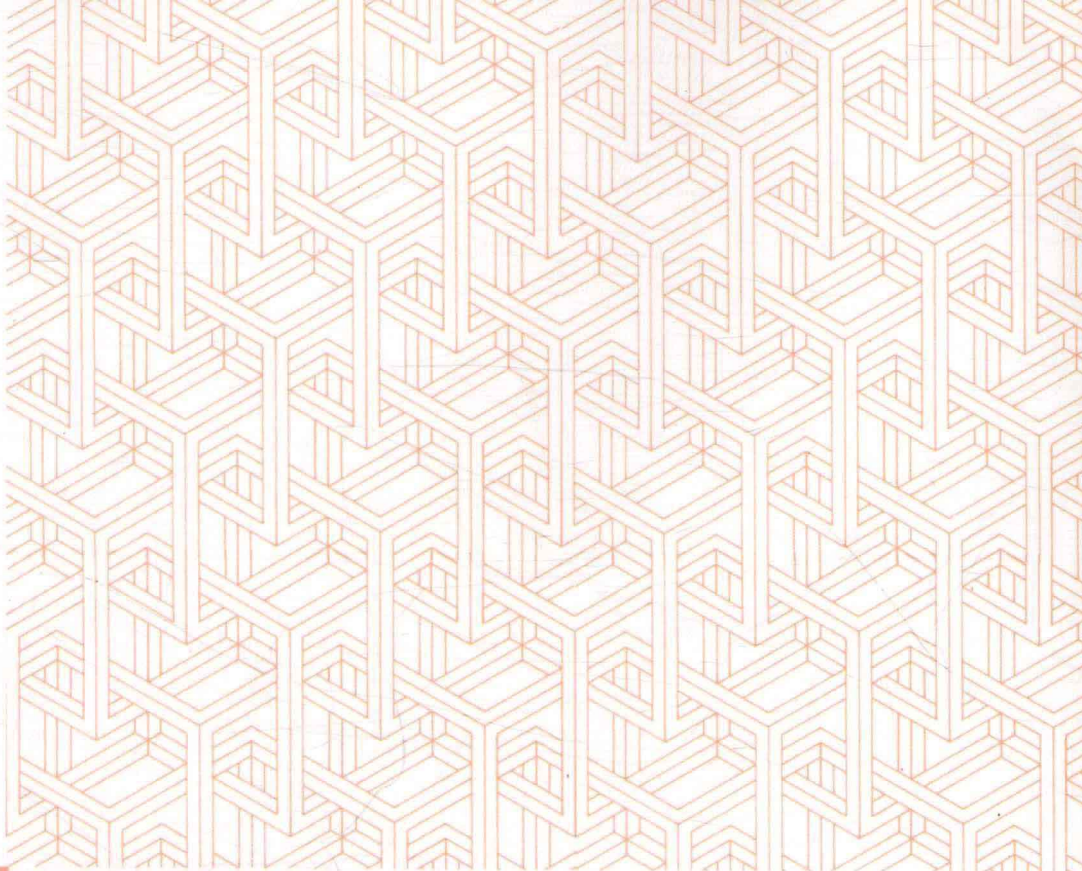
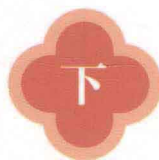




中华文化 基础教材



董金裕 总审定

陈训章 总编著

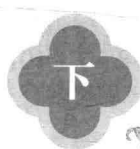
中华书局编辑部 修订



中华书局



中华文化 基础教材



董金裕 总审定
陈训章 总编著
中华书局编辑部 修订



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中华文化基础教材. 下/董金裕总审定;陈训章总编著;中华书局编辑部修订. —北京:中华书局,2013.8
ISBN 978-7-101-09469-5

I. 中… II. ①董…②陈…③中… III. 中华文化—高中—教材 IV. G634.301

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 139664 号

本书中文简体字版由台湾康熹文化事业股份有限公司授权出版
版权登记号: 01-2013-3937

-
- | | |
|-------|--|
| 书 名 | 中华文化基础教材(下) |
| 总 审 定 | 董金裕 |
| 总 编 著 | 陈训章 |
| 修 订 者 | 中华书局编辑部 |
| 责任编辑 | 王 建 |
| 装帧设计 | 王铭基 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京市白帆印务有限公司 |
| 版 次 | 2013 年 8 月北京第 1 版
2013 年 8 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本/787×1092 毫米 1/16
印张 15½ 字数 140 千字 |
| 印 数 | 1-10000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-101-09469-5 |
| 定 价 | 32.00 元 |
-

