

杜里舒誦演錄

杜里舒講演錄

第 九 期

The Driesch Lectures

No. 9

商務印書館發行

張子和編

廣心理學

上編八角

下編三角

是書分三編。茲先出上中二編。
 內容係擷取歐美諸大家之精英而一以貫之。
 心理學唯一之傑作。以供高等師範及專門學校教科書。最爲適用。

行發館印務商

元(1204)

The Driesch Lectures
Commercial Press, Limited

All rights reserved

(杜里舒講演錄一冊)

(第九期定價大洋貳角)

(外埠酌加運費匯費)

編纂者 講 學 社

發行者 商務印書館

印刷所 商務印書館

總發行所 商務印書館

上海棋盤街中市

分 售 處 商務印書分館

北京天津保定奉天吉林龍江
長沙常德衡州成都重慶
福州廣州潮州香港梧州雲南
濟南太原開封鄭州西安南京
杭州蘭谿安慶蕪湖南昌漢口
貴陽張家口新嘉坡

★此書有著作權翻印必究★

商務印書館發行

各種雜誌

東方雜誌	每冊二角	月出二冊	半年	四年
教育雜誌	每冊角半	半年	八年	八角
學生雜誌	每冊角半	半年	元四	元四
英文雜誌	每冊二角	半年	元四	元四
英語週刊	每週一冊	全年	二元	二元
	每冊五分	半年	元四	元四
婦女雜誌	每冊二角	全年	二元	二元
小說月報	每冊二角	半年	元四	元四
少年雜誌	每冊一角	半年	元四	元四
兒童世界	每週一冊	全年	二元	二元
	一卷十三冊	七角	元四	元四
科學雜誌	每冊六分	全年	元四	元四
新教育雜誌	每冊八分	全年	元四	元四
兒童畫報	月出二冊	半年	元四	元四
民譯雜誌	每冊二角	全年	二元	二元
科學雜誌	每冊二角	半年	元四	元四
新教育雜誌	每冊二角	全年	元四	元四
國學叢刊	每冊二角	全年	元四	元四
初等教育	每冊二角	全年	元四	元四

學藝雜誌	每冊二角	半年五冊	九年	九年
太平洋雜誌	每冊二角	半年五冊	九年	九年
社會學雜誌	每冊三角	全年	六年	六年
體育季刊	每冊三角	全年	六年	六年
革新雜誌	每冊三角	全年	六年	六年
博物學雜誌	每冊三半	全年	四年	四年
數理化雜誌	每冊三角	全年	六年	六年
史地學報	每冊三角	八年	六年	六年
農學雜誌	每冊一角	一年十二冊	二年二角	二年二角
中等教育	每冊三角	全年	五年五十二冊	四年四元
國學叢刊	每冊二角	五年	五冊	二元
初等教育	每冊二角	全年	四冊	二元

新時

社會主義與進化論

夏丐尊
李繼楨合譯
一冊 四角五分

代叢書

是書爲日本高畠素之原著。以社會主義者之眼光。紹介有關社會之生物及哲學上各派學說。並加以批評。援引博而簡。敍述約而明。讀之不僅能瞭然於社會主義與各派學說之關係。且於社會主義之真義。更可得至當之見解。

馬克斯主義和達爾文主義

施存統譯 一冊 二角五分

英國派納柯克原著。達爾文主義與馬克思主義。都爲近代最有力之思想。現代學術政治。感受其影響。然比較兩氏學說而研究之傑作。實惟派氏此書。「社會主義與進化論」與此書頗多互相發明之處。已讀彼書者不可不讀此書。

商務印書館發行

杜里舒講演錄 第九期

目 錄

人類思想與實在問題

系統哲學 第十三講至第十八講

近代哲學史 第二十講至第二十二講

杜里舒

張君勸

瞿世英

附 錄

關於杜里舒與羅素兩家心理學之感想（轉錄東方雜誌）

張君勸

人類思想與實在問題

杜里舒

(五月十五日在北京平民大學講)

