

世纪春光

SHIJICHUNGUANG

长春建城200周年放歌

主编 谷俊杰 王丽君 冯 堤

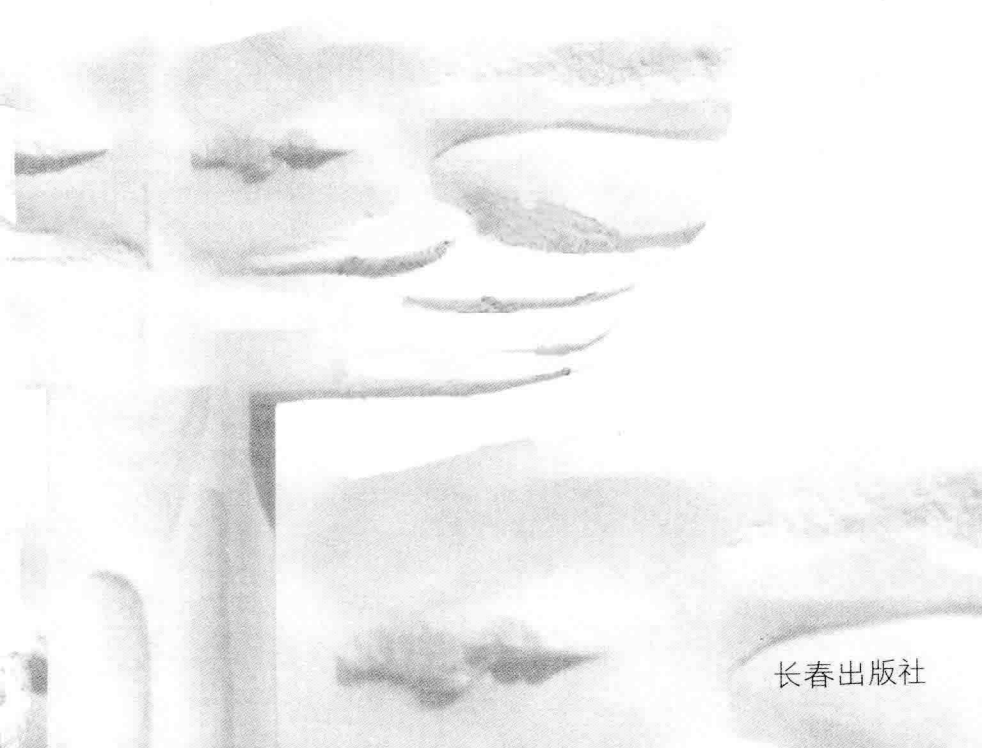
长春出版社

世纪春光

SHIJICHUNGUANG

长春建城200周年放歌

主编 谷俊杰 王丽君 冯 堤



长春出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪春光/谷俊杰等编. 长春: 长春出版社, 2001.3

ISBN 7-80664-134-3

I. 世… II. 谷… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I840.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)86093 号

责任编辑:董辅文 封面设计:龙震海 版式设计:冯 堤

长春出版社

(长春市建设街 43 号)

(邮编 130061 电话 8569938)

长春市人民政府机关印刷厂印刷

长春出版社经销

850×1168 毫米 32 开本 20.3 印张 526 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数:3000 册 定价:29.00 元



杨廷玉

春风如醇酒

【《世纪春光》序】

长春作家协会王丽君同志将这本即将付梓印刷的《世纪春光》交给我，并且表情严肃地要我写一篇短文作序。我有些不安。因为按照惯例，作序者大都是文坛前辈资深学者，无论如何不应该落到我头上。我随即表示拒绝。王丽君口气笃定地：“这本书由长春作家协会编辑出版，你现在还兼着长春作家协会主席，你不写叫谁写？”我于是无话可说，只好接过那本厚厚的清样泛泛地浏览起来。我开始有些心不在焉，但随着那一篇篇灵性飞动的文字在眼前闪过，竟仿佛和煦的春风扑面而来。我相信这部汇聚了长春文坛诸多才子精粹美文的《世纪春光》问世之后，读者诸君肯定也会和我一样萌生相同的阅读渴望。当那种越来越强烈的阅读渴望在久远的历史回眸中在微妙的心灵交会中在澎湃的情感抒发中得到最大的愉悦和满足时，长春这个历经二百年沧桑嬗变的美丽城市，就会像一座棱角分明的城市雕像，在每个人的心灵和视野中矗立起来。

