

IELTS WRITING

轻松雅思

Clean & Clear 写作法

唐志云 / 主编 【加】Oliver Campbell / 主审

原北京雅思
总校首席写
作主讲

· 轻松雅思英语
俱乐部创始人
· 从业十年经验
分享

Clean = 结构
Clear = 逻辑

提出了适合中
国学生的八字
写作原则：

★ 文从字顺
逻辑通达 ★

雅思天后 刘薇



雅思金牌导师 齐辙



联袂
推荐

80篇地道范文，全面覆盖A/G类大小作文
文字生动，讲解细致，轻松领悟
核心内容可解决段落拓展之惑
迅速提高写作实力，突破自身瓶颈



大连理工大学出版社

IELTS WRITING 轻松雅思

Clean & Clear 写作法

唐志云 / 主编 【加】Oliver Campell / 主审



80篇地道范文，全面覆盖A/G类大小作文
文字生动，讲解细致，轻松领悟
核心内容可解决段落拓展之惑
迅速提高写作实力，突破自身瓶颈



大连理工大学出版社
Dalian University of Technology Press

图书在版编目(CIP)数据

轻松雅思 Clean & Clear 写作法 / 唐志云主编. — 大连: 大连理工大学出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5611-8165-2

I. ①轻… II. ①唐… III. ①IELTS—写作—自学参考资料 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 196177 号

大连理工大学出版社出版

地址: 大连市软件园路 80 号 邮政编码: 116023

发行: 0411-84708842 邮购: 0411-84703636 传真: 0411-84701466

E-mail: dutp@dutp.cn URL: <http://www.dutp.cn>

大连美跃彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸: 185mm × 260mm 印张: 17 字数: 379 千字

印数: 1~5000

2013 年 9 月第 1 版

2013 年 9 月第 1 次印刷

责任编辑: 李玉霞

责任校对: 范珂艳

封面设计: 王付青

ISBN 978-7-5611-8165-2

定 价: 38.00 元

志云新书作序

夫唐志云，巴蜀人士。幼时顽劣，常遭父母修理。成长途中，历经战斗百次。弃武从文，只愿醉心译海。生活所迫，唯以教书糊口。好读书且爱思考，强闻博记，性喜诙谐，痛恨特权，追求平等。以笔作剑，向黑暗开战。舞文弄墨，当一生职业。不敢盼成陈寅恪、梁启超、王国维、赵元任、钱钟书等这样的大师，也向往“不问俗事、阳春白雪、嬉笑怒骂、皆成文章”的境界。为人笃信：德不孤必有邻，高山流水遇知音。世间闹心自宁，半醉半醒半浮生。草木知春，夏日蝉鸣，叶落秋来，冬雪无痕。用一生风华写四季峥嵘。学菩萨心肠容大千不同。功名利禄人皆盼，大江东去转头空。气且休，怨可停，心若宽，烦恼无处寻。

用陈欧体来讲：你只看到他台上将雅思写作每道题的思路摆弄得像异草良木，却没看到他在台下为了准备它们每天闻鸡起舞。你羡慕他像个巫师总能赶上雅思写作出题者的脚步，却没有看到他别无选择心在滴血不得不与它们朝夕相处。你说他总能将每个雅思写作加分句型 hold 住，他觉得这是一个雅思写作老师对考试应有的态度。你说他给的雅思写作核心词汇用起来特别酷，他会说这才是你应该走的路。你嘲笑他不好意思宣传自己是一种迂腐，他向来对这种讥讽不屑一顾。雅思写作是一段轻松而快乐的旅途，纵使曾被考官鄙视侮辱，纵然热血不在心却狂怒，他也有信心让你别把“下一只鸭子烤糊”。

