

中國掌故叢書 36

中國古代

大奇里傳

【上】

中國掌故叢書

36

# 中國古代奇童傳上

隋燾、施昀／著





有著作權・侵害必究

定價 150 元

中國掌故叢書 36

# 中國古代奇童傳（上冊）

作 者／隋燾、施昀

發行人／楊炳南

責任編輯／吳淑君、張慧茵

出版者／漢欣文化事業有限公司

地 址／ 台北市和平西路一段 80 號 2 樓之 3  
（和平西路・牯嶺街口・金鼎鴻福大廈）

電 話／(02) 367-1122（代表號）

傳 真／(02) 367-7667

郵撥帳號／0583759-9 漢欣文化事業有限公司

營業時間／早上 8：30 至下午 5：00（星期六下午暨國定假日休息）

登記號／局版台業字第 2855 號

印刷所／松霖彩色印刷事業有限公司

頁 數／304 頁（70 磅）

初版一刷／中華民國 82 年 6 月

---

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

原出版者：中國廣播電視出版社（1991 年版）

本書僅限在台港兩地出版發行

ISBN 957-686-060-1

## 前言

「自古英雄出少年。」

本書所搜集中國古代少年兒童中的一百二、三十位佼佼者，只是千百萬中華民族優秀少年兒童中的少數代表。

「奇童」，是指那些特殊的、罕見的、異乎尋常的少年兒童。由於「神童」不足以包括這麼廣泛的內容，所以用「奇童」來稱呼他們。這些優秀的少年兒童，就是超常兒童，他們有的「奇」在聰明過人、智力超羣，有的「奇」在毅力頑強、堅持不懈，又有的「奇」在遭遇坎坷、逆境成才，還有的「奇」在臨危不懼、禦侮救親，更可貴的是「奇」在赤誠愛國、視死如歸，……他們年齡不大，但言談舉止出人意外，他們是一些與眾不同的、奇特的少年兒童。

「奇童」的事跡，有多有少，完全根據材料而定，這也使得「奇童」的傳，或長或短。中國數千年的文明史上，「奇童」是數不勝數的，這裡只選擇了極少的一些「奇童」，爲之立簡單的傳，以此奉獻給祖國，也奉獻給廣大青少年讀者，以及所有關懷、愛護他們的老師、親友。如果本書能給廣大讀者提供一些有益的啟示，我們就如願以償了！

中國是世界文明發達最早的國家之一，我們中華民族素以勤勞勇敢著稱於世。在長達數千年的中華民族文明史上，不僅有眾多偉大的思想家、科學家、發明家、政治家、改革家、軍事家、文學家、藝術家，而且還有無數聰慧過人、才智超羣、俊雋（ヒロユキ）奇異的「神童」、「才童」、「詩童」、「武童」、「小哲人」、「小政治家」、「小畫家」、「小才女」。這些「奇童」的事跡，比起大人物來，毫不遜色，同樣地感人至深，給人啟示和鼓舞，而且，這些「奇童」往往使人覺得更爲親近、富有童心、充滿生活氣息！這些「奇童」是多麼值得我們去窺探他們心跡，識認他們走過的道路，總結他們成功的經驗！

在我們偉大的國土上生息繁衍的中華民族，是個偉大的民族，孕育了無數的精英。在這些精英成長的過程中，少年兒童時期佔有極其重要的地位。他們的品格和氣質，他們的才學和見識，他們的道德和性格，無不與少年兒童時期密切關聯，也無不是在少年兒童期奠定基

礎的。善於洞察天下大勢的唐初名相房玄齡，其洞察力在少年時期就已見端倪，他從隋王朝表面的繁榮強大看到了它的虛弱和行將崩潰。被稱為「富其國而不勞於民，儉於家而利於眾」的唐代著名財政家劉晏，幼年時同情弱者，讚賞正直，而且才智過人，這使他成年後智略超羣，他正是運用了自己的才智謀略，為唐王朝窘迫的財經作出了巨大的貢獻。著名史學家司馬光，在父親嚴格的教育下，從小培養了誠實的品質，他刻苦背誦、增強記憶力，對他成為一個正直誠實的政治家和具有博大精深才識的學者，有著極大的影響。「小哲人」陸九淵，從幼年起便思考哲學問題，以至成為他一生的研究方向，並最終成為一代理學大師。受益於少年兒童時期滋潤的偉人英賢，何止他們？

在社會大變革時期，或者民族危亡、國家變故的時刻，有多少小志士為了國家的復興、民族的振奮，而竭盡智力、出生入死，終於為國家、為民族、為人民建立了功業。十二歲的縱橫家、小說客甘羅，以其對人、事、形勢的正確分析和雄辯的口才，不費秦國一兵一卒而得十幾城，儼然是一個老謀深算的小政治家，其功業不遜於成人；十三歲的女英豪荀灌娘奮勇殺敵求救，終於解了宛城之圍，其氣魄英勇勝過鬚眉；少數民族的小將軍渾瑊（ヒナ），臨陣設謀、出奇制勝、勇破強敵，其膽略不遜名將。他們不都是感人至深的中華民族的「奇

