

动漫之色铅笔教室

金卡通 韩兴刚 编著

完全篇



超级畅销书作者倾力绘制
让你的漫画作品从此
不再只有黑白



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



目 录

第一章 色铅笔知识轻松入门... 5

色铅笔的定义	5
色铅笔的优点	5
色铅笔的种类	6
挑选适合自己的色铅笔	6
辅助工具的介绍	7
简单地了解其他工具	8
色铅笔的颜色	9
制作颜色表	9
不同涂色顺序叠加效果不同	10
不溶性色铅笔的颜色叠加	10
水溶性色铅笔的颜色叠加	10
颜色叠加产生的新颜色	10
色铅笔在不同颜色纸张上的效果	11
削铅笔的方法和绘图效果	12
削铅笔的方法	12
粗笔尖的绘画效果	12
细笔尖的绘画效果	12
色铅笔不同握法和线条绘制效果	13
色铅笔的笔触	14
渐变笔触	14
旋转笔触	14
虚线笔触	14
点状笔触	14
十字交叉笔触	14
交叉排列笔触	14
流利线条笔触	14
锐利线条笔触	14
柔和线条排列笔触	14
柔和均匀涂抹笔触	14

第二章 用色铅笔绘制 Q 版人物 15

女生 Q 版人物	15
乖巧可爱的女孩	15

弹吉他的潮女	17
刁蛮的公主	19
楚楚可怜的女生	21
书卷气息的学生	23
骁勇善战的女将	25
男生 Q 版人物	27
酷酷的男生	27
调皮的男生	29
嚣张的男生	31
穿铠甲的男生	33
女生 Q 版人物组合	35
男生 Q 版人物组合	38

第三章 用色铅笔绘制萌少女... 41

不同性格的萌少女	41
开朗的萌少女	41
可爱的萌少女	44
俏皮的萌少女	47
不同服饰的萌少女	50
兔子装	50
校服	53
巫女服	56
萌少女组合	59
游泳	59
装扮	63

第四章 用色铅笔绘制美少女... 67

不同性格的美少女	67
乖巧内向的美少女	67
热情豪爽的美少女	70
沉默寡言的美少女	73
不同服饰的美少女	76
魔女服	76
女仆服	79
和服	82

校服.....	85
不同姿态的美少女.....	88
坐姿的美少女.....	88
单腿跪姿的美少女.....	91
不同肤色的美少女.....	94
白色皮肤的美少女.....	94
黄色皮肤的美少女.....	97
棕色皮肤的美少女.....	100
美少女组合.....	103



第五章 用色铅笔绘制男性角色 107

不同性格的男性角色.....	107
调皮可爱的少年.....	107
风流倜傥的大叔.....	110
正直严谨的青年.....	113
不同服饰的男性角色.....	116
校服.....	116
便装.....	119
魔法师服.....	122



第六章 用色铅笔绘制场景 ... 125

现代场景.....	125
古代欧式场景.....	129
古代中式场景.....	133
幻想场景.....	137
场景与人物的组合.....	141

第七章 线稿欣赏..... 145



金卡通 韩兴刚 编著

动漫之色铅笔教室

完全篇



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

动漫之色铅笔教室. 完全篇 / 韩兴刚编著. — 北京
: 人民邮电出版社, 2013. 2 (2013.8重印)
ISBN 978-7-115-30289-2

I. ①动… II. ①韩… III. ①漫画—铅笔画—绘画技
法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第311338号

内 容 提 要

每当看到那些或梦幻、或帅气、或可爱的动漫角色,是不是非常心动,很想将它们都画下来?看够了那些黑白的动漫线稿,是不是想画出五彩斑斓的动漫世界?

《动漫之色铅笔教室——完全篇》就是为你而准备的!本书首先讲解色铅笔和画动漫的基础知识,然后讲解各种热门类型的动漫角色、Q版人物和动漫场景的绘制方法。书中的案例小到一套魔法师服、一个萌少女,大到一整幅动漫场景,应有尽有。书的最后还附上了各式各样的线稿,以供参考。

《动漫之色铅笔教室——完全篇》主要采用案例教学,能够使读者快速上手。如果你是爱好动漫的绘画初学者,快快跟着本书踏入梦想的动漫世界吧!