掩卷在手，我发现志云其实不仅仅是在教雅思写作，更是在与诸君讨论西方文化。先哲赫拉克利特曾经讲过：世界万物，无一不变；唯有改变，亘古不变。物转星移，时过境迁，瞬间百年，沧海桑田。我们发现，最终留在历史这面记忆墙上的：唯语言和文化而已。灿烂语言，薪火相传；悠悠文化，绵延不绝。资源有天可能会枯竭，技术有天可能会落后，财富有天可能会花光，发展有天可能会滞后，但唯有语言和文化，一直会发出它们璀璨而夺目的光芒。何其幸运，我们能赶上这样一个重视文化的时代；何其幸运，我们能从事语言培训这样一份事业；何其幸运，我们能在志云的书中看到这二者的完美结合。

最后，用春天里写成的这段话为即将完成的这本书做个结语：璇旒风光，春色撩人不觉凉。千树万花吐芬芳，花瓣儿飘落水中央。雁归列队一行行，高空翼伸张。牧童骑在牛背上，笛声数里响。几声蛙鸣在池塘，欢快似歌唱。家和万事不觉忙，无爱只是房。好狗绝少把路挡，有理不在大声嚷。占小便宜无法胖，能服众生才称王。心若逍遥心自刚，人无贪欲人自强。

齐辙

2013年8月

写作和口语一直是中国考生雅思考试中最薄弱的两个环节，尤其是写作，平均分在 5.2 左右。与听力和阅读这两项输入型考试相比，写作和口语属于输出型考试，输出的难点在于要将自己的语言和逻辑进行编辑后再转换成英文，而且是在有时间限制、无任何参考内容的前提下。这对于从小就习惯了选择题的中国考生来说，无疑是难上加难。

虽然现在国内英语培训学校很多，但是对于雅思写作方面的培训效果大多并不是那么明显。这里面主要有两方面的原因，一方面在于老师。现在老师们各创门派，百家争鸣，结果造成考生的写作方法改来改去，最后写出的文章自己都说不清道不明。而且，有些老师的方法不仅起不到提分的作用，反而会误导考生，让考生考试的分数不升反降。比如，有些老师过度强调句型和词汇，却忽略了写作中的逻辑性。一天到晚动不动写一个单词或句型就跟考生说：“这是一个 8 分句型”、“这是一个 8 分词汇”。结果造成考生按照其方法写出来的文章完全是套话连篇，内容空洞，看起来就像“写作常用句型大展览”。其实我们凭常识都知道，写作是注重整体性的，光靠几个单词是无法提高整篇文章的质量的。还有一些老师确实自身能力很强，但是没有结合考生的情况去研究教学方法，所以给考生的感觉是这些老师有实力，但是他们的方法并不适合自己。典型的情况就是考生在看这些老师的文章时感到很吃力，而且觉得拗口，读起来像阅读理解。当然，写作无法提高的另一方面原因就在于考生自身，具体表现就一个字：懒！考前很多考生把剑桥 4~9 的阅读理解文章全部都做完了，总共加起来 72 篇！然而，写作练习却少得可怜，而且即使练习的时候也从来不考虑时间，没有将大小两篇作文一起写完。显然，这样的准备是肯定不够的。我上课经常跟我的学生说，如果你真的想一次性考过写作，那么考前至少要练习 20 篇。平时不光要练，还要多动脑子从范文、报纸中收集论点，总结和分析自己的问题，然后去解决。当然还有一种考生就是基础确实太差，写一篇文章，处处充满语法和词汇错误，这类考生显然应该首先补习语法基础和词汇，而不是急匆匆地报个雅思突击班或找一个“以一敌百”的模板。

基于上面的这些问题，我在设计本书的内容时侧重从三个方面提高考生的写作能力：

1. 第一个方面就是培养考生写作的逻辑性。

很多考生在写作时完全是随性地想到什么就写什么，结果造成写出来的句子前言不搭后语，跳跃性太强，让人读起来似懂非懂。针对这个问题，我设计了 Clean & Clear 写作法，建议考生在清晰的结构上写出有关联性、条理性的句子来解释论证自己的观点。这里的 Clean 代表的就是结构，Clear 代表的就是逻辑。