审定修订人员名单

修订审定：

孙玉文 杨逢彬 梁 涛

修订人员：（按姓氏音序排列）

都晓梅	韩 悦	胡玉恒	黄 胜
李 新	王 瑾	许庆江	杨 兵
尹 强	于鸿雁	张 明	祝安顺

出版说明

中华优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。在高中教育阶段充分结合教学改革与创新，有效开展中华优秀传统文化教育教学，探索建立优秀传统文化在高中阶段的教育传承体系，已成为中华文化伟大复兴的必然要求。

我国台湾地区60多年来在高中课程中一直安排有《中国文化基本教材》科目，属于必修科目，内容主要涵盖传统儒家经典“四书”。2006年，在民进党“去中国化”的政策下，废除《中国文化基本教材》科目，改为《论孟选读》，由必修改为选修，教学课时也大幅减少。2011年，经《中华文化基本教材》（以下简称“原教材”）课程大纲修订小组不断努力，终于通过课程大纲，将该课程由选修恢复为必选（基本等同于必修），同时为避免部分人士的反弹，将课程名中“中国”一词改为“中华”，从2012年9月起在台湾地区正式实施。

中华书局经过调研与论证，认为原教材所承载的文化内容是中华优秀传统文化的经典内容，具有跨越海峡的共通性与跨越时代的普适性，同时，原课程在台湾地区几十年的教学历史积累的丰富经验对内地高中也具有重要的参考价值。为此，中华书局与教材总审定董金裕教授、教材出版方台湾康熹文化公司进行了版权合作，在原版基础上，结合内地的传统文化研究和一线教学实践，邀请北京大学中文系、上海大学中文系、中国人民大学国学院等机构的权威专家进行了全面系统的修订，并邀请北京市第四中学、北京大学附属中学、华南师范大学附属中学、上海市光明中学等高中的一线语文骨干教师对原教材中的“今人今事”和“历届大考试题”等教学模块进行了全面改写，最终定名为《中华文化基础教材》（以下简称“本教材”）正式出版，供内地的高中开展中华传统文化教学使用。

本教材的修订工作主要涵盖以下几项：

其一，正文的字、词、句、章节的注释和解读方面，邀请内地知名专家结合学术前沿成果进行了修订，使之在学术性方面更加严谨与准确。

其二，“今人今事”模块，本教材突破原教材所选人与事以台湾地区为主的局限性，立足全中国、放眼世界，以浅近易懂的故事笔法，介绍与本单元主旨契合的现代的人与事，用以印证经典文本的核心义理，更适于培养学生以天下为怀的宏大气象。

其三,“历届大考试题”方面,原教材仅选择台湾地区高中大考试题,本教材则改为以内地的全国高考试题、地方高考试题以及高校自主招生试题为主,更符合内地的教学实际,同时适量辅以新加坡和我国台湾地区的相关试题,用以拓宽学校和学生的视野,以帮助学生提高知识运用与解题能力。(“历届大考试题”中针对试题本身引文有误的情况,均依据权威版本予以校订,特此说明。)

修订后的教材以“立德树人”为教学宗旨,期望通过引导学生学习和传承本民族的优秀传统文化,使其成长为可资“修齐治平”、兼备“仁义礼智信”,具有人文情怀与世界眼光的现代中国人。

本教材分上下两册,内容以儒家经典“四书”为主,共计选入《论语》168章、《孟子》50章、《大学》4章、《中庸》4章。采用分类方式编辑,可使学生在学习后得到较有系统的认识。《论语》、《孟子》各章中可分属于不同单元中的内容,为避免重复,凡已于前单元选用的,则不在后单元选用。每个单元之前均附有“引言”,之后则设有“问题与讨论”;于各章之下均列有“章旨”、“注释”、“解读”、“相关名言”等。大部分单元后还列有“今人今事”与“历届大考试题”,以丰富学习内容,活跃教学气氛。

历来训解“四书”的著述极多,说解难免有所歧异,为减轻学生的学习负担,教材中的注释以《十三经注疏》及朱熹《四书章句集注》中的观点为主,并综合其他有价值的观点,择善而从。本教材所选各章,依朱熹《四书章句集注》的篇章次序,列于书末作为索引,以资参考。

