

XIAOXUE YUWEN
KETANG JIAOXUE
JINENG XUNLIAN

全国中小学教师
继续教育教材

小学语文 课堂教学技能训练

李玉学 主编



东北师范大学出版社

△全国中小学教师继续教育教材

XIAOXUE YUWEN KETANG JIAOXUE JINENG XUNLIAN

小学语文课堂教学技能训练

□主 编 李玉学

●东北师范大学出版社
长 春

(吉)新登字 12 号

☐ 出 版 人: 贾国祥

☐ 责任编辑: 姜永志

☐ 封面设计: 王玉波

☐ 版式设计: 吴东范

☐ 责任校对: 胡庆宏

☐ 责任印制: 张允豪 栾喜潮

全国中小学教师继续教育教材

小学语文课堂教学技能训练

李玉学 主编

东北师范大学出版社出版

东北师范大学出版社发行

长春市人民大街 138 号

邮政编码: 130024

电话: 0431—5695744 5688470

传真: 0431—5695744 5695734

网址: <http://www.nenu.edu.cn>

电子信箱: Chubs@ivy.nenu.edu.cn

东北师范大学出版社激光照排中心制版

东北师范大学印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 3 月第 2 次印刷

印张: 5.625 字数: 130 千 印数: 20 100—25 100 册

ISBN 7 - 5602 - 1396 - 0/G · 622 定价: 6.40 元

出版说明

历史将翻开新的一页，人类即将跨入 21 世纪。21 世纪是充满机遇和挑战的世纪，是一个科学技术更加发达，竞争更加激烈，社会对人的素质要求更高的世纪。提高人的素质的关键在教育，振兴教育的关键在教师，只有造就一支高素质的教师队伍，才能满足 21 世纪教育发展的要求。而建立和完善适应 21 世纪需要的中小学教师继续教育制度，则是造就高素质中小学教师队伍的根本措施。

1998 年 6 月，国家教育部师范教育司制定并印发了《中小学教师继续教育课程开发指南》（以下简称《指南》）。《指南》对中小学教师继续教育的教学内容和课程体系作了原则规定，对现阶段中小学教师继续教育提出了基本要求，这标志着我国中小学教师继续教育教学内容和课程体系的确立。

我们组织编写的这套教材是以《指南》为指导，按《指南》所规定的课程和内容要求而编写的。第一批共编写 14 种。小学语文专业必修与选修有 7 种：《小学语文教学大纲及教材》、《小学语文教学基本功训练》、《小学语文典型课教学示例》、《小学语文课堂教学技能训练》、《小学语文教学概论》、《小学中年级作文教学研

究》、《作文知识与小学作文教学》。小学数学专业必修与选修有 7 种：《小学数学教学大纲及教材介绍》、《小学数学课堂教学技能训练》、《小学数学教学基本功训练》、《小学数学课外活动指导》、《小学数学教学概论》、《小学数学应用题教学研究》、《小学数学典型课教学示例》。这些教材大部分都是《指南》中规定的必修课。根据中小学教师继续教育开展的情况，我们还将陆续组织编写出版《指南》中规定的其他教材。

在教材编写过程中，我们认真汲取了“八五”期间全国各地开展中小学教师继续教育的宝贵经验，坚持从中小学教师队伍建设的需要和中小学校的实际出发，力求反映先进的教育思想、教育理论，反映最新的学科知识发展动态、教育教学改革实践和研究成果，反映现代教育技术和先进教学方法，在确保科学性的前提下，进一步突出了教材内容的针对性、实效性、先进性和时代性，体现了中小学教师继续教育的特点和要求。

由于时间仓促，加之中小学教师继续教育教材建设尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，缺憾之处在所难免，恳请广大读者不吝赐教，并在研究和探讨方面与我们进行更多的合作。

希望本教材能对广大中小学教师完善自我，提高自身素质，顺利地跨入 21 世纪，助一臂之力。

东北师范大学出版社

1999 年 2 月

目 录

导 语	1
第一章 微格教学简介	2
第一节 微格教学概述	2
第二节 教学技能分类	13
第三节 微格教学设计与编写教案	16
第四节 微格教学的评价	20
第二章 小学语文课堂教学主要技能	24
第一节 导入技能	24
第二节 提问技能	43
第三节 讲解技能	62
第四节 训练技能	76
第五节 板书技能	90
第六节 结束技能	114
第三章 小学语文教学专业技能	128
第一节 写字技能	128
第二节 朗读技能	139
第三节 语言技能	160
后 记	172