2. 第二个方面就是教会考生使用不同的论证方式来拓展主体段落。

在教学中，我发现很多考生都有一个集中的问题——主题段拓展方式单一，延伸性差，往往就只能写三句话：一句写“论点”，一句写“因为”，一句写“所以”。其实除了用这种典型的“因果论证”来自圆其说之外，我们还可以通过比较、对比、举例、假设等方式来论证自己的观点，甚至还可以将其中两种论证方式混合使用。掌握了不同的论证方式，你的思路会更加开阔，这时你会觉得雅思写作又为你打开了一扇通向胜利的大门，这也是为什么我把 Chapter 4 称为“进阶时刻”。

3. 最后一个方面在于范文。

很多考生都有这样一种感觉：Native speakers 写的范文地道，但不好模仿。国内老师写的好模仿，但总觉得不够地道。为了解决这个尴尬的现象，本书为考生专门定制了一批范文。所有范文首先力求八字原则：文从字顺，逻辑通达。这样的范文考生学起来容易上手。在现在众多雅思写作书中，有些范文作者为了显示自身水平故意写得生难拗口，结果让考生读起来觉得晦涩难懂，且学习价值并不大。其次，本书中无论“老中”写得范文，还是“老外”写得范文，都是完全按照雅思写作官方的评分标准书写，并结合了本书的写作方法，在保证语言应用正确的三重标准下设计出来的（这里尤其要提到大连理工大学出版社的校对和质检体制，为了保证此书语言文字方面的高质量，他们要求书稿的错误率为每四万字不超过两处错误）。所以考生们可以安全放心地使用，无毒无害且环保。至于词汇、句型和思路，希望考生们带着一颗探索发现的心在阅读范文的同时勾画出适合自己的内容，最终“私有化”。

参加本书编写的老师还有：张国强、田杨、梁鑫、[加] Lily Guo、杨朔、祖钱、刘玲、邵海燕、王思南、刘敏、郭肇研、姚思琦、荆欣、[英] Simon、邓则霖、孙铭、韩伟和胡冬梅，在此对他们的努力表示感谢。

好了，感谢的话我就不多说了，毕竟这不是什么 TV 颁奖晚会，我只想对支持和帮助过我的人们说声：谢谢你们！与大家共勉！还有，我衷心地希望这本书能够对大家的雅思写作有实质性的提高，如果取得了好成绩可以来我的微博与我分享（新浪微博：轻松雅思唐志云）。如果有建议或疑惑，也欢迎通过微博与我沟通交流。

衷心地祝福各位同学顺利通过雅思考试，学业有成，健康安全！

唐志云

2013年8月28日 北京

CONTENTS 目录

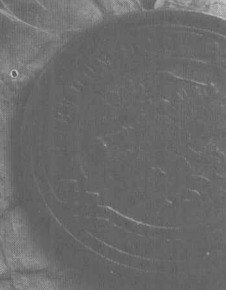
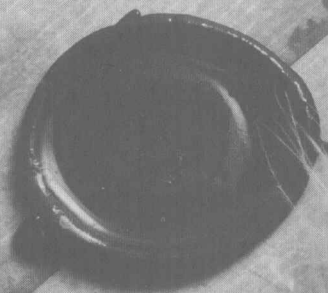
Chapter 1	了解雅思写作“游戏规则”：从写给“大鹏”同学的信开始·····	001
Chapter 2	议论文学习“高速通道”·····	011
2.1	通用议论文的组成和特点 (The argumentative essay)·····	013
2.2	议论文常用术语·····	017
2.3	表达正负能量的标志性词汇·····	017
2.4	“雅思文艺青年”应有的“学术范儿”句型·····	020
2.5	让你在1分钟内完成谋篇布局的思维方式·····	025
Chapter 3	核心竞争力：Task 2 之 Clean & Clear 写作法·····	027
3.1	Clean & Clear 写作法介绍·····	028
3.2	什么是 Clean & Clear 写作法？·····	028
3.3	Clean & Clear 写作法应用·····	029
Chapter 4	开头段和中间段进阶时刻——Task 2 目标：7.0·····	058
4.1	最自然的开头方式·····	059
4.2	中间段拓展之感·····	063
4.3	中间段拓展之因果论证·····	064
4.4	中间段拓展之举例论证·····	068
4.5	中间段拓展之比较和对比论证·····	069
4.6	中间段拓展之假设论证·····	071
Chapter 5	Task 2 地道范文及解析·····	072
5.1	教育类·····	074
5.2	文化类·····	086
5.3	社会类·····	093
5.4	科技类·····	106
5.5	政府类·····	115
5.6	环境与健康·····	118

