

尹俊龍 主編



黃庭堅帖

HUANGTINGJIAN TIE 廖自力臨寫

鋼筆縮臨歷代名帖大觀

少孟海題

昌州使君景道

方世任余與

公壽景玠游時景道方為兒童嬉

戲今頗然在朝班思公壽景玠不

得見每見景道尚有典刑宣州院諸

遺之翰林蘇子瞻書法娟秀即用

墨太豐而韻有餘於今為天下第一

余書不足學者輒筆悞無劫氣

今乃舍子瞻而學余未為能擇術也

長江文藝出版社

尹俊龍主編

鋼筆縮臨歷代名帖大觀

沙孟海題



黃庭堅帖

廖自力臨寫

長江文藝出版社

鄂新登字 05 號

鋼筆縮臨歷代名貼大觀(叢書)

尹俊龍 主編

黃庭堅 貼 (叢書之三)

廖自力 臨寫

長江文藝出版社出版·發行

(武漢市解放大道新育村 63 號)

浙江省新華書店經銷

浙江絲綢工學院印刷廠印刷

787×1092 毫米 32 開本 20 印張 8 插頁 640 幅

1992 年 11 月第 1 版 1992 年 11 月第 1 次印刷

印數: 1—15000

ISBN 7 — 5354 — 0642 — 4

J·49 本書總定價: 17.00 元

《叢書之二》定價: 4.95 元



前言

尹俊龙

书法,是中国民族文化的瑰宝。历代书法家的法帖,经历史筛选被公认为艺术珍品。临习这些名帖是学书者的必由之路。

因此,我们邀请毛笔书法功底深厚,在硬笔书法上有精湛造诣的书法家,用钢笔临写历代名帖,编印了这套《钢笔缩临历代名帖大观》(丛书)。我们要求每位书家在临写时,不仅形似原帖,而且在结字、笔意、行气方面也要逼似名帖,做到形神兼备。

沙孟海先生为这套丛书题写书名时,加了个“缩”字。这一字有“画龙点睛”之妙。历代名帖浩如烟海,只有经“缩”临才能汇集在薄薄的几十本书中奉献给读者。艺术性强、资料性强、实用性强是我们编辑这套书时所追求的。愿这套书能成为书法爱好者的案头必备用书。

这套书的出版多蒙长江文艺出版社和方隆昌先生的支持、帮助,谨此致谢。

尹俊龙

一九九二年五月于协和函授学院

黄庭坚(1045—1105)字鲁直,号山谷道人、涪翁,分宁(今江西修水)人。后世称他黄山谷。他工文章,又长于诗,尤工书法。善行书、草书,楷法亦自成一家。他的行楷书,行笔着意变化,善藏锋,注意顿挫,以“画竹法作书”,给人以“沉着痛快”之感。其结体,中宫收紧,纵伸横逸,舒展大度。他的草书,笔势苍劲。拙胜于巧,肥笔有骨,瘦笔有肉,“变态纵横,势若飞动。”黄氏名之作有:《戒石铭》、《梁文吟帖》、《王长者墓志铭稿》、《黄州寒食诗卷跋》、《松风阁诗卷》、《秋梁公碑》等,其《诸上座帖》更是稀世之作。书论有:《论古人书》、《论近世书》、《论书》、《论虫书》等。

目 录

致景道十七使君书札并诗·····	1
致天民知命大主簿·····	8
致无咎通判学士·····	11
致公蕴知县宣德执事·····	15
致公言通执事·····	18
致立之承奉·····	19
致明叔少府同年·····	21
致明叔同年·····	22
致斋君·····	23
书尺牍·····	30
苔笋赋·····	31
山预帖·····	33
药方帖·····	35
二士帖·····	37
惟清帖·····	39
次韵叔父帖·····	41
伏承帖·····	44
送刘季展诗·····	47
书争座帖后·····	50
与庭诲帖·····	52
与希召帖·····	53



王长者墓志铭	54
宋故庐南诗老史翊正墓志铭	56
牛口庄题名卷	60
赠张大同卷跋尾	62
华严小疏	63
黄州寒食诗卷跋	68
经伏波神祠诗	70
诗送四十九姪	73
松风阁诗	74
李白忆旧游寄谯郡元参军诗	88
诸上座帖	101
花气诗	124
寄贺兰铈诗	125
廉颇蔺相如传	128
洛阳雨霁诗	180