本教材之编辑力求严谨,编写过程中广纳高中、大学教师意见,期望能以较完善的面貌呈现。但疏漏之处在所难免,敬祈学界同人不吝指正。

中华书局编辑部

2013年6月

目录



【孟子选读】

导言 / 002

孟子的抱负 (选二章) / 009

论人性本善 (选八章) / 019

义利之辨 (选二章) / 041

论涵养 (选十六章) / 050

论教与学 (选十章) / 092

论政治 (选八章) / 118

尚论古人 (选四章) / 146

【学庸选读】

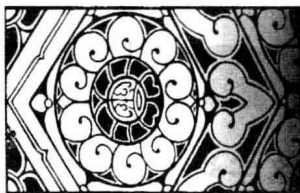
导言 / 162

大学 (选四章) / 168

中庸 (选四章) / 183

附录——渊源于《孟子》中的成语熟语 / 203

索引 / 219



孟子选读



《孟子》概述

一、孟子其人

(一) 孟子的姓名字号

孟子姓孟，名轲，他的字号是什么？东汉赵岐《孟子注·孟子题辞》说：

孟子，……名轲，字则未闻也。

可见孟子的字号后来已经不可考知。不过，后代对于孟子的字号，却有字子车、子舆、子居、子展等各种说法，但都缺乏明确的证据。

(二) 孟子的籍贯

根据《史记·孟子荀卿列传》及赵岐《孟子注·孟子题辞》，都说孟子是邹国人，其地在今山东省邹城市。

(三) 孟子的生卒年

孟子究竟生于何年，死于何年，《史记·孟子荀卿列传》及赵岐《孟子注·孟子题辞》都没有记载。后代学者分别考订，总计有十多种说法，很难判定哪一种说法才是正确的。不过以赞同生于周烈王四年（公元前372年），卒



于周赧王二十六年(公元前289年);与生于周安王十七年(公元前385年),卒于周赧王十三年(公元前302年)两种说法为最多,享年都是八十四岁。根据《孟子·尽心下》的记载,孟子曾自言:

由孔子以来,至于今,百有余岁。

可知孟子所处的时代,上距孔子(生于鲁襄公二十二年,公元前551年)至少有一百多年。

(四) 孟子的先世及家属

根据赵岐《孟子注·孟子题辞》、焦循《孟子正义》等的记载,孟子的先世为鲁国的孟孙氏。由孟孙氏到孟子,到底传了多少代,现已无法考知。

至于孟子父母妻儿也都已经失考,但是从《韩诗外传》以及汉代刘向《列女传》所记载的有关孟子的传说如“孟母三迁”、“孟母断机”等判断,孟子的父亲大概很早就过世了,而孟子后来能够有伟大的成就,实得力于母亲的教导。

(五) 孟子的师承

关于孟子的师承,有三种不同的说法:

1. 师事子思的门人(《史记·孟子荀卿列传》等)。
2. 师事子思(《列女传》等)。
3. 师事子思的儿子子上(《孟子外书》)。

以上三种说法,《孟子外书》是伪书,所述内容不可信。又子思、孟子的确实生卒年虽已无法考知,但就二人大略的生存年代考察起来,孟子出生时,子思已经逝世,所以师事子思的说法也不能成立。因此孟子所师事的人,比较可能的是子思的门人。但究竟是子思的哪位或哪些门人,则由于文献难征,已经无从考知了。

(六) 孟子的游踪

孟子一生的行事、遭遇和孔子颇有相似之处,学成讲学,然后周游列国,游说诸侯,希望实践其政治理想,却都未被采纳,最后退老故乡,教授生徒。

从《孟子》七篇所记载,孟子曾游历过邹、宋、薛、滕、齐、梁、鲁诸国,



所接触的当权人物，有邹穆公、滕文公、梁惠王、梁襄王、齐宣王等，其中与梁惠王和齐宣王的对话最多。孟子告诉邹穆公“君行仁政，斯民亲其上，死其长矣”。当滕文公为世子时，为其“道性善”，他即位后，又向他讲解为民制产、井田制度的方法。孟子告诫梁惠王“何必曰利？亦有仁义而已矣”，要求梁惠王与民偕乐，痛斥他为了土地而牺牲人民。孟子对齐宣王谈“王道”、“保民而王”、“进贤”的道理，希望齐宣王发政施仁，能“与民同乐”，也警告宣王“君之视臣如土芥，则臣视君如寇仇”、“（贵戚之卿）君有大过则谏，反复之而不听，则易位”，并且盛赞汤武革命并非弑君。可惜孟子的主张在当时被认为“迂远而阔于事情”（《史记·孟子荀卿列传》），虽然他本人受到礼遇尊重，但理想却不能获得实行。