5.7 女性话题	130
5.8 犯罪类话题	135
5.9 媒体类话题	140
Chapter 6 “模板姐”的逆袭——最具教育意义的雅思博文	145
• 博客完全记录“模板姐”最终丢弃模版救赎自己的雅思故事(总分7.0)	
Chapter 7 雅思写作议论文必备功能词汇	154
Chapter 8 助你一臂之力的图表题——Task 1 目标: 8.0	162
8.1 图表题必备知识	163
8.2 曲线图: 时间造就趋势	167
8.3 柱状图: 横纵两种有区别	174
8.4 表格题: “大佬和小弟”的对比	181
8.5 饼图: 不仅仅是百分比	185
8.6 流程图就像“学做饭”	188
8.7 地图题就是玩儿“找茬儿”	191
Chapter 9 Task 1 高分范文大补丁	194
Chapter 10 G 类书信写作	209
10.1 书信格式与称呼	211
10.2 书信目的与语气	212
10.3 书信写作分段	212
10.4 G 类书信范文	213
附录	216
• 雅思写作答题纸(The answer sheet)	217
• 2005~2012 雅思议论文真题回忆	221

Chapter

1

了解雅思写作“游戏规则”：
从写给“大鹏”同学的信开始



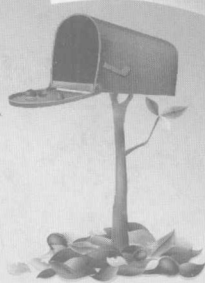


雅思的路上需要收集多少支铅笔才可以到达胜利的彼岸？

（没错！你看见的这么多支雅思铅笔是一位同学的！！当我把这张震撼的图片在班里展示时，有位女同学惊呼：这都足够召唤两次神龙了！另一位男同学说：老师，应该还有别的颜色吧？没收齐啊！唉……）

大鹏：

时光荏苒，岁月如梭（请允许我用这样并列+模板式的开头来回忆当年为师教你雅思的岁月）。一晃你已经出国8年多了，我逐渐意识到你小子骗了我，因为当时你说去澳洲顶多读到研究生就回来（那时你高三，风华正茂），还说回来要跟我一起开学校呢，结果……我掰手指头算了算，你要么就是蹲班了，要么就是现在已经移民了或取得了P.R.罢了，每年春节能接到你的电话为师也就心满意足了。你走后，北京房价要用图表题的专业术语来说就是increase dramatically，交通要拿口语来说那就是：unbelievably “ungelivable”。我买了辆车天天奔波于国贸和海淀校区。然而，有些时候由于堵车加内急，几次都差点想弃车在四环上。由于高教学，现在头发是越来越少，当年的“林志颖”现在已经快变成“他郭大爷”了。好了，不啰唆了，今天突然想写一本书对自己教的雅思写作这一科有个交代，顺便回忆下那些年你学过的雅思，和我教过的雅思。