导 语

《小学语文课堂教学技能训练》是就小学语文课堂教学的几项主要技能，包括导入技能、提问技能、讲解技能、训练技能、板书技能、结束技能，如何运用微格教学这种培训方法，从理论与实际操作上进行较系统的介绍和说明，以便提高小学语文课堂教学技能训练的质量，适应提高教师全面素质的需要。因此设专章对微格教学进行简介。

在分别介绍小学语文课堂教学六种主要技能后，又设专章对小学语文学科几项专业技能作了简介，目的在于补充教学技能训练的内容，突出语文学科的特点。

各种技能介绍后，具体训练内容、要求和训练方法没有一一写出，可根据“微格教学简介”一章中的内容和培训工作实际情况，有的放矢地安排各项教学技能训练。

第一章

微格教学简介

“微格教学将帮助教师加强、改进教学技能和方法，减少失误，并使师范生尽快地建立信心。它不能在一个晚上改变教师或师范生的个人素质和习惯，它不能解决教学中的所有问题，它不一定能把一个普通教师变成一个天才的完美无缺的教师，但可以把他变成一个好一点的教师。”

〔英〕微格教学专家 G. 布朗

第一节 微格教学概述

一、微格教学的内涵

微格教学是运用现代视听技术对在职教师和师范生进行教学技能培训的一种方法。微格教学又可译为“小型教学、微观教学或微型教学”等。微格教学中的微是微、小的意思，格在这里除含规格之义外，还有分析的意思，就是说微格教学进行中不仅把

课堂小型化,便于对教师的训练,同时对训练有分析,有反馈,能够具体细致地指导教师改进和提高自己的教学技能。

关于微格教学的内涵,世界各地说法各有不同。1968年美,国斯坦福大学的阿伦和依美把它概括为“一个有控制的实习系统,它使师范生有可能集中解决某一特定的教学行为,或在有控制的条件下进行教学实习”。1971年,麦克里斯和恩文把它描述为“一个缩减的教学实践,它在班级大小,课程长度和教学复杂程度上都被缩减了”,后来,英国的微格教学工作者布朗说它是“一种简化了的、细分的教学,从而使学员易于掌握”。1987年,北京教育学院微格教学课题组将微格教学引入我国后,经过多年的研究实践认为:“微格教学是一个有控制的实践系统。它使师范生和教师有可能集中解决某一特定的教学行为,或在有控制的条件下进行学习。它是一种建立在现代教育理论和技术的基础上,系统培训师范生和在职教师教学技能的方法。”

二、微格教学的产生和发展

1957年10月,苏联成功地将人类第一颗人造卫星发射升空。此事对科技大国——美国的震动相当剧烈。美国感受到了强烈的挑战,感到了自己的落后,并认真调查分析,进而得出自己落后的根源是教育落后。于是在1958年,美国开始全国性的大规模的教育改革运动,从教育结构、教学管理、课程设置、教学方法、教学评价、教师培训诸方面进行全面的改革。

在改革主要方面之一教学方法的改革中分两个层次,一是在中小学课堂内教学方法的改革,二是在师范院校内对师范生进行培训方法的改革。在师范教育中主要改革“教师讲、学生听”的教学方法和对师范生培训的方法。60年代初,美国斯坦福大学的阿伯特·布什教授为中心的研究者对教师教学技能的多种训练进行了探索,重点研究如何提高教师的教学实践能力,编制了斯坦

福大学实习教师培训程序，因而创造了微格教学方法，形成了微格教程。之后，阿伦教授和盖奇教授也在这方面不断提出新思想，加之当时录像机的产生为微格教学的产生提供了物质基础。于是1963年到1964年间微格教学在美国斯坦福大学形成了。

微格教学以教育理论为基础，以科学技术为手段，适应了当时师范生训练的实际，因此很快推广到世界各地，受到美洲、欧洲、亚洲许多国家的关注。悉尼、日本、菲律宾、英国、德国等国家进行了深入的实验与研究，吸收了许多先进的教育思想和教学方法，对微格教学不断加以完善。