二、《孟子》其书

（一）《孟子》的编撰者

对于《孟子》的编撰者，有三种不同的说法：

1. 孟子自己编撰（赵岐《孟子注·孟子题辞》等）。
2. 孟子与门徒共同编撰（《史记·孟子荀卿列传》等）。
3. 孟子弟子及再传弟子共同编撰（张籍《上韩昌黎第二书》、韩愈《答张籍书》等）。

以上三种说法，根据各种材料判断，可以确定：《孟子》并非孟子自己编撰，也不是孟子与门徒共同编撰，而是孟子的弟子所编撰的，其中可能又杂有孟子再传弟子的记载。

（二）《孟子》的内容与篇名

《孟子》是记述孟子言行及其与门弟子、当时人相互问答的书。

今本《孟子》有七篇，约三万五千字。其篇名依序为《梁惠王》上下、《公孙丑》上下、《滕文公》上下、《离娄》上下、《万章》上下、《告子》上下、《尽心》上下，其命名方式，大抵是取每篇第一章，去除开头的“孟子见”、“孟子曰”等

字,而以其次的两三个字作为篇名,没有特别的涵义。东汉赵岐作注将七篇各分上下,后代皆依之。

(三)《孟子》地位的提升

孟子被班固《汉书·艺文志》列于《诸子略》儒家类中,与《荀子》、扬雄《法言》等地位相当,并没有受到特别的重视。因此从汉代一直到唐代,研究注释的著作并不多。

到了唐代,韩愈开始对《孟子》大加表彰,时人才逐渐重视《孟子》。《孟子》的地位遂大幅提升。

到了宋代,程颢、程颐更极力表扬《孟子》,朱熹又取《孟子》与《论语》,以及《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇,合为“四子书”,又称“四书”。光宗绍熙年间(公元1190年—1194年)黄唐合刻《十三经注疏》,内含《孟子》,陈振孙《直斋书录解题》也把《孟子》列于经部。从此,《孟子》就由子部之书正式被提升为经部的著作。明、清两代,规定科举考试中八股文题目由“四书”中命题,孟子也因此成为当时士人必读且须熟读的经书。

三、《孟子》参考书目

由于有关《孟子》的著述相当多,在此只选取比较重要的古代注本作介绍:

(一)《孟子注》(十四卷·赵岐)

这本书是现存完整且最早的《孟子》注本,现收入《十三经注疏》中,后代为之作疏的有题为孙奭所撰的《孟子正义》和焦循的《孟子正义》。

(二)《孟子集注》(十四卷·朱熹)

这本书是从宋朝以来最通行的注本,尤其是自元朝仁宗皇庆二年(公元1313年),诏令科举考试“四书”科以朱熹《四书章句集注》作为定本,影响更为深远。

(三)《孟子正义》(三十卷·焦循)

这本书是为赵岐《孟子注》所作的疏。博采清代学者从顾炎武以下六十多家的说法而成。

以上三种注本,赵岐《孟子注》反映了两汉儒者对《孟子》的见解,朱熹《孟子集注》可谓宋代理学对《孟子》见解的代表作,焦循《孟子正义》则是清代汉学家对《孟子》见解的具体表现,各有其长处。可是因为都是古人的注本,以文言文写成,同学们可能一时不容易阅读。不过目前已有多家出版社印行了用白话文写成的注译本,大家可以选择其中一两种作为参考,以增进对《孟子》的了解。



孟子的成就

孟子的成就是多方面的，很难用简短的文字作全面的解说，在这里仅择取比较重要的几点作介绍：

1. 孟子是位杰出的儒者，他继承孔子的思想并加以发挥，使儒家的学术思想得到更大的发扬。尤其是儒家道统观的形成、道德哲学体系的建立，孟子之功实不可没，故后代奉之为“亚圣”。

2. 孟子认为人有自觉的本心，也就是与生俱来的良知良能，只要对此“善端”（四善端，即恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心，孟子认为这是“仁、义、礼、智”四德的源头。）培养扩充，必可由凡俗而入圣贤，彰显了人的意义和价值。

3. 孟子的养“浩然之气”、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的大丈夫人格、“舍生取义”的抉择，树立了知识分子的典范，激励着无数的炎黄子孙，在历史上写下很多可歌可泣的事迹。