我有个习惯，每次雅思写作的第一节课都会问所有同学一个问题：“有同学对雅思写作一点儿都不了解吗？”当年就在我问完问题后，大家都纷纷点头示意知道时，班上唯独你睁大了天真的眼睛看着我，然后不好意思地用近乎于唇语的声音告诉我：“不知道”。当时，我想完蛋了，又要为少数派花 20 分钟讲雅思写作的“游戏规则”。但是现在想想让学生了解这个“游戏规则”还真的很有用。因为在任何一次对考试的“战斗”中，我们都应该尽可能地做到“知己知彼”，这样才能最大限度地提高我们的成功率。在雅思考试中，连最基本的考试模式和评分标准都不清楚的人群我们俗称“裸考者”（看清了，不是裸奔）。除了那种真正英语很好的牛人，一般“裸考者”的通过率都很低，即使是英语专业八级的学生也很难取得理想的成绩。下面我就再简单地唠叨一下雅思写作的考试模式和评分标准：

雅思写作考试在整个考试的第三个阶段，于上午 11:00 开始。

考试顺序：听力——阅读——写作——口语：

满分：9 分（我听过吹牛吹爆的说，我雅思考了 110 分，我说那是中考。）

考试包含 Task 1 和 Task 2 两个部分。（说通俗点儿，分成大作文和小作文。）

A 类：	G 类：
Task 1：图表作文 (20 分钟，不少于 150 字)	Task 1：书信写作 (20 分钟，不少于 150 字)
Task 2：议论文 (40 分钟，不少于 250 字)	Task 2：议论文 (40 分钟，不少于 250 字)

（注：在考试中，由于 Task 2 的得分比例更高，所以建议“烤鸭们”在通常情况下先写 Task 2。不过如果你拿到试卷发现 Task 2 很难，且暂时没思路，你不妨先写 Task 1，因为这样更容易调整自己的状态。）

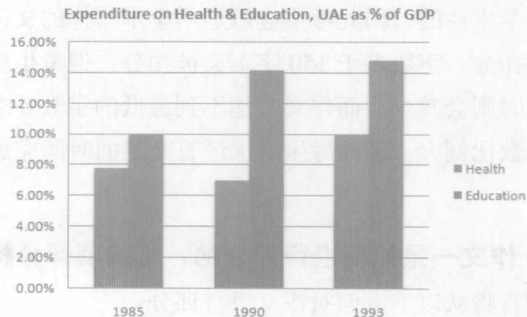
Task 1 图表题类型和书信类型

在 A 类考试中，**图表题属于说明文**。要求学生在看懂图形的基础上客观说明图表的**趋势、特征**，并在必要的时候将数据进行**比较或对比**。一般有 6 种图表。

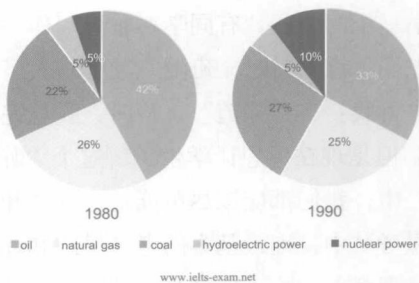
如图：



Line graph



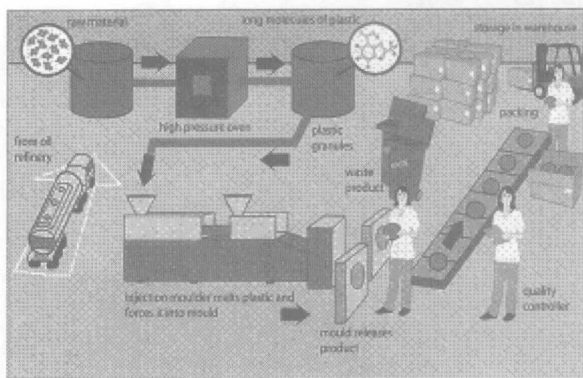
Bar charts



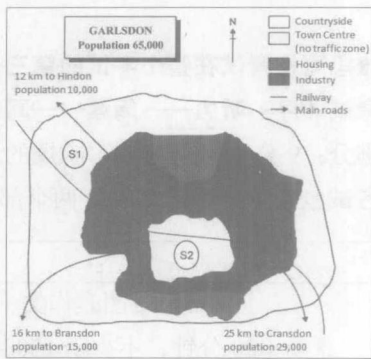
Pie charts

Method of travel by %			
	Britain	Australia	Singapore
Walking	19	15	25
Car	65	65	10
Public transport	16	20	65