以杯中之黃色者爲茶、以在目前之形長方而能置物者爲桌、乃至以飯爲飯、以菜爲菜、此哲學家之生活、與常人等耳、雖然、實在問題、何自而起、

一人二十四時之間、有醒睡之分、醒時之見聞、昨日不異於今日、夢時之見聞、往往有極離奇變幻者、於此醒時真耶夢時真耶之疑問起、即在醒時、遠望曠野、有若池水之面、行近視之、則爲空氣之反照、(Luft-spiegelung)、以手先入冰中、繼入溫水、則以溫水爲甚熱、先入沸水、繼入溫水、則並溫水之熱而不覺、於是發問曰、水究有冷熱耶、遠望之池水與反照之空氣、究有異同耶、何者眞何者僞耶、向之以茶爲茶、以飯爲飯者、至是乃局促不安、知事物之眞僞、非若是易決、而疑問因之以起、此卽實在問題之起點、亦卽哲學之起點也、

醒睡之界易辨、夢境之爲僞、爲人所共認、於是但就醒時之體驗而研究之、曰若色若聲若冷

熱此僅爲主觀的、而與實在無涉。譬之室中焚 Natrium、一室之物、不論何色、盡易爲黃色、亦猶先冰水而後溫水、先沸水而後溫水、則入之者之感覺因而大異、是之謂主觀的、光之明暗猶是也、味之酸甜猶是也。

昔希臘之德謨克利泰 (Democritus) 與普羅太哥拉斯 (Protagoras) 已嘗於外物之在官覺中者、是否與外物本身相同、發生疑問、而德氏普氏以爲色之紅白味之辛酸、皆屬於主觀性、而與本身無涉。

至於近世、此說益復昌明、以爲聲色香味不屬於物、而起於覺之之人、獨形狀位置動靜堅實、則物之所固有、蓋律雷氏陸克氏有初性次性之分、名形狀位置數目、動靜堅實爲初性、若夫聲色香味、此乃感覺狀況、由吾人之主觀、以附加於物者、故曰次性。

自陸克氏之說既出、以爲物之本體在其動靜、形狀、與位置等等、乃大便於以物理以幾何解釋物性之輩、一若物之初性從此爲力學所能支配、爲理性所能瞭解矣、有進而深求之者、以可量的方法、施之於次性、譬之熱之高下、則以空間之水銀量之、音之強弱、則以顫動之次數量之、總之

以阿頓爲物性之本、而物之實在問題、歸本於物理現象、歸本於力學與幾何學、而惟物主義卽由此起。

雖然、所謂形狀位置者、果能必其爲真耶爲實在耶、在折光鏡中、忽長忽短、忽肥忽瘠、初無定形、其不可恃也如此、拔克蘭康德等乃起而爲更進一步之論、以爲空間云者、亦起於主觀、而與物之本身無涉、以康德之言言之、空間時間不過純主觀的 (Merely subjective) 而已。

由康德之法行之、時空既屬於主觀、於是生現象與本體之分、吾人所能知者、獨現象而已、至於本體、非吾人所能知也、然依此種剝蕉之方、以次性之爲主觀的也、從而去之、繼又以初性之爲主觀的也、又從而去之、如是層層剝落、以爲可達於真正之實在、抑知哲學家於發端之始、先假定現象本體之分、乃最亂人意者也、吾人之意、以爲應並外物之存在或外物之真僞問題而亦去之、而但以我知爲出發點而已、

我之出發點曰、我自覺的有某物、(Ich habe bewusst Etwas) 猶之奧古斯丁奴 (Augustinus) 所謂我知我之所知、笛卡兒氏所謂我思故我存、蓋外物之實在與否卽令可疑、而我知我思

或曰我自覺的有則爲不可疑之一點、是爲第一步、就其自覺的所有之中、從而發見其秩序、此也、非此也、連同指定也、則論理學之秩序也、數之多寡、則數學之秩序也、空間圖形、則幾何學之秩序也、若論理若數若幾何、皆意義之在吾自覺中者、非真有具體之物也、自然界之物則異是、所謂桌也椅也花也木也生物也、意之所指之背後、則另有物焉、不以我之見不見聞不聞而易其存在、故曰自然界之物、乃若自獨立之物、(Als ob sie sellständig sind)或曰間接所對、總之在秩序論之地位上言之上自物理、以下逮於人類歷史、乃求一部秩序之總目錄而已。

