

全 新 小

說 版

彰炳千秋

慧皎

大師傳

【中國佛教高僧全集】
81

作者 ◆ 田耕宇



作者 ◆ 田耕宇

慧皎

大師傳

彰炳千秋

【中國佛教高僧全集】81





佛光史傳叢書

彰炳千秋——慧皎大師傳

3674

彰炳千秋：慧皎大師傳／田耕宇作。--初版--
高雄縣大樹鄉：佛光，2008.01
面；公分。--(中國佛教高僧全集；81)
(佛光史傳叢書)

ISBN 978-957-457-224-3(平裝)
1. 經集部

224.515

96024801

☐作者

田耕宇

☐出版者

佛光文化事業有限公司

☐發行人

慈惠法師(張優理)

☐地址

高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

☐電話

(〇七)六五六一九二一一一六八

☐網址

http://www.fgs.com.tw

☐劃撥戶名

佛光文化事業有限公司

☐流通處

佛光山文化發行部

高雄市大樹區興田路一五三號

佛光山文教廣場

高雄市大樹區佛光山寺

滴水書坊

新北市永和區中正路四四六號

新北市三重區三和路三段一一七號

宜蘭市中山路三段二五七號

高雄市前金區賢中街二七號

高雄市左營區忠言路二八號

中茂分色製版印刷事業股份有限公司

舒建中、毛英富律師

行政院新聞局版台省業字第八六一號

二〇〇八年元月

二〇一一年十月再版一刷

二五〇元

☐定價

☐印刷者

☐法律顧問

☐登記證

☐初版

☐定價

☐有著作權・請勿翻印・歡迎流傳
☐如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

☐傳真

(〇七)六五六三五四六

☐電子信箱

face@ccp.fgs.org.tw

☐劃撥帳號

一八八八九四四八

【總序】

佛光與慧燈

釋星云

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨霑霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黯黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除文言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚痴苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代《高僧傳》，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏》、《中國佛教百科全書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

【卷首語】

◆ 田耕宇

佛意應須會，人間仰高僧。

南北朝時代，山河裂斷，王朝陵替，兵燹滿地，生民塗炭。苦難的華夏民族經歷著百年陸沉的大劫。

東來的佛教，在這百年的黑暗中，給蒼生點亮脫離苦海的明燈。

自東漢明帝時期佛教傳入中土以來，恰逢社會動盪，渴望脫離苦海的眾生紛紛皈依三寶，佛教得以迅速發展，其間中土文人，本執儒道，崇尚清談玄學，佛學以其異域

異族精密的思維吸引著士人，於是名士與高僧竟奇蹟般地融洽相處。佛學有了世族文人的鼓盪倡導，在中土風靡開來。

東晉南渡，漢地山河兩分，佛學亦花開兩枝，獨自傳香續燈。

東晉安帝元興元年（公元四〇二年），南方高僧慧遠大師和弟子劉逸民、周續之等一百二十三人，在廬山東林寺無量壽佛前建齋立誓，共期往生西方佛國極樂世界。成佛的希望使亂世中的人們欣喜若狂。一時間修定坐禪，息心忘念，心注西方，觀想念佛之風盛行，南方佛教大盛。

劉宋文帝元嘉五年（公元四二八年），道生大師研習法顯六卷《泥洹經》後，孤明先發，提出「一闡提也有佛性」之說，與其「頓悟成佛」說一起，不僅為更多的人帶來了成佛的希望，也指出了方便法門。於是涅槃妙有之說取代般若性空之說而風靡南朝。

