

師範學校用

單級教師之友

商務印書館發行

友之師級教單

用校學範師

編仁子陳

行發館書印務商

GUIDE FOR SINGLE-GRADE TEACHERS

BY

CH'ÈN TZÜ JËN

1st ed., Jan., 1926

Price: \$4.50, postage extra

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

SHANGHAI, CHINA

ALL RIGHTS RESERVED

中華民國十五年一月初版

回單級教師之友一冊

(每冊定價大洋肆角伍分
(外埠酌加運費匯費)

編輯者陳子仁

發行者商務印書館

印刷所上海棋盤街中市

總發行所商務印書館

上 海 寶 山 路

分 售 處 商務印書分館

長沙 貴陽 濟南 北京
廣州 常德 天津
安慶 太原 保定
湖州 衢州 保封
張家口 香港 奉天
梧州 重慶 吉林
新嘉坡 雲南 廈門

此書有著作權翻印必究

例　　言

(一) 編輯本書的動機 民國十二年暑假，主講寧遠縣立暑期學校單級，欲尋一部合於現代教育思潮單級書，苦不可得，遂擬編輯本書。

(二) 決定編輯本書 民國十三年四月，長沙縣視學陳君彥（現任旅鄂湖南中學校教務主任）視察聖功（編者主教的學校）謬承推許，並言及現在有許多單級教師，對於新學制課程，正需參考書，以資研究，遂決定編輯本書。

(三) 新學制系統，義務教育暫以四年為準，本書為適應社會需要起見，亦只以四個學年為準。

(四) 本書以湖南教育司新頒新學制小學初級課程標準為標準。

(五) 本書為編者五六年來，教學單級的經驗，及課餘蒐集羣書研究所得，編輯而成。

(六) 本書內容，順應教育思潮，照新學制課程標準，編輯有適用的教學時間表和詳細的教學過程教學例教學案。

(七) 本書供各縣單級教師及乙種師範甲種師範農村師範初級師範各學員的參考。

(八) 本書成功 賴小學教育專家陳茀綏君幫助，特誌此以表謝忱。

(九) 本書印刷有錯誤處，編後附有正誤表，請閱者自行改正。

單 級 教 師 之 友

(十)本書倉卒出版，謬誤之處，在所不免，尙望海內小學教育家，明白指教。(如承指教請寄長沙坡子街聖功學校)以便再版時改正，毋任感禮。

編者識

序一

鄉村小學，以單級編制爲宜。固盡人所知也；現值促進義務教育之際，苟非多人研究單級教學法，則敷施必形棘手。吾友陳君子仁，固好學深思之士，自長沙師範畢業以後，任單級教學者有年，今出其平日經驗，編輯『單級教師之友』。書凡十一章，採用湖南教育司新頒課程標準，編有單級教學時間表，測驗舉例，教學過程，教學例，教學案……等，綱舉目張，覽者瞭然；夫本其經驗，著爲成書，較之鑿空而談者。當有霄壤之別，單級教師，逢此良友，獲益必多，即各地師範學生，亦當手執一編，以資參考，予讀是書，深信其有裨於義務教育前途者甚大。爰誌數語以爲介云。

中華民國十四年二月 徐特立

序二

予從事教授已二十一年，其間任複式多級者二年，任單級編制者四年，任單式多級者十年，又任高級小學者四年，現任初級中學者又一年，凡注入法，啟發法，自學輔導法，設計法，道爾頓制等，雖一涉獵，而未嘗澈底精研，所以教學結果，終貽失敗之譏，自審病由，實因感受性太強，分析性太弱故耳。予友陳子仁君爲單級教師，經驗多年，將現代各科新教學法，分析原委，運用於單級教學中，並能以杜威實驗教育爲中心，應付兒童需要，增進兒童興趣，以致每屆畢業，成績燦然可觀，近以六年單級教學實驗，編就一書，題曰，『單級教師之友』，藁成，囑予評訂，予不教單級者多年，曷敢冒昧閱評，以固請，乃乘寒假之暇，披閱一遍，略參管見，藉表獻曝之忱，是編共十一章，訓育，以實踐爲主，課程，以湖南教育司新頒新學制課程爲標準，教法，蒐集各種新教學法，改良單級教授，予按三項，各有特點，此書可供暑期講學之用，可供師範講習科之用，又可供各種師範實習時參考之用。如現今坊間不合現代教育趨勢之單級教學書，未可同日語也，單級教學，原來不易，單級編書，尤覺大難，執教鞭者流，莫不以任單級教學爲畏途。況實行編書乎。陳君素不畏難，又肯苦力研究，恆以教單級小學爲至樂，積歷年之經驗，構成此書，備小學教師之參考，於小學教育前途，裨益不淺，稱爲『單級教師之友』誰曰不宜。