动漫之色铅笔教室——完全篇

- ◆ 编 著 金卡通 韩兴刚
责任编辑 王雅倩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 9.5
字数: 231千字 2013年2月第1版
印数: 5 501—7 500册 2013年8月北京第3次印刷

ISBN 978-7-115-30289-2

定价: 35.00元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号



目 录

第一章 色铅笔知识轻松入门... 5

色铅笔的定义	5
色铅笔的优点	5
色铅笔的种类	6
挑选适合自己的色铅笔	6
辅助工具的介绍	7
简单地了解其他工具	8
色铅笔的颜色	9
制作颜色表	9
不同涂色顺序叠加效果不同	10
不溶性色铅笔的颜色叠加	10
水溶性色铅笔的颜色叠加	10
颜色叠加产生的新颜色	10
色铅笔在不同颜色纸张上的效果	11
削铅笔的方法和绘图效果	12
削铅笔的方法	12
粗笔尖的绘画效果	12
细笔尖的绘画效果	12
色铅笔不同握法和线条绘制效果	13
色铅笔的笔触	14
渐变笔触	14
旋转笔触	14
虚线笔触	14
点状笔触	14
十字交叉笔触	14
交叉排列笔触	14
流利线条笔触	14
锐利线条笔触	14
柔和线条排列笔触	14
柔和均匀涂抹笔触	14

第二章 用色铅笔绘制 Q 版人物 15

女生 Q 版人物	15
乖巧可爱的女孩	15

弹吉他的潮女	17
刁蛮的公主	19
楚楚可怜的女生	21
书卷气息的学生	23
骁勇善战的女将	25
男生 Q 版人物	27
酷酷的男生	27
调皮的男生	29
嚣张的男生	31
穿铠甲的男生	33
女生 Q 版人物组合	35
男生 Q 版人物组合	38

第三章 用色铅笔绘制萌少女... 41

不同性格的萌少女	41
开朗的萌少女	41
可爱的萌少女	44
俏皮的萌少女	47
不同服饰的萌少女	50
兔子装	50
校服	53
巫女服	56
萌少女组合	59
游泳	59
装扮	63

第四章 用色铅笔绘制美少女... 67

不同性格的美少女	67
乖巧内向的美少女	67
热情豪爽的美少女	70
沉默寡言的美少女	73
不同服饰的美少女	76
魔女服	76
女仆服	79
和服	82

校服.....	85
不同姿态的美少女.....	88
坐姿的美少女.....	88
单腿跪姿的美少女.....	91
不同肤色的美少女.....	94
白色皮肤的美少女.....	94
黄色皮肤的美少女.....	97
棕色皮肤的美少女.....	100
美少女组合.....	103



第五章 用色铅笔绘制男性角色 107

不同性格的男性角色.....	107
调皮可爱的少年.....	107
风流倜傥的大叔.....	110
正直严谨的青年.....	113
不同服饰的男性角色.....	116
校服.....	116
便装.....	119
魔法师服.....	122



第六章 用色铅笔绘制场景 ... 125

现代场景.....	125
古代欧式场景.....	129
古代中式场景.....	133
幻想场景.....	137
场景与人物的组合.....	141

第七章 线稿欣赏..... 145



第一章 色铅笔知识轻松入门

色铅笔的定义

色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，画出来的效果类似于铅笔画。颜色多种多样，画出来的效果较淡，大多便于被橡皮擦去。它是由高吸附显色性的高级微粒颜料制成，具有透明度和色彩度，在各类型纸张上使用都能均匀着色、流畅描绘，笔芯不易从芯槽中脱落。