南朝宋、齊兩朝，共歷十五代帝王，然歷時僅八十二年，平均每個帝王在位不足六年，王朝更替之快，令人大有朝不慮夕之感。因此，渴望成佛的時代心理是十分強烈的。

慧皎大師就在這樣的時代中降生。

慧皎大師剛一出坐，短命的蕭齊王朝就在昏庸殘暴的東昏侯蕭寶卷手中結束，代之而來的是蕭齊的另一宗親蕭衍，是為梁武帝。

梁武帝蕭衍一家本信奉天師道，但他剛登基就宣布捨道歸佛，並親撰〈捨道事佛文〉，號召王室、公卿，乃至百姓皈依佛門。

就是這位半道歸佛的蕭衍，對中國佛教的發展產生了極大的影響。

蕭衍是南朝君主中在位最長的人，幾近五十年。憑藉帝王特殊的身份，在這半個世紀中，他一方面大建寺院，

廣度僧尼，組織譯經、抄經、註經，一方面還自己註經、講經，甚至四次捨身同泰寺為奴，把佛教抬高到國教的地位。蕭梁統治下的南朝，寺院二千八百多所，僧尼近十萬，單是京城建康，就有佛寺五百多所。

人稱「菩薩皇帝」的蕭衍，並不滿足信仰佛教，他還要改造漢地佛教，以顯示其君主的權力。他下令天下佛教徒禁斷肉食，一方面在其四篇〈斷酒肉文〉中引佛經論證食肉之害，一方面言辭激烈地指責那些穿著僧衣，「與盜賊不異」的「酒肉和尚」的惡行。這一舉措在當時雖引起很大的爭議，然而後來得到佛教界認同，故梁以後一直到今天，漢族僧尼一直保持素食的習慣。

蕭衍還舉辦盂蘭盆會，以佛教的法事儀式提倡漢地傳統的孝道，設水陸法會以追薦亡靈。水陸法會遂成為漢地佛教兩大法事，一直延續至今。

鑒於當時許多不軌之徒利用人們的崇佛心理，混入僧

眾中，趨炎附勢，奔競權門，梁武帝甚至想身為「白衣僧正」，藉皇權以整肅緇衣隊伍。

生長於斯時的慧皎大師，有感於佛教內部的混亂局面，以及崇佛之風被利用的現實，發願撰寫一部讓世人敬仰的歷代高僧大德的傳奇，使世人知道什麼樣的僧人才值得尊敬，並以之淳化世風。

慧皎大師發現，當時流傳的僧傳有兩大弊端：

其一、所傳的僧人並非都能為世楷模。他指出：「自前代所撰，多曰名僧，然名者，本實之實也。若實行潛光，則高而不名；寡德適時，則名而不高。名而不高，本非所紀；高而不名，則備今錄。故省名音，代以高字。」

於是，他以「高僧」為標準，洗淘當時所見僧傳中徒有虛名的僧人，自題書名為《高僧傳》，為後代僧傳的寫作樹立了一個高尚的典範。

其二、當時的僧傳要麼編寫一類，所涉過窄；要麼僅

舉一地，記錄不全；或紀事闕略，所序簡陋；或只重名聲，不求德行。如此種種，各顯不足。

於是，慧皎大師「暇日遇覽群作，輒搜檢雜錄數十餘家，及晉、宋、齊、梁春秋書史，秦、趙、燕、涼，荒朝偽曆，地理雜篇，孤文片記；並博諮故老，廣訪先達，校其有無，取其同異」，寫成《高僧傳》一書。

慧皎大師身為緇衣，精通內學，於儒、道、玄、春秋、地理等外學無不博聞。《高僧傳》一書不僅為世人塑造了一個個鮮活感人的高僧形象，而且還勾畫和記載了漢地佛學的發展歷史。慧皎大師自稱「述而無作」，然在其謙虛的品德中，不難發現傳統史學思想中「春秋筆法」對他的影響。雖然在本傳中，慧皎大師客觀地記載了高僧們的事跡，然在「論」和「讚」中，我們可以感受到太史公司馬遷寫《史記》那種「究天人之際，通古今之變，成一家之言」的寫作思想。

《高僧傳》自撰成之日起，就受到佛教界內外的好評和重視——

梁代高士王曼穎稱它為「不刊之筆，綿亙古今，包括內外，屬辭比事，不文不質」；梁代大藏書家梁元帝蕭繹在其《金樓子·聚書篇》中，對得到此書特作記錄。

隋代費長房《歷代三寶紀》稱其「為時所軌」；唐道宣大師《續高僧傳》稱「文義明約，即世崇重」；智昇大師《開元釋教錄》說：「義例甄著，文詞婉約，可以傳之不朽，永為龜鏡。」