Table



Diagram



Map

写这儿，我不禁想起第一节课我讲到这里时，一个同学突然问了我一个很有价值的问题：“老师，我们出国留学，干嘛要考我们图表写作啊？”当时全班同学都边点头边说：“就是，就是。”其实，在国外留学写论文时，很多题材需要插入客观的数据来支持自己的分析和见解，而图表无疑是最直观的一种方式。在插入图表后，我们要做的就是用自己的语言去阐述图表所呈现的客观事实。下面是**雅思官方对图表题考查技能的权威解释（摘自雅思官方）**和**评分标准**：

★这一部分考查的是什么技能？

这一部分考查的是考生在图表或表格中**选择最重要和最相关的信息、并对这些信息进行清晰描述的能力**，**考官将对考生组织这些信息的能力以及语言使用的准确性进行评分**。作文一的内容是学术性的，因此考生应该运用学术写作的文体。考生应保证字数至少达到 150 字，否则将会被扣分。字数多于 150 字不会被扣分，但考生应注意如果在作文一上花费太长时间，作文二的用时则会减少；而作文二达不到最低的字数要求也是要扣分的。由于作文二比作文一所占的分数比例大，因此考生应保证有充足的时间完成作文二。

★作文一是如何进行评分的？（四项评分标准）

考官将从以下方面对作文进行评分：

- **是否完成了写作要求：**考生能否有效地找到信息中关键的内容并对之进行描述和写作；
- **连贯性和结构层次：**考生能否将信息和要点进行组织，信息和要点之间的联系是否清晰；
- **词汇来源：**考生使用的词汇是否广泛、准确，且适合这一部分写作的要求；
- **语法的多样性和准确性：**考生使用的语法结构是否多样、准确，且适合这一部分写作的要求。

(雅思考试写作答题纸上的评分栏)

EXAMINER'S USE ONLY																				
EXAMINER 2 TASK 1	TA		CC		LR		GRA													
									<table border="1"> <tr> <td>UNDERLENGTH</td> <td></td> <td>NO OF WORDS</td> <td></td> <td>PENALTY</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OFF-TOPIC</td> <td></td> <td>MEMORISED</td> <td></td> <td>ILLEGIBLE</td> <td></td> </tr> </table>	UNDERLENGTH		NO OF WORDS		PENALTY		OFF-TOPIC		MEMORISED		ILLEGIBLE
UNDERLENGTH		NO OF WORDS		PENALTY																
OFF-TOPIC		MEMORISED		ILLEGIBLE																
EXAMINER 1 TASK 1	TA		CC		LR		GRA													
									<table border="1"> <tr> <td>UNDERLENGTH</td> <td></td> <td>NO OF WORDS</td> <td></td> <td>PENALTY</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OFF-TOPIC</td> <td></td> <td>MEMORISED</td> <td></td> <td>ILLEGIBLE</td> <td></td> </tr> </table>	UNDERLENGTH		NO OF WORDS		PENALTY		OFF-TOPIC		MEMORISED		ILLEGIBLE
UNDERLENGTH		NO OF WORDS		PENALTY																
OFF-TOPIC		MEMORISED		ILLEGIBLE																

在 G 类考试中，书信写作要求考生按照题目提供的背景来写一封信，并在信中完成题目给出的三个要求。如下：

You have a friend who lives in a city overseas. You have decided you would like to apply to do a course at one of the colleges in this city.

