

昨夜巫山下，猿声梦里长。桃花飞绿水，三月下瞿塘。
雨色风吹去，南行拂楚王。高丘怀宋玉，访古一沾裳。

第二章 追慕屈原

舟离巫峡,李白和吴指南在巴东略作停留,便乘舟直下归州。

归州,属山南道,古夔国。夔国第一代国君熊挚乃楚国第一代先君熊绎嫡子,因残疾不能继位,封于夔,称夔子。夔国是楚的附属国,楚成王三十八年(公元前634年)被楚灭亡。归州又是屈原的故乡。屈原的先祖乃楚武王之子屈,封于屈,即今归州乐平里一带。屈原生于楚宣王三十年(公元前340年),青少年时代,楚国国力强盛,东并吞吴地,东北与齐相接,西北占有汉中,西达黔、巫,实力不亚于秦国,中原诸国唯楚、秦马首是瞻,即所谓朝秦暮楚。屈原出生时,家族已渐趋衰落,但他出生于公族,自小胸怀大志,以天下为己任,少年时就以博学多才享誉于世,二十余岁就被楚怀王任为左徒,委以国之重任,内政让他草拟法令,图强变革,外交派他联齐抗秦。然而怀王是个无能昏愤的人,而屈原的爱国变法图强的主张,严重损害了楚贵族集团的利益。在以上官大夫为首的贵族集团的陷害下,屈原被楚怀王怀疑、疏远、放逐。楚国亦在怀王和顷襄王时期被秦国逐渐蚕食,怀王客死秦国,秦国的铁骑也终于踏进楚国的国都郢城。屈原在国破家亡的伤心绝望中,于顷襄王二十一年(公元前275年)投身汨罗江,以身殉国。

屈原在李白的心中是一座丰碑,一座永远闪耀着夺目光彩的丰碑。屈原的那种爱国情怀,那种将个人生命与祖国的命运紧紧连在一起的伟大精神和光辉思想激励了无数代有骨气的英雄们。从“匈奴未灭,何以家为”的霍去病到“鞠躬尽瘁,死而后已”的诸葛亮,从“枕戈待旦,志枭逆虏”的刘琨、“不清中原而济者,有如大江!”的祖逖到“为苍生终一起”的谢安等,他们是国家和民族的脊梁。李白的心中也滚动着爱国的情怀。大唐国运昌盛,开元盛世激发了无数学子们为国立功、报效祖国的热忱。李白的这次出蜀,就是为了“书剑报明时”,为了大唐的兴旺发达而建立起丰功伟业。

此外,屈原的文学成就如日月照耀宇宙,他创作的“楚辞”与《诗经》一起成为中华文学史的两大高峰。从屈原的文章和生命历程中,李白知道了人生的意义何在,生命的价值何在。“惟草木之零落兮,恐美人之迟暮。”“老冉冉

其将至兮，恐修名之不立。”“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”“路曼曼其修远兮，吾将上下而求索。”屈原在《离骚》中深切表达了自己热爱祖国和人民，愿将自己的一切毫无保留地献给国家，他的真情可感动日月！《天问》表现了屈原一生追求真理、勇于探索的精神，《橘颂》乃是屈原托物言志，抒发自己崇高志向，同时也揭示了他的坚贞品质的一篇作品。

在屈原的故乡，李白细细寻觅伟人的遗迹。他感到：是万里长江孕育了屈原这样伟大的历史人物，是大巴山壮阔了诗人的胸怀，是楚国悠久的历史和文化激发了他的智慧和力量。李白深深地沉浸于斯，折服于斯。

在归州友人的陪同下，李白和吴指南沿香溪河访问了王昭君的故里兴山县宝坪村。李白对昭君的遭遇深表同情，这是一曲人间的活悲剧。虽然历史上昭君的匈奴和亲和睦了匈奴与汉朝的关系，但作为一个弱女子，昭君远嫁边塞，远离故国和亲人，终年承受风沙冰雪的侵袭，与牛羊为伍，宿毡帐，食酪浆，而她唯一的依靠丈夫呼韩邪已届暮年。昭君的命运是凄凉的、悲惨的。

昭君的家乡四面环山，这是大巴山向东南延伸的余脉，山势高大，绵延不绝。昭君村庄坐落在靠南面的山坡上，香溪河从西北面崇山峻岭中流淌而来，流经村庄的西面山脚下，流到村庄的正南面便折向南向长江径直流去。溪水碧绿，清澈透底，长年流淌不息。李白登上村庄背靠的山峰峰顶，骋目四望，青山绿水，孕育了中华一代代英雄儿女。昭君的遭遇是感人的，汉朝将之谱入乐府，而晋石崇宠妓绿珠制作的歌词：“我本汉家子，将适单于庭。……昔日匣中玉，今为粪上英。……”听者无不落泪。那塞北的青冢也似故乡的青山这么青这么绿吗？李白心中久久不能平静。当轻舟驶出昭君的故乡，四面的青山将昭君的故里渐渐遮掩后，李白仍久久地回首凝望着。回到归州后，他彻夜难眠，按《乐府诗集·相和歌辞》一气作了数首《王昭君》词：

