

書法基本筆畫系列叢書



顏真卿楷書入門

附顏真卿《多寶塔》碑文

西安地圖出版社



ISBN 7-80545-525-2



9 787805 455259 >

ISBN7-80545-525-2/J·18

定价:9.80元

书

法

入

门

颜真卿楷书入门

赵云轩编

西安地图出版社

(陕)新登字013号

责任编辑: 田英华

颜真卿楷书入门

赵云轩 编

西安地图出版社出版发行

(西安友谊东路124号 邮政编码 710054)

新华书店经销 西安地图出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 5印张

1996年10月第1版 1997年5月第3次印刷

印数 13001—18000

ISBN7-80545-525-2/J·18

定价: 9.80元

前 言

为了帮助广大书法爱好者和大、中学生学习书法，使其能较为迅速准确地掌握字的基本形态，试拟用永字八法点、挑、横、竖、撇、捺、折、钩，分别剖析字的基本笔画，并附运笔动作图，注明落笔、提、按、转、收笔等运笔动作，使初学者便于把握和加深记忆，以迅速提高书写水平，达到事半功倍的效果。基于此我们编写了这套基本笔画习字帖。共分颜真卿《多宝塔》、柳公权《玄秘塔》、王羲之《兰亭序》等三册。并附原帖于后，以供观摹临习。

本帖选自唐代颜真卿《多宝塔》。颜真卿(公元708—784年)字清臣，唐京兆万年人。历官至吏部尚书、太子少师，封鲁国公，后人称他为“颜鲁公”。他的书法功力深厚，用笔奇伟，创造了唐代盛行的新书体——颜体。为中国书法的发展作出了巨大贡献，对当时和后世影响都很大。《多宝塔》是颜真卿四十四岁所书，结构紧密，行笔沉着，清妍丰润，平稳规范，历来是人们学习楷书的最佳范本。

编者学识浅陋，加之时间仓促，故在本帖编选过程中，难免有不妥之处，诚望书法前辈及广大书法爱好者批评指正。

趙雲軒

于长安养心书屋

前 言

为了帮助广大书法爱好者和大、中学生学习书法，使其能较为迅速准确地掌握字的基本形态，试拟用永字八法点、挑、横、竖、撇、捺、折、钩，分别剖析字的基本笔画，并附运笔动作图，注明落笔、提、按、转、收笔等运笔动作，使初学者便于把握和加深记忆，以迅速提高书写水平，达到事半功倍的效果。基于此我们编写了这套基本笔画习字帖。共分颜真卿《多宝塔》、柳公权《玄秘塔》、王羲之《兰亭序》等三册。并附原帖于后，以供观摹临习。

本帖选自唐代颜真卿《多宝塔》。颜真卿(公元708—784年)字清臣，唐京兆万年人。历官至吏部尚书、太子少师，封鲁国公，后人称他为“颜鲁公”。他的书法功力深厚，用笔奇伟，创造了唐代盛行的新书体——颜体。为中国书法的发展作出了巨大贡献，对当时和后世影响都很大。《多宝塔》是颜真卿四十四岁所书，结构紧密，行笔沉着，清妍丰润，平稳规范，历来是人们学习楷书的最佳范本。

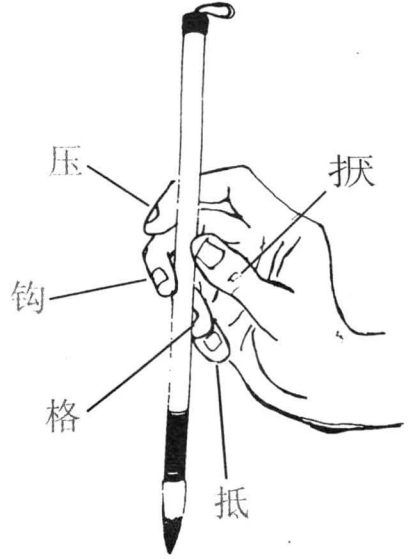
编者学识浅陋，加之时间仓促，故在本帖编选过程中，难免有不妥之处，诚望书法前辈及广大书法爱好者批评指正。

