



典藏

平凹散文

丑石



典藏

平凹散文

丑 石

图书在版编目(CIP)数据

丑石：平凹散文 / 贾平凹著. —杭州：浙江文艺出版社, 2014.1

(名家散文典藏)

ISBN 978-7-5339-3710-2

I. ①丑… II. ①贾… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP数据核字(2013)第 100685 号

责任编辑 冯静芳

封面设计 王芳

责任校对 虞旭东

责任印制 朱毅平

丑石

——平凹散文

贾平凹 著

出版 **浙江文艺出版社**

地址 杭州市体育场路 347 号 邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

印刷 浙江新华数码印务有限公司

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32

字数 242 千字

印张 10.875

插页 2

版次 2014 年 1 月第 1 版 2014 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-3710-2

定价 **28.00 元**

版权所有 违者必究

(如有印、装质量问题,请寄承印单位调换)

名家散文典藏

自序

二十世纪最后的几天,我在一家医院打点滴,住315病室,有朋友来探视,说:你住315呀,3·15是打假日。我笑了,真是打着贾了!我这个姓不好,是贾不是假,却始终被假东西困扰着。我的书几乎全被盗版过,仅我搜集到的各种假版本就装了一书架,先见到过的盗版书还是按原书模样做的,再见到有随意改变了版型的,或大或小还有精装的,发展到后来,就见到人家自己编选印刷,甚至冒名顶替。我使相当多的人成了几十万元户。曾经有个人开着小车,领着他的女秘书来感谢我,我莫名其妙,他才说他现在是一家公司经理,八年前盗过我的书积累了资本才洗手不干从事了别的生意。我哭笑不得,我还能对他说什么呢?现在我的书仍不断地被盗版,连字画赝品也很多,有一天去西安的古文化街和古玩城,在五家店铺里发现了字画赝品,气得我当场撕下那些假货,可人刚走,听说另一批赝品又挂上了。朋友们劝我,罢了罢了,北京的潘家园古玩市场上随处可见到启功的书法赝品,启功从不打假,甚至还说过做假的比他还写得好的话,那些赝品摊上就同时挂一个镜框,里边复印了启功说那段话的报纸文章。启功先生是大文化人,我是不可比的,而且他年事已高,衣食无忧,钱对他已没了多少作用,我却上有老下有小正是花钱的时候啊!于是就向有关部门反映,也参与了几次去书店抄假书的行动,可结果都是不了了之,才作想启功先生如果说那话,也是无奈之言,

我也便说了一句：权当我在养活人哩，皇帝养活一国的人，我才养活了几个呢？受过了不法书商的种种亏，我一向不敢轻易与这些人打交道，只信着出版社，却哪里知道，出版社也是有坑人的。他们之中有人与不法书商勾结，出了事自己说一句“我们也是受害者”一推而已，背地里数那昧心钱。有的出版社自己盗自己版，印了一次又一次，版权页的印数永远不变。当今的社会，假风盛行，城里人抱怨乡下人出售的猪鸡吃了激素，瓜果注了色素，乡下人指责城里人卖给他们劣质种子，失效化肥，吵吵嚷嚷要地方政府来管。怎么管？官有贪的，吏也污了，甚至有些官吏原本就是以钱买来的。有一句流行话：除了娘是真的外，什么也难保是真的。话是狠毒了些，却也说得过瘾。

终于有了个3·15打假日，但3·15的打假打的多是日常生活用品方面的假，知识产权的打假，也只注重那些音像制品，打击盗版书的事却总是政策模糊，措施不力，越打击越泛滥，那些巨资正如大的嫖客在扫黄期间嫖得更安全一样，盗版盗得大赚其财。可怜的作家们和正经的出版人士还四处奔波参加各种版权会议，出决议，发声明。在一次会议上，有人就说起了一个真实的笑话：一家专卖饺子的饭店，生意不错，也想建设什么饺子文化，出资了几十万元请来了国内一些民俗专家研讨饺子的起源。这些专家研讨来研讨去，认定饺子的起源在于性崇拜，饺子本身就是女性生殖器的象征。

结论出来,饭店老板就躁了,说:我花了几十万元来论证,原来我成了个卖×的!

说了这么多关于盗版的事,似乎有些不像是序了,但正因为市面上盗版的多,出版社和我受害,也害了读者,出版社唯一能做到的是以正版书极快地覆盖市场,一旦发现市面上没了正版书,就想方设法来补充。这就是他们常来找我编些集子的理由。但是,交叉编选,读者便也有了意见,我也深感腻歪,这些年里拒绝了许多出版社,也得罪了许多熟人和生人,曾声明再不编选了。可有的出版社自己就找人编选,编选好了让我来同意,遇到这种情况,我就不忍心编选人付出的劳动,好说歹说之下便签字了。这一回,浙江文艺出版社又要选编一本,推辞了许久未能推辞掉,因为牵涉到方方面面一些我尊重的朋友。推辞不掉就愉快合作,好的是浙江文艺出版社以前出版过我的一本小说集,其作风严正,而由李星先生编选,他又是国内著名的文学评论家。编选的目录我看过了,李星先生颇有他的想法和角度,我企望这本选集能得到读者的认可和喜欢。

贾平凹

目 录

第一辑

- 002 月迹
- 006 一棵小桃树
- 010 红狐
- 015 风雨
- 017 静
- 020 荒野地
- 022 落叶
- 024 天上的星星
- 028 一只贝
- 030 夜籁
- 036 文竹
- 039 云雀
- 042 燕子
- 045 桌面
- 048 在这块土地上
- 052 关于树
- 054 树佛
- 056 晚雨