一

汉家秦地月，流影照明妃。一上玉关道，天涯去不归。
汉月还从东海出，明妃西嫁无来日。
燕支长寒雪作花，蛾眉憔悴没胡沙。
生乏黄金枉图画，死留青冢使人嗟。

二

昭君拂玉鞍，上马啼红颊。今日汉宫人，明朝胡地妾。

李白在归州逗留了近一月，三月中下旬，他们又乘舟下西陵峡，至峡州。

峡州，亦属山南道，治所夷陵城。夷陵乃长江三峡的门户，又是长江中下游的屏障，战略地位十分重要。晋武帝太康元年（280年）晋灭吴，隋文帝开皇九年（589年）隋灭陈，都是首先夺取夷陵，趁势而下，势如破竹，一举击灭割据江南的小朝廷。

李白的家族在峡州有商行，有自己的泊船码头。李白的家族在沿江大的都市都开有商行，江上有自己的船队。李白的家族素以经商著称。祖上居住西域条支碎叶城，在域外经商，当条支被唐太宗于贞观十八年（644年）征服，设置条支都督府后，便与中原往来。到李白祖父时，家族已有部分人迁徙到蜀之彰明县。这一是由于成都乃大唐帝国最繁华的都市之一，人称“扬一益二”，彰明县在成都北面，十分靠近成都，便于经商。二是李白家族进入中原后，除做西域与中原往来生意外，主要是在长江一线经营。

李白的祖籍乃陇西成纪，先祖可追溯到西汉武帝时令匈奴闻风丧胆的飞将军李广。其九世祖乃北朝西凉王兴圣皇帝李暠，西凉国灭亡后，李暠的后代部分流落到域外，形成李白家族的一支。而大唐皇家宗族乃李暠后代留在中原的另一支。因此李白家族与大唐皇家宗族乃一脉相传。

李白出生后不久，父母便携全家正式迁入彰明县清溪乡。此地为成都平原的西北部，背靠龙门山脉，距成都近三百里，涪江由北向南穿境而过。

李白自小耳濡族中长辈谈论世界各地奇闻，便立志长大后遍游天下。族中长辈和兄长们从外地经商回家，李白总是赶去询问和聆听。这时大唐国力强盛，幅员辽阔，与世界各国通商往来，国内物流通畅，农业发达，都市繁华，人民富裕，李白家族的生意也越做越好。李白自幼好学，五岁习完《六甲》，十岁观诸子百家，又托族中在外经商的长者搜集天下各种奇书，因此李白小小年纪就阅读了许多书籍。李白十余岁开始遍访蜀中名山大川，投师学艺，与学问精深见识广博的官员学子广泛交游。在峨眉，他跟随玉虚观张宗胜道长习老庄之学达两年之久，并得道长峨眉剑的真传。张宗胜道长十分喜爱这个孩子，因为李白不仅聪明好学，且天姿迥异，无论多么深奥的道理他总是一点就透，且许多见解出人意表。李白与道长最得意的弟子元丹丘极为相好。在梓州郪县长平山，李白跟随赵蕤老先生习杂家学说达一年以上。赵蕤乃世宦之家，府中藏书极为丰富，他赍志钻研，博采众家，写成《长短经》十卷，揭示经国济世之策。他淡泊名利，朝廷数次征诏皆不出仕。

在峡州，李白游览了猓亭古战场。这里自古以来发生过无数次战争，最著名的战役当为三国时蜀吴夷陵之战，陆逊火烧连营七百里，刘玄德兵败猓

亭,仓皇逃窜至鱼腹(即今之夔州城)。獠亭建在虎牙山上,相传为蜀大将桓侯张飞所建。虎牙山濒临长江,与江南岸的荆门山形成一扇天然门户,两山相距不过二百米,两岸悬崖陡壁,这是长江出三峡后最后一道屏障。出了虎牙荆门后,江面顿时变宽,前面就是一马平川的江汉大平原。李白伫立獠亭,耳听江涛拍岸发出的呼啸声,极目远眺,思绪已飞往下游,飞往荆州,那里是楚文化的发源地,是李白向往的地方。

第三章 面见司马承祯

渡荆门送别

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。
月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

荆门浮舟望蜀江

春水月峡来，浮舟望安极？正是桃花流，依然锦江色。
江色绿且明，茫茫与天平。逶迤巴山尽，摇曳楚云行。
雪照聚沙雁，花飞出谷莺。芳洲却已转，碧树森森迎。
流目浦烟夕，扬帆海月生。江陵识遥火，应到渚官城。