時民國十四年二月二十一日 陳茀綏序於長沙私立振德中學校

序三

瀏陽陳君子仁，編「單級教師之友」一書成，屬序于予；予讀之，慨然曰，辦學難，辦小學尤難，辦單級小學，則更難乎其難！國人往往好大喜功，張皇虛譽，今日設大學，明日辦專門，而材力若何？設備若何？悉不之顧，卒致竭蹶將事，一無所成；此皆不揣其本，而急其所緩者也；小學爲義務教育，亟當力謀普及；而僻地窮壤，師資缺乏，設備不周，則舍單級制而莫由；集程度不齊，年齡不一，班次不等之兒童於一室；而欲鑒別個性，因材設教，苟非經驗富學力充之教育專家，又孰能措置裕如乎？陳君受師範教育有年，畢業後，曾教學敝邑，現主講長沙聖功小學，所至有聲！今本其教學之經驗，編纂此書，其孤詣苦心，溢於行墨，而詞旨鬯茂，藻慮周詳，猶其餘事，誠不愧單級教師之良友，執小學教鞭者，苟人手一編，紬繹探求，神而明之，則裨益國民教育前途，夫豈淺鮮？予因嘉陳君之志行篤，而書用宏也，故樂爲之序。

民國十四年二月十日 寧遠歐陽振聲作於湖南省議會

序 四

單級學校之設，有三個重要原因：（一）因經費困難，不能多請教師，廣建校舍，（二）因人材缺乏，不能多得教師，（三）因學生人數太少，不能多分班級。這三種情形，在我國鄉村裏，都非常的普遍，所以鄉村學校，多是單級的，因此單級的教師，實是現在教育界特別需要，但是要做個良好的單級教師，非常困難：（一）教材的種類太多，不容易預備。（二）每組學生所受直接教授的時間太少，時間不易支配，（三）一教室內學生有直接受教的，有間接受教的，管理異常困難。（四）各組學生輪次受教，教材前後的聯絡，異常困難。（五）各組學生同時在同一教室受課，課表須組組顧及，使彼此不相妨礙，編置異常困難。陳子仁君所編的「單級教師之友」是要盡力解決這些問題的。陳君一面本之學理的研究，一面本之教學的經驗，於各種新方法，有概括的說明，於教育實施，有心得的報告，是編必真能為教師之友，是為序。

民國十四年二月 王鳳喈第一師範

序五

民國十年十一月，希魯任長沙縣勸學所，及縣署二科教育行政事務時，曾至燕、晉、魯、吳、越各地，考察義務教育，留心小學教師之教授，因知南北各省，大教育家每多重視中等以上學校，至小學教育，則不免淡漠置之，故各省小學校，除三數號稱模範學校者，其餘多不足觀；豈知蒙乃作聖之功，中等以上學校，皆以小學爲之基礎；小學教授不良，則中以上教育，皆難言之矣。同學陳君子仁，畢業師範學校，常潛心研究小學教育，又歷任各處小學校教師，教授經驗極稱宏富，民國十二年主講寧遠縣立暑期教育研究會，成績卓著，近見海內偏僻之鄉村，設立小學校所聘教師，對於新學制課程，認爲教學單級，有許多困難，因著單級教師之友；書凡十一章，節段分明，法例兼舉，洵教小學者之良朋也，將付印刷，供諸同好，持以示余，爲攝其大意，而弁其端，以見小學教育之不可忽云。