4. 孟子认为人民是政治的主体，人民的福祉是施政的最高目标，民心的向背是政权转移的检验标准，以及政治必须以道德为基础的主张，即使在今



日的民主社会,仍具有普遍的价值。

5.《孟子》的文章,雄放奔肆,譬喻生动,说理透彻,对唐宋以后的古文家影响很大。其“知言养气”说,是后世“文气论”的根源。其“以意逆志”、“知人论世”说,揭示了文学欣赏的重要途径。

6.《孟子》也是先秦哲学史料的重要宝库,例如许行、告子等人的学说,皆因孟子的批评而保存下来。





引言

孟子的抱负

(选二章)

在中国文化政教上，周公是创始者，孔子是集大成者，孟子是弘扬者。孔子遵从周道，孟子则以孔子的私淑弟子自居。他说：“予未得为孔子徒也，予私淑诸人也。”（《离娄下》）当他与弟子公孙丑论及伯夷、伊尹、孔子三人出仕的态度时，曾说：“乃所愿则学孔子也。”（《公孙丑上》）孟子曾经论述历史上的圣人，认为伯夷为圣之清者，伊尹为圣之任者，柳下惠为圣之和者，孔子则为圣之时者。在这些圣人中，因为孔子“可以速而速，可以久而久，可以处而处，可以仕而仕”（《万章下》）。其行止进退，完全合乎时宜，为圣之集大成者，所以孟子瞻仰景从，引为终身的典范。

孟子生当“圣王不作，诸侯放恣，处士横议，杨朱、墨翟之言盈天下”，“邪说诬民，充塞仁义”以至“率兽食人，人将相食”的时代，挺身而出，说出“我亦欲正人心，息邪说，距跛行，放淫辞”，而不得不与人争辩的苦衷。想要继承夏禹“抑洪水”、周公“兼夷、狄，驱猛兽”、孔子“成《春秋》，而乱臣贼子惧”的历史责任，而以言“距杨、墨”，弘扬往圣之道为己任。

孟子不只要学孔子，阐发其以道德仁义安定天下的理想，更从孔子的道德理想中，建立起儒家尧、舜、禹、汤、文、武、周公、孔子的道统观，而他自己就是这个道统的继承人。他考察历史的治乱，每过五百年就会有圣王出现，其间必有德业闻望有名于当世，能辅佐圣王的人。可是从文王以来已七百多年没有王者出现，因此当他离开齐国的时候，豪气干云地说：“夫天未欲平治天下也；如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也？”表达出坚定的信念与远大的抱负。



予岂好辩哉(节选)

公都子^①曰：“外人皆称夫子好辩，敢问何也？”
孟子曰：“予岂好辩哉？予不得已也！天下之生^②久矣，一治一乱^③：

“当尧之时，水逆行^④，泛滥于中国^⑤。蛇龙居之，民无所定^⑥。下者为巢^⑦，上者为营窟^⑧。《书》曰：‘洧水警余。’^⑨洧水者，洪水也。使禹治之。禹掘地^⑩而注之海，驱蛇龙而放之菹^⑪，水由地中行^⑫，江、淮、河、汉是也。险阻既远，鸟兽之害人者消，然后人得平土而居之^⑬。

“尧、舜既没，圣人之道衰。暴君代作^⑭，坏宫室以为污池^⑮，民无所安息；弃田以为园囿^⑯，使民不得衣食。邪说暴行又作。园囿污池沛泽^⑰多，而禽兽至。及纣之身，天下又大乱。周公相武王，诛纣，伐奄^⑱，三年讨其君^⑲；驱飞廉^⑳于海隅而戮之；灭国者五十^㉑。驱虎豹犀象而远之。天下大悦。……

“世衰道微，邪说暴行有作^㉒。臣弑其君者有之，子弑其父者有之。孔子惧，作《春秋》。《春秋》，天子之事^㉓也。是故孔子曰：‘知我者，其惟《春秋》乎！罪我者，其惟《春秋》乎^㉔！’

“圣王不作，诸侯放恣^㉕，处士横议^㉖，杨朱^㉗、墨翟^㉘之言盈天下。天下之言，不归杨则归墨。杨氏为我，是无君^㉙也；墨氏兼爱，是无父^㉚也。无父无君，是禽兽^㉛也。公明仪^㉜曰：‘庖^㉝有肥肉，厩^㉞有肥马，