真彩色铅笔



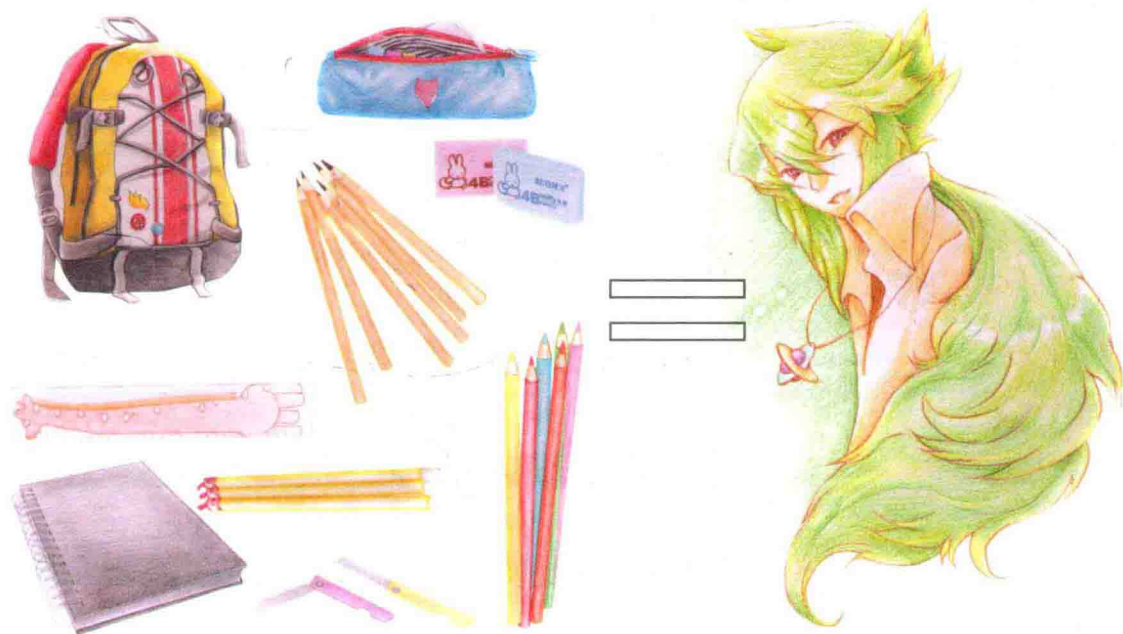
马克色铅笔



辉柏嘉色铅笔

色铅笔的优点

色铅笔比较大众化，是画画的理想工具之一，特别适合于涂鸦。它能够像运用铅笔一样自如，容易掌握；还可以在画面上表现出各种笔触，让画面具有装饰性，色彩丰富；最后，也是最大的优点：工具简洁、携带方便。只要 24 种颜色的色铅笔、几张纸、橡皮和小刀，就可以让我们尽情地描绘大千世界中的万事万物，抒发自己对美好事物的情怀。



色铅笔的种类

色铅笔分为两大类：一类是不溶性色铅笔，另一类是水溶性色铅笔。一般水溶性色铅笔较为常用，因为它具有溶于水的特点，两者混合后有浸润感，用手指轻轻涂抹能出现柔和的效果。



不溶性色铅笔

不溶性色铅笔可分为干性和油性两种。我们一般在市面上买的大部分都是不溶性色铅笔。其价格便宜，是绘画入门的最佳选择，画出的效果较淡，简单清晰，大多可用橡皮擦去，有着半透明的特征，可通过颜色的叠加，呈现不同的画面效果，是一种较具有表现力的绘画工具。



水溶性色铅笔

挑选适合自己的色铅笔

市面上多种多样的色铅笔让我们挑选得眼花缭乱，对于初学者来说更是难做决定，下面我们就一起来了解一下，如何选择色铅笔。

色铅笔因质地分为软质和硬质。色铅笔的笔芯是由蜡质黏着剂混合含色素的颜料固定成笔芯的形状制作而成的，蜡质黏着剂含量越多，笔芯就越硬，绘制出的色彩越淡，相反则笔芯越软，颜色越重越鲜艳；在削色铅笔的过程中，质地硬的不容易断，而质地软的笔芯容易折断。

硬质



软质

辅助工具的介绍

在使用色铅笔绘图的时候，除了使用主要工具——色铅笔之外，我们还需要很多辅助的工具配合——转笔刀、小刀、尺子、橡皮、铅笔、水粉笔和修改液等，相辅相成。下面我们就来一起认识和掌握它们，让我们在创作的时候事半功倍，呈现更加完美的画面。