鄒希魯 識於長沙學舍

序 六

我參觀了幾處都會和鄉村小學校以後，使我有一個同樣的感想，就是『經濟困難，師資缺乏——教法不良——』在今日中國經濟狀況之下，政府人民都困難之至，想找出大宗款項來改良教育，事實上幾乎是不可能。無已，祇好從增進教師學識，改良教法入手，較為容易進步。其實，有許多事在教育上有很大效能而不費很多錢的，事在人爲了。例如學生人格的養成，就那社會效能之增進，環境之利用，兒童心理之適應，教學原理之運用……等。祇要熱心研究的人，都不難成功的。因此教師想要能指導兒童，對於職務能勝任愉快，看參考書是不可少的事情。

友人陳子仁先生，研究單級教學有年，茲出其平日之經驗，證之教學原理，著爲『單級教師之友』一書。雖然冊子不大，搜羅頗爲精當宏富。故特請其從速出版，以與讀者相見。茲敢爲介紹於課務紛忙的單級教師同人之前，深信此書能予諸君以相當的幫助。

民國十四年二月十二日 長沙陳彥作於武昌旅鄂湖南中學校

設計教學之實際

藝術教育論

趙宗預編 一冊 三角
周法均編

唐開斌譯 一冊 二角

內容 本書計分十六章注重具體方法於教學過程分別清楚設計機會列舉實例大部方法均已在浙江白馬湖暑期講習會及上海勤業女子師範試行設施著有成效非摭拾陳言者可比

本書為日本小林澄見及大多和顯合著由唐君遂譯凡關於藝術教育之間題思潮理論實際各方面概加討論繩細靡遺洵研究藝術教育之良好參考書

個性教育

范壽康著 一冊 三角

范壽康編 一冊 二角

內容 本書共分八章於個性之意義個性與教育之關係個性及於教育效果之影響個性差別之原因正常兒童之個性異常兒童之個性以及個性之實驗法記載法等項靡不論及可供留意個性教育者之參考

此書對於訓練之意義目的原理種類機會材料方法等項俱加論述而於方法一項敘述尤詳凡從事學校管理者不可不手此一編

訓練法

范壽康編 一冊 二角

哲學初步

范壽康編 一冊 二角五分

內容 本書分三編研究第一編哲學略說第二編西洋哲學史略說第三編最近西洋哲學思潮略說並引最著名哲學家之學說一一說明而批評之研究哲學者讀此一書裨益不少

啟發式的教學法

李振南譯 一冊 三角

麥克半利 (McMurtry) 兄弟二人所著啟發式的教學法為美國教育學上之名著李君取而譯之關於原書例證取材於西方之事實與成語而非國人所熟悉者概易以我國相當之事實與成語意義明瞭文筆清暢閱之有不忍釋卷之慨洵師範生與教師之最好參考書也

商務印書館發行

教 師 參 考 書

商務印書館出版

明日之學校	一元半
歐美教育近著摘要	一元四角
密勒氏人生教育	八角
社會與教育	八角半
現代教育思潮	三角半
教育思潮大觀	七角
輓近教育學說概論	四角
斯賓塞教育論	四角半
杜威教育哲學	四角半
教育上興味與努力	四角半
教育哲學大綱	三角
道爾頓制教育	二角
設計教育法輯要	一角半
又道爾頓制教育	一角半
道爾頓研究室制	一角半
設計教育大全	六角
小學校道爾頓制實施法	六角
普通教學法	五角半
師範叢書新教授法原論	八角
現代小學教學法綱要	七角
設計教學法	七角
小學複式教學法	三角

新學制課程標準綱要	一角
小學課程概論	八角半
公民學課程大綱	五角半
初小社會化的學程	第一冊四角
學藝叢刊社會教育概說	一角半
新學制小社會化的學程	第三冊各篇半
公民教育史	一元三
江蘇教育行政概況	五角
近世教育史	二冊一元八
西洋教育史	一元三
各國教育談	五角
教育心理的實驗	一角半
青春期心理學	一角半
應用心理學	一角半
本能與教學	一角半
兒童心理學	一角半
兒童學概論	一角半
職業教育研究	一角半
職業指導	一角半
中國農業教育問題	二角半
美國之農業教育	二角半
比納西蒙智力測驗	二元二
測驗業智能測驗法	二元二
英師範校務統計法概要	二元二
美師生的良友	二元二
新學制實施教育書報指南	二元二

