

利

五經移小顯析字

先提吾與曾係次翻遇字次轉不頓之字

大賢少不遇也當非無故而然矣夫子于固將遇于魯侯而竟不遇于魯侯豈無故而然乎若曰吾今而後乃極不忘天過合之際

也有不期與之遇而忽遇者有幾與之遇而竟弗遇者夫幾與遇而竟弗遇則在子固甚相去吾之于魯侯吾且自計夫吾之于魯侯矣子不言子之告魯侯乎蓋欲魯侯之遇吾也子不言魯侯之來見乎蓋魯侯之欲遇吾也欲魯侯遇吾蓋欲吾之遇魯侯也魯侯欲遇吾吾亦幾遇魯侯而非不遇也噫吾果遇魯侯乎吾不遇

魯侯乎。使我而遇魯侯也，則魯侯有適館之典。吾亦小大道之行也，則相見恨晚，而相得甚歡矣。使魯侯而吾遇也，則魯侯有造廬之雅。吾亦幸玉趾之臨也，則相須維殷，而相遇非難矣。且吾果遇而非不遇也，則來見之情懷始終一致也。與子之薦揚前後同揆也。吾幸吾之遇魯侯，子亦幸吾之遇魯侯矣。噫！吾果遇魯侯乎？吾不遇魯侯乎？吾誠得遇魯侯，則有子之告，而吾遇魯侯，即無子之告，而吾亦遇魯侯也。若之何並有子之告，而吾竟不得遇魯侯？吾誠得遇魯侯，則無倉之沮，而吾遇魯侯，即有倉之沮，而吾亦遇魯侯也。若之何因有倉之沮，而吾卽不遇魯侯？在子必無魯侯，夫無

魯侯者不知吾之于魯侯也吾且自知吾之于魯侯在子又必無  
臧倉夫無臧倉者不知吾之不遇魯侯也吾且自知吾之不遇魯  
侯吾之不遇魯侯

上三句孟子寬論其理離開吾與魯侯說畢竟吾與魯侯是主  
入手可領上文亦可直出本題字且作人所能逗起天字意題  
既截下天也入脉亦須截清小講以落作領直提吾魯侯字何  
等敏捷下寫退從上告字見字透出不遇從上沮字生來還他  
現成正寫不遇二比頓之字二比下文天字躍躍欲出

亞瑞

吾之不

○○○惡聲至必反之 敘事題

明文附

先出聲次出惡聲次寫至次翻反字次翻必字次轉必字

大賢推勇士必勝之心雖言之辱而弗受也夫言語之傷亦辱之

小者也于此而猶必報之焉則其必勝之心可見矣且夫北宮黝

之養勇也不受挫于人而必求以刺之固爲無嚴諸侯矣然豈必

挫之大者而始不受哉雖小則亦有然者矣自夫人之相與而政

言以示之意也于是乎有聲焉自夫人之相戾而假言以鳴豈必

也丁是乎有惡聲焉人以是而加于我固未必其有益于人也我

以是而受于人亦未必其有損于我也怯者甘于下人固將直受

何在夾縫中

○貫○聲○子○一○層○

○提○惡○聲○一○層○○○○○○至○字一層

○之而不報矣。勇怯垂者不能勝人。亦將有所報。有所不報矣。默則  
曰。彼人也。我人也。胡得以不遜之語而加于我也。又將曰。彼弱也。  
我強也。胡爲而顯受其忿疾之言也。故惟卑辭以相與。斯亦已矣。  
苟惡言既出于其口。則忿言必反于其身焉。蓋出悖來違。固未有  
直受而不報者也。惟巽言以相下。斯亦已矣。苟言悖而出者。必得  
以悖而入焉。蓋無言不讐。亦未嘗有報有不報者也。褐寬博者而  
以惡聲至焉。固從而反之。雖嫌于鰥寡之侮。不顧也。萬乘之乃而  
有惡聲至焉。亦從而反之。雖極夫強禦之勢。弗畏也。夫人之有聲  
事至微也。而猶必反之。况大于聲者乎。聲之惡其事至小也。而猶

○此比

○養重辰辛

○借出必字

○此比重

○筆正是累

○層

○而己清○○始後一層

必報之况大于惡聲者乎。蓋其以氣而雄乎天下。已之辱人無寧人之辱我也。以力而蓋乎一世人。心之不欲無寧力之弗遂也。此其有微必報于弗安于惡聲之受也。然則其養勇也以必勝爲主者也。而心亦幾于不動矣。