昌州使君景道
曰秀也往余与

公寿景珍游时
景道方为儿童

嬉戏今欣然在
朝班思公寿景

珍不得见每见
景道尚有典刑

宣州院诸公多
学余道书景

道尤喜余笔墨
故书此三幅

昌州使君景道

秀也往余與

公寿景珍游時景道方為兒童

嬉戲今頗然在朝班思公壽景

珍不得見每見景道尚有典刑

宣州院諸公多學余道書景

道尤喜余筆墨故書此三幅

遺之翰林蘇子瞻書法娟秀雖

用墨太丰而韻有餘于今为天

下第一余書不足學者輒筆

慙无勁氣今乃舍子瞻而學余

未為能擇術也適在慧林為人

書一文字試筆墨故遣此不別

遺之翰林蘇子瞻書法娟秀雖

用墨太豐而韻有餘於今为天

下第一余書不足學者輒筆

慙無勁氣今乃舍子瞻而學余

未為能擇術也適在慧林為人

書一文字試筆墨故遣此不別

作記

庭堅頓首

景道十七使君

五月七日

九陌黃塵烏帽底
五湖春水白

鷗前扁舟不為
鱸魚去收取聲

作記

庭堅頓首

景道十七使君

五月七日

九陌黃塵烏帽底
五湖春水白

鷗前扁舟不為
鱸魚去收取聲

名四十年

覽社湖中有明月淮南草木借

光輝故應剖蚌登王室不若行

沙弄夕霏

右奉呈

外舅孫莘老

名四十年

覽社湖中有明月淮南草木借

光輝故應剖蚌登王室不若行

沙弄夕霏

右奉呈

外舅孫莘老

小點大癡螳捕
蟬有餘不足憂

怜蛇退食归来
北窗梦一江春

月趁鱼舫

桃李无言一弄
风黄丽唯见绿

忽人言九事
八为律僮有江

船吾欲东

小點大癡螳捕蟬有餘不足憂

憐蛇退食歸來北窗夢一江春

月趁魚舫

桃李無言一弄風黃麗唯見綠

忽人言九事八為律僮有江

船吾欲東

右歸自門
下后省口圃池

寺書堂

映日低風整復
斜綠玉眉心黃

袖遮大梁城里
雖罕見心知不

是牛家花

九疑山中萼綠
華黃云承林到

右歸自門下後省
圃池

寺書堂

映日低風整復斜綠玉眉心黃

袖遮大梁城裏雖罕見心知不

是牛家花

九疑山中萼綠華黃雲承林到

羊家真筌虫蚀
诗句断犹托餘

情开此花

仙衣辟积驾黄
鹄草木无光一

笑开人间风日
不可耐故待成

阴叶下来

汤沐冰肌照春
色海牛押帘风

羊家真筌虫蚀
诗句断犹托餘

情开此花

仙衣辟积驾黄
鹄草木无光一

笑开人间风日
不可耐故待成

阴叶下来

汤沐冰肌照春
色海牛押帘风

不開直言紅塵
无路入猶傍蜂

須蝶翅來

不開直言紅塵無路入猶傍蜂
須蝶翅來

右和王仲
至少監詠姚花

右和王仲至少監詠姚花

韻
四首用其

四首用其韻

天民知命大主
簿霜寒想

天民知命大主簿霜寒想

八嫂安裕九奶
四奶大新妇薨

师哥四娘五娘
六郎四十明儿

九娘十娘张九
咩儿韩十小韩

曾儿湖儿井儿
各安乐过江来

甚思汝寻寂寞
且耐烦不须忧

路上路上甚安
稳但所经州郡

八嫂安裕九奶四奶大新婦薨

師哥四娘五娘六郎四十明兒

九娘十娘張九咩兒韓十小韓

曾兒湖兒井兒各安樂過江來

甚思汝尋寂寞且耐煩不須憂

路上路上甚安穩但所經州郡

多故旧須為酒
食留連尔家中

上下凡事切且和
順三人輪管家

事勿廢規矩三
學生不要令推

病在家依时节
送飯及取歸書

院常整頓文字
勿借出也知命

且掉下拔藥草
讀書看經求

多故舊須為酒食留連尔家中

上下凡事切且和順三人輪管家

事勿廢規矩三學生不要令推

病在家依时节送飯及取歸書

院常整頓文字勿借出也知命

且掉下拔藥草讀書看經求

清静之乐为上
大主簿读汉书

必有功矣十月
十四日立报

诸奶子以下各
小心照管孩儿

门莫作炒切。

庭坚叩头比因
南康签判李次

清静之乐为上
大主簿读汉书

必有功矣十月十四日立报

诸奶子以下各小心照管孩儿

门莫作炒切。

庭坚叩头比因南康签判李次