趙雲軒

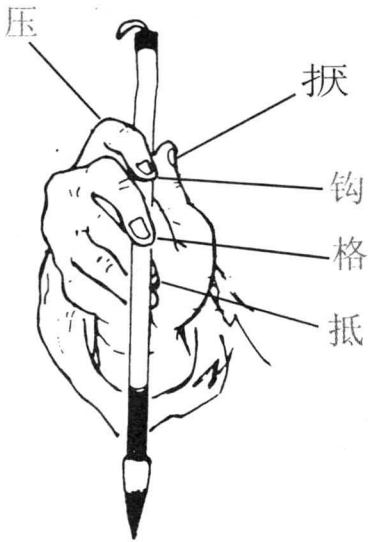
于长安养心书屋

执笔方法示意图

以大拇指的第一节按住笔管(捩)，由内向外用力，以食指的第一节压住笔管(压)，由外向内用力，使笔能上、下、左、右、前、后运动，以中指的关节处钩住笔管(钩)，使笔能向内向下运动，以无名指的指甲处顶住笔管(格)，以小



指的侧面抵住无名指(抵)，助其无名指由内向外运动，这就是通常说的五指执笔的方法。



宋代苏轼说过：“执笔无定法，但使虚而宽”。执笔之要领在于能将全身之力，由肘而腕、腕而指，指而管，而注于笔尖，达到心手双畅，运用自如，从而把字写好。

运笔动作图

上点

下点

一、点法



落笔



按



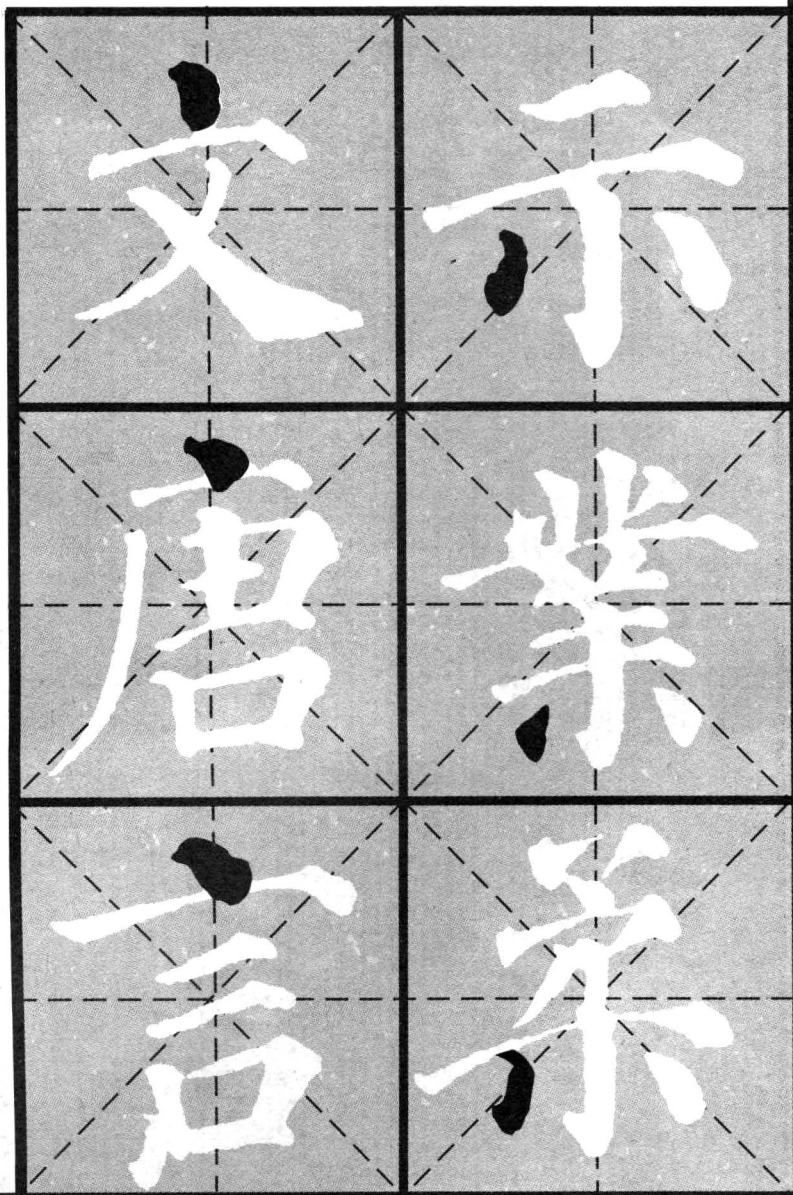
行



提



收笔



右点



左点



左上点



禪

心

塔

禮

悲

蓋

福

慧

敞