慧皎大師在當時涅槃佛性大熾之時，亦積極著書立說，表明自己的佛學見解，雖其《涅槃經義疏》十卷已佚，然在《高僧傳》中所論，亦可看出其對涅槃妙有的推崇。

慧皎大師對少數僧徒不軌行為深致不滿，對欺世盜名之輩深惡痛絕。因此，對佛教戒律十分重視，並撰《梵網

戒義疏》，對四種重戒和四十八種輕戒加以註疏，旨在提倡戒律，以約束當時僧侶的非法行為。

慧皎大師敬慕高隱之士和跡行高卓的僧人大德，所以堅持道安大師以「釋」為姓的主張，而不留俗家姓氏在世。因此，他的身世以及生卒事跡基本無法考證。現行《高僧傳》末，附有梁、陳間龍光寺僧果法師的題記，說慧皎大師在梁末承聖二年（公元五五三年）避侯景之難，來至湓城（今江西九江市），不廢講說，次年二月圓寂，年五十八歲。江州僧正慧恭法師為慧皎大師處理後事，葬其骨於廬山禪閣寺。然而，隋代費長房《歷代三寶記》，唐道宣大師《續高僧傳》、智昇大師《開元釋教錄》、五代義楚大師《釋氏六帖》等僧傳、僧記中，有關慧皎大師的生平記錄都沒有提到過上述事跡。道宣大師《慧皎傳》中只稱其「後不知所終」。

在中國佛教史上，開紀傳體制以寫「高僧」，垂範後

世的慧皎大師，居然俗家姓名無考，生卒年月不詳，生平事跡奇缺，真讓人感慨萬千。

每讀《高僧傳》，那翔實的故事，典雅流暢的語言，那字裡行間流露出的作者的風儀，都令人仰慕不已。「斯人雖已沒，千載有餘情」，為了彌補這歷史的遺憾，筆者以淺陋之筆，試圖描繪慧皎大師的一生。但願在歷代高僧的畫廊中，能看到慧皎大師精采的風姿。

《涅槃經義疏》十卷，《梵網戒義疏》二卷雖然已經湮沒在歷史的長河中，然而只要人類的文化代代傳承，佛教的歷史就不會泯滅，《高僧傳》會永遠流傳，慧皎大師的高逸風儀一定會永存！

【目錄】

◆ 總序 佛光與慧燈 — 星雲

◆ 卷首語 — 田耕宇

● 夜驚夢老僧拾幼嬰 — 〇〇一

● 親託孤方丈走山陰 — 〇一八

● 苦用心隱士育靈淵 — 〇三五

● 遊越中人文哺赤子 — 〇五四

● 仰生公初悟無生理 — 〇七三

● 歎紅塵孤子皈三寶 — 〇九七

● 傷世風矢志彰高逸 — 一二一

● 集眾長慧皎苦著書 — 一三八

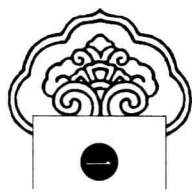
● 符名實僧傳終問世 — 一五七

① 研佛理法師註涅槃 ——— 一八一

① 慕高隱匡廬懷遠公 ——— 二〇二

① 知天命萍蹤浪天下 ——— 二二二

◆ 後記 ——— 二四七



夜驚夢老僧拾幼嬰

暮春三月，江南草長。雜花生樹，群鶯亂飛。

1

山明水秀的會稽郡，自古便是鍾靈毓秀之地。郡內的上虞縣有一處龍山大寺，在洋洋灑灑的杏花春雨中若隱若現，愈發顯得神秘莫測。

聽老人們講，晉代的時候，這裡出了一位高僧，名叫史宗，人稱異人法師。來龍山寺之前，他萍蹤浪跡，行事神異。