80年代初，我国在电化教育中率先引进微格教学，广州师范学院等高等院校开始进行此类的实践与研究工作。80年代中期，许多师范院校及部分中小学陆续开展了微格教学的训练，全国各地都进行了有关微格教学的研究实践工作。

自微格教学产生以来，它的效果已得到普遍认同；它也初步形成了学科体系；它的应用范围也越来越广泛，职业技术教育、特殊教育、医学、军事、艺术等诸方面均应用了微格教学；它在发展中不断地补充完善；它在录像机的普及、计算机的应用基础上，获得了更为广阔的发展空间。

三、微格教学的特点

（一）理论与实践紧密结合

非微格教学的培训方法，往往是培训教师光单纯地讲一大堆理论知识，然后由学员在实践中慢慢去体验，被培训教师往往感觉到理论枯燥抽象，实践中应用理论又有一定的难度。而微格教学这种培训方法，以教育学、心理学等理论为基础，集中解决某一项技能的训练，刚学到的理论知识就在微型课堂中变为实际操作训练。操作训练过程中，被培训教师对所学理论的理解加深了，应用自如了，很快掌握技能以至形成技巧。

（二）内容集中

微格教学的培训方法与其它培训方法不同的是把培训任务划分为若干个子目标，每次集中解决一两个特定的教学技能。在训练中，还可以把某一技能的某一细节进行放大，反复练习这一细节，就某一方面的问题作细微的观察、讨论、研究和改进。由于训练的内容集中并可以反复练习，反复提高，因而较易达到预期培训目标。

（三）示范性强

微格教学因为采用现代视听技术培训教师，所以具有很强的示范性。在微型课堂中，教师先为被培训教师提供录像示范，供学员观察、模仿、讨论与研究，用形象化的示范指导学员掌握某种教学技能。接下来的角色扮演和重放录像，仍然是为学员提供示范，告诉学员应该如何做，不应该如何做。正是因为微格教学培训中处处为学员提供示范，所以才使学员掌握某项教学技能的速度加快了。

（四）反馈及时

由于微格教学培训过程采用了现代化的信息记录技术，用录音或录像真实地再现了培训过程，被培训者表达教学内容和教学技能应用的优劣马上就能活生生地展现在大家面前。指导教师可以现场指导，肯定优点，指出不足，提出改进方向。被培训教师还可以通过观看录像，跳出自我，从“第三者”的立场上进行自我观察、分析和总结，客观地评价自己的教学活动。如果培训过程中某一环节非常重要或产生争议，可以在放录像的过程中通过暂停、定格、慢放、重放等方法，反复进行观察分析，直到把需要解决的问题弄明白为止，培训效果尤佳。正因为如此，在反馈及时、具体、准确方面，微格教学培训方法是任何其它培训方法无法比拟的。

（五）顾虑减小

在微格教学培训中，因为被培训教师所处的的是一个模拟的课堂，进行的是角色扮演，成功与否，都不会影响被培训教师的教学效果，所以，被培训教师心理压力不是很大，顾虑减小，讲对讲错都能够承受得了，既不损坏教师个人形象，又不会给正常教学带来负面效应。又由于微格教学的评价属形成性评价，旨在通过评价使被培训教师的某种教学技能得到改进和提高，而不在对被培训教师做出某种定论，因而也减少了被培训教师的顾虑。此外，在安排微格教学的环境时，培训教师要确保教学的一切活动都能受到有效控制，以减少被培训教师的心理顾虑。

（六）益于创新

利用微格教学培训教师掌握某种教学技能，其过程是可以重复的。在各种角色的扮演中，被培训教师可以通过表演、看录像、自我评价或他人评价，对某一问题各抒己见，集思广益，充分发挥想象力、联想力，产生新的创意，以重新修改教程和策略，或另辟蹊径，进行新的探索。通过如此循环引进的过程，第一可使被培训教师某种教学技能的应用趋于完善，第二可以开拓被培训教师的思维，使之引进新思想，使用新方法，创造新途径。