童」嗎？更叫人感嘆不止的是夏完淳，清人誇他「其人其文，千古未有」，他才智過人、正氣沖天、大義凜然地智責降將洪承疇，十七歲便慷慨就義，又是何等可歌可泣啊！夏完淳的愛國主義精神、高尚的民族氣節，比叱咤風雲的岳飛、高吟《正氣歌》，誓以「丹心照汗青」的文天祥，毫不遜色！這些「奇童」為國家、為民族、為人民運用智慧和才能，捨身求仁，不是很值得我們學習嗎？

一分辛勞，一分收穫。學業上的成就，大致是同付出的努力成正比的。當然，天資稍聰明些，方法正確些，可以事半功倍，但無論如何也都要作「事」才行。書中介紹的詩文超羣、名冠一時的「奇童」、「小才子」、「詩童」，如徐惠、王勃、蘇廷碩（去一ム）、王維、白居易、薛濤、李賀、李琪、黃庭堅等，在他們那令人欽慕的名聲後面，無不雋刻著勤奮刻苦讀書學習和堅持不懈寫詩作文的艱辛歷程。

在眾多的「奇童」中，有的以詩文見長，有的以雄辯稱著，有的善於背誦、博聞強記，有的為父申冤，還有的精通曆算、善長書法、繪畫，有以史才傳世的、也有以節操留名青史的，以及敢與命運抗爭的、孝順父母、打虎救親人的……「奇童」，各有奇處。他們之所以被人們稱為「奇童」、「才子」、「才女」、「詩童」等等，並不是與生俱來的。楊慎「不

恃資性」、汪洙「學向勤中得」，似乎已經作了總結。「奇童」們成功的一大原因就是在於從小刻苦學習，不因自己天資比別人聰明而鬆懈。

這些「奇童」，沒有學習條件的，自己想法創造條件讀書學習，如：車胤（一〇）聚螢夜讀、江泌月下苦讀，還有燃薪夜讀、汪應辰借書苦讀，都可以說明，他們付出了艱辛，才獲得了知識。處在逆境的「奇童」，則不屈不撓地堅持學習，承宮放豬，王冕放牛，王禹偁（一一）磨麵，黃嗣徽充軍役，吳偉當書僮，都堅持學習。貧困至親友都不予以幫助的李顥（一二），全靠自學。他們的事跡告訴人們，逆境並不可怕，可怕的是自己意志不堅。堅持逆境奮鬥學習，是可以成才的。他們的成才，付出了比常人多數倍、數十倍的努力和代價。這些「奇童」留給我們的，何止是他們的詩文書畫呢？更有那好學不倦、艱苦奮鬥和自強不息的精神！

「奇童」給了我們很多啟示。

啟示之一是，早期教育對於孩子成長有相當重要的意義。幾乎所有的「奇童」、「神童」、「小才子」，無一不是早期開發智力的結果。玉不琢不成器，早期開發智力意義相當重大。當然，這也要因人而異，有三、四歲以至更早便開始進行教育的，也有的到九歲或更

大一些才有機會學習。不僅開發智力的年齡不同，開發的方向也因情況、條件不同而不同。有的學文，有的學武，有的雄辯，有的機智。總之，「奇童」之所以「奇」，或者說「奇童」之所以「神」，同早期智力開發是分不開的。千百萬以至上億的少年兒童，智力開發得好，就可以有千百萬、上億個「奇童」、「神童」，這絕不是幻想！

啟示之二是，在早期教育中，家庭教育具有舉足輕重的地位。父母親是孩子第一位老師，也可以說是影響孩子一生的老師。「奇童」、「神童」、「小才子」，絕大部分是他們的父母親培育出來的，是父母親重視和注意早期教育、家庭教育的結果。早期智力的開發，要靠孩子的父母親，因為他們與孩子接觸最多。這樣，父母親本身的文化素養、道德品質、心理素質的高低，對孩子智力的早期開發、早期教育有著直接的關係。提高全社會的文化、道德、心理素質的水準，也就關係到我們中華民族的未來。這不是很值得我們的政府、教育機構和每個家庭注意的嗎？

啟示之三是，重才更應重德。對於「奇童」、「神童」、「小才子」這些超常兒童，絕不能只重視才智的培養，而是應當更加重視道德品格的教育。司馬光的父親對司馬光的教育就是一個成功的典範，他從小看到兒子剛萌芽的缺點，並及時加以糾正及教育，使司馬光