转笔刀：用来削铅笔的辅助工具之一。

使用技巧：将铅笔插入转笔孔中，一手紧握转笔刀两边，另一只手抓住铅笔进行旋转，旋转的时候要慢、稳。

铅笔：用来打草稿，让画面更整洁。

使用技巧：手握笔的地方尽量离笔尖远一些，这样力度较轻，便于修改。

橡皮：对画错的地方进行擦拭。

使用技巧：轻轻地擦掉错误的地方。

尺子：用来画特殊的效果线条。

使用技巧：将尺子按照需要的线条摆放位置，然后用色铅笔进行画线。



修改液：用色铅笔画完后，用于整个画面的高光。

使用技巧：轻轻地点在高光的位置上，等待其干了，避免弄脏画面。

大、小白云笔，勾线笔：是水溶性色铅笔的必备工具，用于将颜色溶开，让色彩变得柔和。

使用技巧：根据画的需要选择笔的大小，将笔尖蘸水，然后轻轻地涂抹在要晕色的地方。

简单地了解其他工具

除了用色铅笔画画，还有其他的绘画工具，利用它们可以创作出不同风格的作品，下面我们就一起来认识一下其他的工具吧。



水彩笔：水彩笔可分为12、24和36色，笔头为圆形。它水分充足，色彩鲜艳，但是水分不均匀，过渡不自然。

蜡笔：它是由颜料掺在蜡里做成的笔，不适于在光滑的纸上绘画，因为它具有蜡的特点，所以没有渗透性，是靠着附着力固定在画面上的，所以用表面粗糙的纸绘制最好。



马克笔：可分为单头和双头，能够快速表达设计构思，迅速地获得想要的效果，是十分方便的绘图工具之一。



水粉颜料：它是水彩的一种，又称不透明水彩颜料，易学易用，而且便宜，是初学者的良好工具之一。

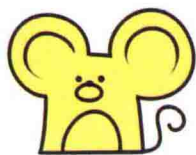


丙烯颜料：它无色无臭，且不溶于水，是用一种化学合成乳胶漆与颜色微粒混合制成的。

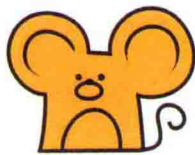
色铅笔的颜色

制作颜色表

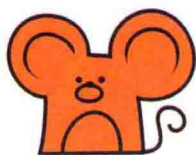
色铅笔按照颜色可分为 12 色系、24 色系、48 色系、72 色系、96 色系和 129 色系，本书使用 24 色系色铅笔跟大家一起分享色铅笔的绚丽色彩。首先我们用每一支色铅笔在纸上涂色，制作一个 24 色系色铅笔的色谱。