四、微格教学的理论基础

（一）以示范提供样板和加大信息量

微格教学的重要特点之一是为被培训者提供各种风格的教学示范。示范是对事实、观念、过程的形象化解释，是通过实际行动、录像、电视、电影等进行演示，以说明某件事是如何进行的，便于被培训者学会应如何去做。微格教学为被培训教师提供各种教学技能示范带并辅以说明，使被培训教师得到直观、形象的认识，有了可模仿的样板。示范的提供不管是采用角色扮演还是采用录像、电视的方法提供，均是从视、听两个方面作用于被培训者的感观，这比传统的培训方法——教师讲，学生听——要好。实

验研究已证明,视、听并用的方法能加大信息接受者获得信息的数量。在微格教学中,以声像结合的方式为被培训者提供示范,会使被培训者所获得的信息量大大增加。多种感官并用,就会获得更多更全面的信息,是其理论基础。

(二) 以反馈促培训目的的实现

微格教学的另一显著特点是反馈及时准确。反馈是控制的基本方法和过程。培训者要通过反馈使被培训教师了解自己所表演教学技能的优劣,并提出改进和提高的方法、途径,以调解被培训教师下一步的行为,最终达到预定的培训目的。在传统的培训方法中,反馈是滞后的。而在微格教学中,反馈是及时、准确的。被培训教师在进行角色扮演之后,可以从培训教师和其它被培训教师那里直接得到反馈。在录像重放之后,被培训教师还可以跳出自我,以第三者的身份进行客观的自我反馈。先进记录设备的使用,真实地再现了培训的全过程,使反馈的准确程度大大加强。此外还可以采用重放录音、录像的方法,对有争议的地方反复听,反复看,最终达到共识,使反馈更加及时准确。正因为有了及时准确的反馈,所以被培训教师掌握教学技能的效果比较理想,使培训的目的得以迅速有效地实现。“人类有目的的活动必须有反馈,并且只有及时准确的反馈才能较好的达到目标。”这是微格教学的又一个理论基础。

(三) 技能训练是掌握复杂活动的途径

微格教学主要通过对技能的分解与训练,使被培训教师形成教学能力的。技能分为两种,一种是动作技能,一种是心智技能,两者既有联系,又有区别。在完成比较复杂的活动过程中,不但需要心智技能,也需要动作技能。在微格教学的培训中,亦包括心智技能和动作技能两方面。微格教学中,把教师的教学能力分解为若干不同的教学技能,分门别类加以训练,使被培训教师逐一掌握每一种教学技能。在此基础上,再把每一次教学技能综合

起来加以应用,形成比较完善的课堂教学技能,最终形成一定的教学能力。从而把课堂教学这一相当复杂的教学活动,通过分解到综合的技能训练,使被培训教师加以掌握。这种学习和训练的方法是以心理学中动作技能和心智技能形成的原理为理论基础的。

五、微格教学的效果

自微格教学产生以来,国内外的许多专家进行了多种研究与实验,大量的数据和成果证明微格教学的效果是良好的。

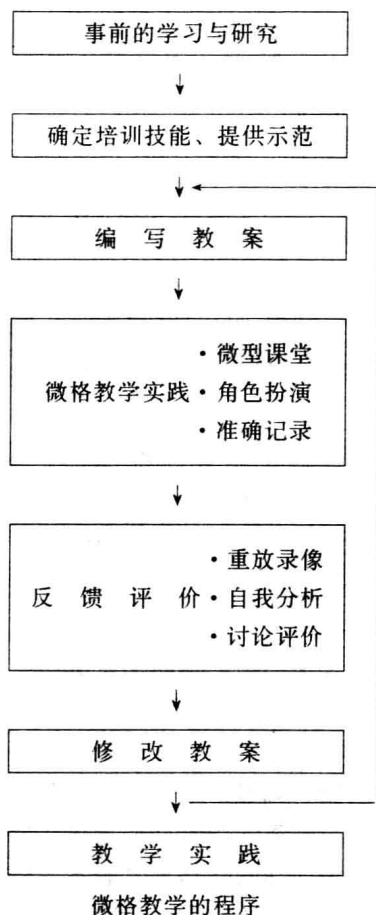
英国的布朗通过多次实验,分析比较了师范生在教学实习和微格教学中的得分,证明微格教学对师范生课堂教学技能的培养具有良好的作用。美国的阿伦和弗特恩通过对学员的分组对比试验,证明微格教学组比教学实习组的成效显著,微格教学组仅用五分之一的时间就达到与教学实习组相同的培训效果。斯坦福大学的其他研究者在对 200 多名师范生的研究中发现,通过微格教学后,学员在许多方面有显著进步。