我翻开 1979 年版的《辞海》，倘若那段有关长春的文字不谬的话，长春人动辄便说这座城市已经有二百年历史，应该从大清嘉庆年间算起，也就是公



元 1800 年,迄今正合二百年之数。虽然长春二百年在整个宇宙的时空转换中微不足道,但毕竟也在整个城市文明的演进史上镌刻出永不磨灭的印痕。君不见,21 世纪的曙光已经透过厚重的历史尘埃,照耀着这座钟灵毓秀日新月异的新兴城市,无疑将伴随着轰然敲响的新世纪洪钟大吕走向更加姹紫嫣红的明天。或许就是这个缘故吧,这本《世纪春光》才华横溢的作者们,才“情动于中而形于言,言之不足,故嗟叹之,嗟叹之不足,故咏歌之”,也许他们仍会感到“咏歌之不足”,还要“手之舞之,足之蹈之”呢!于是,这部蕴含着成熟的智慧品质充溢着精美的艺术灵气的《世纪春光》,便在一种高尚朴素的审美期待中问世了。它的全部作者即使不是长春土著,也都在长春生活和工作的岁月里,凝成了浓厚的长春情结。于是在他们的生花妙笔下便飘荡起阵阵春风流淌出汨汨泉水。无论是令人陶醉的“长春抒怀”,还是醇厚古朴的“长春风情”,无论是跃然纸上的“长春人物”,还是发自肺腑的“长春礼赞”,每一篇都字字珠玑力透纸背,将那种从心灵中氤氲弥漫出来的真情实感,融进我们这座新兴城市的历史现实和未来之中。如果将这部《世纪春光》看成是一部辉煌的交响乐,那最初的浅唱低吟和后来的嘹亮歌符,最终都汇聚成响彻行云的时代主旋律,将我们这座新兴城市长春的神韵表现得淋漓尽致。有人说,伦理学家用道德规范世界,只有文学家才用情感和心灵感知世界。我深信不疑,《世纪春光》是一部传递高尚情感和表现人类心灵的美文荟萃。如果承认巴尔扎克将小说的意义界定为“是一个民族的秘史”,那么这部美文荟萃完全可以视为长春人的心灵史和情感史。

春风如醇酒,著物物不知。

寥寥数语,权作代序。



目 录

杨廷玉 【001】 春风如醇酒——《世纪春光》代序

【长春抒怀】

- 吉炳轩 【003】 长春 200 年随谈
张绪明 【006】 长春才是我故乡
乔 迈 【011】 老照片与青春中国
张少武 【013】 谁引源头活水来
李云章 【016】 永远的驿站
胡 昭 【018】 频频回首
上官纁 【020】 夕阳红尽处应是长春
曹保明 【022】 长春母亲
韩汝诚 【024】 第一次夜游长春
张少武 【026】 回首那美好时光
海 南 【028】 我爱我城
郭广忠 【030】 记忆中的长河
关 嫻 【034】 白发聚首赞春城
樊希安 【036】 初读长春
于桂兰 【039】 小楼情结
明 哲 【042】 秋天的记忆
金 叶 【045】 长春是我家



- 于亚中 【051】 提灯游行
- 冯振翼 【053】 宽城，哥哥与你同名
- 张凤才 【055】 以“春”命名诗意浓
- 吕铁人 【057】 长春的春天长春的风
- 王霆钧 【059】 长春的那片翠绿
- 王丽君 【061】 我与长春作家的缘份
- 施立学 【065】 书城报城长春城
- 戈 沙 【067】 在这片荒野上
- 绳海文 【069】 醉人的园林醉人的城
- 马星海 【071】 长春有个爱因斯坦
- 王佳振 【073】 城市的眼睛
- 董长征 【075】 美丽的第二故乡
- 何红东 【079】 往事如歌
- 葛诗文 【081】 双阳采风之叶
- 冯印伟 【084】 远方的喀秋莎
- 何 平 【086】 沧海桑田铁道边
- 贾春文 【088】 流金岁月
- 刘惠梅 【093】 跨越时空 俯瞰热土
- 盖湘涛 【095】 惟有故乡最美丽
- 陈祖亮 【097】 长春回望绿成荫
- 吕铁人 【099】 长街恋情
- 徐 丹 【101】 初恋在长春
- 周 锐 【104】 爱情长春
- 乔永峰 【106】 足迹
- 刘占武 【108】 迷书
- 侯树槐 【116】 秋夜三思



- 赵培光 【122】 旅伴
刘 庆 【126】 城市与书
吴兴林 【129】 寂寞的夜来香
王桂枝 【133】 为自己美丽
金仁顺 【135】 花样空间
肖 达 【140】 都市女人看女人
祝成侠 【144】 老家
宣 儿 【148】 1976 年
张英树华 【156】 留华流水
姜国芝 【159】 遥望家园
景凤鸣 【163】 一道流动的风景
曹保明 【165】 献给新世纪的名片
张彬彬 【167】 我的梦在新世纪等我
王兴东 【170】 传播爱的媒体
韩志晨 【172】 瞩望新世纪的长春
相宝迎 【174】 长春，更大的舞台
徐晓鹏 【176】 新世纪断想