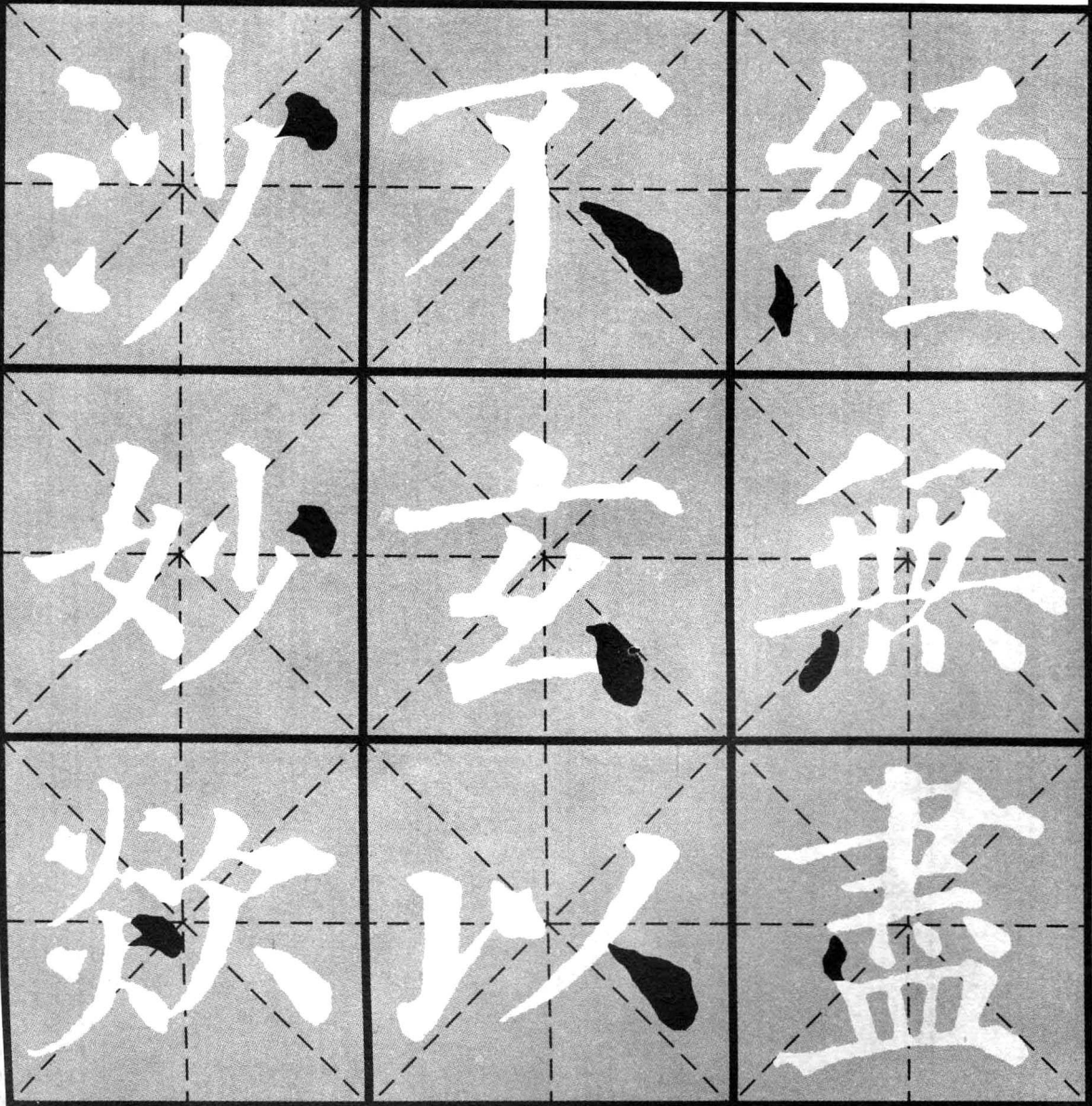
右上点



右下点



左下点



运笔动作图

二挑法



上向挑



下向挑



落笔



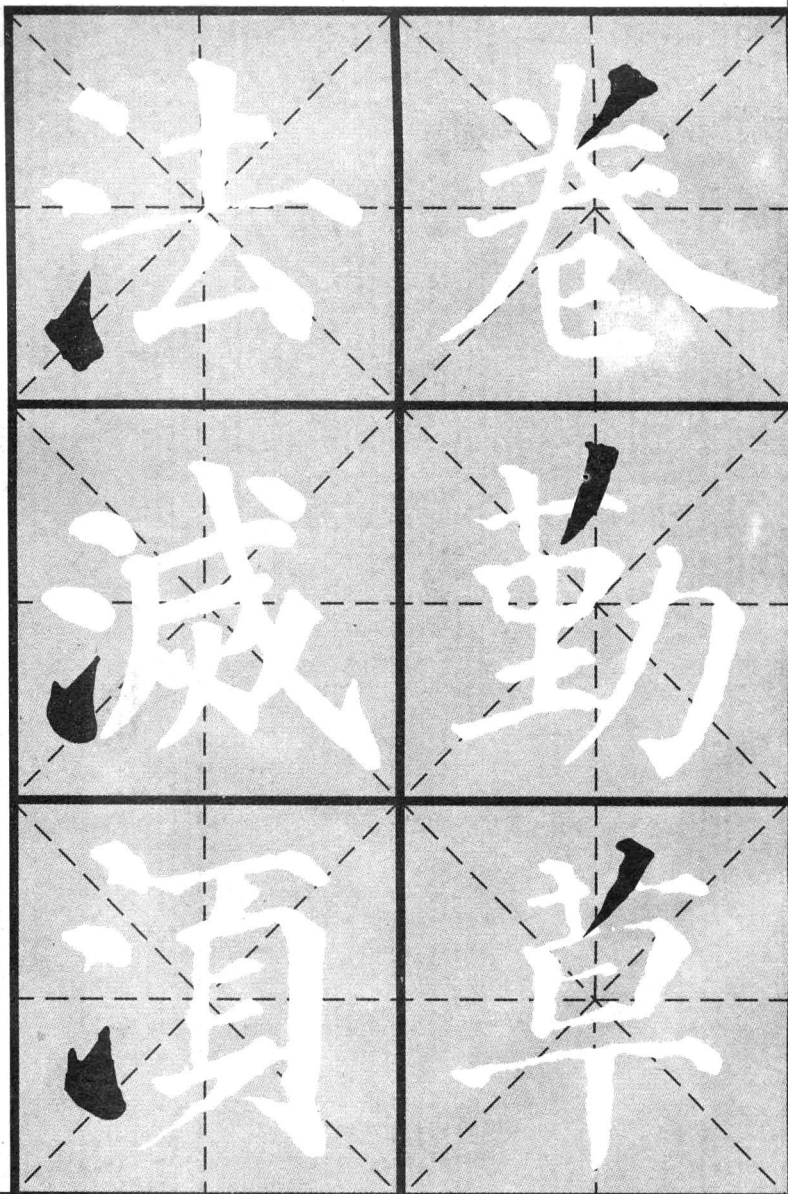
按



转



收笔



左上挑



左向挑



右向挑



于

千

檢

寸

香

丞

子

手

壤

左下挑



右下挑



右上挑



真

華

塔

廣

莊

以