80 年代末期,受联合国教科文组织亚太地区教科文总部的委托,北京教育学院进行了微格教学与传统教法课训练的对比实验研究,实验结果说明,用微格教学的方法培训教师优于用传统实习培训教师的方法。

目前全国已有 80 多所师范院校开设了微格教学课程,许多中小学校运用微格教学课程对在职教师进行培训,取得了较为理想的效果。

六、微格教学的程序

微格教学从产生到现在,其教学程序已形成一定的模式,如下图所示:



（一）事前的学习与研究

微格教学是在现代教育思想和理论指导下的培训实践活动。因此，微格教学的首项任务就是在训练之前让被培训者进行微格理论的学习和研究。使其掌握微格教学基础理论，了解微格教学的发展史、特点及一般程序等，以便在理论的指导下进行正确实

践。学习的主要内容包括：教学目标制定、教材分析、教学技能分类、课堂教学设计、现代教学技术的应用、课堂教学的观察方法、课堂教学的评价等。

（二）确定培训技能，提供示范

微格教学的目的是对师范生或在职教师进行教学技能的培训。根据还原论把构成教师教学能力的要素分解为若干不同的教学技能，然后逐一进行训练，每次集中训练一两个教学技能，重点突出，各个击破。这样，通过多次训练，使被培训者掌握每一种单一技能之后再综合应用，最后达到培养教师教学能力之总目标。

在训练之前，为使被培训教师形象地感知培训的目的和要求，为他们树立鲜明的样板，通常为其提供示范，如文字材料、录像演示或采用角色扮演的方法。示范的内容可以是整节课，还可以是教学片断；可以是正面示范，也可以是负面示范，也可以正面示范和负面示范对照使用，但应以正面示范为主。如果采用录像示范，录像上应有文字说明或配以语言说明，以便被培训者对某种技能有正确的感知，理解与分析，为以后训练打下良好的基础。

（三）编写教案

确定了培训技能、观看了示范之后，被培训者就可以根据自己所教教材选择恰当的教学内容，设定恰当的教学目标并进行教学设计，编写出较为详细的微格教学教案。微格教学的教案具有自己的特点，它比一般教案要短，往往选自某节课的某一部分（如导入、讲解、练习、结束等），不但要详细规定教师的教学行为（如导语、讲解、提问、板书、演示、结束语等），还要把预定的学生行为和学生对提问的预想反应等写出来，并标明应用的教学技能，教学媒体和教学时间分配等。编好的微格教学教案备微格教学实践中角色扮演时用。

（四）微格教学实践

1. 组成微格教学课堂

微型课堂一般由五部分人员组成。扮演教师的角色（由师范生或在职教师担任）；学生角色（由真实的学生或其他被培训者担任）；教学评价人员（由指导教师或被培训者的同学担任）；录像设备的操作人员（由专业人员、指导教师或被培训者的同学担任）；指导教师。

2. 角色扮演

在微型课堂上被培训者只节选一节课中的一部分进行讲授，在此教学片断中练习一两项教学技能。所用时间根据技能的要求而定，一般在十分钟左右。在上微型课之前，扮演教师角色的被培训者要作简要说明，以使指导教师和评价人员明确所培训技能和教学内容之间的关系，明确所要达到的教学目标和教学设计的思想等。

3. 准确记录

在进行角色扮演时，为了便于及时准确地进行反馈，可采用录音、录像等方法对教学过程进行实况记录。条件好的单位用录像的方法记录，记实性强，最真实可靠。没有录像设备的单位可采用录音记录，这样形象性就差了些。条件更差的可采用照像、文字记录的方法，但记录效果远不如录像记录那么生动、真实、准确、鲜明了。

4. 反馈与评价

反馈与评价是微格教学培训的关键环节，培训效果的高低与反馈评价的优劣有着直接的关系。

（1）重放录像。角色扮演完成之后，为了使被培训者及时准确地获得反馈信息，需要重放录像，再现角色扮演过程。教师角色、学生角色、指导教师和评价人员共同观看录像。教师角色可以用第三者的眼光观察自己的教学行为，并与课前设计相对照，客观地评价自己的教学，重放录像使教师角色亲眼目睹了自己的教