【长春风情】

- 韩忠宝 【181】 “文化城”扮靓“文化牌”
曹保明 【188】 老酒飘香
杨子忱 【192】 老长春
陆景林 【199】 初登地质宫
鞠显有 【201】 真诚的给予
王国治 【205】 长街情思



- 王士美 [207] 长春有名花
 刘宏强 [208] 大路向天歌
 冯 堤 [210] 中国光谷天行健
 于桂兰 [216] 多彩的小巷
 赵灿群 [220] 胡同
 杨继笑 [222] 乡间纪事
 傅子奎 [232] 她永远美丽在我心中
 于笑然 [234] 平凡家事
 海 南 [238] OK, 汉斯浴宫
 侯明祥 [241] 海风轻轻吹
 刘作礼 [243] 父亲愿我当教授
 于维范 [245] 暖人的母爱
 曲元栋 [247] 亲亲家人
 蔡树勋 [252] 父子系情
 孙玉良 [255] 关于表和一个时代的回想
 贾 迪 [259] 母亲
 王殿富 [263] 大姐如母
 印第安 [266] 幸运的烟草
 杨中山 [266] 幸运的烟草
 梁青岭 [268] 打个电话给自己
 胡西淳 [270] 家在车城
 朱瑞华 [274] 般若寺情缘
 王伟民 [276] 家住红旗街
 韩 冰 [279] 人生驿站文化宫
 王霆钧 [281] 春城“迪斯科”
 张立军 [283] 感谢长春图书馆



- 简瑞年 [286] 美哉，长春雕塑群
- 王 岩 [288] 雕塑家园
- 林文山 [290] 变迁
- 孙红际 [292] 秋思在净月
- 雕 雪 [295] 流蜜的集市
- 张平安 [297] 弓
- 秦 楚 [300] 不无遗憾
- 陈小英 [303] 我的记者梦
- 刘潇潇 [305] 1998 年仲夏的一个清晨
- 张小星 [307] 成长中的记忆
- 兰晓娣 [310] 我以我血献爱心
- 蔡宗隽 [312] 漫步文化广场
- 矫雁肇 [314] 长春长大了，长高了
- 矫雁肇 [316] 永远的骄傲，永远的红旗
- 高原
- 盛学永 [321] 房市春晓
- 温福林 [325] 动植物园遐思
- 王怀宇 [327] 回望灾乡
- 陈飞虹 [330] 军民鱼水情深
- 曹景常 [332] 追逐太阳的生命
- 李晓鹰 [335] 山谷强音
- 赵彦文 [337] 手电筒的故事
- 田成林 [339] 单骑逛新街
- 盛学永 [341] 厕所的变迁
- 好 人 [343] 和好事结缘
- 于海涛 [345] 人民广场情丝



- 裴素云 [347] 一所学校的沧桑巨变
 高 君 [349] 长春往事
 吴晋明 [351] 校园
 陈 明 [354] 叶子
 王秀茹 [357] 深深的祝福
 王维明 [359] 璀璨“明珠”在长春东南闪耀
 陆金星 [360] 春之银瀑
 李 咏 [362] 美不胜收卡伦湖
 王 瑄
 林中岩 [366] 南湖今昔
 李 燃 [369] 享受森林浴
 姜显续 [370] 漫步环潭路
 元 日 [372] 万国车路与万厂车路
 徐一夫 [374] 东门路与凯旋路
 李文举 [376] 桥的见证
 张向春 [378] 桃源路的变迁
 杨洪滨 [380] 苏军纪念塔上的飞机
 齐兆麟 [384] 福地长春

【长春人物】

- 谷长春 [391] 怀念范政
 董辅文 [394] 先生的最后一首诗
 张少武 [397] 风骨傲然 德馨远播
 张顺富 [399] 东方神笔张笑天
 于雁宾
 邢 志 [412] 读少武