惡聲比挫辱又小然且必反其無不勝可知。前路逐字提清逐層翻透。正講六股題意畢盡。又在題後補出况大于無聲一層。然後結出養勇節旨衛法之妙。層層疊疊初學熟此便不至有

碧步

原評

惡聲至

○○○宋人有閔

一旬

此喻題

名 翁

先領苗字、次長、次不長、次閔、次揠末點者字。

宋人之揠苗工于襲取者也。夫苗之不長洵可閔矣。而宋人遂揠之乎？是謂工于襲取者。且天下之一猝而卽長者在人無此氣。在物亦無此機。乃常人之情輒自厭其勞苦。而責效于一日。雖事在播種亦有逞其私智而爲捷獲之計者。若宋人之于苗。是已。夫苗之必至于長者其性也。而苗之不驟。至于長者其勢也。人望苗之長而惟恐其不長者其情也。人恐苗之不長而卒不能強之長者。又其理也。而宋人之意不然。謂人方東作而我慶西成。始得室家。

○相慰耳○乃履彼田疇○荒荒者何杏難覩也○將聽其苗之不長乎○而  
○奚能聽乎○謂彼植甫田○而此登場圃○庶幾婦子言歡耳○乃顧我疆  
○里○嶷嶷者何驟難期也○將待其苗之自長乎○而寧能待乎○于是有  
○爲宋人慰者曰○予而爲苗之長計也○芟之柞之方苞其可望與○而  
○宋人曰○如是則已拙○又有爲宋人勉者曰○予而爲苗之不長慮也  
○播之穫之○灌漑其宜勤與○而宋人曰○如是則已勞○吾有振之之術  
○在彼蓋見夫天下事不可以成迹拘也○習耳目之常○今人不及古人  
○之智○逞神明之用○古人不及今人之奇○則霑體塗足何如○亦舉  
手之爲輕也○又見夫天下事不盡○以勤苦得也○積身半累日○常勞

愚者之勞而無成。收效于崇朝甚樂。智者之逸而有獲。則火耕水耨。何如一運掌之爲捷也。此一振也。以人事而奪天時。將雨露不必示之恩師。其意足補農官種植之書。且以人力而勝地利。卽水旱不能貽之害理。其謀可廢。后稷樹藝之術。由是藉藉傳聞。宋人有閔其苗之不長。而振之者。

亦雅潔亦靈秀。當行出色。殆其兼之。邢退菴

提處與必使玉人篇入乎。俱一句一轉。一轉一意。絕精段法。輯五

宋人有

皇

○○○無思不服引註題

英華錄

服字一層思字一層無不一層凡三層

人之服王出于思也夫服出于思斯眞服也詩咏武王其較著矣  
且吾言誠服而繫之以心心也者思之所從生也天下惟思之所  
結爲甚深亦惟思之所發爲甚摯吾旣徵之孔子而又不禁有感  
於武王矣詩言東西南北地云廣矣地廣則風氣各殊似難邀愛  
慕之攸同人云衆矣人衆則趨向不一似難強異志之順應然而  
無俟強之矣服矣媚茲一人非而從也心之所契者切也且不待  
邀之矣服矣下士是式非貌奉也心之所蘊者微也蓋思服也而

豈有比合彼離之異哉。三千八百會歸同也。元黃土女來迎一也。  
思慕之誠無有二致。又豈有此疆彼界之殊哉。成王之孚反宇內  
也。皇王維辟徧四方也。服神之威直如一人。詩干貝賚之日無思  
不服。夫武王當日未嘗恃威挾力而向辟。德○士○德○子而來歸。問鐘鼓而興  
思。天下皆不言而同然焉。非甚盛德能如是乎。心悅誠服此尤謂  
矣。

切定武王語無膚泛精悍之色溢于毫端。

撫臺李峩村

僅三百餘字題之中邊俱做名手矣。

元甫

提二比總翻後一段總扶中講正而折寓部位分則。

雲市

○○○固國不以

一句

單題

能與集

如提固國次出以字次出山谿之險後點不以

聖人和

固國

有所以固國者而山谿不足恃矣夫山谿之險亦國之所恃以固而非國之所以固也欲固國者豈僅山谿之是以乎今之謀國者勤日表裏山河子孫萬世之業也夫不問基業之所以不拔國祚之所以無疆而猥以區區形勢遂可恃以無恐也則吾又未之敢信矣如城民不以封疆之界也試進言夫固國夫國不欲其固者哉蓋國必固而後可以絕窺伺之端國必固而後可以免侵陵之患且國必固而後有久安長治之休國必固而後有磐石苞桑

之慶也。則國豈有不欲其固者哉？而亦豈無所以固其國也哉？或  
者曰：秦岱之雄，錫于青；齊龜蒙之勝，守之宗邦。先王建國，特重夫  
山也。則欲固國者，必以山之險。或又曰：瀟澗之卜，周之所以王；瀟  
湘之濱，楚之所以伯。先王立國，最重夫谿也。則欲固國者，必以谿  
之險。若然，則固國誠不可不以山谿之險矣。使果以山之險也，則  
有山可據者，皆可以常享無事之樂。而何以列國中，有擁崤函百二之雄  
懸者，皆可以常免外患之擾？使果以谿之險也，則有谿可  
不能無二陵之辱乎？有恃方城漢水之廣，不能無召陵之侵乎？則  
國之固也，豈徒恃金城而湯池也耶？又何以列國中有據燕山易