目 錄

第一章 概論	1
第一節 什麼叫做單級?.....	1
第二節 教學法與單級.....	2
第三節 利用各種教學法改良單級教學法.....	3
第四節 新學制與單級.....	8
第五節 訓導與單級.....	9
第二章 入學和升降及編造測驗舉例	9
第一節 入學.....	9
第二節 升降.....	10
第三節 編造測驗舉例.....	11
第一 智力測驗舉例.....	11
第二 常識測驗舉例.....	13
第三 默讀測驗舉例.....	15
第四 謬誤測驗舉例.....	16
第五 反正測驗舉例.....	17
第六 算術測驗舉例.....	19
第三章 新學制課程標準與編造單級教學時間表	21
第一節 新學制課程標準綱要(湖南教育司新頒行的).....	21
第二節 編造單級教學時間表.....	27
第四章 單級訓導實施法	32
第一節 要項.....	32

第二節 實施訓導.....	33
第五章 國語教學法.....	38
第一節 語言教學法.....	41
第二節 讀文教學法.....	44
第三節 作文教學法.....	55
第四節 習字教學法.....	60
第六章 算術教學法.....	65
第七章 常識.....	73
第一節 社會科教學法.....	73
第二節 自然教學法.....	79
第八章 手工教學法.....	91
第九章 圖畫教學法.....	96
第十章 音樂教學法	103
第十一章 體育教學法	108
(甲)衛生.....	110
(乙)運動.....	121
附錄	
(一)新學制系統表	
(二)城市兒童與鄉村兒童之比較	
(三)楚怡小學訓導具體的標準	

單級教師之友

第一章 概論

第一節 什麼叫做單級

單級：是許多兒童，編做一學級，以一個教師同時指導就學義務年齡中一羣兒童；（即那個學校裏，在那個教室中，有一學年的學生，二學年的學生，三學年的學生，四學年的學生，共有四個學年的學生的；（又稱複式學級）或那個學校，只有一個教室，那個教室中，不管是一個學年的，是二個學年的，是三個學年的，是四個學年的，都叫做單級。）

單級，有聘一個教員教的，有聘兩個教員教的；有許多人不明白單級學校的組織，以為一個教員擔任全校課的，就叫做單級學校；兩個教員的，就不叫單級學校，叫多級學校，實屬弄錯了；茲將單級與多級的區別列下：

(甲) 多級——是全校學生編為二學級以上的，（即一學校的學生，分做：二個教室，三個教室，四個教室，二個教員，三個教員，四個教員，各個教員指導各個教室中學生的。）

(乙) 單級——是一，二，三，四；四個學年學生編為一學級的；及全校學生編為一學級的。

單級的編制，有單式複式二種：

(一)什麼叫做單式編制？——只有一學年，編為一學年之單級，這叫做單式編制。

(二)什麼叫做複式編制？——有二個學年，或三四個學年；編為一二學年，或三四學年之單級，這叫做複式編制。

第二節 教學法與單級

教學法是一種方法，密勒 (Irving E. Miller) 說：「吾人做事，如有一定的次序，就是方法；方法是一種過程 (process)；確定的，有系統的，有組織的；隨意，偶然，意外的動作，皆不是方法。」「方法從何而來？方法不能完全由吾人心意上創造的；方法是從經驗中得來。」由此，我們知道方法是由經驗中得來的一種有系統，有組織的過程；用以處理，事物：使事物井然有序。簡單說：方法是處理事物之經濟的手段——即勞力少，效率大。

方法既是處理事物之經濟的手段，故無論做什麼事，都有牠的方法；即以教育說，處理教材的有教學法。由此看，教學法之目的，在於怎樣幫助學生學習；因為牠的目的在幫助學生學習，所以要注意三件事：一，兒童的學習能力及其方法，二，學習的定律，三，教材的選擇與配置。教師若不知道兒童的學習能力及其方法，不知其能學什麼及其學習之缺點在什麼地方；不知道學習定律，沒有已往的科學的經驗為根據，不能創造適當的方法；社會上的事物太多而且太混雜，若