Write a letter to your friend. In your letter

- **ask what the city is like**
- **say what work or study you are doing now**
- **explain why you would like to do this course in the future**

一般书信的类型可以分成以下 5 大类：

Making a request or an inquiry	提出要求或者询问的信
Making suggestions	提出建议的信
Making an apology	道歉信
Making a complaint	抱怨信
Thank-you letters	感谢信

Task 2 议论文出题类型

(A 类和 G 类的 Task 2 都是议论文，因此没有差别。)

议论文**主流的出题方式**可以分为以下 5 种：

Schools should teach children some academic subjects which will be beneficial to their future careers.

Therefore, other subjects such as music and sports are not important. **To what extent do you agree or disagree with this opinion?**

(观点辩驳类)

Some people think that children should obey the rules or do what their parents and teachers want them to do. Other people think that children controlled too much can't deal with problems by themselves.

Discuss both views and give your own opinion.

(双边讨论类)

In some countries the average weight of people is increasing and their levels of health and fitness are decreasing. **What do you think are the causes of these problems and what measures could be taken to solve them?**

(报告类：原因 + 建议 或 分析原因 + 衡量利弊)

International travel is becoming cheaper, and many countries are opening their doors to tourists from all over the world. **Do the advantages of the increased tourism outweigh its disadvantages?**

(衡量利弊类)

Nowadays the way many people interact with each other has changed because of technology. **In what ways has technology affected the types of relationship people make? Has this become a positive or negative development?**

(混合类)

(注：在平时练习中，还是以前三种为主。)

议论文的话题范围：

(很多同学说自己没思路，这个不是重要的。毕竟，考雅思不像是考 GMAT 那样考逻辑判断力，而是考你的语言水平。借用一位名人的话：考雅思写作不需要文化。☺)

·教育类 (A 类必备)

·政府职能

·科技类

·媒体

·社会发展

·犯罪类

·文化类和全球化

·老人、女性

(注：平时要多收集有关这些话题的 ideas，避免考场上大脑一片空白。)

以下的**官方评分标准**我强烈推荐大家详细阅读，否则你总会问不同的老师同一个问题：老

师，为什么我考了几次了都是 5 分啊？看完这个评分标准你就知道你不足的地方在哪里了。

雅思官方公布评分标准

雅思写作 Task 1 & Task 2 四项评分标准：

- Task response
- Coherence and Cohesion
- Lexical resources
- Grammatical range

很多同学在看见老师写出上面的这些单词时会觉得非常学术，其实不要说你，就连我当初在接触雅思时也对 Lexical 这个单词感到敬畏，因为一查字典发现就是 vocabulary 的意思，当即仰天叹道：“So academic！”

下面我们来看看“雅思考试中文官方网站 (www.chinaielts.com)”对这四项评分标准做的人性化的中文翻译：

Task 2 是如何进行评分的？

考官将从以下方面对作文进行评分：

- **对写作任务的反应：**考生能否完整地、以恰当的方式完成题目中提出的写作任务；考生的论点是否切中题目的要求，论证过程是否完整，论点是否得到了论据的支持；考生的观点是否清晰和有效；
- **连贯性和衔接性：**考生能否将信息和要点进行组织（如恰当分段），信息和要点之间的联系是否清晰；
- **词汇来源：**考生使用的词汇是否广泛、准确，且适合这一部分写作的要求；
- **语法的多样性和准确性：**考生使用的语法结构是否多样、准确，且适合这一部分写作的要求。

最后要换成我的民间草根版本，那就是八个字：（在不跑题、不偏题、不漏题的情况下）文从字顺，逻辑通达！

如果你问我这四项哪项重要，我认为它们是 equally important。如果你非要让我在前面加一个“最”字的话，我会说：词汇和语法。因为毕竟，如同我前面所说，雅思考试只是一种语言能力的测试，而非考你的文化。

写作分数精确计算：

最后，你雅思的分数不是你打开网站看见的那一个数字那么简单。事实上，四项的最高分都为 9 分，最后取平均分。加之 Task 2 占的评分比例是 Task 1 的两倍（剑桥 8 第 5 页倒数第 6 行的原文如下：Task 2 contributes twice as much as Task 1 to the Writing score），所以如果你的各部分得分是这样：