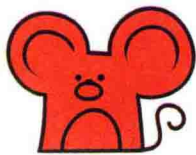
淡黄色



藤黄色



土黄色



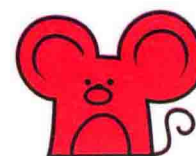
橘黄色



粉红色



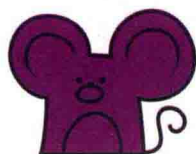
玫瑰红



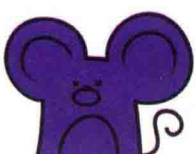
朱红色



大红色



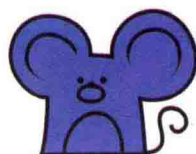
紫罗兰



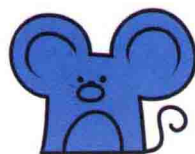
群青色



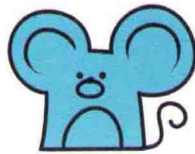
普蓝色



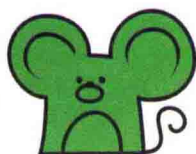
钴蓝色



湖蓝色



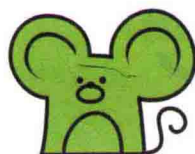
浅蓝色



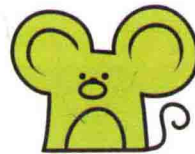
翠绿色



橄榄绿



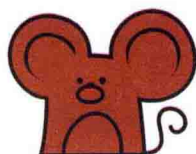
草绿色



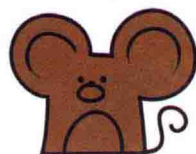
浅绿色



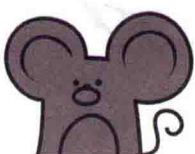
熟褐色



赭石色



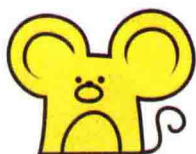
生赭色



灰色

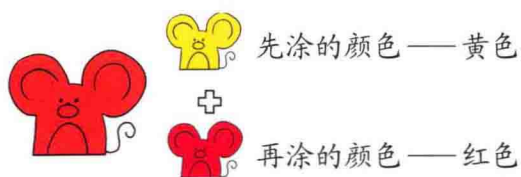


黑色

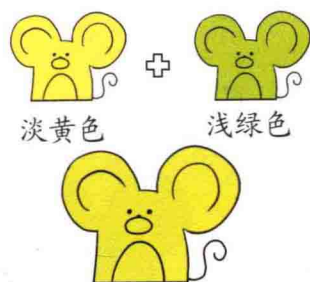


柠檬黄

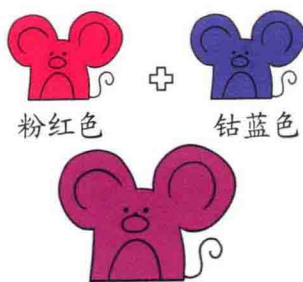
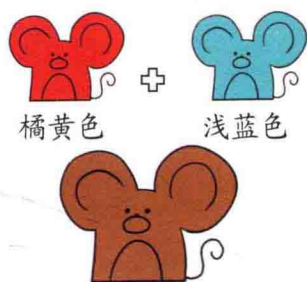
不同涂色顺序叠加效果不同



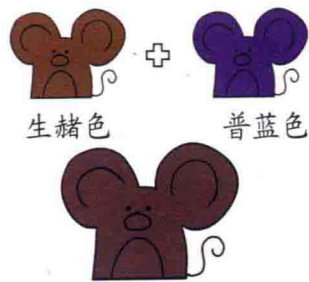
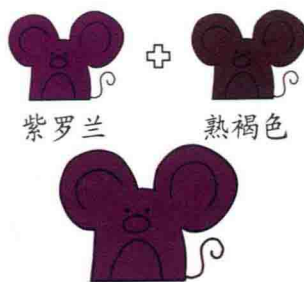
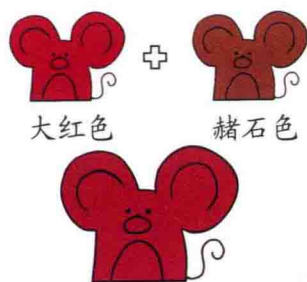
不溶性色铅笔的颜色叠加



水溶性色铅笔的颜色叠加



颜色叠加产生的新颜色



色铅笔在不同颜色纸张上的效果

用色铅笔在有颜色的纸张上绘制图画，会出现神奇的效果，原本的颜色会出现变化。同时，我们也可以利用有颜色的纸创作更多有趣、新奇的画面，让色铅笔绘画变得更加有趣和丰富多彩。尝试用不同颜色的纸张进行创作吧。