如是言之人類思想分三級、以飯爲飯、以菜爲菜、所謂素樸思想也、是爲第一級、繼焉懷疑起、有初性次性之分、是爲第二級、再進焉窮究認識之所由起、名曰批導方法、(Critical method)是爲第三級、吾人之批導方法與康德同、然其精神則視康德爲尤進、何也、吾人將論理學與形上學分爲兩截、在論理學中絕不提實在問題或事物本體問題、但就我知爲出發點、若不知有所謂實在、雖然、秩序論其能爲人類思想之止境乎、曰是不能、

秩序論中分爲物理界、生物界、心理界、倫理界、歷史界、然此種種之界、究竟何自而來、一若此

疆彼界，可以畫分者，安知其根本上非互通爲一，此所謂實在問題也，此所謂本體問題也。

吾人之實在論，其方法有二，一曰歸納（Induction），一曰出發點之完全（Vollständigkeit des Ausgangs）。所謂歸納者，就各界之現象集合之比較之，以求其究竟，譬之以物理界言之，凡爲物質、無不相並、無不占領空間，誠如斯賓挪沙所言，實在無不占領空間者，至若生物界之現象，就其果言，亦無不相並、無不占領空間，然就因（隱德來希）言之，何嘗相並，何嘗占領空間，可知自然界之實在，必有隱而不顯者在，而宇宙之不可測，於此可見，更以生活與心理比較之。Clavel-Lina之鰓，切爲碎片，移時而後，各碎片上皆長成器官，於是本爲一生機體者，化爲若干生機體，心理上有所謂自覺性之分裂者，以同一人之身，而各不相同之我迭代以興，說者曰是神經系之物質條件使然，然其同隸於一靈魂之下，則一焉，在生物上曰隱德來希，在心理上曰靈魂，雖二物而所顯之現象之相同若此，則所謂隱德來希與靈魂，或者名雖二而實一乎？所謂以歸納方法施之，形上界以得某種之推定者，此也，形上學者，關於能知之主體與所知之客體之最高之理論也，但問所知而不問能知，故有世界皆質點所成之惟物論或機械論，但問能知而不問所知，故有世界

心造之惟心論、竊以爲世間現象、不論其爲物爲心爲人類歷史、而要不能出我知以外、在秩序論中之若自獨立之化學物理、實則皆我知中之化學物理也、故『有』(Sein)與『知』(Wissen)有不可離之關係、其在秩序論中之所謂吾知、至形上學中則以知之自身爲宇宙間之實在、知既爲實在之一、故以惟物論解釋世界一切現象之法、自無自而通、所謂出發點之完全者此也、本此二法行之、雖於所謂實在問題、未必真有一定之結論、然平日武斷的形上學者之弊、庶幾可以免矣乎、

(完)

系統哲學

張君勸

第十三講 全體之理論

甲、事物全體之概念

全體一名，本用諸直接所對或概念上，其爲義也，得諸直觀，而無定義之可下。直接所對或概念既爲全體，而概念之所指，則爲自然界之事物，因而所謂物，或物之叢體，(Ding-komplex)亦自爲一全體矣。故所謂全體則有二類，一曰概念之全體(Begriff-Ganzheit)，二曰事物之全體(Sach-Ganzheit)。如生機體、如廟宇、如機器，皆事物之全體也。若夫森林、山脈、河峽，則非全體也，亦有其爲全體與非全體不易辨明者，國家是也。

全體之名，無定義可下，則所謂概念全體事物全體者，作何解釋乎？

概念全體，誠欲下一定義，只有循環定義，如曰全體者，其能有部分者也，部分者，所以構成全體者也，或者另下一定義曰，全體者，若去其某成分，則其本性(Wesen)（或內蘊）因而擾亂者也，

如此云云、所謂本性與全體同義、所謂某成分與部分同義、

關於事物全體之定義曰、自然界之事物、其由來起於全體性的因果之變化 (Ganzheitskausal Werden)者、是之謂事物全體、此種定義、非滿意之定義、以全體性之因果云云、僅與單獨因果相對待、亦本無確定意義也、總之、就事物全體言之、其全體非全體、亦惟有決之於直觀而已、