- | | | |
|-----|-------|-----------|
| 易洪斌 | 【415】 | 空山云自流 |
| 任宗厚 | 【419】 | 龙翔凤翥 高韵深情 |
| 胡悌麟 | 【422】 | 旷达幽深传神韵 |
| 封 底 | 【425】 | 老兵歌不老 |
| 谷实玫 | 【429】 | 魂牵梦萦石头梦 |
| 陶 玲 | 【434】 | 远航 |
| 王佳振 | 【440】 | 用生命浇筑“人”字 |
| 孙宝惠 | 【445】 | 德高志远写千秋 |
| 张顺富 | 【452】 | “春满杏林”著华章 |
| 孙书博 | 【465】 | 勇立潮头创辉煌 |
| 封 底 | 【471】 | 岗嫂的方围裙 |
| 张惠文 | 【475】 | 真主伴他世纪行 |
| 马淑媛 | 【479】 | 魂驻汽车城 |
| 王颖梅 | 【482】 | 教坛三姐妹 |
| 马艾民 | 【484】 | 全国大棚种菜第一人 |
| 钟希琳 | 【486】 | 远行，是为了坚守 |
| 姜 慧 | 【490】 | 飘在中东的红裙子 |
| 梅 樱 | 【492】 | 感怀枫叶故乡情 |
| 韩丹星 | 【494】 | 我爱我家 |
| 王宇寰 | 【496】 | 赤子报国情 |
| 高大超 | 【498】 | 科学没有国界 |
| 陈若莉 | 【500】 | 期待重访长春 |
| 冯 堤 | | |
| 王丽君 | 【502】 | 安全大使祝颂中国 |

【长春礼赞】

- | | | |
|-----|-------|------|
| 杨 迪 | 【515】 | 春光无限 |
|-----|-------|------|



- 于福今 [520] 都把祖国放首位
北 马 [522] 西部放歌
林克胜 [529] 水龙吟·情系长春
罗 辑 [530] 长春之歌
芦 萍 [532] 阳光辐射来的记忆
赵首先 [534] 翘盼春天
钱万成 [535] 长春颂歌
鞠 飞 [538] 放歌太阳鸟
姜维青 [543] 长春，北方的太阳
曹景常 [545] 长春，你好
王维君 [548] 致改革者
王建议 [550] 青年·轿车·希望
纪洪平 [554] 创造骄傲
葛诗文 [556] 深入生活
文 欢 [561] 致长春
张洪江 [563] papa's 晚餐
赵国良 [565] 英雄本色
康恒俊 [568] 抗洪勇士长春的兵
郭学才 [571] 长春颂
王铁军 [574] 飞翔
崔巍松 [578] 老师
筱羽佳雪 [580] 收获的歌
赵宝中等 [582] 引松入长礼赞
孙宝树 [590] “赛得”畅想曲
李尔村 [593] 苹果树
钱立匡 [596] 田野上吹过秋天的风



- 杨忠敏 【599】 窗外杨
蔡春山 【601】 君子兰
刘维阁 【602】 净月潭和日月潭的传说
吴香琴 【604】 长春我热爱的家乡
谭 梅 【605】 东方之星
刘潇潇 【607】 天空
赵 玥 【610】 射门
刘振龙 【612】 融入长春
纪卫东 【614】 你是血
肖英奎 【617】 大地诗情
王国乃 【619】 长春的故事
韩 旭 【623】 我爱北方这座城市
杨子忱 【625】 2000
冯 堤 【631】 世纪阳光
- 谷俊杰
王丽君 【637】 浓情写历史 豪迈向未来
冯 堤



世纪春光

长春抒怀



吉炳轩

长春 200 年随谈

时逢长春建城 200 年大喜之际,《长春日报》社编辑部的同志给我发来一封约稿函。我一直把长春作为我的第二故乡,长春 200 年华诞,本当回去祝贺,无奈冗务缠身,实难前往,只好借《长春日报》一角,略表敬贺之情。

说长春建城 200 年,可能是指清代嘉庆五年(公元 1800 年)设长春厅开始的。实际上,长春市的历史还要久远,据史料记载,战国就为肃慎地。当然,那时可能没有城地,因当时北方为游牧民族,四时迁徙,择水草而居,很少给后人留下考证的物志。秦始皇时期,曾置有辽东郡,当包含长春在内。长春真正升为州府,大概是清光绪十四年,即 1888 年。由此来看,长春市就同她那美好的名字一样,是个年轻的城市,充满着勃勃生机。

我热爱长春,并非仅仅因为她“年轻漂亮”,我爱的是她那英雄的革命功绩和历史文化城及汽车工业城的赫赫地位。

1931 年“九·一八”事变后,日本侵略者侵占了我国东北,成立了伪满洲国,将长春定为伪满洲国的“首都”,并将长春更名为“新京”,直到 1945 年 8 月日本战败投降,对长春市进行了长达 14 年之久的奴役和统治。日本侵略者想把长春这块钟灵毓秀的风水宝地久霸为业,在这里办工厂、设银行,并着手进行城市规划和建设。长春人民从来没有屈服日本侵略者的统治,而是奋起抗争。14 年的沦陷史,就是 14 年的抗争史。每当我走进今天的省委大院(当时的侵华日军关东军司令部),漫步在“八大部”(当时伪满政权的八个部)街头和地质宫广场(今文化广场,当时的伪皇宫规划遗址,未建成日本即投