第二辑

- 060 陶俑
- 065 壁画
- 068 古土罐

- 071 动物安详
- 074 丑石
- 077 坐佛
- 078 三目石
- 080 茶话
- 082 残佛
- 085 关于坝
- 087 拓片闲记
- 089 玩物铭

第三辑

- 106 进山东
- 111 商州又录
- 128 黄土高原
- 134 白浪街
- 142 五味巷
- 147 在米脂
- 151 清涧的石板
- 156 走三边

第四辑

- 168 听来的故事
- 170 龙年说龙
- 174 名人

180	看人
188	闲人
193	弈人
198	牌玩
203	朋友
207	吃烟
209	长舌男
213	关于女人
218	关于父子
223	说奉承
227	说请客
230	说花钱
233	说房子
237	说孩子
241	说打扮
244	说死
248	饮者
251	美食家
257	小楚

第五辑

260	我的老师
263	天马
267	画家逸事
269	陋室

- 272 哭三毛
276 再哭三毛
282 佛事
286 说白烨

第六辑

- 290 我的小学
296 西大三年
299 祭父
310 纺车声声
323 静虚村记
328 人病
335 我的诗书画

第一辑

我突然觉得，我们有了月亮，那无边无际的天空也是我们的了：那月亮不是我们按在天空上的印章吗？

月 迹

我们这些孩子,什么都觉得新鲜,常常又什么都不觉满足;中秋的夜里,我们在院子里盼着月亮,好久却不见出来,便坐回中堂里,放了竹窗帘儿闷着,缠奶奶说故事。奶奶是会说故事的,说了一个,还要再说一个……奶奶突然说:

“月亮进来了!”

我们看时,那竹窗帘儿里,果然有了月亮,款款地,悄没声儿地溜进来,出现在窗前的穿衣镜上了:原来月亮是长了腿的,爬着那竹帘格儿,先是一个白道儿,再是半圆,渐渐那爬得高了,穿衣镜上的圆便满盈了。我们都高兴起来,又都屏气儿不出,生怕那是个尘影儿变的,会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬,那满圆却慢慢儿又亏了,缺了;末了,便全没了踪迹,只留下一个空镜,一个失望。奶奶说:“它走了,它是匆匆的;你们快出去寻月吧。”

我们就都跑出门去,它果然就在院子里,但再也不是那么一个满满的圆了,尽院子的白光,是玉玉的,银银的,灯光也没有这般儿亮的。院子的中央处,是那棵粗粗的桂树,疏疏的枝,疏疏的叶,桂花还没有开,却有了累累的骨朵儿了。我们都走近去,不知道那个满圆儿

去哪儿了，却疑心这骨朵儿是繁星儿变的；抬头看着天空，星儿似乎就比平日少了许多。月亮正在头顶，明显大多了，也圆多了，清清晰晰看见里边有了什么东西。

“奶奶，那月上是什么呢？”我问。

“是树，孩子。”奶奶说。

“什么树呢？”

“桂树。”

我们都面面相觑了，倏忽间，哪儿好像有了一种气息，就在我们身后袅袅，到了头发梢儿上，添了一种淡淡的痒痒的感觉，似乎我们已在了月里，那月桂分明就是我们身后的这一棵了。

奶奶瞧着我们，就笑了：

“傻孩子，那里边已经有人了呢。”

“谁？”我们都吃惊了。

“嫦娥。”奶奶说。

“嫦娥是谁？”

“一个女子。”

哦，一个女子。我想，月亮里，地该是银铺的，墙该是玉砌的：那么好个地方，配住的一定是十分漂亮的女子了。

“有三妹漂亮吗？”

“和三妹一样漂亮的。”

三妹就乐了：

“啊啊，月亮是属于我的了！”

三妹是我们中最漂亮的，我们都羡慕起来；看着她的狂样儿，心里却有了一股儿的嫉妒。我们便争执了起来，每个人都说月亮是属

于自己的。奶奶从屋里端了一壶甜酒出来，给我们每人倒了一小杯儿，说：

“孩子们，你们瞧瞧你们的酒杯，你们都有一个月亮哩！”

我们都看着那杯酒，果真里边就浮起一个小小的月亮的满圆。捧着，一动不动的，手刚一动，它便酥酥地颤，使人可怜儿的样子。大家都喝下肚去，月亮就在每一个人的心里了。

奶奶说：

“月亮是每个人的，它并没有走，你们再去找吧。”

我们越发觉得奇了，便在院里找起来。妙极了，它真没有走去，我们很快就在葡萄叶儿上，瓷花盆儿上，爷爷的锨刃儿上发现了。我们来了兴趣，竟寻出了院门。

院门外，便是一条小河。河水细细的，却漫着一大片的净沙；全没白日那么的粗糙，灿灿地闪着银光，柔柔和和得像水面了。我们从沙滩上跑过去，弟弟刚站到河的上湾，就大呼小叫了：

“月亮在这儿！”

妹妹几乎同时在下湾喊道：

“月亮在这儿！”

我两处去看了，两处的水里都有月亮，沿着河沿跑，而且每一处的水里都有月亮了。我们都看起天了，我突然又在弟弟妹妹的眼睛里看见了小小的月亮。我想，我的眼睛里也一定是会有的。噢，月亮竟是这么多的：只要你愿意，它就有了哩。

我们就坐在沙滩上，掬着沙儿，瞧那光辉，我说：

“你们说，月亮是个什么呢？”

“月亮是我所要的。”弟弟说。