黃

陸

環

运笔动作图

三横法



平横



凹横



落笔



按



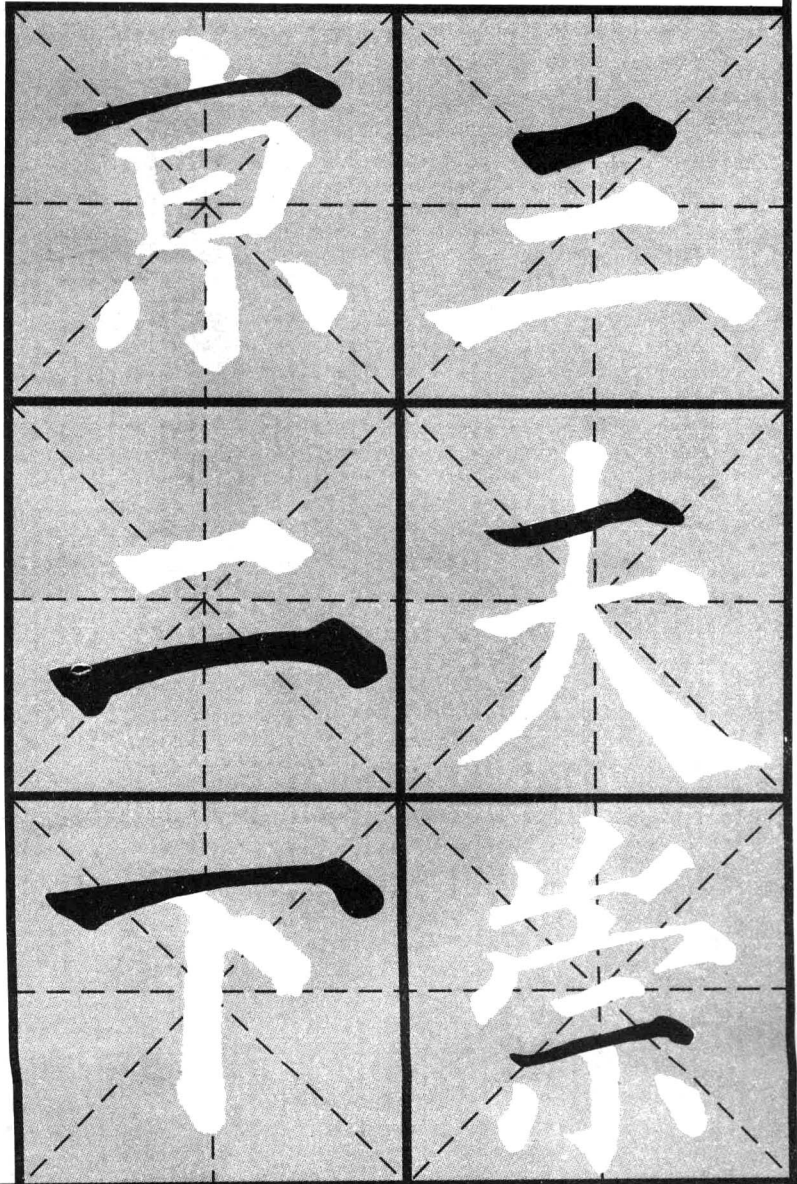
提



转



收笔



腰粗横



凸横



腰细横



十

貝

臨

半

女

寺

士

疾

真

左尖橫



右尖橫



右勾橫



年

反

定

王

如

寶

行

身

宿

运笔动作图

四 竖法



直竖



右弧竖