乙、積疊與進化 (Kumulation und Evolution)

積疊與進化二義、與生機體問題、關係最爲重要、

一物上有前後相繼之變化、所以使之由簡而繁者、其來也、起於外而不起於內者、名曰積疊、積疊之所得、不得謂爲事物全體、(Sach-ganz)乃總和 (Eine Summe)而已、

一物上有前後相繼之變化、所以使之由簡而繁者、其來也、不起於外、而起於內部之本性者、名曰進化、進化之所得、事物全體也、非總和也、

進化又分二類、曰機器的、曰隱德來希的、機器的進化者、謂先有一空間的結構、以爲進化之基、而進化之作用、不過使之由隱而顯、隱德來希的進化者、謂動因不在空間的結構之中、而別有

所在、

進化中之各種行歷、吾人名之曰『以全體爲依歸』(Ganzheitsbezogen) 謂其前後變化皆以達於全體爲止境也、『以全體爲依歸』之語、與平常所謂目的性的、(Zweckmässig) 向於目的的、(Zielstrebig) 或曰祈嚮的(Teleologisch) 爲同義、不過目的祈嚮云云皆偏於心理學、而『以全體爲依歸』之語似較屬爲客觀的、

生機界(Organismus)

甲、生機體之特徵

自然界中之事物全體之起自隱德來希的進化者、即生機體也、

個體的生機體者、爲物質所構成之物、(Ding) 自其形狀言之、自成一全體、生機體以器官成之、器官以細胞成之、細胞以原生質細胞核等成之、

生機體之細胞、各行其職務、其所表現爲物理化學之作用、而職務之目的、在維持其形狀上職司上之全體、故曰『以全體爲依歸』也、

生機體爲維持其形狀計、時變換其質料、(質料變換 Stoff-wechsel) 又時收取質料、(滋養品、酸素) 以化學方法變化之、使之與固有之質料同、(同化 Assimilation) 收取以後、又排而洩之、(排洩 Exkrete)

生機體能遵一定之規律而行動、(Rewegung)

生機體之發生、始於卵、本其內力(在一定之外界條件之下)由簡單之狀態、進而爲複雜之狀態、

生機體之特徵、與論理學有關者、一曰協和、二曰調節、協和者、一生機體之內、各器官各職掌相約而爲共同之行動、以成其全體、調節者、擾亂之後復於原狀之謂、其擾亂之起於職掌而復於原狀者、名曰適應、(Aupassung) 其擾亂之起於形狀而復於原狀者、名曰復生、(Regeneration)

乙 生活之自主(生機主義) (Autonomie des Lebens)

生機體之進化、不能以機械論解釋、而應以生機主義解釋、生機主義者、即謂其動因在隱德來、希也、試以下各事證之、

一八九一年余嘗取海膽第一次開剖之卵而試之、其一殺之、其一育之所養成者、則全胎也、又取第二次開剖之卵（四分之一）而試之所養成者、亦全胎也、更推之細胞開剖之第五期之細胞球、其中細胞約以千計者、取此細胞球而任意翦斷之、所長成者、終能成一幼蟲、惟形較小、乃至 Clavellina 之鰓、雖任意宰割、移時而後、由無形相中又長成一小形之 Clavellina、若此者、皆所以證生物形態之變、不起於物理化學的原素、而必有發自內部之動因、是之謂全體性之因果、是之謂隱德來希、

胎生之不能以機械論解釋、已屬甚明、若所謂適應者、或者亦非機械主義所能解釋、但今尚無明確之證據、

生機體之動作、其屬於本能或行為方面者、尤爲非機械的而隱德來希的之鐵證、茲舉關於行為之例、譬之有育於英之孩童、其舉動如英人、育於德之孩童、其舉動如德人、然使以英孩而久居於德、則其舉動當類德人、而與久居於英之英孩異、可知人類行動上有一種反應之歷史的基礎、（Historical basis of reaction）即其平日所積蓄者、至臨事則發見於外也、有爲之解釋者