一生誠實。而王戎、劉孝綽、王勃、楊收，都極有才氣，劉孝綽被譽為「天下第二」，其舅去世後，便成為「天下第一」，王勃則「獨占鰲頭」，但是，他們都沒有、或者說不重視道德品格的修養，以至有才反而為才所害，有的還把聰明才智用到歪道上，這些都是應當引以為戒的。

啟示之四是，應當重視「奇童」成名後的教育。「奇童」、「神童」、「小才子」，他們的「奇」、「神」、「才」，不過是為以後的成長發展奠定了基礎而已。所以，在寫他們的傳時，也應當把他們成年以後的發展、成就略作概述。「奇童」們幼年、童年、少年時的良好習慣、品格，往往影響他們一生，使他們終生受益。有的「奇童」在幼年、童年、少年的基礎上，得到充分發展，成年以後，為國家、為民族、為人民建功立業，而名標青史。也有的「奇童」由於個人和社會的原因，或由於忽視氣節、道德品格的修養，長大以後也就默默無聞，應了古人所說的「小時了了，大未必佳」。更有些「奇童」、「神童」、「才子」，恃才傲物，道德敗壞，長大以後，其聰明才智並未向正道發展，甚至以才作惡，最終身敗名裂。由此可見，「奇童」成名後自身的努力和對他們繼續進行教育是不可忽視的！

「奇童」給我們的啟示，還有許多許多，讀者朋友可以進一步總結，一定會有收穫的。

撰寫「奇童」傳時，我們盡可能依據「正史」和有關資料。這樣，就必然會產生一個問題：史書、資料，是封建統治階級編寫的，對廣大勞動人民的記載少得可憐，對被壓迫勞動人民中間湧現出來的數量眾多的「奇童」，材料更是奇缺，以至有的連人名都未保留下來。撰寫時，除了像黃巢和幾個無名的牧童、少年、女童之外，其餘的在書中無法反映，這是作者和讀者同樣感到十分遺憾的！

我們不是從事兒童文學工作的，但是，我們願意為兒童們的成長盡一個教育工作者應盡的義務。我們希望兒童、少年、青年和他們的老師、父母親喜歡這本書。

由於水平有限，差錯難免，敬請各界讀者批評指正。

隋燾 施昀

一九九〇年九月於中芬齋

# 《目錄》

## 中國古代奇童傳（上）

|           |    |
|-----------|----|
| 前言        | 1  |
| 十二歲爲上卿的甘羅 | 1  |
| 緹縈救父      | 11 |
| 勇退眾賊的朱暉   | 15 |
| 放豬娃承宮     | 18 |
| 李寄斬蛇      | 22 |
| 巧於應對的黃琬   | 29 |
| 過目不忘的荀悅   | 33 |
| 小孔融智見李膺   | 35 |
| 才高八斗的曹植   | 39 |

|               |    |
|---------------|----|
| 智超成人的曹冲       | 43 |
| 王戎辨李          | 48 |
| 荀灌娘救城         | 51 |
| 以勤補拙的左思       | 60 |
| 聚螢夜讀的車胤       | 64 |
| 愛書不愛財的王曇首     | 66 |
| 深明大義的蔡興宗      | 69 |
| 「願乘長風破萬里浪」的宗慤 | 73 |
| 月下苦讀的江泌       | 77 |
| 富有文才的劉孝綽      | 79 |

祖孫三代神童陸雲公、陸瓊、

陸從典 ..... 83

學有恒心的張率 ..... 88

吉盼救父 ..... 92

「出世」神童劉歊 ..... 99

袁憲雄辯 ..... 105

「聖小兒」祖瑩 ..... 112

柳慶博覽羣書 ..... 116

「笨孩子」楊惇 ..... 121

立志以武報國的李遠 ..... 126

仁愛的張元 ..... 128

機敏直言的王紘 ..... 132

好學不輟的李德林 ..... 136

明克讓咏竹 ..... 139

勤學強記的許善心 ..... 142

于仲文好讀書 ..... 145

蘇世長上書言事 ..... 149

房玄齡洞識天下大勢 ..... 153

岑文本辯雪父冤 ..... 157

父奇子孝的李百藥、李安期 ..... 164

盧莊道強記過人 ..... 168

賈嘉隱善對 ..... 174

聰慧多才的徐惠 ..... 179

裴敬彝爲父申冤 ..... 185

駱賓王咏鵝 ..... 190

王勃獨占鰲頭 ..... 194

「神仙童子」元嘉 ..... 203

七歲女孩賦送兄詩 ..... 205

|           |     |
|-----------|-----|
| 蘇頲巧戲京兆尹   | 208 |
| 孫逖以詩交友    | 215 |
| 王維思親賦詩    | 219 |
| 神童劉晏      | 225 |
| 繆氏童子賦新月   | 232 |
| 不信命的柳渾    | 235 |
| 「奇童」李泌    | 241 |
| 武童渾瑊      | 248 |
| 小才女薛濤巧續父詩 | 253 |
| 幼慧的權德輿    | 257 |
| 嗜好史書的蔣義   | 260 |
| 寶翬咏魚      | 267 |
| 白居易賦詩     | 270 |
| 詩童李賀      | 276 |