李白要离开峡州，与故乡渐行渐远了。在峡州结识的朋友和在峡州经商的家人设宴为李白一行饯行。舟驶向荆门、虎牙山，一股强烈的思乡之情油然而生，于是李白吟出《渡荆门送别》、《荆门浮舟望蜀江》等诗篇来，以表达自己对故乡的一片深情厚意。

李白来到荆州。荆州又名江陵，唐朝置都督府。城临江而筑，乃长江中游重镇。这里是楚文化发祥地。楚国先祖熊绎在周成王时封于楚蛮，为子，居丹阳，到楚文王（公元前689—前675年）建都于郢，这时楚国已占有江汉平原一带，直到楚顷襄王二十一年（公元前278年），秦将白起克郢，楚国在此建都达四百一十一年。楚国的先祖们在这片广袤的土地上创造了浩瀚的文明与文化，演绎了无数精彩华章，是中华文明重要的组成部分。他们开疆拓土，兼并无数小国，促进了民族融合，极大地发展了农业生产，发展了生产力。到楚成王（公元前672—前628年）时，楚地已达千里。“一飞冲天”、“一鸣惊人”的楚庄王（公元前613—前591年）任贤相孙叔敖治国，终于登上中原霸主地位。楚悼王（公元前401—前381年）任用吴起变法，楚国国力进一步大增。楚威王（公元前339—前329年）克吴，尽取江南之地，疆域囊括整个长江中下游和淮河流域以南部分。

楚文化最显著成就是产生了“楚辞”这朵华夏文明史上最亮丽的奇葩。它与《诗经》构成中国文学史的双子星座。“楚辞”来源于楚地民歌,是楚国人民长久文化的沉积,屈原的《离骚》是“楚辞”成就的巅峰。屈原死后,有他的学生宋玉、景差等人继承之。

荆州又是三国文化的发源地,这是荆州所处的地理位置决定的,魏、蜀、吴三家在这里上演了一幕幕悲喜剧。当刘表死后,刘琮降曹,时在新野的刘备便兼程赶往荆州,想占据这个战略地位十分重要的地方,与江夏刘琦连成一片,东结吴国,以拒曹魏。雄才大略的曹操识破刘备企图,选精骑五千亲自带领,一日一夜行三百余里,终于在当阳长坂坡赶上刘军,将其击败,逼迫刘备退往江夏。曹操占据了荆州,并趁势沿长江、汉水进击东吴。赤壁之战后,东吴经过数次争夺方取得荆州,曹魏退往襄樊一线。此时东吴国内局势不稳,东方与曹魏战线吃紧,为了缓和两线压力,便将荆州借与刘备,让刘备在西线抗击曹魏。当吴国稳固了后方,而刘备亦已取得益州、汉中后,蜀吴为荆州归属问题的矛盾突显出来。蜀方以此为桥头堡,北击襄樊直至许昌、洛阳,再加上从汉中出发可攻击关中、潼关,形成两个拳头打人之势,并希望以此恢复汉室。而荆州却是悬在东吴头上的一把利剑,这心腹之患不可不除。因此,建安二十四年(219年),当关羽北上征讨襄樊时,吕蒙、陆逊收复荆州,余波是蜀汉昭烈帝章武二年(222年)吴蜀的夷陵之战,蜀军大败,蜀国从此失去荆州,国势日蹙,再也振作不起来了。

东晋南北朝时期,陶侃在此镇守十年,做了十年荆州刺史,荆州士女额手相庆,稳定了摇摇欲坠的东晋朝廷,同时大大发展了荆州地区生产经济,被荆州人所称颂。奸雄桓温凭此西讨巴蜀、北伐中原、东下挟持东晋朝廷。他的儿子桓玄终于凭借荆州颠覆了东晋政权,自己也落得身死国灭的可耻下场。宋朝著名诗人鲍照跟随临海王刘子项到荆州,在此达到其文学创作的顶峰,最后惨死在乱军之中。齐朝著名山水诗人、山水诗鼻祖之一谢朓曾追随王萧子隆到过荆州。梁、北周时代的著名诗人庾信追随在荆州建国的梁元帝在荆州度过了他一生最幸福、最安定时期。

李白到荆州后,首先被荆州城高大宏伟的气势所震撼。荆州城方圆近十公里,呈长方形,城墙近八九米之高,开有六道城门,东北各两道,西南各一道。城墙外为护城河,河宽五米以上,宽的达三十余米。城门夜闭昼起,有吊桥与外相通。城内房屋鳞次栉比,街上人群熙熙攘攘,热闹非凡。荆州历来为都会城市,水陆交通枢纽,交通发达,商贾云集,江汉平原物产丰饶,真是鱼米之乡,繁华之地。