牛皮纸



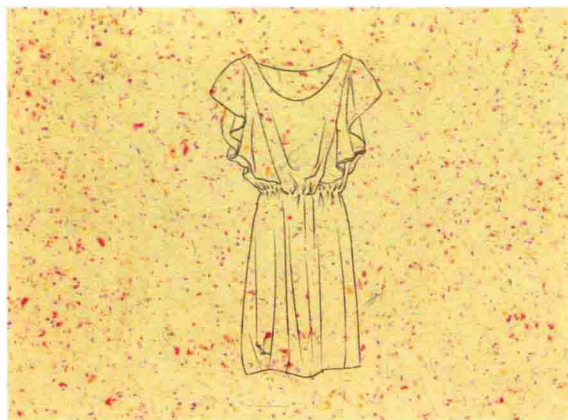
卡纸



色纸



色纸



黄底斑点连衣裙

利用纸张黄底斑点的色彩，绘制出一件漂亮的连衣裙。用同色系的色纸巧妙地搭配连衣裙的轻薄纱质布料，只要加一点明暗面的反差效果就能表现出连衣裙的颜色、质地。



冬天夜晚的雪景

利用黑色卡纸，绘制一幅寒冷的冬天下雪的夜景。用黑色的底色表现寒冷的夜晚，用白色的铅笔表现白雪的洁白，突出整个画面的干净、清爽。

削铅笔的方法和绘图效果

削铅笔的方法

1 左手握住铅笔，右手拿小刀，将小刀刀片放在铅笔头上，左手大拇指顺势放在小刀的刀柄上。



2 左手轻轻推动刀柄，让刀片向前运动，一下一下地削掉木头露出笔芯。



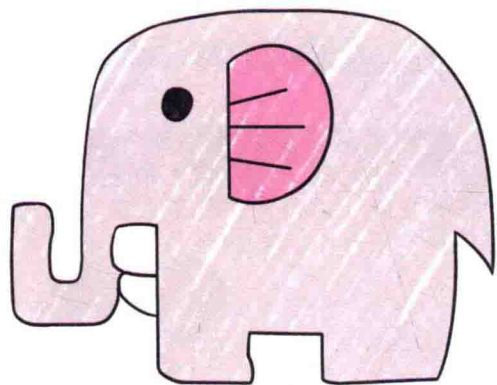
3 一边削铅笔一边转动铅笔，保证每一处都削到，这样才能完整地露出笔芯。



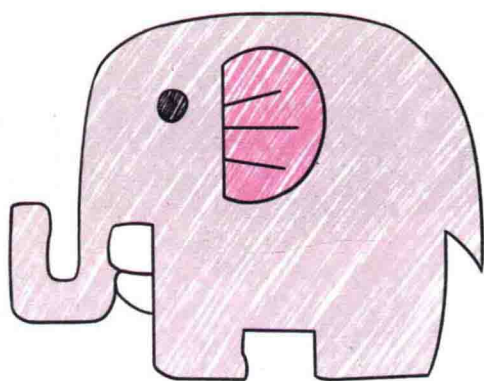
4 根据画面的需要调节笔尖的粗细效果，要细笔尖就用刀片多刮几次。



粗笔尖的绘画效果



细笔尖的绘画效果

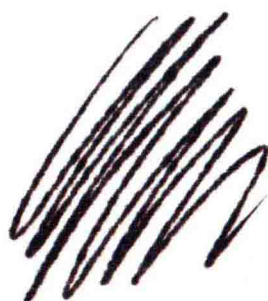


色铅笔不同握法和线条绘制效果

正常握笔姿势



正常握笔姿势绘制的线条样式

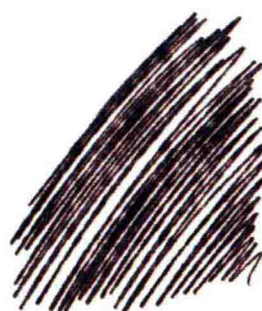


正常握笔姿势是绘制彩铅画的主要用笔姿势。

笔立起握笔姿势



笔立起握笔姿势绘制的线条样式



笔立起握笔姿势在彩铅画中可以用来细致地绘画，让画面变得更加丰富和细腻。

笔斜躺的握笔姿势



笔斜躺的握笔姿势绘制的线条样式



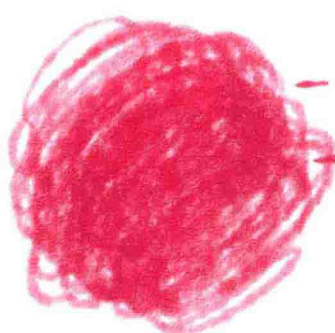
笔斜躺的握笔姿势可用在起草稿、打轮廓或者是粗犷线条的绘制时。

色铅笔的笔触

渐变笔触



旋转笔触



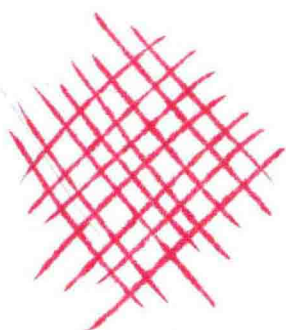
虚线笔触



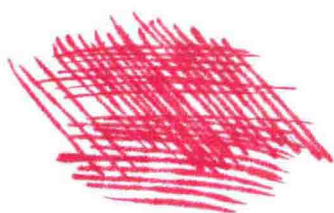
点状笔触



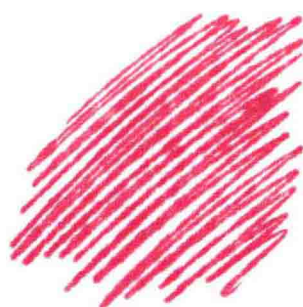
十字交叉笔触



交叉排列笔触



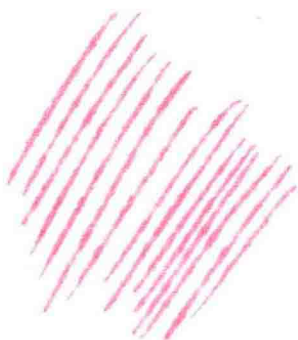
流利线条笔触



锐利线条笔触



柔和线条排列笔触



柔和均匀涂抹笔触