|         |     |
|---------|-----|
| 李德裕無言之辯 | 281 |
| 韋溫十一歲中舉 | 286 |

## 十二歲爲上卿的甘羅

二千二百多年前，古代的中國處在戰國時期，那時，有七個較大的諸侯國，即燕國、趙國、韓國、魏國、齊國、楚國、秦國，在歷史上，他們被稱爲「戰國七雄」。爲了爭奪土地、擴大勢力，戰國七雄之間，經常發生戰爭。

七國中，秦國靠西，佔有今天陝西中部、甘肅東南以及四川一帶。秦孝公時，任用商鞅進行變法，使秦國迅速強大起來，成爲七雄中最強盛的一個。到秦王政（即後來的秦始皇）時，開始進行併吞六國的統一戰爭。就在這個歷史劇變的時候，秦國出現了一個十二歲的小政治家，爲秦國擴大勢力建立了功業，他就是甘羅。

甘羅出生在官宦世家，祖父甘茂在秦武王、秦昭王時，擔任左丞相，建立了許多豐功偉績，在諸侯國中享有很高聲望。後來，甘茂受到一些人的嫉妒，和他有矛盾的人，多次在秦

昭王面前說他的壞話。害怕遭到迫害的甘茂只好逃離秦國，最後死在魏國。

祖父去世以後，十二歲的甘羅來到秦國相國呂不韋府中當庶子，做呂不韋的侍從。當時，年輕的秦王政剛即位不久，秦國的朝政大權掌握在呂不韋手裡，國家大事都由呂不韋決定。呂不韋的相國府，像一個大學校，集中了各種各樣的人才，甘羅在相國府，經常與這些人接觸，深入了解了秦國的內政外交，熟悉了各國的政治、軍事情況，對秦國一些重要官員的品行性情也有所知曉。在相國府裡，十二歲的甘羅顯得很成熟。他好學好問、善於思考，不斷從相國府中有廣博學識和奇特謀略的人那裡得到啟發，使甘羅的見識、才幹與日俱增。特別是甘羅有勤於思考的好習慣，思路又敏捷，善於把握和利用人們的心理，處事細緻周到，臨危勇敢過人，所以受到了呂不韋的賞識。

呂不韋爲了實現消滅六國的統一大業，採取了「遠交近攻」的策略，同與自己不接界的國家建立友好關係，而對秦國周圍的弱小國家則採取武力進攻，併吞它們的國土。遠在東邊靠北的燕國，就是秦國要「交」的一個國家。爲了表示「友好」，呂不韋派剛成君蔡澤出使燕國，燕國對於強大的秦國很懼怕，秦國願意友好相處，燕國自然是求之不得的。三年後，燕國國君爲繼續與秦保持和睦關係，避免受到秦國的攻打，便把太子丹送到秦國作人質（古

代國家派君主親屬或重要大臣去對方國家，以其生命保證履行盟約或諾言，稱為人質）。秦國相國呂不韋則決定派張唐去燕國作宰相，以便秦燕聯合起來攻打趙國，擴充秦國河間一帶的領土。為此，呂不韋把張唐請到相國府，說明準備派他去燕國作宰相的打算。張唐聽了之後，心想：「國君和呂不韋相國並不是真心要與燕國友好，只不過是在利用燕國。我到燕國去作宰相，實際上就是去當人質，一旦秦燕之間發生事變，我的處境就不堪設想。不如回絕了這個差使。」於是，張唐很委婉地對呂不韋說：

「君主和相國派我到燕國為相，這是對我的看重和信任，我受國君和相國的恩惠很多，這次理應從命，以報答國君和相國。不過，當初我曾經奉秦昭王的命令攻打過趙國，趙國人對我恨之人骨，發誓要殺我，他們說，誰抓獲張唐，獎賞百里之地。現在我如去燕國，必須從趙國經過。這樣，恐怕我到不了燕國就會被趙國人抓起來。國君和相國的重托，我也無法完成了。看來，這個使命，我實在難以承擔。太有負相國的提拔。」

呂不韋想都沒有想到，張唐居然敢拒絕去燕國為相的使命，心中十二分地不高興。但是，聽張唐說得頭頭是道，一時又找不到合適的理由反駁。於是，呂不韋對張唐說：

「這事先不作決定，我再考慮考慮。」