Task 1:

Task response	Coherence and Cohesion	Lexical resources	Grammatical range	Raw score
6	6	7	7	6.5

Task 2:

Task response	Coherence and Cohesion	Lexical resources	Grammatical range	Raw score
7	5	6	6	6

最后，你的写作总分就是：

$$6.5 \times 1/3 + 6 \times 2/3 \approx 6.0$$

被你忽略的考官范文权威点评

我在课间有个习惯，没事儿的时候喜欢翻翻同学们人手一本的剑桥雅思书，其目的是了解一下大家对这本书的使用情况。我见的现象是：听力篇还算正常，有少量的 underline 勾画题干，阅读篇那可真是“字字珠玑”，一篇文章被画了个大花脸，好像每句都是重点。

但是，当我翻到后面的写作范文和考官点评时，哇噻！各位同学的书简直把我亮瞎了！太白了！太干净了！我觉得空气瞬间都清新了许多。其实，这不是好事儿，从另一个侧面说明了同学们对范文的利用不充分，或者说不会利用范文。很多同学说，范文太少，而且考官写的文章虽好，但是离我们太遥远，望尘莫及。针对这个问题我会在后面一章讲到如何去分析和学习好范文。那么还有一些同学说，为什么剑桥书里还有低分范文？其实，我认为这才是剑桥官方比较科学和人性化的出书理念——通过高分和低分范文的对比与点评，让同学们知道好的文章好在哪里，而失败的文章问题在哪里，从中对照自己写的文章。

下面我分别找了剑桥雅思书的两篇 Task 2 的考生范文以及点评让大家结合前面所说的四项评分标准，以考官的视角来审阅这两篇文章：

考生范文 1：7.5 分（摘自剑桥 6，Test 1/ Task 2 P162）

Today, the high sales of popular consumer goods reflect the power of advertising and not the real needs of the society in which they are sold.

To what extent do you agree or disagree?

Nowadays, there are lots of advertisements on television or on the streets. Some people think that the advertising boosts the sales of goods and it encourages people to buy things unnecessarily. This arguments may be true. In my country, many advertising companies produce advertisements with famous and popular actors or singers. People, especially youngsters, buy goods that their favorite singer advertise, although they do not really need the products.

Also, on the television screen, a product may look gorgeous and good quality. As a result of it, people often buy goods without enough consideration. Consumers may not actually need it but they buy goods impulsively soon after they watch the advertising. Furthermore, as many customers buy a particular product due to its advertising campaign, the other people may be affected by the trend, even if the product is not of the real needs of the society.

On the other hand, there are various aspects against these arguments. Moreover, it is people's choice to make a decision to buy goods. Advertising may be not a cause of customers' buying habits. Individuals have their own spending habits. If they have got enough disposable income, then the right to make a decision is given to them. No one actually can judge whether the goods sold are the real needs of the society or not.

In addition, as there should be a limited amount of disposable income consumers are able to spend, people try to allocate their budgets. They cannot be simply swayed by those advertisements.

In conclusion, as customers have their own strong opinions and standard of good quality goods, it is better to leave them to make their own decision in buy goods. It is fairly difficult to say everyone is swayed by advertising and buy good impulsively. However, in sensitive area of businesses such as toy industries, it may be necessary to band advertising to those children as children have not got enough ability to control themselves or to know what they need.

考官点评简译如下：（记住四项评分标准：Task response——Coherence and Cohesion——Lexical resources——Grammatical range）

• 考生对题目的理解和回应是这篇文章的亮点。文章观点清晰，并讨论了正反两种观点 (examines both sides of the argument)，论证得当且有例子的支持。

• 文章结构清晰 (well-organised and easy to follow)，分段合理。

• 词汇应用得宽泛，精准 (accurately and precisely)。

• 句式多样，使用熟练 (a sophisticated range of structures)。

（范文中有语法错误，会算作硬伤）